國立屏東大學109學年度第2學期第1次
大武山學院課程委員會議紀錄

時間：110年3月24日（星期三）中午12時10分

地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長　　紀錄：吳玲慧

出席人員：如簽到名冊

壹、 **主席報告：(略)。**

貳、 **工作報告：**

一、110/3/8召開通識英文課程規劃討論會，討論大二進階英文教學創新規劃模組。

二、111學年度大二英文授課意願調查。

三、109-2博雅課程中有2位安心就學之學生，即通知授課教師以線上教學方式協助學生安心就學並填覆「安心就學線上補課調查表」。

四、109-2博雅課程日間學士班及進修學士班共開課111門通識博雅課程(不含停開)，總選課名額6789名，另6門課程因選課人數不足15人停開(STS導向自然科學通論、生命科學通論、英語青少年文學、社會科學通論、社會學通論、社會分析專題)。

五、109學年度第2學期的選課已於110年3月3日(星期二)完成人工加選

六、於110年2月24日（星期三）在民生校區五育樓川堂辦理跨領域學分學程宣傳活動，本校USR萌芽型計畫-「搖滾社會力」、「讓生命不同凡『想』」、「多元文化產業推進器-屏東地方創生實踐計畫」、「朱雀先驅：屏東偏鄉三師共學模式」及「文化資產保存與文化創意產業應用學分學程」亦一同協助辦理。

七、109學年度第2學期開設之「屏大卓越講座」以邀請本校傑出校友為主並另外支援兩週國際暨創新學院講座，此次共邀請14位傑出校友與3位校外講者，本學期授課教師為古淑薰主任，共有180位同學選修。

參、 **宣讀上次會議(109.11.30)決議事項執行情形：准予備查。**

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	擬訂定本校偏鄉教師專業發	一、照案通過：本案學分學程課程規劃表及新增	跨領域學程中心	依決議辦理並提送109

	展學分學程課程規劃表案	「閱讀寫作與創意表達」、「素養導向英語教學理論與實作」、「線上評量的發展與應用」等課程。 二、修正後通過：新增「多元族群與文化回應教學」課程申請表之開設本課程教師所需之專業背景請再補充說明。		學年度第 1 學期第 2 校課程會議(提案四)審議通過。
二	擬修正本校 STEAM 教育學分學程課程規劃表案。	修正後通過，課程規劃表中之「微學分課程」開課單位，增列各開課學院，且無需提送「微學分課程」新增課程申請表。	跨領域學程中心	依決議辦理並提送 109 學年度第 1 學期第 2 校課程會議(提案五)審議通過。
三	新增 109 學年度第 2 學期跨通識磨課師(通識 MOOCs) 課程案	照案通過。	博雅教育中心	提送 109 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會會議(提案六)審議通過。
四	擬追認修正本校通識教育課程實施辦法第 2 條案。	照案通過。	博雅教育中心	依決議辦理
五	擬修訂本校通識教育課程開設要點部份條文案。	照案通過。	博雅教育中心	提送 109 學年度第 1 學期第 2 次會會議(提案三)審議通過。
六	審查 110 學年度第 1 學期專任教師申請新增開設通識博雅教育課程申請案。	經委員會討論，新增課程與博雅課程精神有落差，不予通過。	博雅教育中心	依決議辦理。
七	審議 109 學年度第 2 學期專/兼任教師申	修正後通過。 一、編號 1.申請案：授	共同教育中心	依決議辦理。修正後申請書如

	請首次開設通識國文課程教學申請案。	課內容為參加國文革新力計畫班級之課程內容，請再補送未參加該計畫課程班級之開課申請書。 二、編號 2.申請案：主要教科書作者修正為柯明傑老師，課程目標刪除「授課對象境外交流生」，修正後通過。		【執行情形附件 A、B】
八	審議 109 學年度第 2 學期專/兼任教師申請首次開設通識博雅課程教學申請案	一、　照案通過：編號 1、2、3、6、7 申請案。 二、修正後通過：編號 4、5 申請案修正意見如下： (一) 編號 4【教學用書】：列明教學用書之出版社、出版年、及說明選用該教材之必須性。 (二) 編號 5： 1.【教學用書】：未列明主要教材，請補列明。 2.【教學內容】：第 1 週至第 13 週次的教學主題依時代分類小說類型，其中又區分戰後時代小說各現代小說，但戰後小說即為現代小說，這部份請修正，又第 14 週後以主題分類小說，小說分類未具一致性，建議參考中文系教	博雅教育中心	依決議辦理。修正後申請書如【執行情形附件 C、D】

		師曾授之課程大綱修正之。		
九	審查109學年度第2學期「世界文化史」及「生命教育」講座課程。	照案通過。	博雅教育中心	依決議辦理
十	審查109學年度第2學期「通識特色課程與創新教學補助」申請案。	一、 照案通過：編號3、5、6申請案，並請確認該案未重複申請相關補助。 二、 不予通過：編號1、2、4、7、8申請案因經費有限且多次申請，未敘明”創新”部分與以往不同之處。	博雅教育中心	依決議辦理

肆、 提案討論

提案一　　提案單位：博雅教育中心

案由：審查110學年度第1學期專任教師申請新增開設通識博雅教育課程申請案，請討論。

說明：

一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。

二、110學年度第1學期專任教師申請新增開設通識博雅教育課程共計4門，詳如下表：

申請老師	課程名稱	附件
蕭O陞/音樂學系講師	音樂科技導論	1-1/pp1-12
劉O泯/應用物理學系助理教授	科學面面觀	1-2/pp13-18
曾O娟/企業管理學系學系副教授	商業大數據思維與應用	1-3/另件

呂O澤/資訊學院助理教授	創業管理	1-4/pp19-28
洪O惠/教育心理與輔導學系專案助理教授	正念與生活	1-5/pp29-32
張O東/社會發展學系副教授	流行文化與媒體	1-6/pp33-42
張O東/社會發展學系副教授	新媒體導論	1-7/pp43-46

辦法：經本次會議通過後，提送校課程委員會審議。

決議：

一、 照案通過：正念與生活。

二、 修正後通過，修正說明如下：

（一）音樂科技導論：

1. 【課程中文名稱】：建議課程名稱改變一下，音樂科技是專業課程不是通識課程，建議改變一下為音樂創意與鑑賞，把通識和專業融合，以符合通識博雅之精神。
2. 【博雅課程所屬課群及目標】：課程目標沒有勾美學與文化與課程核心能力勾選內容沒有對應。
3. 【課程開設需要性】:「…或者與跨領域進行對話與合作？」之標點符號問號應修正為句號。
4. 【課程目標】：科技音樂的專業性比較強，在課程目標上再作一個調整，以提升學生的人文藝術素養、人文藝術與美感品味
5. 【教學內容】：第 1 周、第二周的周改成辶字旁的週。
6. 【教學用書】未列明主要教材，請補列明出版社、出版年。

（二）科學面面觀：撤案。

（三）商業大數據思維與應用：撤案。

（四）創業管理：

1. 【最高學歷】補填學歷博士。
2. 【專業背景(含學經歷、專長)】請補充與開課課程相關之

資歷背景。

3.【課程核心能力及能力指標】核心目標擇要勾選即可。

4.【課程開設需要性】請修正為與博雅特色精神相關之內容。

（五）流行文化與媒體：【課程目標】錯字更正「治二者於一爐」為「冶二者於一爐」。

（六）新媒體導論：本課程與「流行文化與媒體」擇一開設。

提案二　　提案單位：共同教育中心

案由：審議 110 學年度第 1 學期專任教師申請首次開設通識資訊課程教學申請案，請討論。

說明：

一、 依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。

二、 研議 110 學年度第 1 學期專任教師申請首次開設通識資訊課程共計 1 門，詳如下表：

申請老師	課程名稱	附件
陳O/應用物理系助理教授	計算機概論	2/pp47-55

辦法：經本次會議通過後，於 110 學年度第 1 學期開課。

決議：修正後通過。開課需要性過於偏理工跟會計領域，修正為全校性課程內容。

提案三　　提案單位：跨領域學程中心

案由：擬調整本校「地方創生士學分學程」課程規劃表案，請討論。

說明：

一、有關「屏東學概論」課程開課單位為人文社會學院，該科目亦為人文社會學院學生必修課程，然為考量其他學院學生修課彈性，擬將本課程規劃表規定之必修更改為選修。

二、修改課程資料如下表：

修訂內容				**現行內容**			
課程名稱	**開課單位**	**學分**	**必選修**	**課程名稱**	**開課單位**	**學分**	**必選修**
屏東學概論	人文社會學院	2	選	屏東學概論	人文社會學院	2	必

三、本案於校課程會議通過後適用，並追溯自 109 學年度起申請本學分

學程學生適用。

四、檢附本校地方創生士學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如附件 3/pp56-57。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程委員會議審議。

決議：照案通過。

提案四　　提案單位：跨領域學程中心

案由：擬調整本校「身心障礙成人照顧創新產業學分學程」課程名稱案，請討論。

說明：

一、調整「正向行為支持與個別化服務支持計畫(ISP)」課程名稱為「個別化服務計畫」。

調整課程名稱	現行課程名稱
個別化服務計畫	正向行為支持與個別化服務支持計畫(ISP)

二、本課程配合身心障礙成人照顧創新產業學分學程開設，原規劃「正向行為支持」及「個別化服務支持計畫」兩門課以符合衛福部規範之身心障礙服務機構教保人員核心課程。

三、後兩門課合併為「正向行為支持與個別化服務支持計畫」擬調整課程名稱為「個別化服務計畫」，以含括衛福部「個別化服務計畫之設計與執行」、「正向行為支持」及「班務經營」課程之內涵。

四、若通過後，由 109 學年度第 2 學期開始實施。

五、檢附本校身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如附件 4/pp58-60。

辦法：本案經院課程委員會議通過後，提送校課程委員會議審議。

決議：照案通過。

提案五　　提案單位：跨領域學程中心

案由：擬調整本校「影視媒體創作應用學分學程」課程規劃表案，請討論。

說明：

一、為使修習本學程之學生有更彈性之修課選擇，擬於應用課程領域新增五門課程分別為「電影電視產業」、「數位媒體與社群」、「影片後製實務」、「電影音樂分析與創作」及「數位音樂創作」。

二、又考量學系的開課安排，擬將「故事與劇本寫作」由基礎課程領域調整至應用課程領域、「製片與導演實務」由應用課程領域調整至基礎課程領域。

三、 並新增基礎課程領域至少需修習 2 門之規定。
四、 本案通過後，自 109 學年度第 2 學期開始適用，並追溯自 106 學年度起申請本學分學程之學生適用。
五、 檢附本校影視媒體創作應用學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如附件 5/pp61-62。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程委員會議審議。
決議：照案通過。

提案六 **提案單位：博雅教育中心**

案由：修訂本校通識教育課程實施辦法第 5 條規定，請討論。
說明：
一、依據 109 學年度第 2 學期進修學士班通識線上課程實施協商會議決議辦理，如附件 8-1。
二、追溯承認 107 學年度(前)入學進修學士班修讀博雅課程不受核心、選修及領域分類限制。
三、修訂本校通識教育課程實施辦法第 5 條規定。
四、檢附本校通識教育課程實施辦法第 5 條修正草案對照表暨修正後全文，如附件 6-1、6-2/pp63-65。

辦法：經本次會議通過後，提送教務會議審議。

決議：照案通過。

伍、 臨時動議：無。

陸、 主席結語：(略)。

柒、散會：同日下午 2 時 30 分。

國立屏東大學109學年度第2學期第1次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國110年3月24日（三）中午12時10分

開會地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長　　**紀錄：吳玲慧**

課　群	出席委員	簽　到
主席	林曉雯 院長	林曉雯
校外委員	屏東科技大學通識中心 杜奉賢 委員	杜奉賢
大武山學院	黃玉枝 副院長	黃玉枝
共同教育中心	黃淑眉 主任	黃淑眉
博雅教育中心	孔憲成 主任	另有会議
跨領域學程中心	古淑薰 主任	古淑薰
大武山創生暨永續發展中心	許華書 主任	許華書
國文課群	林秀蓉 委員	林秀蓉
英語課群	潘怡靜 委員	潘怡靜
資訊課群	林彥廷 委員	林彥廷

國立屏東大學109學年度第2學期第1次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國110年3月24日（三）中午12時10分

開會地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長　　**紀錄：吳玲慧**

課　群	出席委員	簽　到
倫理與公民課群	邱秋芳 委員	邱秋芳
美學與文化課群	林大維 委員	另有会議
社會科學與應用課群	劉素芬 委員	劉素芬
自然科學與科技應用課群	邱裕煌 委員	邱裕煌
實證與數學推理課群	陳皇州 委員	陳皇州
學生代表	施柏宇 委員	施柏宇
列席人員	音樂學系 蕭永陞 教師	蕭永陞
列席人員	共同教育中心 黃靜瑜 行政組員	黃靜瑜
列席人員	共同教育中心 蔡美英 專案助理	蔡美英
列席人員	博雅教育中心 張香美 專案助理	張香美
列席人員	跨領域學程中心 陳思雅 專案助理	陳思雅

國立屏東大學109學年度第2學期第1次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國110年3月24日（三）中午12時10分

開會地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長　　紀錄：吳玲慧

課　群	出席委員	簽　到
列席人員	文化創意產業學系 林翠儀 專案助理	林翠儀
		劉明雄
		陳楷翔

修正後
附件1-1

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		音樂科技與應用	申請日期	2021.02.01
課程英文名稱		Music Technology and Application	人數限額	依教室座位限制
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		□首次開設 ■新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	蕭[redacted]	任職科系/單位	音樂學系
	級職	專任助理教授	證書字號	14[redacted]0
	最高學歷	英國布里斯托大學音樂博士(PhD)		
	專業背景（含學經歷、專長）	作曲 / 數位音樂		
	曾任課程	作曲、數位音樂創作、現代音樂史、數位聲音製作與應用、數位媒體製作、爵士音樂理論與編曲、影像配樂、流行音樂分析與創作、樂器學		
教育主題(請勾選)		□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育 ■傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他		
課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）		
	■A. 溝通表達能力（含數位表達）	■A1 具備良好中文能力 ■A2 具備良好英文能力 ■A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ■A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ■A5 具備有效溝通的能力 ■A6 具備論述的能力		
	□B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2 理解現代社會的經濟運作的能力 □B3 具有判斷是非的能力 □B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格		
	■C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 ■C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ■C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	■D. 迎接全球化的恢弘視野	■D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 ■D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	■E1 具備邏輯思考的能力 ■E2 具備批判思考的能力 ■E3 具備問題解決的能力 ■E4 具備獨立思考的能力 ■E5 具備創新的能力 ■E6 具備自學的能力
	□F. 關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感品味	■H1 能理解人類重要藝術文明 ■H2 能欣賞各式人文藝術成果 ■H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ■H4 能參與各式藝術與人文活動 ■H5 能落實生活美學 ■H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	■2. 美學與文化	■2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ■2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ■2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。

		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。

課程開設需要性		我們身處於一個歷史上劇烈變動的時代—網路、人工智慧、大數據等數位新浪潮，打破了各個領域固有的疆界。在音樂上，創作者透過數位工具的應用，人人都能有發聲的機會，甚至無需透過演奏團體、機構的推廣，也能有機會讓自己的作品被全世界聽到，而演奏家結合網路技術，不但跨越了音樂廳的限制，還能零時差的與世界各角落的樂手合作線上音樂會，甚至透過網路的聽眾愛樂者的集體募資，再度回到音樂廳舉辦音樂會或錄製專輯等等。雖然這些創作-展演模式都是以往未曾出現的，但卻正巧給予學習音樂的我們一個思考契機：在這時代的大環境下，音樂人如何透過數位工具的平台，將有價值的音樂內容透過數位工具應用而創作出來，甚至能夠結合數位虛擬與現場的真實演奏，或者與跨領域進行對話與合作。 **本課程設定對象無需音樂基礎與背景，只要對音樂有興趣與熱情，想藉由科技媒介來認識音樂，並透過實際操作來學習有別於傳統音樂教育的教學方式，都適合學習。**
預期效益		建立數位音樂的基礎知識與概念 認識數位音樂工具與基礎應用
本校已開設之相關通識課程		■無 □ 有　課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		電腦、音樂數位編曲軟體、數位製譜軟體 監聽喇叭、耳機、數位鍵盤
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	建立數位音樂的基礎知識與概念 認識數位音樂工具與基礎應用 提升學生的人文藝術素養、人文藝術與美感品味

	教學內容	第一階段：音樂科技導論 第 1 週：音樂科技與創作展演的趨勢 第 2 週：聲音的基本原理（人耳對於聲音的感知/聲學與相關參數） 第 3 週：聲音與音樂的歷史軌跡(當代聲音發展史) 第 4 週：音樂與聲音的創意應用(聲音在當代聲音工業中的重要性與實例) 第二階段：如何聆聽與分析音樂 第 5 週：聽得見的樂理(如何透過聆聽學習樂理) 第 6 週：聲音、鍵盤與樂理(結合聆聽與樂理的實務操作) 第 7 週：聲音、鍵盤、聆聽與和聲 （感知與應用） 第 8 週：如何分析與紀錄音樂？(符號與記譜法) 第三階段：數位記譜與創意拼貼 第 9 週：數位樂譜基本概念(音樂的各項參數) 第 10 週：如何運用數位軟體堆疊樂段(樂句資料庫) 第 11 週：基礎編曲實務操作(音樂的層次如何產生) 第 12 週：音樂的風格與運用（如何製作音樂背景聲軌） 第四階段：聲音的合成與創意 第 13 週：音樂編曲軟體：DAW 基本概念與架構(訊號流/音軌類型/介面/系統) 第 14 週：音樂編曲軟體：如何製作音樂背景聲軌(虛擬樂器的介紹) 第 15 週：音樂編曲軟體：如何運用軟體創作音樂(音樂編曲與軌道的架構) 第 16 週：合成器的基礎知識(創造獨特的音色) 第五階段：期末交流與發表 第 17 週：音樂與產業 第 18 週：期末音樂發表
	教學方法	講述/實務示範/實作/同學報告
	學習評量	上課參與(40%) 期中作業(30%) 期末報告(30%)

	教學用書	An Introduction to Music Technology 2nd 版本, Dan Hosken 出版者 : Routledge; 2nd 版 (2014) https://www.amazon.com/-/zh_TW/dp-B00MBIGSDM/dp/B00MBIGSDM/ref=mt_other?_encoding=UTF8&me=&qid=
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件1-1

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td>音樂科技導論</td><td>申請日期</td><td>2021.02.01</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td>Introduction to Music Technology</td><td>人數限額</td><td>依教室限額</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>□首次開設 ■新增課程</td><td>授課語言</td><td>中文</td></tr>
<tr><td rowspan="4">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td>蕭[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>音樂學系</td></tr>
<tr><td>級職</td><td>專任助理教授</td><td>證書字號</td><td>14[redacted]0</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3">英國布里斯托大學音樂博士(PhD)</td></tr>
<tr><td>專業背景（含學經歷、專長）</td><td colspan="3">作曲 / 數位音樂</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3">作曲、數位音樂創作、現代音樂史、數位聲音製作與應用、數位媒體製作、爵士音樂理論與編曲、影像配樂、流行音樂分析與創作、樂器學</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
□社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育 ■傳播、數位、媒體資訊、科技教育
□環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="11">課程核心能力及能力指標</td><td colspan="3">核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td rowspan="6">■A. 溝通表達能力（含數位表達）</td><td colspan="2">■A1 具備良好中文能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">■A2 具備良好英文能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">■A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">■A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">■A5 具備有效溝通的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">■A6 具備論述的能力</td></tr>
<tr><td rowspan="6">□B. 具備良好公民資質與品德</td><td colspan="2">□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">□B2 理解現代社會的經濟運作的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">□B3 具有判斷是非的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">□B4 能做出合乎價值判斷的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">□B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷</td></tr>
<tr><td colspan="2">□B6 能具有正直誠信的品格</td></tr>
<tr><td rowspan="5">■C. 人際互動與團隊合作能力</td><td colspan="2">□C1 能積極參與校內外各種志工服務</td></tr>
<tr><td colspan="2">□C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動</td></tr>
<tr><td colspan="2">□C3 能對他人付出關心</td></tr>
<tr><td colspan="2">■C4 有團隊意識、能充分與他人合作</td></tr>
<tr><td colspan="2">■C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習</td></tr>
</table>

	■D. 迎接全球化的恢弘視野	■D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 ■D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	■E1 具備邏輯思考的能力 ■E2 具備批判思考的能力 ■E3 具備問題解決的能力 ■E4 具備獨立思考的能力 ■E5 具備創新的能力 ■E6 具備自學的能力
	□F. 關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感品味	■H1 能理解人類重要藝術文明 ■H2 能欣賞各式人文藝術成果 ■H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ■H4 能參與各式藝術與人文活動 ■H5 能落實生活美學 ■H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2. 美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。

		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	■4.自然科學與科技應用	■4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ■4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ■4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ■4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。

課程開設需要性		我們身處於一個歷史上劇烈變動的時代—網路、人工智慧、大數據等數位新浪潮，打破了各個領域固有的疆界。在音樂上，創作者透過數位工具的應用，人人都能有發聲的機會，甚至無需透過演奏團體、機構的推廣，也能有機會讓自己的作品被全世界聽到，而演奏家結合網路技術，不但跨越了音樂廳的限制，還能零時差的與世界各角落的樂手合作線上音樂會，甚至透過網路的聽眾愛樂者的集體募資，再度回到音樂廳舉辦音樂會或錄製專輯等等。雖然這些創作-展演模式都是以往未曾出現的，但卻正巧給予學習音樂的我們一個思考契機：在這時代的大環境下，音樂人如何透過數位工具的平台，將有價值的音樂內容透過數位工具應用而創作出來，甚至能夠結合數位虛擬與現場的真實演奏，或者與跨領域進行對話與合作？ **本課程設定對象無需音樂基礎與背景，只要對音樂有興趣與熱情，想藉由科技媒介來認識音樂，並透過實際操作來學習有別於傳統音樂教育的教學方式，都適合學習。**
預期效益		建立數位音樂的基礎知識與概念 認識數位音樂工具與基礎應用
本校已開設之相關通識課程		■無 □ 有　課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		電腦、音樂數位編曲軟體、數位製譜軟體 監聽喇叭、耳機、數位鍵盤
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	建立數位音樂的基礎知識與概念 認識數位音樂工具與基礎應用

	教學內容	第一階段：音樂科技導論 第 1 周：音樂科技與創作展演的趨勢 第 2 周：聲音的基本原理（人耳對於聲音的感知/聲學與相關參數） 第 3 周：聲音與音樂的歷史軌跡(當代聲音發展史) 第 4 周：音樂與聲音的創意應用(聲音在當代聲音工業中的重要性與實例) 第二階段：如何聆聽與分析音樂 第 5 周：聽得見的樂理(如何透過聆聽學習樂理) 第 6 周：聲音、鍵盤與樂理(結合聆聽與樂理的實務操作) 第 7 周：聲音、鍵盤、聆聽與和聲 （感知與應用） 第 8 周：如何分析與紀錄音樂？(符號與記譜法) 第三階段：數位記譜與創意拼貼 第 9 周： 數位樂譜基本概念(音樂的各項參數) 第 10 周：如何運用數位軟體堆疊樂段(樂句資料庫) 第 11 周：基礎編曲實務操作(音樂的層次如何產生) 第 12 周：音樂的風格與運用（如何製作音樂背景聲軌） 第四階段：聲音的合成與創意 第 13 周：音樂編曲軟體：DAW 基本概念與架構(訊號流/音軌類型/介面/系統) 第 14 周：音樂編曲軟體：如何製作音樂背景聲軌(虛擬樂器的介紹) 第 15 周：音樂編曲軟體：如何運用軟體創作音樂(音樂編曲與軌道的架構) 第 16 周：合成器的基礎知識(創造獨特的音色) 第五階段：期末交流與發表 第 17 周：音樂與產業 第 18 周：期末音樂發表
	教學方法	講述/實務示範/實作/同學報告
	學習評量	上課參與(40%) 期中作業(30%) 期末報告(30%)

	教學用書	An Introduction to Music Technology, Dan Hosken
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件1-2

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td>科學面面觀</td><td>申請日期</td><td>2021/3/19</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td>How It Works</td><td>人數限額</td><td>教室容納人數</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>□首次開設 ☑新增課程</td><td>授課語言</td><td>英文/中文</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td>劉[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>應用物理系</td></tr>
<tr><td>級職</td><td>助理教授</td><td>證書字號</td><td>助理字第 14[redacted] 號</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3">美國辛辛那提大學物理博士
PhD in Physics, University of Cincinnati, USA</td></tr>
<tr><td>專業背景(含學經歷、專長)</td><td colspan="3">學歷：
美國辛辛那提大學物理博士 自 2005/09 至 2011/09
國立中正大學物理碩士 自 2000/09 至 2002/07
國立台灣師範大學物理學士 自 1995/09 至 1999/06
經歷：
國立屏東大學 應用物理系 助理教授自 2017/08 至
國立屏東大學 應用物理系 專案助理教授自 2015/08 至 2017/07
財團法人國家同步輻射研究中心研究組 助研究員 自 2014/03 至 2015/03
瑞士巴塞爾大學 物理系 博士後研究員 自 2011/08 至 2013/08
國立台灣大學 凝態科學研究中心 研究助理 自 2004/08 至 2005/07</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3">固態物理一（全英）、固態物理二（全英）、物理數學三，近代物理導論（全英）、電腦在物理上的應用、表面科學、光學實驗、科技新知導論</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
□社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育 ☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育
☑環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="7">課程核心能力及能力指標</td><td colspan="3">核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td rowspan="6">☑A.溝通表達能力（含數位表達）</td><td colspan="2">□A1 具備良好中文能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A2 具備良好英文能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A5 具備有效溝通的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A6 具備論述的能力</td></tr>
</table>

	☑B.具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☑B3 具有判斷是非的能力 □B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格
	☑C.人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 ☑C4 有團隊意識、能充分與他人合作 □C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☑D.迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 ☑D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☑D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☑D5 能立足台灣回饋國際社群
	☑E.思考、創造與自學能力	☑E1 具備邏輯思考的能力 ☑E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 □E4 具備獨立思考的能力 □E5 具備創新的能力 ☑E6 具備自學的能力
	☑F.關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 ☑F3 能愛護生活環境 ☑F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☑F5 能體認自己與自然的依存關係
	☑G.健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☑G7 具備內省的能力
	☑H.人文藝術與美感品味	☑H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 ☑H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課	課群（擇一勾選）　　課群目標（單一課群內可多項勾選）	

群及目標(共同教育課程免填)	□1.倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☑4.自然科學與科技應用	☑4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☑4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☑4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 ☑4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☑4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☑4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	增進學生對於科技新知的發展與文明社會的了解，進而能夠對人類的永續發展貢獻心力。	

預期效益		學生能主動藉由閱讀吸收科學新知。
本校已開設之相關通識課程		□ 無 ☑ 有　課程名稱： 科技新知導論
需配合之儀器設備及教學資源		電子講桌及投影機及螢幕等
可能遭遇之問題與解決方法		可能遭遇之問題：學生缺課，學習行為偏差、學習意願低落。 解決方法：落實點名制度並藉由互動課程、體驗課程、戶外教學等提升學習意願。
教學大綱	課程目標	協助修課學生養成閱讀科學新知的習慣。 Help students keep learning the most updated knowledge of science and technology.

	教學內容	**第一週 Week 1　科技演進歷史 History of Science** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第二週 Week 2　環境生態 I Eco-environment I** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第三週 Week 3　能源科技 I Energy Technology** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第四週 Week 4　數學新知 Modern Math** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第五週 Week 5　生醫化科技 I Bio-, Medical, and Chemical Technology** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第六週 Week 6　資訊科學 I IT Technology** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第七週 Week 7　人工智慧 I AI Technology** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第八週 Week 8　工業技術 I Industrial Technology** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第九週 Week 9　天文與太空 I Astrology and Space I** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第十週 Week 10　環境生態 II Eco-environment II** 影片觀賞 Film watching **第十一週 Week 11　能源科技 II Energy Technology** 小組討論 Group discussion **第十二週 Week 12　物理新知 Modern Physics** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第十三週 Week 13　地球科學 Earth Science** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第十四週 Week 14　生醫化科技 II Bio-, Medical, and Chemical Technology II** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第十五週 Week 15　資訊科學 II IT Technology II** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第十六週 Week 16　人工智慧 II AI Technology II** 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom **第十七週 Week 17　工業技術 II Industrial Technology II** 工業參訪 Field trip

		第十八週 Week 18 天文與太空 II Astrology and Space II 課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom
	教學方法	課堂講授/雲端教室 Lecturing in class with google classroom 、工業參訪 Field trip、影片觀賞 Film watching、小組討論 Group discussion
	學習評量	Assignments 50%; Term Projects 50%
	教學用書	1.自編教材 2.參考教材 How It Works – the ultimate science and technology magazine
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

修正後
附件1-4

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		創業管理	申請日期	110/3/19
課程英文名稱		Startup Management	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		□首次開設 ☑新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	呂[redacted]	任職科系/單位	資訊學院
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 14[redacted]54 號
	最高學歷	國立中央大學資訊工程研究所博士		
	專業背景（含學經歷、專長）	1. 現任國立屏東大學資訊學院(國際資訊學程)助理教授 2. 兼任國立屏東大學 AI 數位轉型中心副執行長、創新育成中心主任 3. 科技部資訊教育學門 / 教育大數據 SIG 召集人 4. 曾任財團法人資訊工業策進會－智慧系統研究所副主任 5. 人工智慧領域產學合作計畫主持人達 4 案 6. 設備診斷研發成果導入我國一線鋼鐵廠，佈建規模超過 1,000 測點 7. 任經濟部科技專案計畫(分/子項)主持人，合計規模超過 1 億元 8. 產業技術授權移轉、專案開發，規模合計超過 7 千萬元 9. 國家高速網路與計算中心「生物辨識資訊特徵值比對平台」產學計畫主持人 10. 中國鋼鐵股份有限公司「W2/W3/CG2/W4 智慧產線實現計畫」產學計畫主持人 11. 科技部「運算思維能力培養與學習分析之實證研究」共同主持人 12. . 經濟部「次世代物聯網關鍵技術與應用系統淬鍊計畫(2/4)」專案諮詢 13. 科發基金「金屬扣件 SaaS 應用與金屬製品產業雲系統研究計畫(1/1)」專案諮詢 14. . 教育部「大專校院推動創新創業教育計畫」計畫主持人		
	曾任課程	專案管理、高等人工智慧、雲端運算、人機界面、物聯網概論		

教育主題 (請勾選)	□人權、法治、權利等教育　□防制犯罪教育　□兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育　□相關 WTO 教育　□相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育　☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育　□醫學藥物教育　☑其他	
課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）
	☑A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1 具備良好中文能力 □A2 具備良好英文能力 ☑A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☑A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☑A5 具備有效溝通的能力 ☑A6 具備論述的能力
	☑B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☑B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☑B3 具有判斷是非的能力 ☑B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格
	☑C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☑C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 ☑C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☑C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	☑E. 思考、創造與自學能力	☑E1 具備邏輯思考的能力 ☑E2 具備批判思考的能力 ☑E3 具備問題解決的能力 ☑E4 具備獨立思考的能力 ☑E5 具備創新的能力 ☑E6 具備自學的能力
	□F. 關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力

	□H. 人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2. 美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	☑3. 社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☑3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。

	□4. 自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5. 實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性		藉由提案構想至公司設立等流程及操作，培養學生思考、創造與自學能力及倫理與公民之素養
預期效益		培養學生創意思考，於期末篩選 5 組學生團隊體驗為期 3 個月開關公司之體驗強化學生企業經營所需知能。 (配合教育部推動創新創業教育計畫執行)
本校已開設之相關通識課程		☑無 □ 有　課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		關於公司設立、稅務法規等專業議題，將由創新育成中心協助媒合業師進行授課。
教學大綱	課程目標	培養學生了解創業管理的基礎知識與技能，使學生瞭解新創事業的特性與其所面臨的相關管理問題。課程中培養同學的創業精神，激勵同學在未來事業發展上的創新與創意，提升創業構想的思考來源，並且指導同學投入創業規畫、訓練撰寫創業計畫書，以提升學生未來自行創業的能力。

	教學內容	第 01 週：創業實務概述 第 02 週：第一章 創業的整體評估 第 03 週：第二章 選擇商業模式 第 04 週：第三章 撰寫營運計畫書 第 05 週：商業模式與營運計畫書討論 第 06 週：第四章 組織創業團隊 第 07 週：第五章 工商登記與稅務 第 08 週：第六章 人力資源管理 第 09 週：期中考試 第 10 週：第七章 創業的資金需求 第 11 週：第八章 政府資源的運用 第 12 週：第九章 營運的財務規劃 第 13 週：第十章 商圈立地評估 第 14 週：第十一章 企業網站經營 第 15 週：第十二章 網路行銷 第 16 週：第十三章 創意保護 第 17 週：第十四章 品牌經營 第 18 週：期末報告
	教學方法	課堂授課/分組討論/校外參訪/業師演講
	學習評量	期中考：30% 期末報告：70%
	教學用書	自編教材
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　**博雅/共同教育中心主任：**　　**大武山學院院長：**

附件1-4

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td>創業管理</td><td>申請日期</td><td>110/3/19</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td>Startup Management</td><td>人數限額</td><td>依教室限額</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>□首次開設 ☑新增課程</td><td>授課語言</td><td>中文</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td>呂[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>資訊學院</td></tr>
<tr><td>級職</td><td>助理教授</td><td>證書字號</td><td>助理字第 14[redacted]4 號</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3">國立中央大學資訊工程研究所</td></tr>
<tr><td>專業背景（含學經歷、專長）</td><td colspan="3">1. Assistant Professor @ College of Computer Science, National Pingtung University, Taiwan.
2. Director @ Innovation Incubation Center, National Pingtung University, Taiwan.
3. Deputy CEO @ AI Digital Transformation Center, National Pingtung University, Taiwan.
4. Project Consultant @ Institute of Information Industry, Taiwan (2020)
5. Deputy Director @ Smart System Institute, Institute of Information Industry (2010-2020)
6. Industry Lecturer @ Department of Computer Science & Information Engineering, National Yunlin University of Science and Technology (2017-2019)</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3">專案管理、高等人工智慧、雲端運算、人機界面、物聯網概論</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
□社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育 ☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育
□環境、保育教育 □醫學藥物教育 ☑其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">課程核心能力及能力指標</td><td colspan="3">核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td rowspan="7">☑A. 溝通表達能力（含數位表達）</td><td colspan="2">☑A1 具備良好中文能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">□A2 具備良好英文能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A5 具備有效溝通的能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">☑A6 具備論述的能力</td></tr>
</table>

	☑B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☑B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☑B3 具有判斷是非的能力 ☑B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☑B6 能具有正直誠信的品格
	☑C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☑C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☑C3 能對他人付出關心 ☑C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☑C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☑D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 ☑D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☑D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	☑E. 思考、創造與自學能力	☑E1 具備邏輯思考的能力 ☑E2 具備批判思考的能力 ☑E3 具備問題解決的能力 ☑E4 具備獨立思考的能力 ☑E5 具備創新的能力 ☑E6 具備自學的能力
	☑F. 關懷生命與自然的能力	☑F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	☑G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 ☑G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☑G7 具備內省的能力
	□H. 人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）

及目標(共同教育課程免填)	☑1.倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☑1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。

課程開設需要性		配合創新育成中心獲補助之教育部推動創新創業教育計畫
預期效益		培養學生創意思考，於期末篩選 5 組學生團隊體驗為期 3 個月開關公司之體驗強化學生企業經營所需知能。 (配合教育部推動創新創業教育計畫執行)
本校已開設之相關通識課程		☑無 □ 有　課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		關於公司設立、稅務法規等專業議題，將由創新育成中心協助媒合業師進行授課。
教學大綱	課程目標	培養學生了解創業管理的基礎知識與技能，使學生瞭解新創事業的特性與其所面臨的相關管理問題。課程中培養同學的創業精神，激勵同學在未來事業發展上的創新與創意，提升創業構想的思考來源，並且指導同學投入創業規畫、訓練撰寫創業計畫書，以提升學生未來自行創業的能力。
	教學內容	第 01 週：創業實務概述 第 02 週：第一章 創業的整體評估 第 03 週：第二章 選擇商業模式 第 04 週：第三章 撰寫營運計畫書 第 05 週：商業模式與營運計畫書討論 第 06 週：第四章 組織創業團隊 第 07 週：第五章 工商登記與稅務 第 08 週：第六章 人力資源管理 第 09 週：期中考試 第 10 週：第七章 創業的資金需求 第 11 週：第八章 政府資源的運用 第 12 週：第九章 營運的財務規劃 第 13 週：第十章 商圈立地評估 第 14 週：第十一章 企業網站經營 第 15 週：第十二章 網路行銷 第 16 週：第十三章 創意保護 第 17 週：第十四章 品牌經營 第 18 週：期末報告
	教學方法	課堂授課/分組討論/校外參訪/業師演講
	學習評量	期中考：30% 期末報告：70%
	教學用書	自編教材

註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件1-5

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		正念與生活	申請日期	2021/3/22
課程英文名稱		Mindfulness and Life	人數限額	49
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		□首次開設 ■新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	洪[redacted]	任職科系/單位	教育心理與輔導學系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 04[redacted]9 號
	最高學歷	國立高雄師範大學諮商心理與復健諮商研究所博士		
	專業背景（含學經歷、專長）	焦點解決短期治療、諮商歷程研究、正念心理治療與正念教育研究		
	曾任課程	諮商理論、專業諮商實習、個別諮商、諮商倫理、助人技巧與歷程、表達性藝術治療、短期治療、健康管理、健康促進管理		
教育主題(請勾選)		□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育 □傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育 □醫學藥物教育 ■其他：心理健康與生命教育		

課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）
	□A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1 具備良好中文能力 □A2 具備良好英文能力 □A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 □A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 □A5 具備有效溝通的能力 □A6 具備論述的能力
	□B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2 理解現代社會的經濟運作的能力 □B3 具有判斷是非的能力 □B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格
	□C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 □C4 有團隊意識、能充分與他人合作 □C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群

	■E. 思考、創造與自學能力	□E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 ■E4 具備獨立思考的能力 ■E5 具備創新的能力 ■E6 具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然的能力	■F1 能接納自我、愛惜自我 ■F2 能愛惜與尊重各種生命 ■F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ■F5 能體認自己與自然的依存關係
	■G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 ■G3 能擁有良好的生活習慣 ■G4 具有安排休閒生活的能力 ■G5 能正確解讀他人的情緒表現 ■G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ■G7 具備內省的能力
	□H. 人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	■1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ■1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2. 美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。

	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	■4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ■4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	專業課程中缺少協助學生調節情緒及紓解壓力課程	
預期效益	1. 協助學生培養正念靜心能力 2. 協助學生培養正念生活與親近自然的習慣 3. 增進學生認識個人生命之價值與熱情 4. 增進學生正念接觸自然以提升正向自然休閒活動	
本校已開設之相關通識課程	■ 無 □ 有　課程名稱：	
需配合之儀器設備及教學資源	計畫使用正念 VR 以訓練正念靜心	
可能遭遇之問題與解決方法	若班級人數過多，目前僅有的正念 VR 設備仍不足	
教學大綱 課程目標	1. 協助學生藉正念訓練以促進大學生身心健康管理能力。 2. 協助學生藉正念訓練以增進自我覺察與自我悲憫特質。 3. 協助學生藉正念訓練以創造美好生活與負起生命責任。 4. 協助學生藉正念訓練以增進情緒調節與專注學習目標。	

	教學內容	第一週 認識正念緣起與基礎概念 第二週 正念靜心—溫柔呼吸空間、身體五感訓練、正念 VR 第三週 正念靜心—身體掃描訓練、站式正念呼吸、正念 VR 第四週 正念靜心—無所事事正念、心智遊戲訓練、正念 VR 第五週 動態靜心—自然環境中進行正念視覺訓練、正念行走、正念 VR 第六週 動態靜心—自然環境中進行正念聽覺訓練、正念瑜珈、正念 VR 第七週 動態靜心—自然環境中進行正念觸覺訓練、正念伸展、正念 VR 第八週 動態靜心—自然環境中進行正念嗅覺訓練、正念太極、正念 VR 第九週 期中正念靜心學習成果報告 第十週 動態靜心—自然環境中進行正念味覺訓練、正念飲食、正念 VR 第十一週 情緒調解—與自我和解的慈心禪、正念自我對話、正念 VR 第十二週 身體健康—與身體和解的慈心禪、正念身體對話、正念 VR 第十三週 珍愛生命—從自然環境中認識生命力量、正念 VR 第十四週 增進專注—日常活動的正念體驗練習、正念 VR 第十五週 增進創造—與自然互動的創意正念開發、正念 VR 第十六週 增進友善人際關係—培養正念聆聽的人際溝通、正念 VR 第十七週 改善人際關係—培養正念慈心的人際互動、正念 VR 第十八週 期末正念靜心學習成果報告
	教學方法	講授、正念體驗活動、小組討論與大團體分享、正念 VR 輔助
	學習評量	出席（5%）、課堂討論與分享（10%）、主題心得報告共十份（30%）期中與期末兩次團體報告（分別為 20%）、學期心得報告一份（15%）
	教學用書	主要用書： Kabat-Zinn,J. (2013). **正念療癒力**（胡君梅、黃小萍合譯）。新北：野人。（原增訂出版 2013）。 Kabat-Zinn,J. (2014). **正念的感官覺醒**（丁凡、江孟蓉、李佳陵、黃淑錦、楊琇玲譯）。台北：張老師文化。 參考用書： Williams, M., & Penman, D. (2012). 正念: 找回內在平靜（吳茵茵譯）。台北：天下（原出版年 2011）。 Ivtzan, I., & Lomas, T. (2016). Mindfulness Positive Psychology: The Science of Meditation and Wellbeing. NY: Routledge
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

修正後
附件1-6

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		流行文化與媒體	申請日期	110.03.22
課程英文名稱		Popular Culture and Media	人數限額	45
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		□首次開設 ☑新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張[redacted]	任職科系/單位	社會發展學系
	級職	副教授	證書字號	109 年 8 月副字第 14[redacted]4 號
	最高學歷	德國馬堡菲利浦大學社會學博士		
	專業背景(含學經歷、專長)	德國馬堡菲利浦大學社會學博士、台大社研所碩士、政大新聞系學士。 歷任電視節目製作、報紙記者、出版社平面編輯、電子數位出版之企畫編輯。 開設與本課程相關課程包括：於通識開設之媒體與社會；於社發系開設之媒體與社會發展、文化社會學、全球化等等。		
	曾任課程	社發系：系專業課程；通識：媒體與社會、台灣電影		
教育主題(請勾選)		□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育 ☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他		

課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）	
	☑A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1	具備良好中文能力
		□A2	具備良好英文能力
		☑ A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力
		□A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
		☑A5	具備有效溝通的能力
		□A6	具備論述的能力
	☑B. 具備良好公民資質與品德	□B1	具備民主社會議事、法治運作的能力
		□B2	理解現代社會的經濟運作的能力
		□B3	具有判斷是非的能力
		☑B4	能做出合乎價值判斷的能力
		□B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
		□B6	能具有正直誠信的品格
	□C. 人際互動與團隊合作能力	□C1	能積極參與校內外各種志工服務
		□C2	能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動
		□C3	能對他人付出關心
		□C4	有團隊意識、能充分與他人合作
		□C5	能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☑D. 迎接全球化的恢弘視野	☑D1	能對其他民族文化有相當的認識與尊重
		□D2	能對國際事務有基本的了解
		☑D3	能理解全球化下衍伸的議題
		□D4	能從全球化觀點省思台灣的發展
		□D5	能立足台灣回饋國際社群

	□E.思考、創造與自學能力	□E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 □E4 具備獨立思考的能力 □E5 具備創新的能力 □E6 具備自學的能力
	□F.關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G.健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	☑H.人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 ☑H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 ☑H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	□1.倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☑2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☑2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☑2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 □2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☑2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。

	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	日日生活於流行之中，時時浸潤於媒體之內，這是現代人的日常。而流行文化與媒體之間，既是內容與形式、訊息與載體之關係，又有互證的奧妙，作為流行文化的媒體與作為媒體的流行文化，變幻出萬千風景。文化研究相關專業不能輕忽媒體研究，反之亦然。博雅教育以日常陶冶為道本、視反思當下為課題，實應治二者於一爐，以求融會貫通。	
預期效益	學生將學習流行文化與媒體之間的種種樣態、關連，反思日常生活中，習焉不察的流行與日新月異之媒體，從文本與其脈絡中成就博雅之素養。	
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ☑ 有 課程名稱：1. 媒體與社會發展、文化社會學 (社發系) 2. 媒體與社會（大武山學院）	
需配合之儀器設備及教學資源	介紹與分析流行文化與媒體各個面向之一般與專業書刊、國際新聞與學術期刊及相關出版物、紀錄片與劇情片等相關音像資料，以及製作流行文本，如影像拍攝與剪輯之相關軟硬體器材設備。	
可能遭遇之問題與解決方法	可能遭遇問題：流行文化範圍太廣，底蘊多淺，難以掌握全貌，深層學習。 解決方法：1. 提供深度解讀並適度增加理論文本。2. 文本案例選輯循結構式進行，協助學生以之與自身之體驗對照，建立自己的架構。	

教學大綱	課程目標	本課程希望能引領學生從自身日常出發，觀照、體驗、分析、反思流行文化與媒體之間的複雜關係與樣態，結合流行文化研究與媒體研究，冶二者於一爐，融會貫通，從文本與脈絡中成就博雅之素養。
	教學內容	本課程以區塊微學分方式架構，設計 6 項主題區塊，各安排 3 週進行： 案例明列於第十一至十四週，是為了作集中研討所設，而不限於這四週。其實，各週都將引用大量的流行文本，以佐證當週主題，引發研究反思。 1. 流行文化作為戰場：文化社會學的視角 第一週 何謂文化、何謂流行 第二週 定義之戰與煉金術 第三週 作為載體與互證的媒體 2. 流行文化的多元面貌 第四週 以日常生活觀照 第五週 以文化工業與流量經濟剖析 第六週 以媒體 SMR 模式架構 3. 從舊媒體到新媒體：媒體的變形記 第七週 不只是載具，重返麥克魯漢 第八週「體驗消費」成為一個新的框架 第九週 新媒體自身就是流行文本 4. 流行文化/媒體的文本邏輯 第十週文本與脈絡作為體驗與理解之根本 第十一週 案例：好萊塢的帝國版圖 第十二週案例：日漫日劇的職人倫理 5. 流行文化與媒體的人與場域 第十三週案例：韓流的異軍突起 第十四週案例：華人網文與 IP 的產業化 第十五週 媒體人與媒體場域作為分析的基底 6. 邁向新媒體與新流行 第十六週 新媒體已是顯學，新流行又是什麼？ 第十七週 美學品味作為總結的起始 第十八週 期末考
	教學方法	講授 文本報告 案例討論 個人與團體之作業暨檢討 新媒體實作

	學習評量	學生依全學期所學製作個人學習歷程檔案(100%)，以媒體形式呈現，內容包括： 1. 期末考(40%) 2. 學習筆記(20%) 3. 個人與團體之作業(20%) 4. 流行文化與媒體專題實作(20%) 採取統合計分，亦即若有單項表現勤勉優異，可本公平原則予以比例加計之意。
	教學用書	1. 教師自編講義 2. 高宣揚，流行文化社會學，揚智，2002 3. 金倫志，流行文化操作學，大是，2018 4. 張義東，流行文化的社會學考察，臺灣社會學會通訊 85 期，2016 5. 張義東，故事裡的社會學，巷仔口社會學，2016/04/12 其他與時俱進、隨時增添之文本
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件1-6

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		流行文化與媒體	申請日期	110.03.22
課程英文名稱		Popular Culture and Media	人數限額	45
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		□首次開設 ☑新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張[redacted]	任職科系/單位	社會發展學系
	級職	副教授	證書字號	109 年 8 月副字第 1[redacted]24 號
	最高學歷	德國馬堡菲利浦大學社會學博士		
	專業背景(含學經歷、專長)	德國馬堡菲利浦大學社會學博士、台大社研所碩士、政大新聞系學士。 歷任電視節目製作、報紙記者、出版社平面編輯、電子數位出版之企畫編輯。 開設與本課程相關課程包括：於通識開設之媒體與社會；於社發系開設之媒體與社會發展、文化社會學、全球化等等。		
	曾任課程	社發系：系專業課程；通識：媒體與社會、台灣電影		

教育主題(請勾選)

□人權、法治、權利等教育　□防制犯罪教育　□兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
□社區、服務、文化教育　□相關 WTO 教育　□相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育　☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育
□環境、保育教育　□醫學藥物教育　□其他

課程核心能力及能力指標

核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）	
☑A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1	具備良好中文能力
	□A2	具備良好英文能力
	☑ A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力
	□A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
	☑A5	具備有效溝通的能力
	□A6	具備論述的能力
☑B. 具備良好公民資質與品德	□B1	具備民主社會議事、法治運作的能力
	□B2	理解現代社會的經濟運作的能力
	□B3	具有判斷是非的能力
	☑B4	能做出合乎價值判斷的能力
	□B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
	□B6	能具有正直誠信的品格
□C. 人際互動與團隊合作能力	□C1	能積極參與校內外各種志工服務
	□C2	能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動
	□C3	能對他人付出關心
	□C4	有團隊意識、能充分與他人合作
	□C5	能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
☑D. 迎接全球化的恢弘視野	☑D1	能對其他民族文化有相當的認識與尊重
	□D2	能對國際事務有基本的了解
	☑D3	能理解全球化下衍伸的議題
	□D4	能從全球化觀點省思台灣的發展
	□D5	能立足台灣回饋國際社群

	□E.思考、創造與自學能力	□E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 □E4 具備獨立思考的能力 □E5 具備創新的能力 □E6 具備自學的能力
	□F.關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G.健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	☑H.人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 ☑H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 ☑H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	□1.倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☑2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☑2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☑2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 □2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☑2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。

	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	日日生活於流行之中，時時浸潤於媒體之內，這是現代人的日常。而流行文化與媒體之間，既是內容與形式、訊息與載體之關係，又有互證的奧妙，作為流行文化的媒體與作為媒體的流行文化，變幻出萬千風景。文化研究相關專業不能輕忽媒體研究，反之亦然。博雅教育以日常陶冶為道本、視反思當下為課題，實應治二者於一爐，以求融會貫通。	
預期效益	學生將學習流行文化與媒體之間的種種樣態、關連，反思日常生活中，習焉不察的流行與日新月異之媒體，從文本與其脈絡中成就博雅之素養。	
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ☑ 有 課程名稱：1. 媒體與社會發展、文化社會學 (社發系) 2. 媒體與社會（大武山學院）	
需配合之儀器設備及教學資源	介紹與分析流行文化與媒體各個面向之一般與專業書刊、國際新聞與學術期刊及相關出版物、紀錄片與劇情片等相關音像資料，以及製作流行文本，如影像拍攝與剪輯之相關軟硬體器材設備。	
可能遭遇之問題與解決方法	可能遭遇問題：流行文化範圍太廣，底蘊多淺，難以掌握全貌，深層學習。 解決方法：1. 提供深度解讀並適度增加理論文本。2. 文本案例選輯循結構式進行，協助學生以之與自身之體驗對照，建立自己的架構。	

教學大綱	課程目標	本課程希望能引領學生從自身日常出發，觀照、體驗、分析、反思流行文化與媒體之間的複雜關係與樣態，結合流行文化研究與媒體研究，治二者於一爐，融會貫通，從文本與脈絡中成就博雅之素養。
	教學內容	本課程以區塊微學分方式架構，設計 6 項主題區塊，各安排 3 週進行： 案例明列於第十一至十四週，是為了作集中研討所設，而不限於這四週。其實，各週都將引用大量的流行文本，以佐證當週主題，引發研究反思。 1. 流行文化作為戰場：文化社會學的視角 第一週 何謂文化、何謂流行 第二週 定義之戰與煉金術 第三週 作為載體與互證的媒體 2. 流行文化的多元面貌 第四週 以日常生活觀照 第五週 以文化工業與流量經濟剖析 第六週 以媒體 SMR 模式架構 3. 從舊媒體到新媒體：媒體的變形記 第七週 不只是載具，重返麥克魯漢 第八週「體驗消費」成為一個新的框架 第九週 新媒體自身就是流行文本 4. 流行文化/媒體的文本邏輯 第十週文本與脈絡作為體驗與理解之根本 第十一週 案例：好萊塢的帝國版圖 第十二週案例：日漫日劇的職人倫理 5. 流行文化與媒體的人與場域 第十三週案例：韓流的異軍突起 第十四週案例：華人網文與 IP 的產業化 第十五週 媒體人與媒體場域作為分析的基底 6. 邁向新媒體與新流行 第十六週 新媒體已是顯學，新流行又是什麼？ 第十七週 美學品味作為總結的起始 第十八週 期末考
	教學方法	講授 文本報告 案例討論 個人與團體之作業暨檢討 新媒體實作

	學習評量	學生依全學期所學製作個人學習歷程檔案(100%)，以媒體形式呈現，內容包括： 1. 期末考(40%) 2. 學習筆記(20%) 3. 個人與團體之作業(20%) 4. 流行文化與媒體專題實作(20%) 採取統合計分，亦即若有單項表現勤勉優異，可本公平原則予以比例加計之意。
	教學用書	1. 教師自編講義 2. 高宣揚，流行文化社會學，揚智，2002 3. 金倫志，流行文化操作學，大是，2018 4. 張義東，流行文化的社會學考察，臺灣社會學會通訊 85 期，2016 5. 張義東，故事裡的社會學，巷仔口社會學，2016/04/12 其他與時俱進、隨時增添之文本
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件1-7

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		新媒體導論	申請日期	110.03.22
課程英文名稱		Introduction to New Media	人數限額	80
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		□首次開設☑新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張[redacted]	任職科系/單位	社會發展學系
	級職	副教授	證書字號	109 年 8 月副字第 1[redacted]24 號
	最高學歷	德國馬堡菲利浦大學社會學博士		
	專業背景(含學經歷、專長)	德國馬堡菲利浦大學社會學博士、台大社研所碩士、政大新聞系學士。 歷任電視節目製作、報紙記者、出版社平面編輯、電子數位出版之企畫編輯。 開設與本課程相關課程包括：於通識開設之媒體與社會；於社發系開設之媒體與社會發展、文化社會學、全球化等等。		
	曾任課程	社發系：系專業課程；通識：媒體與社會、台灣電影、東南亞社會與文化		
教育主題(請勾選)		□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育 ☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他		
課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）		
	☑A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1 具備良好中文能力 □A2 具備良好英文能力 ☑A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☑A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☑A5 具備有效溝通的能力 ☑A6 具備論述的能力		
	☑B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☑B3 具有判斷是非的能力 □B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格		
	□C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 □C4 有團隊意識、能充分與他人合作 □C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群		

	☑E.思考、創造與自學能力	□E1 具備邏輯思考的能力 ☑E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 □E4 具備獨立思考的能力 ☑E5 具備創新的能力 □E6 具備自學的能力
	□F.關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G.健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	☑H.人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 ☑H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 ☑H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1.倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。

	☑3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☑3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☑3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☑3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	隨著科技與媒體的發展與互相影響，原本居於主流、以單向性、資訊性為主的傳統媒體，逐漸讓位於以數位為根基，日益演化推陳出新，著重互動性、體驗性之新媒體。千禧世代尤其被稱之為數位原住民，時時刻刻浸潤於新媒體之使用。關於新媒體的認識與實作，可謂業已成為當前新世代日益緊迫的學習與實踐課題。博雅素養中媒體素養(Media Literacy)之培養，亦已延伸至新素養(New Literacy)之陶鑄。有鑑於此，應將原媒體與社會課程中新媒體部分擴充獨立開課，方得以因應新時代之需求。	
預期效益	本課程以導論規畫，擔任鋪陳、提問、開展對於新媒體之全面認識之任務。預期將能增益學生對於新媒體之現況、原理、意涵、應用、影響等等進行以自身為觀照立基的深刻反思的能力，有助於學生陶冶鑄就自身的新素養。	
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ☑有　課程名稱：　1. 媒體與社會(大武山學院)　2.媒體與社會發展(社發系)	
需配合之儀器設備及教學資源	介紹與分析新媒體各個面向之一般與專業書刊、國際新聞與學術期刊及相關出版物、紀錄片與劇情片等相關音像資料，以及各式新媒體製作所需(如影像拍攝與剪輯)之相關軟硬體器材設備。	
可能遭遇之問題與解決方法	可能遭遇問題：新媒體日新月異，難以即時掌握全貌。 解決方法：1.精深新媒體概念反思，掌握根本原則，力求以簡馭繁。2.並用業界實例之延伸與學生自身之體驗，隨時擴展內容。	

教學大綱	課程目標	以鋪陳、提問、開展對於新媒體之現況、原理、意涵、應用、影響之認識與反思，增益學生以自身立基的反思能力，進而有助於學生培養探索實作之能力，陶鑄自身的新素養。
	教學內容	本課程以區塊微學分方式架構，設計 6 項主題區塊，各安排 2-3 週進行： 1. 崛起與發展：新媒體的歷史、現況與未來 第一週 媒體面貌的劇變 第二週 新與媒體的定義 第三週 以媒體史整理新媒體的意義 2. 數位化的骨架：新媒體的根基與操作 第四週 數位作為基礎建設、邏輯架構與組織原則 第五週 以演算法為例思考媒體數位化 第六週 互動與體驗作為操作的邏輯 3. 萬千姿態：媒體人的改變 第七週 從網紅的崛起回望影響者(influencer)的演化 第八週 專業個人與專業組織的演化 第九週 消費生產者(pro-sumer)、監控者、自戀者與新專業者 4. 運作邏輯：媒體場域的匯流、穿透與變形 第十週 傳播科技與數位匯流 第十一週 場域融合與消長 第十二週 媒體變形記 5. 碎裂的片段與圓融的故事：新媒體的文本建構 第十三週 超文本的網狀架構 第十四週 數位新敘事與跨文本建構 第十五週 從內容產業到故事的新認識 6. 新媒體感：反身進階的感知與素養 第十六週 媒體素養的舊與新 第十七週 新媒體感作為結論 第十八週 期末考
	教學方法	講授 文本報告 案例討論 個人與團體之作業暨檢討 新媒體實作

修正後
附件2

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱	計算機概論		申請日期	2021"Mar'17
課程英文名稱	Introduction to Computer		人數限額	50
總學分數/時數	2 學分/2 小時		先修科目	N/A
申請類別	■首次開設 □新增課程		授課語言	國語
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳[redacted]	任職科系/單位	應用物理系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 03[redacted]8
	最高學歷	國立中正大學物理學系博士班		
	專業背景（含學經歷、專長）	學歷: 私立中原大學 物理系 學士 1992/9 至 1996/6 國立中正大學 物理研究所 博士 1996/9 至 2003/11 經歷:國家同步輻射研究中心 磁學小組 研究助理 1999/7 至 2003/11 日月光半導體製造 核心能力中心 資深工程師 2004/2 至 2006/11 日月光半導體製造 集團研發中心 主任工程師 2006/11 至 2007/7 日月光半導體製造 集團研發中心 副經理 2007/7 至 2011/7 國立屏東教育大學 應用物理系 兼任助理教授 2008/9 至 2011/7 國立屏東大學 應用物理系 專任助理教授 2011/8 今		
	曾任課程	普通物理、普通物理深碗課程:Python 的應用與實例; 近代物理、半導體元件物理		
教育主題(請勾選)	□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育 ■傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他			
課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）		
	■A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1 具備良好中文能力 □A2 具備良好英文能力 ■A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ■A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ■A5 具備有效溝通的能力 □A6 具備論述的能力		
	□B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2 理解現代社會的經濟運作的能力 □B3 具有判斷是非的能力 □B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格		

	□C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 □C4 有團隊意識、能充分與他人合作 □C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	■E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 ■E3 具備問題解決的能力 ■E4 具備獨立思考的能力 □E5 具備創新的能力 ■E6 具備自學的能力
	□F. 關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	□H. 人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	□2. 美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3. 社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4. 自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5. 實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	計算機概論為~~理工、財會學系~~不可或缺的輔助計算工具	
預期效益		
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ■ 有　課程名稱：計算機概論	
需配合之儀器設備及教學資源	電腦教室	

可能遭遇之問題與解決方法		N/A
教學大綱	課程目標	著重資訊工程之基礎概念的介紹、對計算機各領域的進展都能有概括性的理解及基礎程式設計練習等
	教學內容	第一週 計算機基礎數學(I) 第二週 計算機基礎數學(II) 第三週 數位邏輯(I) 第四週 數位邏輯(II) 第五週 計算機組織(I) 第六週 計算機組織(II) 第七週 作業系統 第八週 資料結構 第九週 期中考試 第十週 程式語言介紹(I) 第十一週 Python 直譯式程式語言 第十二週 Python 直譯式程式語言 第十三週 Python 直譯式程式語言 第十四週 Python 直譯式程式語言 第十五週 資料庫與資訊系統 第十六週 通訊與網路 第十七週 電子商務與資訊安全 第十八週 期末考試
	教學方法	廣播教學、電腦上機操作。
	學習評量	期中考 30%;期末考 30%;平時、作業 40%
	教學用書	最新計算機概論 2020 施威銘研究室 著 旗標科技 創意 App 程式設計特訓教材 App Inventor 2 吳玄玉 著 碁峰資訊
註：本案經 110 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管： **博雅/共同教育中心主任：** **大武山學院院長：**

	學習評量	學生依全學期所學製作個人學習歷程檔案(100%)，以媒體形式呈現，內容包括： 1. 期末考(40%) 2. 學習筆記(20%) 3. 個人與團體之作業(20%) 4. 新媒體專題實作(20%) 採取統合計分，亦即若有單項表現勤勉優異，可本公平原則予以比例加計之意。
	教學用書	1. 教師自編講義 2. 麥克魯漢，認識媒體：人的延伸，2015 3. 李文森，數位麥克魯漢，貓頭鷹，2015 4. 東浩紀，遊戲性寫實主義的誕生，唐山，2015 5. 吳修銘，注意力商人，天下，2018 其他與時俱進、隨時增添之文本
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件2

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		計算機概論	申請日期	2021"Mar'17
課程英文名稱		Introduction to Computer	人數限額	50
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	N/A
申請類別		■首次開設 □新增課程	授課語言	國語
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳[redacted]	任職科系/單位	應用物理系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 0[redacted]8
	最高學歷	國立中正大學物理學系博士班		
	專業背景（含學經歷、專長）	學歷: 私立中原大學 物理系 學士 1992/9 至 1996/6 國立中正大學 物理研究所 博士 1996/9 至 2003/11 經歷:國家同步輻射研究中心 磁學小組 研究助理 1999/7 至 2003/11 日月光半導體製造 核心能力中心 資深工程師 2004/2 至 2006/11 日月光半導體製造 集團研發中心 主任工程師 2006/11 至 2007/7 日月光半導體製造 集團研發中心 副經理 2007/7 至 2011/7 國立屏東教育大學 應用物理系 兼任助理教授 2008/9 至 2011/7 國立屏東大學 應用物理系 專任助理教授 2011/8 今		
	曾任課程	普通物理、普通物理深碗課程:Python 的應用與實例; 近代物理、半導體元件物理		
教育主題(請勾選)		□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 □社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育 □鄉土、原住民等相關傳統教育 ■傳播、數位、媒體資訊、科技教育 □環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他		
課程核心能力及能力指標	核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）		
	■A. 溝通表達能力（含數位表達）	□A1 具備良好中文能力 □A2 具備良好英文能力 ■A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ■A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ■A5 具備有效溝通的能力 □A6 具備論述的能力		
	□B. 具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2 理解現代社會的經濟運作的能力 □B3 具有判斷是非的能力 □B4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6 能具有正直誠信的品格		

	□C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 □C4 有團隊意識、能充分與他人合作 □C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	■E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 ■E3 具備問題解決的能力 ■E4 具備獨立思考的能力 □E5 具備創新的能力 ■E6 具備自學的能力
	□F. 關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	□H. 人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	□2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	■4.自然科學與科技應用	■4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ■4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	■5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 ■5-2 培養邏輯思維推理能力。 ■5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	計算機概論為理工、財會學系不可或缺的輔助計算工具	
預期效益		
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ■ 有　課程名稱：計算機概論	
需配合之儀器設備及教學資源	電腦教室	

可能遭遇之問題與解決方法		N/A
教學大綱	課程目標	著重資訊工程之基礎概念的介紹、對計算機各領域的進展都能有概括性的理解及基礎程式設計練習等
	教學內容	第一週 計算機基礎數學(I) 第二週 計算機基礎數學(II) 第三週 數位邏輯(I) 第四週 數位邏輯(II) 第五週 計算機組織(I) 第六週 計算機組織(II) 第七週 作業系統 第八週 資料結構 第九週 期中考試 第十週 程式語言介紹(I) 第十一週 Python 直譯式程式語言 第十二週 Python 直譯式程式語言 第十三週 Python 直譯式程式語言 第十四週 Python 直譯式程式語言 第十五週 資料庫與資訊系統 第十六週 通訊與網路 第十七週 電子商務與資訊安全 第十八週 期末考試
	教學方法	課堂講授與上機實作
	學習評量	期中考 30%;期末考 30%;平時、作業 40%
	教學用書	自編講義
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件3

國立屏東大學地方創生士學分學程課程規劃表

（修正對照表）

修訂內容				現行內容				說明
課程名稱	開課單位	學分	必選修	課程名稱	開課單位	學分	必選修	
屏東學概論	人文社會學院	2	選	屏東學概論	人文社會學院	2	必	更改必選修別
地方創生	文化創意產業學系	3	必	地方創生	文化創意產業學系	3	必	
地方文化導覽	文化創意產業學系	3	選	地方文化導覽	文化創意產業學系	3	選	
社會企業與公益創新	大武山學院	2	選	社會企業與公益創新	大武山學院	2	選	
創意群聚與地方再生	文化創意產業學系	3	選	創意群聚與地方再生	文化創意產業學系	3	選	
數位內容行銷實務	管理學院	3	選	數位內容行銷實務	管理學院	3	選	
行銷活動企劃	行銷與流通管理學系	3	選	行銷活動企劃	行銷與流通管理學系	3	選	
地方事業財務計畫	文化創意產業學系	3	選	地方事業財務計畫	文化創意產業學系	3	選	
文化資產行銷	文化創意產業學系	3	選	文化資產行銷	文化創意產業學系	3	選	
文化傳播與在地實踐	文化創意產業學系	3	選	文化傳播與在地實踐	文化創意產業學系	3	選	
創意商品設計	文化創意產業學系	3	選	創意商品設計	文化創意產業學系	3	選	
社區設計與創新	社會發展學系	3	選	社區設計與創新	社會發展學系	3	選	

國立屏東大學地方創生士學分學程課程規劃表

（修正後全文）

109 年 5 月 6 日本校 108 學年度第 2 學期第 2 次文化創意產業學系系課程委員會議通過
109 年 6 月 11 日本校 108 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議通過
110 年　月　日本校 109 學年度第 2 學期第　次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年　月　日本校 109 學年度第 2 學期第　次校課程委員會議修正通過

地方創生士學分學程				
課程名稱	**開課單位**	**學分數**	**選修別**	**備註**
屏東學概論	人文社會學院	2	選	
地方創生	文化創意產業學系	3	必	
地方文化導覽	文化創意產業學系	3	選	
社會企業與公益創新	大武山學院	2	選	
創意群聚與地方再生	文化創意產業學系	3	選	
數位內容行銷實務	管理學院	3	選	
行銷活動企劃	行銷與流通管理學系	3	選	
地方事業財務計畫	文化創意產業學系	3	選	
文化資產行銷	文化創意產業學系	3	選	
文化傳播與在地實踐	文化創意產業學系	3	選	
創意商品設計	文化創意產業學系	3	選	
社區設計與創新	社會發展學系	3	選	
*備註：依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。				

國立屏東大學身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表
修正對照表

附件4

核心課程						
修訂內容			現行內容			說明
課程名稱	學分	選修別	課程名稱	學分	選修別	
身心障礙者特質與服務概論	3	必修	身心障礙者特質與服務概論	3	必修	
個別化服務計畫	2	選修	正向行為支持與個別化服務支持計畫(ISP)	2	選修	調整課程名稱
輔助科技應用	2	選修	輔助科技應用	2	選修	
功能性動作訓練	2	選修	功能性動作訓練	2	選修	
身心障礙福利機構實地實習	2	選修	身心障礙福利機構實地實習	2	選修	

跨領域選修課程						
修訂內容			現行內容			說明
課程名稱	學分	選修別	課程名稱	學分	選修別	
智能障礙	2	選修	智能障礙	2	選修	
生活管理(生活技能訓練)	2	選修	生活管理(生活技能訓練)	2	選修	
運動健康體適能	3	選修	運動健康體適能	3	選修	
健康步態分析與診斷	3	選修	健康步態分析與診斷	3	選修	
多元文化教育	3	選修	多元文化教育	3	選修	
成人與高齡者活動方案設計	3	選修	成人與高齡者活動方案設計	3	選修	
親職教育與諮詢	3	選修	親職教育與諮詢	3	選修	
戶外活動帶領	3	選修	戶外活動帶領	3	選修	
社群經營與行銷實務	3	選修	社群經營與行銷實務	3	選修	
友善環境經營	3	選修	友善環境經營	3	選修	
休閒場域與活動企劃	3	選修	休閒場域與活動企劃	3	選修	
天然資源開發利用	3	選修	天然資源開發利用	3	選修	
顧客關係管理	3	選修	顧客關係管理	3	選修	
全面品質管理	3	選修	全面品質管理	3	選修	
六級產業	3	選修	六級產業	3	選修	
文化商品設計研究	3	選修	文化商品設計研究	3	選修	
數位內容設計實務	3	選修	數位內容設計實務	3	選修	

國立屏東大學身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表(修正後)

108 年 9 月 30 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次國際暨創新學院院課程會議通過
108 年 10 月 24 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議通過
109 年 3 月 30 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次國際暨創新學院院課程會議修正通過
109 年 4 月 16 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議修正通過
109 年 5 月 13 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次國際暨創新學院院課程會議修正通過
109 年 6 月 11 日本校 108 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議修正通過
109 年 10 月 8 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議修正通過
109 年 10 月 22 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修正通過
110 年　月　日本校 109 學年度第 2 學期第　次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年　月　日本校 109 學年度第 2 學期第　次校課程會議修正通過

身心障礙成人照顧創新產業學分學程

必修課程：1 門
核心課程：5 門
選修課程：17 門

1. 本學程共分為「核心課程」與「跨領域選修課程」2 部分。全學程修畢合計 18 學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。
2. 「修畢必修課程 3 學分與功能性動作訓練(含 8 小時工作坊與 6 小時場域實踐)者」，可獲方案訓練人員資格。
3. 修畢核心課程者可獲社會處核可「教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。
4. 跨領域選修課程建議學生選擇各領域課程以多元學習。

核心課程

課程名稱	開課單位	學分	選修別
身心障礙者特質與服務概論	大武山學院	3	必修
個別化服務計畫	大武山學院	2	選修
輔助科技應用	特殊教育學系	2	
功能性動作訓練	特殊教育學系	2	
身心障礙福利機構實地實習	大武山學院	2	

跨領域選修課程

課程名稱	開課單位	學分	選修別
智能障礙	特殊教育學系	2	選修
生活管理(生活技能訓練)	特殊教育學系	2	
運動健康體適能	體育學系	3	
健康步態分析與診斷	體育學系	3	
多元文化教育	教育心理與輔導學系	3	
成人與高齡者活動方案設計	教育心理與輔導學系	3	
親職教育與諮詢	教育心理與輔導學系	3	

戶外活動帶領	休閒事業經營學系	3	
社群經營與行銷實務	大武山學院	3	
友善環境經營	大武山學院	3	選修
休閒場域與活動企劃	休閒事業經營學系	3	
天然資源開發利用	大武山學院	3	
顧客關係管理	商業自動化與管理學系	3	
全面品質管理	商業自動化與管理學系	3	
六級產業	管理學院	3	
文化商品設計研究	文化創意產業學系	3	
數位內容設計實務	文化創意產業學系	3	

附件5

國立屏東大學影視媒體創作應用學分學程課程規劃表

修正對照表

修訂內容					現行內容					說明
	課程名稱	開課單位	學分	備註		課程名稱	開課單位	學分	備註	
基礎課程	製片與導演實務	文化創意產業學系	3	此領域課程任選2門	基礎課程	故事與劇本寫作	文化創意產業學系	3		由應用課程領域調整至基礎課程領域
	媒體與創作實務基礎	科普傳播學系	3			媒體與創作實務基礎	科普傳播學系	3		
	影音創作實務	文化創意產業學系	3			影音創作實務	文化創意產業學系	3		
應用課程	故事與劇本寫作	文化創意產業學系	3		應用課程	製片與導演實務	文化創意產業學系	3		由基礎課程領域調整至應用課程領域
	腳本寫作與視覺預覽	科普傳播學系	3			腳本寫作與視覺預覽	科普傳播學系	3		
	表演實務與科技應用	科普傳播學系	3			表演實務與科技應用	科普傳播學系	3		
	電影電視產業	文化創意產業學系	3							新增課程
	數位媒體與社群	大武山學院	3							新增課程
	影片後製實務	視覺藝術學系	3							新增課程
	電影音樂分析與創作	音樂學系	2							新增課程
	數位音樂創作	音樂學系	2							新增課程
備註：本跨領域學分學程課程必須至少修習2門基礎課程、修滿18學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					備註：本跨領域學分學程課程必須完成修習6門課、18學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					調整修習規定

國立屏東大學影視媒體創作應用學分學程課程規劃表

（修正後）

107年3月6日本校106學年度第2學期第1次文化創意產業學系系課程會議通過

107年3月13日本校106學年度第2學期第1次人文社會學院院課程會議通過

107年3月29日本校106學年度第2學期第1次校課程會議通過

108年9月30日108學年度第1學期第1次國際暨創新學院院課程會議通過

108 年 10 月 24 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議通過

110年　月　日本校109學年度第2學期第　次大武山學院院課程委員會議修正通過

110 年　月　日本校 109 學年度第 2 學期第　次校課程會議修正通過

影視媒體創作應用學分學程					
課程名稱		開課單位	學分數	選修別	備註
基礎課程	製片與導演實務	文化創意產業學系	3		此領域課程任選2門
	媒體與創作實務基礎	科普傳播學系	3		
	影音創作實務	文化創意產業學系	3		
應用課程	故事與劇本寫作	文化創意產業學系	3		
	腳本寫作與視覺預覽	科普傳播學系	3		
	表演實務與科技應用	科普傳播學系	3		
	電影電視產業	文化創意產業學系	3		
	數位媒體與社群	大武山學院	3		
	影片後製實務	視覺藝術學系	3		
	電影音樂分析與創作	音樂學系	2		
	數位音樂創作	音樂學系	2		
備註：本跨領域學分學程課程必須至少修習 2 門基礎課程、修滿 18 學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					

附件6-1

國立屏東大學通識教育課程實施辦法
修正條文對照表

修正條文	現行條文	說明
第五條　博雅教育：開設於日間部及進修部，分為倫理與公民、美學與文化、社會科學與應用、自然科學與科技應用及實證與數學推理等五類課群，應於全校共選時段開設課程，日間部學生應至少選擇四類課群修讀；進修部則不限課群修讀，107學年度(含)前入學之進修學士班得適用之。博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由本學院統籌辦理。	第五條　博雅教育：開設於日間部及進修部，分為倫理與公民、美學與文化、社會科學與應用、自然科學與科技應用及實證與數學推理等五類課群，應於全校共選時段開設課程，日間部學生應至少選擇四類課群修讀；進修部則不限課群修讀。博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由本學院統籌辦理。	溯及107學年度(含)前入學之進修學士班修習博雅教育課程得不限核心、選修及課群修讀。

國立屏東大學通識教育課程實施辦法

附件6-2

修正全文

104年4月23日本校103學年度第2學期第1次教務會議通過
104年7月7日本校103學年度第2學期第3次教務會議修正通過
107年3月16日本校106學年度第2學期第1次通識課程委員會議修正通過
107年3月29日本校106學年度第2學期第1次教務會議修正通過
108年6月6日本校107學年度第2學期第3次通識課程委員會議修正通過
108年6月13日本校107學年度第2學期第2次教務會議修正通過
109年5月29日本校108學年度第2學期第3次通識課程委員會議修正通過
109年6月11日本校108學年度第2學期第2次教務會議修正通過
109年10月22日本校109學年度第1學期第1次教務會議修正通過
110年3月24日本校108學年度第2學期第1次通識課程委員會議修正通過

第一條　本校為培養學生具有多元知能與全人素養，特訂定通識教育課程實施辦法（以下簡稱本辦法）。

第二條　本校大學部學生除產學專班、國際生另行規定外，應修畢通識教育課程至少二十八學分始得畢業。除通識跨院選修課程外，非屬大武山學院（以下簡稱本學院）開設之課程，不得採計為通識教育課程之學分。

第三條　通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程、體適能課程及通識跨院選修課程等四項，各項修習學分數如下：

一、共同教育課程：必修十二學分。
二、博雅教育課程：必修十至十四學分。
三、體適能課程：日間部體育(含適應體育)必修二學分二學期，運動與健康選修零至二學分一學期；進修部體育必修二學分二學期。
四、通識跨院選修課程：選修零至二學分。

第四條　共同教育：包括國文、英文、資訊等課程

一、國文：開設於日間部及進修部，大一修習國文上下學期共四學分。
二、英文：開設於日間部及進修部，大一修習英文選讀上下學期共四學分，並實施大一英文自學上下學期各一小時；大二修習進階英文一學期二學分。
三、資訊：開設於日間部及進修部，通識資訊課程二學分。

第五條　博雅教育：開設於日間部及進修部，分為倫理與公民、美學與文化、社會科學與應用、自然科學與科技應用及實證與數學推理等五類課群，應於全校共選時段開設課程，日間部學生應至少選擇四類課群修讀；進修部則不限課群修讀，107學年度(含)前入學之進修學士班得適用之。博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由本學院統籌辦理。

第六條　體適能：體育開設於日間部大一及進修部大二上下學期各一學分二小時，運動與健康開設於日間部大二以上一學期二學分，由體育室規劃辦理。

第七條　通識跨院選修：學生至他院選修課程，至多認抵通識跨院選修課程二學分。

第八條　為增進全民國防知識、提升國家防衛意識，得開設全民國防教育選修課程，由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入通識學分及各系最低畢業學分。

第九條　修習通識教育課程相關規定如下

一、修習通識教育課程不得列計為各學系或學位學程之自由選修學分。

二、各學系或學位學程若有不計入通識學分之通識教育課程者，應自行訂定相關規定並充分告知學生。

三、博雅教育十至十四學分、體適能二至四學分、跨院選修零至二學分，三者合計至少修習十六學分。

第十條　通識教育課程之選課及申請抵免等事宜，悉依本學院公告之時程及相關規定辦理。

第十一條　本辦法經本校大武山學院課程委員會、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院