

ewant 跨校通識數位課程資訊表

- 此表格由參與跨校通識數位課程計畫之授課團隊於正式開課前填寫，所填資料將做為課程審查及安排跨校通識數位課程之依據。
- 執行單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心
- ewant 育網開放教育平台保留修改、終止、變更內容細節之權利。

課程規劃	
開課學期	114 學年度第二學期
學校名稱 ¹	淡江大學學校財團法人淡江大學
通識課程名稱	書法 e 動-文字的生命律動
通識課程英文課名	Chinese Calligraphy with e-pen - the Rhythm of Words
平台上課程名稱 ²	書法 e 動-文字的生命律動
課程開始-結束日期	開學後第三週至 5 月 31 日
課程摘要	<p>書法源自漢字的各種字體造型和運用筆、墨的技法，在書寫者的心領神會後，創造出漢字的生命力。由於內涵深厚，即使到了現代，毛筆書寫已經退居幕後，書法的學習和藝術的表現，仍然受到重視。然而由於文房用具的使用不便，傳統教學上也多存在少許盲點，致使有心學習者卻步。</p> <p>為提升學習效果及擴大網路教學的功能，乃以磨課師設立書法 e 動的課程，除了將書法的相關知識、賞析、正體國字的宣揚及傳統的學習方法，透過網路形成課程充分傳達外。還開創性運用由淡江大學所研發的數位 e 筆書法系統；除了接受學習者以數位工具學習，並以動態筆法進行說明，更首度將古今名帖復活的動態筆跡呈現出來，讓學習者清楚筆法，學習效果更為顯著，是一個結合數位科技與傳統書法的新教學。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在基本練習中瞭解自我的書寫特性和習慣，並加強正體國字書寫的筆順和楷書的字形之美。 2. 隸書的基本運筆到成書作品，介紹書風的傳統與時代變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。 3. 行、草書的流暢之美，體驗書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。

¹ 開課學校需與「國立陽明交通大學」簽訂學術會員合約。

² 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

	4. 與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。 從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。
通識理念	書法教育在通識教育中的定位不僅是文化傳承，更是一種藝術教育、心靈修養、創造力培養和文化交流的重要途徑。通過書法教育，學生可以豐富自己的藝術情趣，提升個人素養及創作力。
近 3 年教學評鑑值 或 開課經歷	本課程 2015 年在 ewant 育網開放教育平台開課至今，多次獲選為跨校通識數位課程。
授課教師	張炳煌 老師 <ul style="list-style-type: none"> ● 現職：淡江大學教授級技術教師兼文錙藝術中心主任暨書法研究室主任 ● 最高學歷：世新大學(原世界新聞傳播學院)電影科學士 ● 研究領域：書畫研究暨創作、e 筆書寫系統研發、臺灣書法史研究、書法教學"
使用語言	全中文授課（上課語言、教材皆無英文）
建議學分	2 學分
課程領域	藝術欣賞與創作學門
通識課程標籤 (SDGs 或 UCAN)	SDG4 優質教育
教學方式/時數	總時數：36 小時。 線上活動： 線上非同步教學影音總時數：16 小時。 線上評量：次數：12 次，總時數：12 小時。 線上作業：次數：1 次，總時數：3 小時。 討論區互動：總時數：5 小時。
作業設計	期末同儕互評作業 選擇一種書體，以書法工具（毛筆、e 筆皆可）進行創作，毛筆作品請拍照或掃描成電子檔上傳繳交，繳交後並進行同儕互評。
評分標準	*詳細評分標準依授課教師規定為準，授課教師保有調整評量標準之權利。

	<p>課程通過成績：60 分，滿分：100 分。</p> <p>【學分生評分標準】</p> <p>平時測驗：60%(隨堂測驗 12 次)</p> <p>討論區互動：10%(討論區主題發表 5 次)</p> <p>期末同儕互評作業(作業)：30%</p> <p>*專班。</p>
修課人數上限	不限
修課其他限制	無
指定用書	無
參考書籍	無
其他事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 開放課程簡介影片，影片網址： https://youtu.be/JjfezPIIdSmw?feature=shared ● 開放課程試讀影片，影片網址： https://youtu.be/agq24pRwtYo?feature=shared
詳細教學內容及進度	
週次/ 單元	課程內容
課程實施週數：14 週	
1	書法藝術概覽
2	書法工具介紹
3	書法學習歷程
4	基本筆法練習
5	楷書
6	隸書
7	行書與草書
8	鐵筆銀鈎—篆刻、硬筆與 e 筆應用
9	書法作品格式
10	歷代書法欣賞及書法在國際間的發展
11	現代書法及生活的應用
12	書法的精進學習

13	期末作業
14	期末作業互評

註：依據「[專科以上學校遠距教學實施辦法](#)」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。