

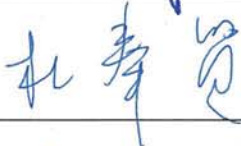
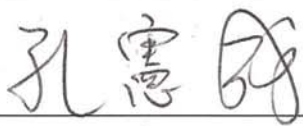
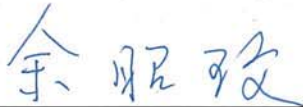
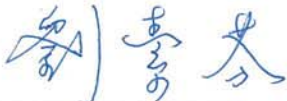
國立屏東大學 106 學年度第 2 學期第 2 次
通識課程委員會簽到表

開會時間：中華民國 107 年 5 月 25 日（五）下午 2 時 00 分

開會地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
主席	吳聰義主任	
校外委員	屏東科技大學通識中心 杜奉賢 委員	
共同教育組	黃淑眉組長	
博雅教育組	孔憲成組長	
國文課群	余昭玟委員	
英語課群	潘怡靜委員	請假
資訊課群	傅東山委員	請假
哲學與道德思考 課群	邱秋芳委員	請假
文學與美感品味 課群	張繼文委員	
臺灣與世界文化 課群	易毅成委員	
公民與現代社會 課群	劉素芬委員	

國立屏東大學 106 學年度第 2 學期第 2 次
通識課程委員會簽到表

開會時間：中華民國 107 年 5 月 25 日（五）下午 2 時 00 分

開會地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
科技與文明發展 課群	唐紀絜委員	請假
自然與生態環境 課群	陳皇州委員	陳皇州
學生代表	唐緯育委員	唐緯育
列席人員	張香美組員	張香美

國立屏東大學 106 學年度第 2 學期 第 2 次通識課程委員會會議紀錄

時間：107 年 5 月 25 日（星期五）下午 2 時 00 分

地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：吳玲慧

出席人員：如簽到名冊

壹、主席報告：

- 一、依據本校最新修訂之教師授課時數暨鐘點實施要點 107 學年度起專任教師兼任通識教育中心課程可以超鐘 2 小時，加上原本超鐘 2 小時，共超鐘 4 小時。未來可望減少本中心聘任兼任教師的人數，期待有更多的專任教師來支援通識課程。
- 二、107 學年度第 1 學期共開設 320 門通識課程(含共同教育-國文、英文、體育、資訊課程)，課程開課情形如下。

分類	課程名稱	課程量	利用共選時段 開課
共同教育	國文課程(含進修部)	38	
	英文及進階英文(含進修部)	66	✓
	資訊課程(含進修部)	33/1723 人 (保留 686 人次 提供給大一優先)	✓
博雅教育	通識博雅課程(含進修部)	104/7590 人 (保留 1520 人 次提供給大一 優先)	✓
體適能	【大一體育】(含特殊體育 2 班)	37	
	【大二體育】(含進修部)	38	✓
全民國防 教育	全民國防教育	5	✓
服務學習 課程	大一服務學習	2	
舊制課程	屏商校區【憲法與人權】	1	✓
	屏商校區【邏輯與思維推理】	0	✓
	屏商校區【台灣開發史】	0	✓
	民生校區【大三體育】	0	✓
總計		323	

- 三、顧及通識品質與選課人數需求，各類群開課時段與數量儘量維持平均。

107-1 學期博雅通識各類群開課時段與數量統計表								
課群	全校 共選 A	全校 共選 B	全校 共選 C	全校 共選 D	全校 共選 E	夜全 校共 選 A	夜全 校共 選 B	總計
課程數 量	13	23	25	24	14	3	3	104
哲學與 道德思 考(核)	2	2	2	1	1	0	1	9
哲學與 道德思 考(選)	0	1	2	1	1	0	0	5
文學與 美感品 味(核)	0	1	2	0	2	0	0	5
文學與 美感品 味(選)	2	3	2	2	2	0	0	11
臺灣與 世界文 化(核)	1	1	1	3	3	1	0	10
臺灣與 世界文 化(選)	2	3	5	2	1	1	1	15
公民與 現代社 會(核)	1	1	2	2	1	0	1	8
公民與 現代社 會(選)	0	3	1	7	1	0	0	12
科技與 社會發 展(核)	1	1	2	1	1	0	0	6
科技與 社會發 展(選)	2	4	3	2	0	0	0	11
自然與 生態環 境(核)		2	1	2	1	0	0	6
自然與 生態環 境(選)	2	1	1	1	0	1	0	6

貳、宣讀上次會議(107.3.16)決議事項執行情形：

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	106 學年度第 2 學期兼任教師首次開設通識課程教學申請案。	修正後再審，宜減少音樂劇比例，期中考後增加、古典、現代、傳統…等各類音樂廣泛音樂欣賞。	博雅教育組	提送本次課程委員會再審。
二	擬修正本校通識教育課程實施辦法第三條及第七條規定案。	一、擬修正本校通識教育課程實施辦法第三條及第七條規定案。 二、照案通過。	博雅教育組	提送 106 學年第 2 學期第 1 次教務會議議決。

參、提案討論

提案一 提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：106 學年度第 2 學期兼任教師首次開設通識課程教學申請再審案，請 討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、106 學年第 2 學期周明傑兼任教師首次開設音樂欣賞課程申請案，經 106 學年第 1 學期第 2 次課程委員會決議修正後再審，周師修正後提送 106 學年第 2 學期第 1 次課程委員會審議決議修正後再審，審查意見如后：宜減少音樂劇比例，期中考後增加、古典、現代、傳統…等各類音樂廣泛音樂欣賞。
- 三、周師已提出修正後申請表，提送本委員會審查。
- 四、檢附周師修正前及修正後首次開課申請表，如【附件 1，P.1-5】。

擬辦：經本次會議通過後，於 106 學年度第 2 學期追認。

決議：照案通過，未來周師如再開設相同課程需要再送開課申請書，其課程大綱應依委員建議修正。

提案二 提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：審議 107 學年度第 1 學期專案教師申請新增通識課程教學申請案，提請 討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、教務處教學資源中心 107 年 5 月 11 日簽請准予先行新增創新教學相關課程，如【附件 2-1，P.6-11】，其中社會企業與公益創新學分學程擬於 107 學年第 1 學期開設通識教育博雅課程「社會企業」一門，惟該課程名稱與社會發展學系專業課程名稱一樣，依 106-1 第 1 次教務會議提案十二決議二：「請避免通識課程名稱與專業課程名稱一致」，故陳師改申請新增「社會企業與公益創新」課程。

- 三、研議 107 學年度第 1 學期專案教師申請新增通識課程共計 1 門，詳如【附件 2-2】。

申請教師	課程名稱	附件
1. 陳■■■■/社發系助理教授	社會企業與公益創新	附件 2-2(P. 12-23)

四、新增通識博雅教育「公民與現代社會」課群選修課程，科目代碼：GEC2439，科目名稱：社會企業與公益創新，科目英文名稱 Social Enterprise and Social Innovation，詳如【附件 2-3，P. 24】

擬辦：經本次會議審議通過後，提送本校課程委員會審議通過後，於 107 學年度第 1 學期開課。

決議：修正後通過，課程英文名稱修正為「Social Enterprise and Public Welfare Innovation」。

提案三 提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：研議 107 學年度第 1 學期專、兼任教師申請首次開設通識課程教學申請案，提請 討論。
說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、研議 107 學年度第 1 學期專、兼任教師申請首次開設通識課程共計 29 門，詳如【附件 3-1】至【附件 3-28】下表：

申請教師	課程名稱	附件
1. 教育行政研究所 簡■■■■教授	電影與人生	附件3-1 (P. 25-30)
2. 應用數學系 張■■■■副教授	數學探索	附件3-2(P. 31-34)
3. 應用數學系 吳■■■■副教授	程式設計	附件3-3 (P. 35-38)
4. 商業自動化與管理學系 歐陽■■■■副教授	程式設計	附件3-4 (P. 39-42)
5. 科普傳播學系 吳■■■■助理教授	程式設計	附件3-5 (P. 43-46)
6. 教育心理與輔導學系 洪■■■■助理教授	健康管理	附件3-6 (P. 47-50)
7. 應用日語學系 潘■■■■助理教授	日文(一)	附件3-7 (P. 51-54)
8. 應用日語學系 簡■■■■助理教授	日文(一)	附件3-8 (P. 55-58)
9. 文化創意產業學系 古■■■■助理教授	非營利組織與社會參與	附件3-9 (P. 59-63)
10. 原住民健康休閒與文化產業學程 羅■■■■助理教授	世界環境與人文地理	附件3-10 (P. 64-71)
11. 通識教育中心	哲學與當代議題	附件3-11 (P. 72-75)

陳■■■兼任副教授		
12. 通識教育中心 張■■■兼任副教授	國文(上)	附件3-12 (P. 76-80)
13. 通識教育中心 周■■■兼任助理教授	國文(上)	附件3-13 (P. 81-85)
14. 通識教育中心 陳■■■兼任助理教授	邏輯與批判思考	附件3-14 (P. 86-91)
15. 通識教育中心 王■■■兼任助理教授	環境化學	附件3-15 (P. 92-96)
16. 通識教育中心 王■■■兼任助理教授	海洋生命科學導論	附件3-16 (P. 97-101)
17. 通識教育中心 方■■■兼任助理教授	媒體與社會	附件3-17 (P. 102-106)
18. 通識教育中心 洪■■■兼任助理教授	詩詞賞析	附件3-18 (P. 107-110)
19. 國際貿易學系 黃■■■兼任助理教授	生活經濟學	附件3-19(P. 111-114)
20. 國際貿易學系 黃■■■兼任助理教授	財富管理	附件3-20(P. 115-118)
21. 財務金融學系 蔡■■■兼任講師	管理學通論	附件3-21(P. 119-122)
22. 通識教育中心 柯■■■兼任講師	生命教育	附件3-22 (P. 123-126)
23. 通識教育中心 柯■■■兼任講師	職業道德與職場倫理	附件3-23 (P. 127-131)
24. 通識教育中心 吳■■■兼任講師	網頁設計	附件3-24 (P. 132-135)
25. 通識教育中心 葉■■■兼任講師	英文(上)	附件3-25 (P. 136-139)
26. 通識教育中心 陳■■■兼任講師	英文(上)	附件3-26 (P. 140-144)
27. 通識教育中心 陳■■■兼任講師	進階英文	附件3-27 (P. 145-148)
28. 通識教育中心 葉■■■兼任講師	進階英文	附件3-28 (P. 149-152)
29. 通識教育中心 藍劉■■■兼任講師	進階英文	附件3-29 (P. 153-157)

擬辦：經本次會議通過後，於 107 學年度第 1 學期開課。

決議：

一、照案通過：【附件 3-1】、【附件 3-5】、【附件 3-6】、【附件 3-9】、【附件 3-11】、【附件 3-13】、【附件 3-21】、【附件 3-23】

二、修正後通過：

【附件 3-2】修正最高學歷為美國紐約州立大學石溪校區應用數學博士；

- 【附件 3-3】、【附件 3-7】補正課程英文名稱、教學用書出版年份；
- 【附件 3-4】、【附件 3-8】、【附件 3-20】補正教學用書出版年份；
- 【附件 3-10】最高學歷博士加填畢業學校及主修系所；
- 【附件 3-12】最高學歷博士加填畢業學校及主修系所、學習評量補標明各分項所佔比率平時表現百分比，補正教學用書出版年份及編者；
- 【附件 3-14】、【附件 3-17】修正上課人數為依上課教室限額；
- 【附件 3-15】、【附件 3-16】修正上課人數為依上課教室限額、補正教學用書出版年份；
- 【附件 3-18】學習評量補標明各分項所佔比率；
- 【附件 3-19】教學內容未註明期中考、期末考週次；
- 【附件 3-22】學習評量單元作業 40%係每個單元或是第九週期中分享，修正教學內容與學習評量內容不一致之處；
- 【附件 3-24】最高學歷博士加填畢業學校及主修系所、教學用書出版年份；
- 【附件 3-25】、【附件 3-26】教學用書修正為大一共選教材；
- 【附件 3-27】、【附件 3-28】、【附件 3-29】教學用書補出版社、作者、出版年份。

提案四

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：擬修訂本校各系(學程)不計入通識學分之課程案，請討論

說明：104 學年度開始實施新制通識課程分成六大領域(哲學與道德思考、文學與美感品味、臺灣與世界文化、公民與現代社會、科技與社會發展、自然與生態環境)，為鼓勵學生修習非主修專業領域之通識課程。本中心已先行調查協請各系(學程)提供相關通識課程不計入通識學分(即限修課程)之課程並簽會各學系奉核在案，如【附件 4，P. 158-171】。

擬辦：經本次會議審議、提送教務會議通過後，陳請校長核定後公布實施，並自 107 學年度入學新生開始適用。

決議：照案通過。

提案五

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：更新(調整)本校博雅叢書書目案，詳如說明，請討論。

說明：

一、為與時俱進並結合各課群推薦閱讀書目，且為提升學生投稿意願，擬更新(調整)本校博雅叢書書目。

二、經 107 年 2 月 8 日「博雅叢書閱讀心得徵文比賽」評審會議評審建議增加 2 本刪除 8 本、學生推薦 25 本及老師推薦 27 本，107 學年度博雅叢書書目更新及調整 58 本建議表詳如【附件 5，P. 172-183】。

擬辦：更新後書目將上傳於通識教育中心之網頁，並電傳大一國文授課教師，作為學生選讀、寫作之參考。

決議：照案通過，書目超過 390 本，是否過多，委請中國語文學系審查修正書目冊數。

提案六

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：研議 107 學年度第 1 學期「通識特色課程與創新教學補助辦法」申請補助案，提請討論。

說明：

- 一、為提昇本校通識教育品質，精進與深化通識教育課程之教學，並鼓勵本校教師能創新教學及開發新教材與課程以增進教學效能，通識教育中心特訂定本校「通識特色課程與創新教學補助辦法」。
- 二、本學期徵件申請期程自 107 年 4 月 13 日起至 107 年 5 月 21 日止受理申請，共計 5 件課程【附件 6-1】至【附件 6-5】(P.184-237)提出申請，詳如下表：

編號	課程名稱	授課教師	申請經費	選課人數
1.	陶藝欣賞	李■■■■ 教授	30,000 元	35
2.	美學與鑑賞	李■■■■ 教授	30,000 元	80
3.	小說選讀	余■■■■ 教授	30,000 元	45
4.	環境科學通論	李■■■■ 助理教授 (本中心兼任教師)	30,000 元	65
5.	愛情、婚姻與家庭	蔣■■■■ 助理教授 (本中心兼任教師)	30,000 元	49
共計			150,000 元	

- 三、107 年度經費預算提供補助 10 件(每件 3 萬元)，共計 30 萬元，106 學年度第 2 學期已通過申請 6 件，爰 107 學年度第 1 學期尚餘 4 件額度。

擬辦：經本次會議通過後，將公告周知通過補助案之教師，並呈簽會辦主計室開通經費使用權限。

決議：審查結果如下：

- 一、【陶藝欣賞】經費編列與課程名稱、教學進度及課程內容不符，所列材料費與課程之相關性請補正說明後再議。
- 二、【美學與鑑賞】照案通過。
- 三、【小說選讀】照案通過。
- 四、【環境科學通論】撤案。
- 五、【愛情、婚姻與家庭】照案通過。

提案七

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：擬申請 107 學年度第 1 學期「世界文化史」、「海洋人文社會科學導論」及「東南亞社會與文化」等課程為講座課程，請討論。

說明：

- 一、「世界文化史」、「海洋人文社會科學導論」及「東南亞社會與文化」等課程，為本中心通識核心課程，因應課程性質及跨領域課程需求，邀請多場講座，依本校講座課程作業要點，申請為講座課程。
- 二、申請表詳見【附件 7-1，P.238-P.240】、【附件 7-2，P.241-P.245】、【附件 7-3，P.246-P.248】。

擬辦：經本次會議討論通過後，提請校課程委員會審議。

決議：審查結果如下：

一、【世界文化史】照案通過。

二、【海洋人文社會科學導論】照案通過。

三、【東南亞社會與文化】依本校通識講座課程實施要點第 3 點規定每一科目每學期之講座最多以四場次為原則，本申請案預計邀請 5 位講座，宜修正之。

四、講座課程申請表請修正新增「開課教師姓名」及將「主持師資及專業背景」調整至申請表上層明顯處，以利審查。

肆、 臨時動議：無。

伍、 主席結語：(略)。

陸、 散會：同日 17 時 40 分

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		音樂欣賞	申請日期	
課程英文名稱		Music Appreciation	人數限額	80 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	周	任職科系/單位	音樂學系
	級職	兼任助理教授	證書字號	
	最高學歷	博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	國立臺北藝術大學音樂學博士 屏東縣台灣原住民文化研究會理事長 從事國中小音樂教學達廿八年 從事民族音樂田野調查與研究達廿年 出版著作達六本，其中兩本有聲書獲得金曲獎		
	曾任課程	臺灣音樂史、屏東學概論		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☒ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		本課程方向是西洋音樂劇與各時代音樂的介紹，對於廣大的屏東大學音樂愛好者來說，音樂劇和各時代的音樂藝術看似遙遠，但其內涵卻與我們的生活經驗習習相關，因此本次課程列舉國內外幾個代表性的音樂劇與各時代不同風格的音樂，從歌詞、歌曲、器樂、劇情、歷史背景、藝術價值各方面講解，讓學生能從經典的劇目以及音樂認識到戲劇與音樂的內涵。
預期效益		學生能從經典的音樂劇及古典、現代、傳統音樂當中，認識到精緻的歌舞劇藝術及音樂，並能從欣賞歌劇聆聽音樂到喜愛歌劇喜愛音樂，涵養藝術美學的高尚情操。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		PPT 與影音播放設備
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	1. 認識經典的百老匯音樂劇、各時代音樂內涵。 2. 能理解音樂劇以及音樂的產生、發展與當時政治社會環境的緊密關係。 3. 能從歌劇劇情與音樂背後的故事發展，體會到人生百態與多樣的人生際遇。 4. 從欣賞音樂與觀賞音樂劇中培養個人的思考、審美能力與美感品味。

	教學內容	第一週 全學期課程進度介紹 講解音樂劇、本土歌舞劇的意涵 第二週 音樂劇《貓》 音樂家與歌劇產生背景介紹 部分影片欣賞 第三週 音樂劇《貓》 劇情與人物的剖析、音樂特性分析 影片播放並說出心得 第四週 音樂劇《歌劇魅影》 音樂家與歌劇時代背景解說 播放影片及討論 第五週 音樂劇《歌劇魅影》 劇中人物及劇情解說 播放影片 第六週 音樂劇《悲慘世界》 簡介音樂家以及當代音樂風氣 播放影片及討論 第七週 音樂劇《悲慘世界》 介紹劇中人物特性以及劇情特色 播放影片並述說心得 第八週 音樂劇《西貢小姐》 簡介音樂家以及歌劇的產生 解說本劇的時代背景 第九週 音樂劇《西貢小姐》，播放影片並討論。 期中考 第十 週 古典音樂欣賞—巴洛克時期音樂 巴哈 C 小調前奏曲，取自《平均律》第一冊 韓德爾〈哈雷路亞〉合唱，取自《彌賽亞》 第十一週 古典音樂欣賞—古典時期音樂 莫札特第四十號 G 小調交響曲 貝多芬第五號交響曲 第十二週 古典音樂欣賞—浪漫時期音樂 李斯特第十號 F 小調超技練習曲 德弗札克第九號交響曲《新世界》
--	------	--

		第十三週 分組報告、教師評論 現代音樂欣賞—爵士樂 藍調,史密斯《亂了方寸的藍調》 紐奧爾良風格《更加狂熱》 第十四週 分組報告、教師評論 現代音樂欣賞—音樂劇與搖滾樂 伯恩斯坦〈今夜〉選自《西城故事》 披頭四〈路西在那閃爍的天空中〉 第十五週 分組報告、教師評論 台灣傳統音樂欣賞—客家音樂 萬巒五溝社區《挑擔歌》 郭清輝客家八音團演奏《花飄》 第十六週 分組報告、教師評論 台灣傳統音樂欣賞—原住民音樂 高士《伐樹歌》 霧台鄉好茶村複音歌樂《lhalualumethan》 第十七週 端午節放假 第十八週 分組報告、教師評論 台灣傳統音樂欣賞—漢族音樂 《數虱目魚苗歌》「海口人之歌」 《思想起---勸世歌》
	教學方法	講述、播放影音資料、分組報告以及教師評論
	學習評量	出席與日常表現 30% 期中考 30% 期末報告 40%
	教學用書	方世忠主編 2006《音樂劇@上海》上海：上海音樂出版社 慕羽 2012《百老匯音樂劇》臺北：大地出版社 麥可·柯凡尼著 張海燕譯 2003《洛伊-韋伯傳》臺北市：高談文化 Roger Kamien 著 王美珠等譯 2002《音樂認識與欣賞》麗文文化事業公司
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

107年5月11日
簽 於 教務處教學資源中心

主旨：陳請准予先行新增創新教學相關課程，以利107學年度第一學期排課及學生選課，其相關內容如說明，請核示。

說明：

- 一、為因應高教深耕-子計畫1：「五力全開」創新教學，本處規劃多樣新式教學型態，含「深碗課程」、「跨領域學分學程」以及「微型課程-Y型人才培育計畫」等，並於107學年度第一學期施行。
- 二、「深碗課程」分為院深碗及系深碗(如附件一)。其衍生之教師鐘點費皆由高教深耕-子計畫1之經費項下支應，惟「科學與產業深碗課程」係「科學與產業」課程之深碗，「科學與產業」為理學院之新開課程，其1學分由6位教師共同授課，教師鐘點費由學校經費支應。
- 三、「跨領域學分學程」已由各院規劃相關課程(如附件二)。其衍生之教師鐘點費支應情形詳列於附件中；其中，鐘點費非由計畫支應者，皆為院系既有課程，故教師鐘點費仍由學校經費支應。
- 四、「微型課程-Y型人才培育計畫」課程科普傳播學系已在校務行政系統開課(如附件三)，其衍生之1學分教師鐘點費亦為計畫經費項下支應。
- 五、因107學年第一學期課程排定時間截止日為4月29日(日)止，各院系雖已完成創新教學之課程規劃，惟因排課已截止，部分院系之新開課程未能於截止日前通過三級課程委員會。為使創新課程順利推動及確保學生順利選課以顧及學生學習權益，擬請鈞長同意於校務行政系統先開課。
- 六、因創新教學課程將持續推動及規劃，如有新開設之課程，陳請准予另行簽核同意先行開課並後補相關程序。

擬辦：陳奉核准後，請課務組協助增列課程於校務行政系統，並請上述院系依校內規定辦理課程追認等相關事宜。

公文文號：1071000155

識別號：107FA00663~公文主旨：陳請准予先行新增創新教學相關課程，以利107學年度第一學期排課及學生選課，其相關內容如說明，請核示。

	單位	姓名	意見	辦理日期	職章
1	教務處 教學資源 中心	蔡■■■■ 行政助理		107/05/11 16:21:22 (承辦)	
2	教務處 教學資源 中心	許■■■■ 副教務長/主任		107/05/11 16:27:35 (核示)	
3	教務處 課務組	賴■■■■ 組員	一、擬轉知本組各學院承辦人，檢視本案創新教學相關課程是否已於校務行政系統開課。二、因本組定於5月14日彙整107-1開排課資料簽陳校長核定，倘本案創新教學相關課程未於校務行政系統開課者，敬請各開課單位填送「已開課程資料異動表」予本組補行開課事宜。三、本案奉核後，請影本一份（含附件）送本組辦理後續事宜。	107/05/11 17:35:52 (會辦)	
4	教務處 課務組	邱■■■■ 助理教授/組長		107/05/14 14:05:05 (會辦)	
5	教務處	施■■■■ 教授/教務長	課程若由高教深耕計畫支應鐘點費，不計入各系開課係數計算，亦不計入教師超鐘點數限制（得抵入基本授課鐘點）。	107/05/14 14:19:16 (核示)	
6	秘書室	張■■■■ 專門委員兼代組長		107/05/14 14:26:15 (核示)	
7	行政副校 長室	劉■■■■ 行政副校長/主任秘書	可	107/05/14 14:56:31 (決行)	

院、系深碗課程開課表

附件一

【院深碗】

學院名稱	深碗課程名稱	原有學分數	深碗之學分數/深碗開課班級數	備註
資訊學院	計算機概論深碗課程	3	1/18	
理學院	科學與產業深碗課程	1	1/10	《科學與產業》為理學院之新開課程，由六位老師共同授課，教師鐘點費非以高教深耕子計畫1支應。

【系深碗】

學系名稱	深碗課程名稱	原有學分數	深碗增加之學分數
應用數學系	線性代數(上)	3	1
教育心理與輔導學系	生命教育	3	1
休閒事業經營學系	休閒產業職場倫理與禮儀	3	1
資訊科學系	程式設計	3	1
應用物理系	普通物理學(一)	4	1

【系深碗】

學院名稱	深碗課程名稱	原有學分數	深碗之學分數/深碗開課班級數	備註
應用日語學系	進階日語深碗(一)	2	1/4	系深碗獨立開課，為試辦性質。

跨領域學分學程開課表

學程名稱	107 第 1 學期開課	學分數	鐘點費是否 為計畫支應	開課學系	是否為新增課程	備註
行動裝置程式設計 學分學程	Android 程式設計入門	3	●是 ○否	資訊學院	●是 ○否	
	IOS 程式設計入門	3	●是 ○否	資訊學院	●是 ○否	
VR/AR 互動設計學 分學程	虛擬擴增實境導論	3	●是 ○否	資訊學院	●是 ○否	
	電腦動畫	3	○是 ●否	電腦與通訊學系、 資訊科學系	○是 ●否	
	動畫短片腳本設計	3	●是 ○否	資訊學院	●是 ○否	
社會企業與公益創 新學分學程	社會企業（通識）	2	●是 ○否	通識	●是 ○否	該學程其它課程 為 USR 計畫支 應，人社院將另行 簽出。
幼兒跨域創意教學 學分學程	幼兒資訊科技教育(甲班)	2	●是 ○否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	幼兒資訊科技教育(乙班)	2	○是 ●否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	幼兒發展(甲班)	3	●是 ○否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	幼兒發展(乙班)	3	○是 ●否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	幼兒教具設計與應用	2	●是 ○否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	創意科學遊戲設計	2	●是 ○否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	幼兒學習評量(甲班)	2	○是 ●否	幼兒教育學系	○是 ●否	
	幼兒學習評量(乙班)	2	○是 ●否	幼兒教育學系	○是 ●否	
智慧三創學分學程	行銷 4.0	3	●是 ○否	管理學院	○是 ●否	
	六級產業	3	●是 ○否	管理學院	○是 ●否	
	創業管理與實務	3	●是 ○否	管理學院	○是 ●否	
影視媒體創作應用 學分學程	故事與劇本寫作	3	●是 ○否	文化創意產業系	○是 ●否	
	影音創作實務	3	●是 ○否	文化創意產業系	○是 ●否	

	表演實務與科技應用	3	●是 ○否	科普傳播學系	●是 ○否	
日語專長學分學程	日語(一)	4	●是 ○否	應用日語系	○是 ●否	此門課程專為學分學程而開，由計畫支應教師鐘點；另有一門【日文(一)】為應日系舊有課程，其鐘點費為學校經費支應。
應用科技產業學分學程	奈米結構製程與分析	3	●是 ○否	應用物理系	○是 ●否	
	有機金屬化學	3	●是 ○否	應用化學系	○是 ●否	
	真空技術與應用	3	○是 ●否	應用物理系	○是 ●否	
	回歸分析	3	○是 ●否	應用數學系	○是 ●否	

【備註】

跨領域學分學程之經費僅能使用於受補助之課程。如：《行動裝置程式設計學分學程》補助 20 萬(含 3 門課 9 學分之 15 萬教師授課鐘點費及 5 萬元業務費)，如 15 萬鐘點費有所剩餘，則可挪用至業務費使用，但不得另行使用於其他跨領域學分學程或其他未規劃之課程鐘點費。

微型課程—Y 型人才培育計畫開課表

學系名稱	課程名稱	學分數
科普傳播學系	設計思考與產品設計	1
科普傳播學系	動態圖像設計基礎	1

國立屏東大學通識教育課程開設要點

104 年 01 月 19 日本校 103 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過
104 年 4 月 23 日本校 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過

- 一、為提昇本校通識教育課程品質，並提供課程實施之依循，特訂定通識教育課程開設要點（以下簡稱本要點）。
- 二、通識教育課程之開設應符合本校通識教育之理念與目標，在開設概念上應注重知識深度與廣度的平衡、理論與實踐的結合。
- 三、通識教育課程開設程序如下：
 - （一）邀請開課：由通識教育中心依據本校辦學理念、通識教育目標、課程方針及數量作整體規劃，經通識教育中心課程委員會、校課程委員會審議通過後，由通識教育中心主動邀請校內外學者專家或教師授課。
 - （二）教師申請開課：本校教師自行提出申請者，需先填寫申請表（如附表）經系（所）同意，並檢具課程相關之資料及著作證明，於每年三月與十一月送交通識教育中心彙整後，提送通識課程委員會審查通過，再提請校課程委員會審議通過後開課。
- 四、通識教育課程審查標準如下：
 - （一）擬開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。
 - （二）擬開設之課群類別與目標是否適當。
 - （三）申請開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條件：
 1. 已取得該課程領域講師以上之資格。
 2. 對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。
 3. 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。
 4. 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
- 五、所有開設之通識教育課程，教師需於規定時限內填具教學大綱。
- 六、學生通識教育課程學業成績之評量，比照本校學生學業成績考核及管理辦法第二條至第四條之考核及計分方式。
- 七、連續三年以上停開之通識教育課程，若擬開授應重新提出申請。
- 八、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關法令規定辦理。
- 九、本要點經通識課程委員會議、教務會議通過，陳請 校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：通識教育中心

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		社會企業與公益創新	申請日期	107.05.17
課程英文名稱		Social enterprise and public welfare innovation	人數限額	教室容納人數
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☐ 首次開設 ☒ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳■■■■	任職科系/單位	社會發展學系/人文社會學院
	級職	助理教授	證書字號	
	最高學歷	博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	美國紐約州立大學水牛城分校社會系 Ph.D., August, 2014 國立清華大學社會學研究所 M.A., June, 2003 國立台北大學社會學系 B.A., June, 1999 非營利組織研究、社會組織、社會企業		
	曾任課程	社區再造理論與實務		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☐A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文（母語）能力 ☐A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☒B. 具備良好公民素質與品德 ☒B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☒C. 人際互動與團隊合作能力 ☒C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒C3 能對他人付出關心 ☒C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☒ 4. 公民與現代社會 ☒ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		社會企業承載非營利組織增進公共利益之性格，同時運用企業組織的經營效能以及社會創新手法，於社會變遷過程中促進社會良善，在當代社會是一個逐漸受到各界重視的新型態社會組織。
預期效益		
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		無特殊需求
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	本課程由三個部分構成，第一部份介紹社會企業的基本概念以及運作知識，第二部分為實際案例研討，第三部分為動手實做，完成一份社會企業的企畫提案。 本課程之目的期待同學能熟悉社會企業相關概念以及實務知識，提昇有關公共事務研究與理解能力，同時強化在第三部門就業與創業之能力。

教學內容	第一週 課程導論 第二週 第三部門與非營利組織 第三週 社會企業的類型 第四週 社會企業的公共性 第五週 社會企業案例分享（一）：在地經驗 第六週 社會企業的籌組 第七週 社會企業的人力資源 第八週 分配正義與社會企業 第九週 期中考 第十週 文化創意與社會企業 第十一週 社會企業案例分享（二）在地經驗 第十二週 環境保育與社會企業 第十三週 公平貿易與社會企業 第十四週 城鄉發展與社會企業 第十五週 教育與社會企業 第十六週 社會企業案例分享（三）國際經驗 第十七週 社會企業與台灣社會發展 第十八週 期末考
教學方法	課堂演講、小組討論、案例分享
學習評量	課堂表現（發言、討論、出席）30%、期中考 40%、期末考 50%
教學用書	Preaszkie, R. and A. Nowak (2012) <i>Social Entrepreneurship: Theory and Practice</i>, Cambridge University Press. Mair, Robison, and Hokerts (eds) (2006) <i>Social Entrepreneurship</i>, Palgrave. 夏黎明、林慧珍編，2016，《編織花東新想像：十四個地方創新發展的故事》，遠流出版 社企流，2014 《社企力：社會企業=翻轉世界的變革力量。用愛創業,做好事又能獲利》 劉子琦，2015，《英國社會企業之旅：以公民參與實現社會得利的經濟行動》，新自然主義 社企流，2016，《讓改變成真：台灣社會創新關鍵報告》，聯經
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

陳■■■■ (■■■■ Chen)

國立屏東大學社會發展學系
屏東縣屏東市民生路4-18號
五育樓1424室

TEL: 08-7663800 #35259

E-mail: ■■■■

學歷

美國紐約州立大學水牛城分校社會系	Ph.D., August, 2014
國立清華大學社會學研究所	M.A., June, 2003
國立台北大學社會學系	B.A., June, 1999

經歷

專案助理教授	國立屏東大學人文社會學院社會企業與青年實踐計畫 (教育部大學社會責任計畫)	2018.4-
博士後研究員	國立交通大學客家研究學院人文社會學系	2018.2- 2018.3
兼任助理教授	法鼓文理學院社區再造碩士學程	2017.9- 2018.1
博士後研究員	中央研究院社會學研究所	2015.7- 2017.6
科技部計畫助理	中央研究院社會學研究所	2014.7- 2015.6
兼任講師	University at Buffalo in Sociology,	2009- 2010
課堂助教	University at Buffalo in Sociology,	2007- 2009
兼任講師	中華大學景觀建築學系	2003.9- 2004.1

研究興趣

社區 / 社群研究、文化襲產保存、都市社會學、社會經濟、觀光與消費

可開課程

社區研究專題、創新產業與社區再造、文化資產專題、都市底層文獻選讀、都市社會學、質性研究法、觀光社會學。

學術著作

博士論文

Chen, ■■■■. 2014. Preservation, Authenticity, and Imagination of Cultural Heritage in Taipei. Ph.D. Dissertation, Department of Sociology, University at Buffalo, SUNY.

期刊論文

- Chen, [REDACTED] and Christopher Mele. 2016. "Film-induced Tourism and Contested Heritage Space in Taipei City." *City, Culture and Society*. Available online 28 February 2016.

研討會論文

- 陳[REDACTED], 2017。社區治理、在地認同與社造協作。「轉型社會中的移民與社區：海峽兩岸社會議題研究工作坊」。中國福州：福建農林大學。
- — —, 2017。文化物為支點：都市社區營造與動員分析。「多重聲部的合鳴：中研院社會學研究所第二屆博士後論壇」。台北市：中研院。
- — —, 2017。“Material Resources-based Strategy for Community Development: Framing ‘the First Street’ in Taipei”, paper presented at the Third East Asian Conference for Young Sociologists, Sendai, Japan: Tohoku University.
- — —, 2016。認同劃界與社造動員的物質基礎：「台北第一街」的社造經驗。2016年台灣社會學年會—「社會學秘境探索」。花蓮市：東華大學。
- — —, 2015。把歷史空間還給社區：以社造行動實踐都市保存。2015年台灣社會學年會—「社會學想像與另類未來」。高雄市：中山大學。
- — —, 2015。地方文化襲產敘事、衝突與再生產：以剝皮寮歷史街區為例。「博士之後—中研院社會學研究所博士後論壇」。台北市：中研院。
- — —, 2014。剝皮寮的前世今生：文化襲產想像與真實性建構。2014年台灣社會學年會—「台灣妳好嗎？國家、市場與公民社會的再形構」。新竹市：清華大學。
- — —, 2013。在地人說「艋舺」：在地敘事的衝突、修整與再生產。2013年台灣社會研究學會研討會—「重返民間：從規範性論述到在地歷史解釋」。台北市：世新大學。
- Chen, [REDACTED]. 2013. Bopiliao in “Monga”: Authenticity Construction, Media Effects and Preservation Narratives. Paper presented at the 19th North American Taiwan Studies Association’s Annual Conference, Santa Barbara, California: UCSB.
- Chen, [REDACTED]. 2013. Haven’t done it yet on Preservation: Local Narrative, Media Effects and the Conflict. Paper presented at the 83rd Eastern Sociological Society’s Annual Meeting, Boston, U.S.

其他經歷

- | | |
|-----------------------|-------|
| 臺北市好管家街區振興協會秘書長 | 2016- |
| 有限責任台北市地下社造勞動合作社兼任研究員 | 2017- |

工作計畫書



執行單位：有限責任台北市地下社造勞動合作社 / 負責人：李
計畫主持人：李 / 聯絡方式：

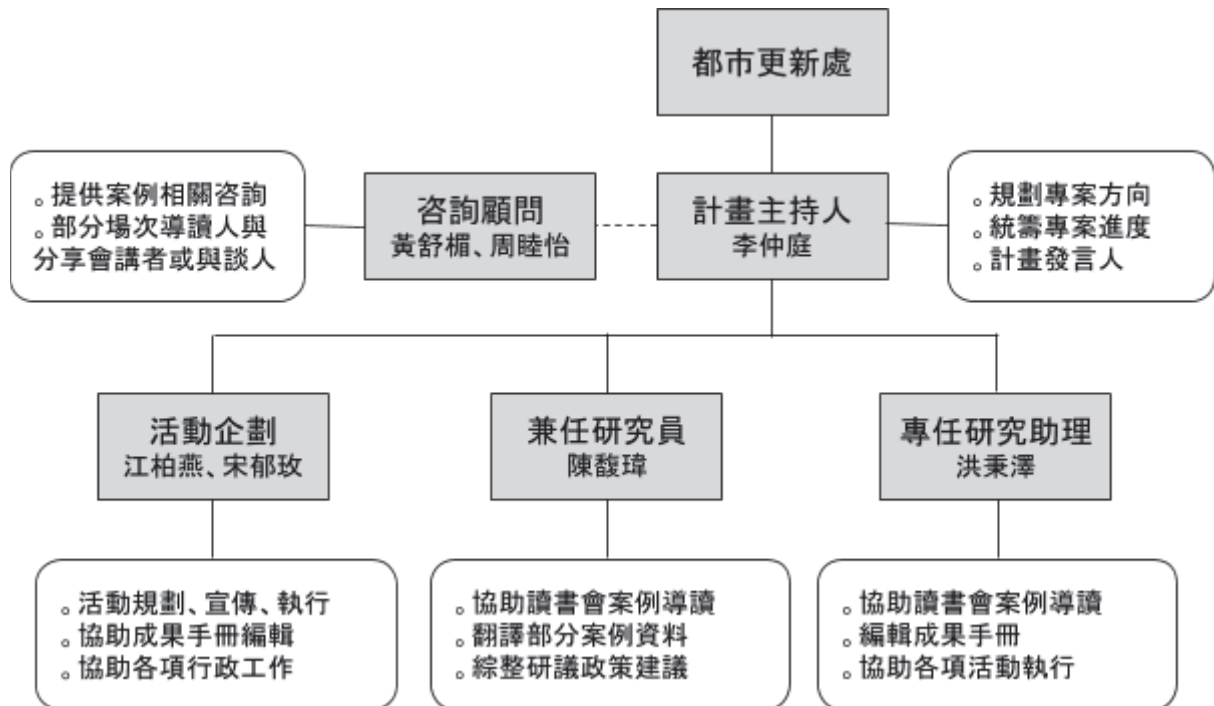
第 19 頁，共 248 頁

目 錄

壹、導言	2
貳、工作方法	4
參、執行計畫	5
一、街區型都市再生組織案例挑選	5
二、各時程具體工作項目及執行細節	9
三、推廣手冊編輯印製計畫	12
肆、工作期程	13
伍、預期效益	14
陸、經費表	15
附件一、專案團隊與諮詢顧問	16
附件二、諮詢與工作會議記錄	17

附件一、專案團隊與諮詢顧問

【專案團隊組織圖】



【專業領域說明】

諮詢顧問-黃■■■■（西雅圖案例研究者）

台灣大學建築與城鄉研究所助理教授、華盛頓大學建成環境學院博士
研究領域：城鄉環境規畫設計、依存地景、東亞城市再生比較研究等

諮詢顧問-周■■■■（蒙特婁案例研究者）

科技部人文創新與社會實踐計畫博士後研究員、柏林宏堡大學政治系博士
研究領域：公民社會、社會經濟、社會運動、比較政治

專任研究助理-洪■■■■

台灣大學建築與城鄉碩士班、曾任台北市都更推動中心南機場駐點實習生
研究領域：都市再生、社區營造與社區照護、建築設計

兼任研究員-陳■■■■

美國紐約州立大學水牛城分校社會系博士、曾任中研院社會所博士後研究
研究領域：都市社會學、社區／社群研究、文化襲產保存

臺北市好管家街區振興協會 函

受文者：中央研究院

發文日期：中華民國106年5月2日

發文字號：管家字第106050201號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明二

地址：

聯絡人：李

聯絡電話：

電子信箱:

主旨：本會聘任貴院社會學研究所博士後研究人員陳馥瑋為第一屆秘書長，請查照。

說明：

- 1、本會於105年3月20日舉行第一屆第一次會員大會，並於會中聘任陳[]為秘書長，為無給職，任期自105年3月20日起至107年3月19日止。
- 2、本會為依法設立、非以營利為目的之社會團體，以都市街區振興為宗旨，經臺北市府社會局106年4月13日北市社團字第10635255600號函核准立案，檢附本會章程1份供參。

正本：中央研究院 <11529臺北市南港區研究院路二段128號>

副本：



法鼓文理學院

Dharma Drum Institute of Liberal Arts

聘書

法文理人聘兼字第 106031 號

茲敦聘

陳■■■■ 女士為本校 兼任助理教授

聘期自中華民國一〇六年八月一日至一〇七年一月卅一日止

Dr. ■■■■ Chen is hereby appointed as Part-time Assistant Professor beginning on August 1 2017 until January 31, 2018

此聘

校長

郭敏芳 釋惠敏

法鼓文理學院兼任教師聘約

中華民國 103 年 9 月 24 日 103 學年度第 1 次校務會議審議通過
中華民國 104 年 10 月 28 日 104 學年度第 1 次校務會議修正通過
中華民國 106 年 6 月 21 日 105 學年度第 5 次校務會議修訂通過

一、擔任科目：社區再造理論與實務

二、依照本校標準致送兼課鐘點費。依實際授課時數（每學期以 18 周計算），分月致送（實習課程二小時以一小時計）。交通補助費另支。

職等	日		夜	
	專	兼	專	兼
教授、研究員	\$920	\$950	\$950	\$980
副教授、副研究員	\$795	\$825	\$815	\$845
助理教授、助理研究員	\$735	\$765	\$760	\$790
講師、研究助理	\$660	\$690	\$700	\$730

三、本聘約之有效期間自 106 年 08 月 01 日起至 107 年 01 月 31 日止。

四、教師應親自授課，於期中、期末考試時，須親自到考場主持。

五、教師因故無法親自授課，應比照專任教師請假程序辦理；如無特殊情形或緊急狀況，必須事前提出並經核准。

六、教師接到聘書後，請於兩週內將應聘書寄回。如不應聘，仍請將本聘書連同應聘書一併寄回，以利註銷。

七、教師於執行教學、指導、訓練、評鑑、管理、輔導或提供學生工作機會時，在與性或性別有關之人際互動上，不得發展有違專業倫理之關係。

教師發現師生關係有違反前項專業倫理之虞，應主動迴避或陳報學校處理。

八、教師應尊重他人與自己之性或身體之自主，避免不受歡迎之追求行為，並不得以強制或暴力手段處理與性或性別有關之衝突。

避免有性侵害、性騷擾事件，並請注意刑法第十六章妨害性自主罪相關條文，以免觸法。

九、教師涉及性騷擾或性侵害事件經調查屬實者，各教學單位應依程序予以解聘或不續聘。

十、兼任教師在聘約有效期間內，有教師法第十四條第一項各款情事之一者，除有第八款及第九款規定情事，由本校逕予解聘者外，其餘各款情事應經各級教評會審議通過後予以解聘；其有第十三款規定之情事，除情節重大者外，各級教評會應併審酌案件情節，議決一年至四年不得聘任為教師。

十一、其他未載明事項，依照本校「教師待遇及服務規則」及教育部相關規定辦理。

中 華 民 國 1 0 6 年 1 0 月 2 5 日

通識教育中心 學系（研究所）新增／修改課程資料表

☒大學部 ☐碩士班 ☐博士班 ☐進修學士班 ☐在職進修班（請依班別填寫本表）

107 年 月 日 106 學年度第 2 學期第 次課程委員會議通過

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
科目代碼	科目名稱	科目簡稱	科目英文名稱	1.半學年 2.全學年	科目 類別 代碼	選修 別	總學 分	開課 學分	開課 時數	選課 人數 上限	先修課程/ 代碼	開課 年級	教育主 題代碼	修改內容
GEC2439	社會企業與公益 創新	社會企業 與公益創 新	Social enterprise and public welfare innovation	1	8	選	2	2	2	45	無	不限	4	1.新增為「公 民與現代社 會」選修 2.106 學年度 第 2 學期第 2 次校課程委 員會通過 (107.05.31)

系所承辦人簽章：

系所主管簽章：

填表說明：

- 一、所填之**新增課程**，應經本校課程委員會之決議通過，並依據該決議之課程內容填寫本表。
- 二、經本校課程委員會決議通過**修正之課程**，則請將該課程之【課程代碼】、【中文名稱】、【通過會議】及【修改內容】填入各欄位即可。另修改之內容請以藍色或可清楚表示之字體顯示。
- 三、第 6 欄請填寫該課程之【課目類別代碼】為 8.專業課程、6.多元課程。屬多元課程者，請填寫學程班名稱。
- 四、第 14 欄請填寫該課程之【教育主題代碼】，各教育主題之內容及代碼對照表如下所示：

代碼	教育主題	代碼	教育主題	代碼	教育主題
0	無符合項目	4	社區、服務、文化教育	8	傳播、數位、媒體資訊、科技教育
1	人權、法治、權利等教育	5	相關 WTO 教育	9	環境、保育教育
2	防制犯罪教育	6	相關智慧、消費者等課程或法規教育	10	醫學藥物教育
3	兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育	7	鄉土、原住民等相關傳統教育	11	海洋

- 五、第 15 欄請註明本項填報資料為「新增」或「修正」課程，如為**修正**請註明修正項目為何，例如：「必修改選修」、「2 學分改 3 學分」...
- 六、本表填製完成，請送交系所主管核章後，將本表及電子檔各 1 份送**教務處課務組（進修推廣處教務組）**建立選課系統檔案資料。

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		電影與人生	申請日期	0522/2018(重新申請)
課程英文名稱		Films and Human Life	人數限額	教室容納人數
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程 (以前曾開設，重新申請)		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	簡■■■	任職科系/單位	教育行政研究所
	級職	教授	證書字號	
	最高學歷	高雄師範大學教育哲學博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	一、 曾任高雄市教育局電影教育推廣諮詢委員 二、 有「電影與人生」專著(心裡出版社，2010 年)		
	曾任課程	電影與人生、世界文化史、生命教育(通識課程)		
教育主題 (請勾選)		☒ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
		☐ B. 具備良好公民資質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

	☐ 3. 台灣與世界文化	☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會	☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會	☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然	☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
	課程開設需要性	電影是當代影響力最大之大眾藝術與休閒活動，提升鑑賞素養，當有助於通識教育目標之達成
預期效益	提升學生美學素養、生活品味，並試探與學生專業結合之興趣	
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：電影與人生、世界文化史、生命教育	
需配合之儀器設備及教學資源	教室內設備即可	
可能遭遇之問題與解決方法	無	

教學大綱	課程目標	電影號稱第八藝術，也算是最通俗、具娛樂性的大眾文化。而電影藝術也最能體現「科際整合」的精神。從電影藝術形式的角度來看，舉凡攝影、科技、文學、音樂都是構成電影的重要元素，從電影敘事的內容來看，更涵蓋了幾乎所有人類可能面臨的實際或幻想的生活經驗，充分體現了人生中的喜怒哀樂，看電影可以有很多種方式，本課程除了「電影學」的導覽外，也期待同學能從多元的角度，藉著欣賞電影去觀照人生。 1. 使同學初步體會電影學的基礎知識，能欣賞電影藝術 2. 使同學能從電影的欣賞中，去思考人生的重大議題 3. 使同學能利用電影為媒介，參與文化研究與批判反思重大社會議題 4. 試探電影相關產業職業興趣
------	------	---

	教學內容	第一週 (0911) 課程簡介 第二週 (0919) 電影發展史與通識教育 第三週 (0926) 電影藝術面面觀：影像、蒙太奇、剪接 第四週 (1003) 電影藝術面面觀：電影美學 第五週 (1010) 放假 第六週 (1017) 電影與社會實踐 第七週 (1024) 電影音樂賞析 第八週 (1031) 類型電影導論（西部、戰爭、科幻、恐怖、歌舞、武俠、文藝 第九週 (1107) 戰爭電影與人性反思 現代啟示錄、前進高棉、搶救雷恩大兵、紅色警戒、血戰台兒莊 硫磺島的英雄們、硫磺島的信、鋼鐵英雄 第十週 (1114) 臺灣新電影的美學與社會實踐 光陰的故事、兒子的大玩偶、童年往事、戀戀風塵 恐怖份子、牯嶺街少年殺人事件、 第十一週 (1121) 台灣新電影的國族認同 香蕉天堂、稻草人、紅柿子、悲情城市 第十二週 (1128) 科幻、恐怖電影的政經與人性反思 2001 太空漫遊、驚魂記、星際大戰系列、第三類接觸、ET 第十三週 (1205) 大陸人文電影與社會實踐 牧馬人、芙蓉鎮、天註定 第十四週 (1219) 文學電影 時時刻刻、理性與感性、斷背山、少年π的奇幻漂流 第十五週 (1219) 人性創痛與心理學：心理電影舉隅 K 星異客、潮浪王子、凡夫俗子、唐山大地震 第十六週 (1226) 動畫電影、人性純真：迪士尼、夢工場、宮崎駿 第十七週 (0102) 武俠功夫、西部電影的生命悲喜劇 大地驚雷（真實的勇氣）、功夫 第十八週 (0109) 期末反思
	教學方法	課前觀片、課堂講析、討論
	學習評量	1 撰寫三部觀影心得或自行拍微電影（以上可擇一） 2 訪談祖父母或父母之觀影經驗一份 3 請結合自己就讀學系專業，擇一電影論述
	教學用書	簡成熙（2010）：電影與人生。台北：心理出版社
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		數學探索	申請日期	4 月 23 日 2018
課程英文名稱		Inquiry Mathematics	人數限額	依教室人數限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張■■■■	任職科系/單位	應用數學系
	級職	副教授	證書字號	
	最高學歷	美國紐約州立大學石溪校區應用數學博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	美國紐約州立大學石溪校區應用數學博士 專長:數學建模, 微分方程, 數值分析		
	曾任課程	普通數學、微積分、微分方程		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力 (可多項勾選)</u> <u>能力指標 (可多項勾選)</u>		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力	
		☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中, 促進彼此的成長與學習	

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒ 5. 科學、科技與社會 ☒ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☒ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☒ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		數學在現代社會的知識體系中佔有重要的地位。本課程是以探索的方式讓同學由淺入深了解數學，進而能推廣探索其他學習領域。
預期效益		學生在面對不熟悉的學習知識時能提出適當的問題並加以解決以達到學習的目的。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：數學探索
需配合之儀器設備及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		無
教學大綱	課程目標	從多個面向熟悉數學的定義與定理，學習使用數學符號與語言，探索數學理論所代表的意義，為往後的學習打下基礎。

	教學內容	第一週：簡介 第二週：複利問題 第三週：複利的應用 第四週：魔方陣 第五週：雪花魔方陣 第六週：無限的概念（一） 第七週：無限的概念（二） 第八週：幾何作圖 第九週：幾何作圖可產生的數 第十週：期中考 第十一週：三等分任意角 第十二週：方圓問題 第十三週：倍立方問題 第十四週：餘數的性質 第十五週：中國餘數定理 第十六週：餘數和現代數學-群論 第十七週：群論的性質 第十八週：期末考
	教學方法	1. 課堂講解 2. 小組討論
	學習評量	一、平時考、作業及出席狀況(30%) 二、期中考試(30%) 三、期末考試(40%)
	教學用書	以自編教材為主。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		程式設計	申請日期		
課程英文名稱		Computer programming	人數限額	50 人	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程			
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	吳■■■	任職科系/單位	應用數學系	
	級職	副教授	證書字號	副字第 22322 號	
	最高學歷	美國愛荷華大學數學博士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	學經歷：成功大學應用數學(資訊組)碩士、美國愛荷華大學數學博士 專長：電腦、數學、多媒體軟體			
	曾任課程	動態網頁設計、商業套裝軟體、影視商業資訊、統計軟體運用			
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他			
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）			
		☒ A. 溝通表達能力（含數位表達）	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力		
			☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
				☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		協助達成大學生畢業前需修習程式設計課程政策
預期效益		學生將能快速掌握 R 最精要的基礎功能，領略資料分析的應用技巧。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：程式設計
需配合之儀器設備及教學資源		R、Rstudio 軟體
可能遭遇之問題與解決方法		(無)
教學大綱	課程目標	R 語言在統計分析上最為知名，除了具備物件導向的開發環境、擁有強大的資料視覺化能力、更有支援跨平台與免費等優勢，R 語言專注在資料分析上的特性，使它已經成為目前資料分析和繪圖的主流軟體之一。本課程將帶領有志成為資料科學家的學生們，透過 R 語言進入資料分析的殿堂。

	教學內容	第一週 R 的操作環境簡介、R 軟體的套件 第二週 R 軟體基礎 第三週 進階資料結構 第四週 讀取各類資料 第五週 統計繪圖 第六週 建立 R 函數 第七週 資料整理 第八週 字串處理 第九週 期中考(上機考試) 第十週 機率分佈 第十一週 基本統計 第十二週 線性模型 第十三週 廣義線性模型 第十四週 模型診斷 第十五週 非線性模型 第十六週 資料分群 第十七週 Knitr 套件與輸出報表 第十八週 期末考(上機考試)
	教學方法	(電腦教室)老師課堂講解操作、學生上機練習操作並繳交作業
	學習評量	平時成績(20%)、期中成績(40%)、期末成績(40%)
	教學用書	R 軟體資料分析基礎與應用/Jared P. Lander 著;鍾振蔚譯 (旗標書局 F8736)2015.07
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		程式設計	申請日期	107/05/22
課程英文名稱		Computer programming	人數限額	50 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	歐陽	任職科系/單位	商業自動化與管理系
	級職	副教授	證書字號	副字第 034447 號
	最高學歷	國立中山大學資訊管理博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷： 國立中山大學資訊管理所博士 2001/9-2006/7 Napier University of Edinburgh, U.K., Master of Science in Information Technology 專長： 資訊管理/資訊科技促進組織績效		
	曾任課程	管理資訊系統/物件導向程式設計		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☒ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☒ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		
預期效益		基礎程式設計概念之學習及邏輯能力之訓練
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱： 程式設計(全校共選課)
需配合之儀器設備及教學資源		-電腦 -廣播教學系統
可能遭遇之問題與解決方法		電腦故障數過多/建議教室預留電腦
教學大綱	課程目標	本課程奠定程式能力之基礎，培養正確的程式及邏輯觀念，學生修完本課程，具備在程式整合發展環境下寫出基本物件導向程式之能力。

	教學內容	第一週 Java 的第一步/入門 第二週 Java 的基本知識 第三週 Java 的變數 第四週 Java 的變數/列印 第五週 運算式和運算子 第六週 運算式和運算子 第七週 條件處理 第八週 條件處理 第九週 條件處理 第十週 迴圈敘述 第十一週 迴圈敘述 第十二週 迴圈敘述 第十三週 陣列 第十四週 陣列 第十五週 類別的基礎知識 第十六週 類別的功能 第十七週 建立新類別 第十八週 期末評量
	教學方法	本課程除了課堂講授之外，亦採用實作導向的課堂實作模式，鼓勵學生實作系統，以熟練程式基本專業功力。
	學習評量	課堂實作 70%，期末評量 30%
	教學用書	最新 Java2 程式設計實例入門與活用第四版高橋麻奈 著 博碩文化 編譯 出版 年份(2010) 及部份自編範例講義 (電子檔)
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		程式設計	申請日期	107.4.4
課程英文名稱		Programming	人數限額	50 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	吳	任職科系/單位	科普傳播學系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 038449 號
	最高學歷	國立中央大學 網路學習科技研究所		
	專業背景 (含學經歷、專長)	國立中央大學網路學習科技研究所 博士 國立高雄師範大學資訊教育研究所 碩士 世新大學資訊管理學系 學士 國立屏東大學運算思維教學資源中心/教育基地 主持人		
	曾任課程	程式語言		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德		
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力		
		☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
		☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒5. 科學、科技與社會 ☒5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☒5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		提升每位學生之程式設計基本概念。
預期效益		培養邏輯思考與問題解決能力。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		電腦教室 程式設計相關硬體(micro:bit、人形機器人等)
可能遭遇之問題與解決方法		可能遭遇之問題：本課程為實作課程，學生人數太多，可能造成師生互動不足。 解決方法：透過教學 TA 協助指導眾多學生。
教學大綱	課程目標	本課程為目前國際與台灣非常重視之提升程式教育素養課程，學分數 2 學生無法讓每位學生皆像資工、資科系修習一百多學分當個專業的程式設計師，但藉此課程，可以讓非資訊相關科系的學生了解運算思維的概念，即電腦程式是怎麼運作的、我們如何與電腦溝通，進而可以培養問題分析與問題解決的能力。本課程將透過不插電的桌遊、視覺的程式設計環境與許多實體的程式設計硬體帶領同學們進入程式設計的領域，並透過有趣、好玩的課程活動讓大家運用運算思維到生活中。

	教學內容	第一週 國際對於程式設計的發展趨勢 第二週 運算思維簡介(1) 第三週 運算思維簡介(2) 第四週 程式設計桌遊體驗 第五週 程式設計桌遊設計 第六週 程式設計桌遊分享 第七週 Scratch 視覺化程式(1)- 簡介、安裝與介面、移動與更改背景 第八週 Scratch 視覺化程式(2)- 多角色互動與造型、音效、迴圈(計次、條件、無窮) 第九週 期中報告 第十週 Scratch 視覺化程式(3)- 選擇(if else)、運算式與布林運算 第十一週 Scratch 視覺化程式(4)- 音效與演奏、變數 第十二週 Scratch 視覺化程式(5)- 自訂積木(程序與函數)、分身(物件導向) 第十三週 Micro:bit 程式版(1) 第十四週 Micro:bit 程式版(2) 第十五週 人形機器人程式設計(1) 第十六週 人形機器人程式設計(2) 第十七週 作品期末發表(1) 第十八週 作品期末發表(2)與課程省思
	教學方法	講授、示範、探究、練習
	學習評量	平時成績與出席 40% 期中報告 30% 期末報告 30%
	教學用書	教師自編講義
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		健康管理	申請日期	107/4/2
課程英文名稱		Health Management	人數限額	依教室人數限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	洪	任職科系/單位	教育心理與輔導學系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 040019 號
	最高學歷	國立高雄師範大學諮商心理與復健諮商博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	焦點解決短期治療、催眠治療、諮商歷程研究、正念認知治療 神經程式語言學專業執行師 美國催眠治療學會催眠治療師 美國麻州正念減壓課程八週訓練 英國牛津大學正念中心正念認知療法初階教師		
	曾任課程	心理健康促進(以正念認知療法為基礎的課程)、諮商理論、變態心理學、心理衡鑑		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他 心理健康促進		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☒ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☒ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☒ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☒ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		目前台灣社會身心壓力議題日益增多，筆者以為很有必要藉由通識教育課程協助學生習得安頓身心的自助力量。本課程將以正念認知療法為基礎，帶領參與學生逐步學習正念及應用至日常生活中。筆者希冀藉此課程讓學生發展一套具有安頓個人身心、增進專業，且有利於安定社會的自助工具。
預期效益		1. 參與學生可以習得一套減壓自助工具。 2. 參與學生可以習得提升生活幸福感的自助工具。 3. 參與學生可以習得自我覺察能力。 4. 參與學生可以對個人情緒、想法與行為具有更高的覺知能力。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		木地板教室且有和室椅
可能遭遇之問題與解決方法		無
教學大綱	課程目標	1. 協助學生瞭解正念減壓療法。 2. 協助學生實際練習正念減壓療法。 3. 協助學生實際參與個人身體訊息的覺察。 4. 協助學生實際參與個人內在想法與情緒感受的覺察。 5. 協助學生提升自我覺察能力以增進個人生活幸福感。

教學內容	第一週 正念概論 第二週 三分鐘呼吸練習、葡萄乾練習(回家作業：例行活動的正念練習) 第三週 身體掃描、身心合一、和自己在一起 (回家作業：一周六次身體掃描、不愉快情境的身心合一練習) 第四週 想法與感覺的練習(回家作業：擇一情境事件區分想法與感覺) 第五週 觀呼吸與身體靜坐(回家作業：三分鐘呼吸空間與動態靜心) 第六週 不愉快事件的覺察練習(回家作業：不愉快事件的覺察紀錄) 第七週 愉快事件的覺察練習(回家作業：愉快事件的覺察紀錄) 第八週 正念移動(伸展的動態靜心)(回家作業：正念行走) 第九週 呼吸空間、無揀擇的覺察(回家作業：無揀擇呼吸覺察) 第十週 觀呼吸與身體、想法(回家作業：擴展的身體、呼吸空間練習) 第十一週 觀呼吸與正向事件的想法與無揀擇覺察 (回家作業：正向事件與負向事件覺察紀錄) 第十二週 辨識壓力、耗竭與憂鬱的訊息 (回家作業：壓力經驗的身體、想法與情緒覺察紀錄) 第十三週 探索身體、呼吸與艱辛的連結與訊息 (回家作業：艱辛經驗的身體、呼吸與情緒想法的覺察紀錄) 第十四週 探索想法不等於事實的正念練習 (回家作業：紀錄經驗事件的自動化想法與感受) 第十五週 辨識耗能活動：如何在正念活動中切斷耗能活動(回家作業：辨識自動導航) 第十六週 耕耘滋養活動：如何在正念中自我照顧(回家作業：實踐滋養活動) 第十七週 每日生活的正念：反思與實踐(回家作業：每日正念練習) 第十八週 正念學習回顧
教學方法	講課、體驗活動、團體討論
學習評量	每週覺察作業(計 16 份)70%、一份學期心得報告 30%
教學用書	Kabat-Zinn (2013) 正念療癒力。新北：野人。 Kabat-Zinn (2008) 當下，繁花盛開。台北：心靈工坊。 Segal Z. V., Williams J. M. G., & Teasdale J. D. (2013) 找回內心的寧靜：憂鬱症的正念認知療法。台北：心靈工坊。 Stahl&Goldsten (2010) 減壓從一粒葡萄乾開始：正念減壓療法練習手冊。台北：心靈工坊。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		日文（一）	申請日期	2018 年 4 月 17 日
課程英文名稱		Japanese(I)	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	潘	任職科系/單位	應用日語學系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 010059 號
	最高學歷	日本愛知学院大学文学研究科日本文化専攻文学博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	日本語學（文法）、日本社會文化等。		
	曾任課程	初級日語、進階日語、高級日語、日本歷史、日本社會與文化、日語語法等。		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他 日語教育		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☒ A. 溝通表達能力（含數位表達） ☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☒ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
			☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
			☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☒ 3. 台灣與世界文化 ☒ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☒ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		增加學生第二外語（日語）能力。
預期效益		使修習之學生了解先進國日本的語言及社會文化，進而提昇台灣文明水準。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		一般教室即可。有 e 化講桌。
可能遭遇之問題與解決方法		可能有學生背不起來 50 音。加強練習與輔導。
教學大綱	課程目標	1、使學生有最基礎的日語能力。 2、期使學生能了解日本的社會與文化。 3、擴展學生的國際觀。

	教學內容	第一週 課程概要說明與評分標準說明 第二週 平仮名 50 音說明與練習 第三週 平仮名濁音、半濁音之說明與練習 第四週 平仮名拗音之說明與練習 第五週 長音之說明與練習 第六週 撥音、促音之說明與練習 第七週 重音及語調之說明與練習 第八週 教室用語及打招呼之說明與練習 第九週 期中考 第十週 肯定句、否定句、疑問句之說明與練習 第十一週 肯定句、否定句、疑問句之說明與練習 第十二週 事物指示代名詞之說明與練習 第十三週 事物指示代名詞之說明與練習 第十四週 場所、方向指示代名詞之說明與練習 第十五週 場所、方向指示代名詞之說明與練習 第十六週 時間、星期等之說明與練習 第十七週 時間、星期等之說明與練習 第十八週 期末考
	教學方法	課堂說明與練習
	學習評量	平時成績 30%（包含小考、出席、學習態度等）、期中考 30%、期末考 40%
	教學用書	大家的日本語初級 I 改訂版 大新書局(出版年份)
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		日文(一)	申請日期	2018/03/29
課程英文名稱		Japanese I	人數限額	依教室人數限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	簡	任職科系/單位	應用日語學系
	級職	助理教授	證書字號	
	最高學歷	國立總合研究大學院大學博士(日本)		
	專業背景 (含學經歷、專長)	人文科學研究科國際日本專攻 日本學術振興會特別研究員 日本近現代文學與台灣文學研究		
	曾任課程	應日系專業日語課程 應英系「第二外國語：日文(一)(二)」課程		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力(可多項勾選)</u> <u>能力指標(可多項勾選)</u>		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☒ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☒ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☒ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		培養學生第二外語使用能力、建立國際視野及認識多元文化。
預期效益		能使用基本日語能力、建立國際視野及認識多元文化。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		E 化教學設備(數位講桌)
可能遭遇之問題與解決方法		無
教學大綱	課程目標	培養基礎日語能力 建立國際視野 認識日本文化

	教學內容	第一週 課程與評量說明、日本語文簡介 第二週 50 音與平假名書寫練習 第三週 50 音與平假名書寫練習 第四週 50 音與基本生活日語 第五週 基礎句型(名詞句)+句子朗讀+日本文化 生活禮儀 1 第六週 基礎句型(名詞句)+對話練習+日本文化 生活禮儀 2 第七週 基礎句型(名詞句)+會話練習+日本文化介紹 飲食文化 1 第八週 基礎句型(名詞句)+會話練習+日本文化介紹 飲食文化 2 第九週 期中考 口試+筆試 第十週 基礎句型(動詞句)+會話練習+日本文化介紹 日本四季 1 第十一週 基礎句型(動詞句)+會話練習+日本文化介紹 日本四季 2 第十二週 基礎句型(動詞句)+會話練習+日本文化介紹 日式庭園 1 第十三週 基礎句型(動詞句)+會話練習+日本文化介紹 日式庭園 2 第十四週 基礎句型(形容詞句)+會話練習+日本文化介紹 日本大學生活 1 第十五週 基礎句型(形容詞句)+會話練習+日本文化介紹 日本大學生活 2 第十六週 基礎句型(na 形容詞句)+會話練習+日本文化介紹 日本過年 第十七週 基礎句型(na 形容詞句)+會話練習+日本文化介紹 日本過年 第十八週 口試
	教學方法	口授與學生口語練習
	學習評量	筆試 50%、口試 50%
	教學用書	暫訂為 來學日本語 改訂版/尚昂文化/2012 年 日本語 GOGOGO 1/財團法人語言訓練測驗中心/2007 年
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		非營利組織與社會參與	申請日期	2018 年 4 月 2 日
課程英文名稱		Nonprofit Organizations and Social Participation	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	古■■■	任職科系/單位	文化創意產業學系
	級職	助理教授	證書字號	助理字 146139 號
	最高學歷	英國里茲大學表演與文化產業學院博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	➤ 台灣藝術大學文化政策智庫中心專案執行長 ➤ 臺北教育大學與淡江大學兼任助理教授 ➤ 英國里茲人文研究中心短期博士後研究員 ➤ 新北市政府文化局研究助理 ➤ 人本教育基金會採訪編輯與代理主編 專長：文化政策理論與實務、文化公民權與文化治理、文化創意產業、影視媒體產業生態、藝文企劃與傳播推廣		
	曾任課程	公民社會（淡江大學通識中心 106-1, 107-1） 創意生活與產業（台北教育大學文化創意產業經營學系 106-1） 文化政策理論與實務（台灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所 106-2, 107-1） 文化園區規劃與實務與論文寫作（屏東大學文化創意產業學系 107-2）		
教育主題 (請勾選)		☒ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
			☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格

	☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2. 文學與美感品味 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☒4. 公民與現代社會 ☒4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☒4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☒4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	本課程為通識「博雅教育」之「公民與現代社會」的選修課程，旨在充實學生於民主社會中作為一公民的基本素養與實踐能力。尤其非營利組織作為現代社會中不可或缺的第三部門，於公部門與私部門之間具有緊密的連結關係，能協助學生瞭解當代社會運作的重要機制，並鼓勵透過行動參與實踐，促進社會共好。
預期效益	期待學生透過此門課了解非營利組織於社會運作中的角色與功能，並能對相關議題思辨、批判與實際付出行動參與。
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：「非營利組織與社會參與」
需配合之儀器設備及教學資源	一般教室即可，無特殊需求，惟課堂上小組討論活動多，希望桌椅能輕鬆移動。
可能遭遇之問題與解決方法	暫無。

教學大綱	課程目標	(1) 了解非營利組織的重要概念，以及其作為社會運作第三部門，與政府公部門、民間私部門之間的關係、功能與角色。 (2) 探討非營利組織與公民社會的互動關係。 (3) 培養批判、思考與實際投入社會參與的行動能力。
	教學內容	第一週 課程說明與修課期許 第二週 非營利組織的概念與歷史發展 第三週 非營利組織與公民社會 第四週 非營利組織的治理與課責 第五週 非營利組織的募款與行銷 第六週 非營利組織與志願服務 第七週 非營利組織與社區營造 第八週 非營利組織與社會改革 第九週 繳交期中閱讀分析報告 第十週 非營利組織的挑戰與社會企業的興起 第十一週 社會企業與公民參與之案例介紹 第十二週 公民行動分享 第十三週 社會參與小組提案說明與案例介紹 第十四週 社會參與小組提案工作坊 第十五週 小組諮詢討論 第十六週 期末小組提案口頭報告與建議 I 第十七週 期末小組提案口頭報告與建議 II 第十八週 繳交期末小組提案計畫
	教學方法	透過課堂講解、案例分析、個人閱讀、小組合作學習、行動參與等理解非營利組織的重要概念與理論基礎，鼓勵實際行動參與，並於課堂中分享討論。學生上課前必須先閱讀指定文章，於課堂上進行小組分析或針對指定文章繳交分析作業。學期後段則以工作坊方式，分組討論並於期末提出社會參與（含社區參與、政策參與等）的想像與具體方案。

	學習評量	1. 課程參與與討論 (20%)：每堂課會結合當周主題與相關的時事議題，引導同學參與討論。請照顧好自己的身體與生活，點名兩次沒到就要開始扣分啦！第三次缺席將扣總成績 2%，並累計至 20%。 2. 期中閱讀分析報告 (20%)：依據課堂主題推薦之書籍或影片，撰寫分析與心得報告。 3. 公民行動 (20%)：請於學期期間選擇任何一個與課堂主題相關的活動實際參與。例如參與某一非營利組織的線上討論、出席其所主辦的公共論壇或公民會議、公聽會，為其設計宣傳品或海報，擔任活動志工等等。請附上照片或證明文件，並繳交書面參與心得。 4. 小組社會參與提案(40%)：請 4-5 人為一組，參考教育部青年署的社會參與(如社區行動參與計畫)與政策參與(如青年好政系列活動)等計畫，共同討論設計一具體可行的提案。
	教學用書	林淑馨 (2016)。《非營利組織概論》(增訂二版)。巨流圖書公司。 蕭新煌、官有桓和陸宛蘋 (主編) (2017)。《非營利部門: 組織與運作》(第三版)。巨流圖書股份有限公司。 丘昌泰、劉宜君 (2017)。《非營利組織與社會關懷》。商鼎出版社。 曾旭正(2007)。《台灣的社區營造》。遠足文化事業股份有限公司。 須文蔚 (編) (2014)。《公益的活水：台灣社會企業的理论與實踐》。新台灣人文教基金會。 楊弘任(2007)。《社區如何動起來》。台北：左岸文化。 顧玉玲(2008)。《我們移動與勞動的生命記事》。INK 印刻文學生活雜誌出版有限公司。 劉子綺 (2017)。《英國社會企業之旅：以公民參與實現社會得利的經濟行動》。新自然主義。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		世界環境與人文地理	申請日期	2018/05/20
課程英文名稱		World Environment and Human Geography	人數限額	教室容納人數
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	羅	任職科系/單位	原住民健康休閒與文化產業學程
	級職	助理教授	證書字號	
	最高學歷	荷蘭萊登大學環境科學研究中心及文化人類學博士		
	專業背景(含學經歷、專長)	2017 年 8 月起國立屏東大學原住民族健康休閒與文化產業學程專任助理教授 2016 年 2 月起 長榮大學台灣研究所助理教授兼原住民專班執行秘書 2015 年 9 月 玉里鎮青年返鄉陪伴計畫主持人 內政部營建署委託 2014 年 1 月起 中央研究院民族學研究所博士後研究國立東華大學人文創新與社會實踐研究中心：玉里研究 2012 年原住民委員會委託宜川子之藏等著高砂族系統所屬研究傳統領域謄畫計畫 2013 年 4 月 17 日荷蘭萊登大學環境科學研究中心及文化人類學博士 2013 行政院環保署原住民族環境智慧教材編撰委託計畫主編 2013 天主教利氏學社委託中國農民工子女教育問題研究計畫研究員 2012(5 月至 12 月)台灣大學地理系研究助理:內政部統計區監審計畫 GIS 工程師 2011 (10 月至 12 月)財團法人環境研究發展基金會:原住民族傳統領域展覽策展人 2009-2011 中央研究院民族學研究所與臺灣大學地理所合作中國西南藏彝計畫 2008 中央研究院人文社會科學博士候選人(民族學)		
	曾任課程	文化人類學、原住民文化導覽實務、原住民健康休閒概論		
教育主題(請勾選)		☒ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☒ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☒ A1 具備良好中文(母語)能力 ☒ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力		

	■B. 具備良好公民資 質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	■C. 人際互動與團隊 合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	■D. 迎接全球化的恢 弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自 學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然 的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	■G. 健康體魄與情緒 管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感 品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及 目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	

	☐ 1. 哲學與道德思考 ☐1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☐1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☒ 3. 台灣與世界文化 ☒3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	培養學生對於國際地理與發展的整體脈絡與視野
預期效益	理解是世界各地的重要議題及脈絡
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	

可能遭遇之問題與解決方法		本課程使用英文教材及英文教學影片，擔心修課同學不適應，因此課堂將採去中英文輪流教學的方式讓同學適應英文內容。
教學大綱	課程目標	建立同學以地理眼光探討介紹各地發展的各項議題能理解人類文明發展的脈絡與過程並對於世界各國的熱點問題有基本認識。
	教學內容	各週詳細內容見附錄。
	教學方法	配合課本 The Cultural Landscape : An Introduction to Human Geography by James M. Rubenstein (2016, Hardcover)以及英文教學影片探討表定議題。
	學習評量	期中考 30%、報告表現 40%、期末考 30%
	教學用書	The Cultural Landscape : An Introduction to Human Geography by James M. Rubenstein (2016, Hardcover)
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

附錄

第一週

我的地理大發現：祕魯的種種

地理學者如何描述事物？

<https://www.youtube.com/watch?v=XXhtZXvN1ZI&index=9&list=PLD7aHPYIMxVNwweSX4Z6cZxT4RTTwQCeE>

為何地球上的每一點都是獨特的？

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0CGz-edSs&list=PLD7aHPYIMxVNwweSX4Z6cZxT4RTTwQCeE&index=10>

人文地理學的基礎概念

<https://www.youtube.com/watch?v=9A9J8l-pTzU&list=PLD7aHPYIMxVNwweSX4Z6cZxT4RTTwQCeE&index=11>

為何有些人們的行為對地球而言是種耗費

<https://www.youtube.com/watch?v=6HuKphKJnQk&list=PLD7aHPYIMxVNwweSX4Z6cZxT4RTTwQCeE&index=12>

第二週

世界人口分布的狀況

<https://www.youtube.com/watch?v=1yb3RKsvkBI>

全球人口的增長議題

https://www.youtube.com/watch?v=wnEXB_YPyEM

為何世界人口的成長有區域差異

<https://www.youtube.com/watch?v=h2h9tuPzeOw>

不同區域人口面臨的健康威脅

https://www.youtube.com/watch?v=Z2_p95IOaHk

第三週

世界人口移民的分布狀況

<https://www.youtube.com/watch?v=o7SBG6acQ5A>

國內移民的現象

https://www.youtube.com/watch?v=mr1eb1_BQz8

人民移居的原因

<https://www.youtube.com/watch?v=05002YTMc2o>

移民遇到的障礙

<https://www.youtube.com/watch?v=WLYoVnopqls>

第四週

我的地理大發現:分享(一)

第五週

常民文化是什麼?

https://www.youtube.com/watch?v=ew9Tlo_HgUg

常民文化如何傳播?

<https://www.youtube.com/watch?v=F2IMEyFMLFY>

為何我們對於接近常民文化的權利是不同的?

<https://www.youtube.com/watch?v=yseXU-yl6Ww>

為何常民文化遭遇著「永續性」的困難

<https://www.youtube.com/watch?v=FOsM03Aku2U>

第六週

語言的分布

<https://www.youtube.com/watch?v=ltrXHimKXOQ>

英文與其他語言的關係

<https://www.youtube.com/watch?v=DHjTS71ekAc>

為何保留地方語言

<https://www.youtube.com/watch?v=UGGYg37jS2g>

第七週

宗教分布的狀況

<https://www.youtube.com/watch?v=UitjEt7k8j4>

不同宗教的傳播過程

<https://www.youtube.com/watch?v=HJmur2ryy8c>

宗教對於空間的特別安排

<https://www.youtube.com/watch?v=Cbt1-vkP3ZI&t=73s>

不同宗教團體間的領域紛爭

<https://www.youtube.com/watch?v=cS9IFWpQ12Q>

第八週

族群分布

<https://www.youtube.com/watch?v=XsKpzt8eEtU>

族群分布的特殊情形

<https://www.youtube.com/watch?v=jipbo7eu6tk&t=39s>

族群間的衝突

<https://www.youtube.com/watch?v=qmNqhEmvfNc>

族群衝突中的種族清理與屠殺

<https://www.youtube.com/watch?v=2seqO8ydBBY>

第八週

國家的概念是甚麼？

<https://www.youtube.com/watch?v=YDFWxSNutOo>

民族國家的困難是甚麼？

<https://www.youtube.com/watch?v=fEzJLiM04Sg>

國界為何有問題？

<https://www.youtube.com/watch?v=ZAMnljnloyo>

第九週

期中考

地理姿勢趣味競賽

第十週

國家之間的競爭與合作？

https://www.youtube.com/watch?v=18BdBo71_ss

不同國家的發展狀況？

<https://www.youtube.com/watch?v=HbZMXdADBWM>

為何發展有性別差異？

<https://www.youtube.com/watch?v=7vOnhtFedKg>

能源與發展的關係

<https://www.youtube.com/watch?v=1glGAqU5HE8>

發展的困境

<https://www.youtube.com/watch?v=OsHolw-nTHg>

第十一週

農業如何起源

<https://www.youtube.com/watch?v=OO75NOEBJRo>

人們食用不同的食物

https://www.youtube.com/watch?v=EZ_w8hImmeg

農業的分布狀況

https://www.youtube.com/watch?v=I_M8Vc5TT18

農夫如何面對經濟困頓

https://www.youtube.com/watch?v=2_V00bnxqvA

第十二週

產業分布狀況

<https://www.youtube.com/watch?v=A62vo0qBmqE>

產業發展的區位因素是甚麼？

<https://www.youtube.com/watch?v=Jo3z-9qm0kl>

產業為何製造汙染

<https://www.youtube.com/watch?v=eZuVzQs97ng>

產業發展的區位變化

<https://www.youtube.com/watch?v=c4AsEy4UZCQ>

第十三週

我的地理大發現(二)

第十四週

服務業的分布

<https://www.youtube.com/watch?v=7y9o3fta6X0&t=6s>

消費服務的分布

https://www.youtube.com/watch?v=J4J_ghGbphs

商業服務的分布

<https://www.youtube.com/watch?v=8dqpn9qrjLo>

商業服務的分布的聚集模式

<https://www.youtube.com/watch?v=Ds6LadTiZXI>

第十五週

為何都市能提供更多服務

<https://www.youtube.com/watch?v=MgqznowZDTs>

都市住民的分布

<https://www.youtube.com/watch?v=Sh7p7joRj5Q>

都市為何擴張

<https://www.youtube.com/watch?v=kwyJbBUqx8>

都市遇到的挑戰

<https://www.youtube.com/watch?v=puEksJRgg8o>

第十六週

校外參訪:在台灣看見世界

台灣原住民:南島民族

第十七週

Final Review AP Human Chapter 14

<https://www.youtube.com/watch?v=IMgSgKCztbo>

第十八週 期末考

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		哲學與當代議題	申請日期	2018/05/23
課程英文名稱		Philosophy and Contemporary Issues	人數限額	依教室人數限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳■■■■	任職科系/單位	本校通識教育中心
	級職	兼任副教授	證書字號	副字第 37193 號
	最高學歷	中國文化大學哲學研究所博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	中國文化大學哲學研究所文學博士 永達技術學院專任副教授兼綜合教學部主任 國立屏東科技大學通識教育中心兼任副教授 儒家教育哲學、道家生命哲學、人生哲學與應用倫理、生命教育與生涯規畫		
	曾任課程	人文經典之現代詮釋、儒家思想與現代生活、東方哲學與生活智慧、應用國文、生死學、應用倫理與跨領域對話		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)		
		☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力		
		☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B. 具備良好公民素質與品德 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C. 人際互動與團隊合作能力 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	■D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	■G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	■1. 哲學與道德思考	☒ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☒ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☒ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		提升思維訓練，融合多元通識理念，臻至理解與實踐當代議題新視域
預期效益		自課題反思之習染，培養現代公民之胸襟與氣度，達到追求自我實現之生命高度
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：哲學與當代議題
需配合之儀器設備及教學資源		多媒體視聽教室 講座之實施
可能遭遇之問題與解決方法		對於哲學概念不甚理解，與散漫無謂的學習態度 鼓勵典籍閱讀，及實施小組研討、團隊分工
教學大綱	課程目標	哲學乃理性思維與一切學問之根基。就認知層面而言，涵養追求真理、符應正確合理的行為表現；就情感層面而言，陶冶生命性情、對應人我交流之熱誠關懷；就意志層面而言，建立主體自覺、開發恢弘視野之氣質高度；就行為層面而言，培育獨立自信、展現高尚品質之多元風貌。而教學之實施，希冀依循理論哲學(哲學之思辨 vs. 當代議題)與實踐哲學(哲學之實踐 vs. 當代議題)之分野，藉由引導講授、分組研討、課題省思(實驗)與時事析解等進路，並輔以動畫、繪本、電影之延伸內涵，以期達成知情意行兼相融合之課程目標

	教學內容	第一週 課程說明－課程目標、教學內容、教學方法與用書、多元評量方式、注意事項 第二週 理論哲學篇－哲學之思辨 vs. 當代 what 議題 第三週 形上學－體察存有的哲學意涵 第四週 知識論－認知二元論與理性限度 第五週 課題省思 第六週 倫理學－實踐應該而為之事 第七週 美學－開創生活美學的境地 第八週 時事析解 第九週 期中考 第十週 檢視期中測驗&小組研討 第十一週 應用哲學篇－哲學之實踐 vs. 當代 how 議題 第十二週 心靈哲學－透過文化意識建構希望和信念 第十三週 政治哲學－理解社會國家之組成與運作 第十四週 電影欣賞 第十五週 分析哲學－熟悉並著重邏輯推論的時代風格 第十六週 宗教哲學－客觀詮釋人性與神性 第十七週 小組研討 第十八週 期末報告
	教學方法	引導講授、分組研討、課題省思(實驗)與時事析解
	學習評量	平時作業(課題省思與時事析解)、出缺席、研討表現 40% 期中筆試 30% 期末報告 30%
	教學用書	Paul Wolff 著，郭實渝等翻譯與校閱《哲學概論》(台北：學富文化，2001) 奈傑爾·沃伯頓，吳妍儀譯《哲學的 40 堂公開課》(台北：漫遊者文化，2014) 威爾·杜蘭特，林姿香譯《哲學的故事》(台北：野人出版社，2016) 林正弘主編《想一想哲學問題》(台北：三民書局，2002) 王文方：《這是個什麼樣的世界？》(台北：三民書局，2011) 理察·富莫頓著，傅皓政譯《知識論》(台北：五南圖書，2009) 邁可·桑德爾著，樂為良譯《正義：一場思辨之旅》(台北：雅言文化，2011) 宗白華：《美學的散步》(台北：洪範書店，2007) 陳瑞麟：《科幻世界的哲學凝視》(台北：三民書局，2006)
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過(由通識教育中心填寫)		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		國文(上)	申請日期	107.05.
課程英文名稱		Chinese	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張■■■	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	副教授	證書字號	副字第 028776 號
	最高學歷	國立高雄師範大學國文系博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷： 1. 國立中興大學中文系學士 2. 國立高雄師範大學國文系碩士 3. 國立高雄師範大學國文系博士 經歷： 1. 大仁科技大學通識教育中心專任副教授 2. 大仁科技大學觀光事業系專任副教授 3. 屏東商業技術學院兼任副教授 4. 屏東教育大學兼任副教授 5. 文藻語專兼任國文教師 專長： 1. 國文 2. 古典詩學 3. 詩詞欣賞 4. 史傳文學		
	曾任課程	1.國文 2.經典文學選讀 3.神話與節慶 4.中文閱讀與書寫 5.節慶觀光活動經營與規劃		
教育主題 (請勾選)	☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他 文學、美感教育			
課程核心能力及	<u>核心能力(可多項勾選)</u> <u>能力指標(可多項勾選)</u>			

能力指標	☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力
	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格
	☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☒ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及	<u>課群(擇一勾選)</u> <u>課群目標(單一課群內可多項勾選)</u>	

目標	☐1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☐1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。 ☒2. 文學與美感品味 ☒2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	
預期效益	
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：國文
需配合之儀器設備及教學資源	e 化講桌 麥克風 單槍

可能遭遇之問題 與解決方法		文字論述與表達能力的加強 增加書寫的練習
教學大綱	課程目標	文學作品是人類文明高度萃取後的菁華，是人們的生活體悟與精神活動這些『活著』的生命歷程，透過優美的文字抒寫，使看不見的東西被看見。本課程透過歷代各種不同文學作品、文學體裁的解說與欣賞，期能提昇閱讀與表達的能力，並進一步引領同學認識中文領域的多元多樣，從作者的歌哭悲笑中思索人生的種種現象與課題。
	教學內容	本課程採“主題”式教學： 第一週 主題一：「文學中的友情」篇介紹 第二週 主題一選文一：史記選讀 1 第三週 主題一選文一：史記選讀 2 第四週 主題一選文二：莊子與惠施 1 第五週 主題一選文二：莊子與惠施 2 第六週 主題一選文三：張潮〈幽夢影〉選 1 第七週 主題一選文三：張潮〈幽夢影〉選 2 第八週 主題二：「奇聞異事」篇介紹 第九週 選文一左傳介紹 第十週 期中評量 第十一週 選文一左傳選 1 第十二週 選文一左傳選 2 第十三週 選文二宋代話本小說選 1 第十四週 選文二宋代話本小說選 2 第十五週 選文三現代文選〈十殿閻君〉1 第十六週 選文三現代文選〈十殿閻君〉2 第十七週 主題三：「詩經」選 第十八週 期末評量
	教學方法	1.課堂講授 2.小組報告(討論) 3.影片輔助
	學習評量	1.平時表現(包括隨堂測驗，出席率，課堂中的應對)30% 2.期中評量 30% 3 期末評量 40%
	教學用書	1. 自編講義 2. .大學國文選 國立屏東教育大學中文系編撰 台北:五南 2010 年 9 月 3.大學國文選 張靜尹編撰 台北:麗文 2010 年 9 月
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		國文(上)	申請日期	107.4
課程英文名稱		Chinese	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	周 ■■■	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 037358 號
	最高學歷	國立中山大學中國文學系 博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷：國立中山大學 中國文學系 博士（1996.9 – 2007.6） 國立中山大學 中國文學系 碩士（1992.9 – 1996.6） 國立中山大學 中國文學系 學士（1988.9 – 1992.6） 經歷：國立中山大學 中國文學系 兼任助理教授（2015.8 – 迄今；2010.8 – 2013.7） 國立中山大學 中國文學系 約聘助理教授（2013.8 – 2015.7） 國立屏東教育大學 通識教育中心 兼任助理教授（2012.9 – 2013.7） 國立屏東科技大學 通識教育中心 兼任助理教授（2012.8 – 2013.7） 文藻外語學院 應用華語文系 兼任助理教授（2011.9 – 2013.7） 高雄醫學大學 通識教育中心 兼任助理教授（2010.8 – 2013.7） 實踐大學 博雅學部 兼任助理教授（2010.8 – 2013.7） 國立中山大學 通識教育中心 兼任助理教授（2010.8 – 2011.7） 國立屏東商業技術學院 通識教育中心 兼任助理教授（2010.8 – 2011.7） 國立中山大學 通識教育中心 約聘助理教授（2008.8 – 2010.7） 專長：宋明理學、佛學、中國近代學術思想史		
	曾任課程	「大一國文」、「國學導讀」、「歷代文選及習作」、「中國詩詞」、「論語」、「孟子」、「儒家思想與中國文化」		
教育主題 (請勾選)	☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他			
課程核心能力及 能力指標	核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）			
	☒ A. 溝通表達能力（含數位表達）	☒ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力		

	☒ B. 具備良好公民資 質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	☐ C. 人際互動與團隊 合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢 弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自 學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然 的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒 管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感 品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	

目標	☐1. 哲學與道德思考 ☐1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☐1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。 ☒2. 文學與美感品味 ☒2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	
預期效益	
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	

可能遭遇之問題 與解決方法	
教學大綱	課程目標
	1.提升同學閱讀及鑑賞文學作品之能力。 2.提升同學寫作及口語發表能力。 3.培養同學思辨及溝通能力。 4.介紹同學有關中國文學的相關知識。 5.培養同學對中國文學的興趣。
	教學內容
	第一週 課程內容介紹 第二週 散文辭賦選讀（一）老子選 第三週 散文辭賦選讀（二）莊子寓言選 第四週 散文辭賦選讀（三）莊子寓言選、秦晉殽之戰 第五週 散文辭賦選讀（四）秦晉殽之戰 第六週 散文辭賦選讀（五）史記·魏公子列傳 第七週 散文辭賦選讀（六）史記·魏公子列傳 第八週 散文辭賦選讀（七）史記·魏公子列傳 第九週 期中考試 第十週 散文辭賦選讀（八）閑情賦並序 第十一週 散文辭賦選讀（九）閑情賦並序、進學解 第十二週 散文辭賦選讀（十）進學解 第十三週 散文辭賦選讀（十一）西銘 第十四週 韻文選讀（一）詩經選 第十五週 韻文選讀（二）古詩選 第十六週 韻文選讀（三）唐詩選 第十七週 現代散文選讀——十殿閻君 第十八週 期末考試 （以上內容將依實際授課情況作彈性調整。）
	教學方法
	授課方式以課堂講授為主，其間並引導同學針對課程內容所涉及之問題提出看法，並加以討論。
	學習評量
	1.平時成績（含出席狀況及課堂表現）：30% 2.期中考試：35% 3.期末考試：35%
	教學用書
	國立屏東教育大學中國語文學系編撰：《大學國文選》，臺北：五南圖書出版股份有限公司，2011年。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		邏輯與批判思考	申請日期	2018/4/27
課程英文名稱		Logic and Critical Thinking	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳■■■■	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 037351 號
	最高學歷	國立中正大學哲學博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷： 國立中正大學哲學博士 美國紐約大學(New York University)哲學系訪問研究生 國立中正大學哲學碩士 國立中興大學法商學院(現已改制為國立台北大學)社會學學士(社會工作組) 經歷： 臺北醫學大學專案助理教授、博士後研究員、兼任助理教授，以及國立中正大學、國立臺南大學、國立高雄大學、國立虎尾科技大學、文藻外語大學、玄奘大學、樹人醫護管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校等校之兼任助理教授。 學術專長： 心靈哲學、意識哲學、語言哲學、認知科學哲學、形上學、邏輯		
	曾任課程	邏輯、邏輯思維、邏輯與人生、批判思考、思維發展、哲學概論、哲學入門、哲學基本問題、意識科學與哲學、大腦意識與責任、生命倫理教育(生命系列)、生命倫理教育(倫理系列)、電影中的哲學議題、哲學與生活、心靈成長		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他(邏輯與批判思考)		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		■A. 溝通表達能力(含數位表達) ■A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ■A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ■A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ■A5 具備有效溝通的能力 ■A6 具備論述的能力		

	☒ B. 具備良好公民資 質與品德	☒ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	☒ C. 人際互動與團隊 合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢 弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自 學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然 的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒 管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感 品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及 目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☒ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☒ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考 與創意思考)。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關 懷和尊重生命。

	☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」， 進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味 ☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☒ 4. 公民與現代社會 ☒ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☒ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	邏輯推理與批判思考的能力乃當代建立知識體系所依賴的一個重要能力，也是一個公民社會中的每個成員賴以參與公共事務所應具備的基本知能。它所探討的乃是一個主張、理論或假設背後所支持的理由是否恰當；亦即，一個論證中的前提與結論之間如何才具有恰當的推論關係。這樣的一種理性思辨的能力和技巧，不論在什麼樣的學科研究或社群生活的場域中都是必備的。有了這樣的能力，學生才能時時進行合理的推論，並有效地檢視自我及他人論點中的謬誤或不合理性。因此，本課程實為一個成熟的大學知識份子所必要學習的。
預期效益	修讀過後，學生將可具備形式邏輯學的基礎概念與證明能力，亦可在生活或社會活動中辨識種種非形式邏輯謬誤，進而發展出理性思辨與正確推論的能力與習慣。
本校已開設之 相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：邏輯與批判思考

需配合之儀器設備及教學資源		電腦、投影機、麥克風、簡報筆等。
可能遭遇之問題與解決方法		部份學生初步接觸到形式邏輯時或許會覺得生硬、難以習慣。但在每週同時搭配較生活化的非形式邏輯及批判思考的介紹、討論以及小組演練後，應可循序漸進地引發學習形式邏輯的動機。
教學大綱	課程目標	1. 知識方面：使學生明瞭最基本的邏輯概念與技巧，並能應用於其專業領域及日常生活當中。 2. 技能方面：使學生能操作基本的邏輯運算及證明，並訓練學生具有判別與駁斥論證之能力。 3. 人格發展方面：使學生培養出合理推論、正確批判及獨立思考之習慣，發展健全理性。
	教學內容	本課程將分為二部份，第一部份介紹形式邏輯的基本概念，並著重在當代初階符號邏輯之命題邏輯的自然演繹法；第二部份則介紹批判思考的基本方法，透過介紹非形式邏輯中日常推論的種種非形式謬誤，使學生掌握辨識不合理論證的技巧。形式邏輯以人工語言研究有效推論的形式結構，所關心的是一個有效論證的特徵及其前提如何確保結論為真。初階符號邏輯是各種進階邏輯的基礎，例如數理邏輯、模態邏輯等，也是研究當代計算機理論的踏腳石。批判思考及非形式邏輯則探討自然語言中語意、語法及語用上各種涉及推理的論證特性。除了介紹演繹、歸納、兩難論證、非形式謬誤（如人身攻擊、偷換論題等）及反駁不良意見的方法外，將利用小組報告與討論的方式帶領學生以較活潑、應用的方式解析 GRE 等考試中的分析寫作題目，或其他由學生自報章網路所挑選的論述，使學生學會如何指出論述中的邏輯謬誤。綜合二者，一旦學生能掌握思考推論的理則，便能反省與檢視在日常生活與學術討論中的推論是否正確。 第一週 課程內容與要求簡介 第二週 非形式謬誤及反駁不良意見的方法 第三週 Ch1 邏輯的基本觀念 第四週 Ch1 邏輯的基本觀念 第五週 Ch2 邏輯語言與自然語言； 辨識非形式謬誤小組演練 第六週 Ch2 邏輯語言與自然語言； 辨識非形式謬誤小組演練 第七週 Ch3 命題邏輯的符號系統； 辨識非形式謬誤小組演練 第八週 Ch3 命題邏輯的符號系統； 辨識非形式謬誤小組演練 第九週 期中考(Ch1-3) 第十週 Ch4 命題的邏輯分類與邏輯關係； 辨識非形式謬誤小組演練 第十一週 Ch4 命題的邏輯分類與邏輯關係； 辨識非形式謬誤小組演練 第十二週 Ch5 歸謬原理； 辨識非形式謬誤小組演練

	第十三週 Ch6 命題邏輯論證有效性的決定； 辨識非形式謬誤小組演練 第十四週 Ch6 命題邏輯論證有效性的決定； 辨識非形式謬誤小組演練 第十五週 Ch7 有效論證的證明：直接證法； 辨識非形式謬誤小組演練 第十六週 Ch7 有效論證的證明：直接證法； 辨識非形式謬誤小組演練 第十七週 Ch7 有效論證的證明：直接證法； 辨識非形式謬誤小組演練 第十八週 期末考 (Ch4-7)
教學方法	本課程將會結合問題導向學習(PBL)與團隊導向學習(TBL)的教學法營造一個「翻轉教室」的環境。具體而言，在問題導向方面，我們將會要求學生在每週課程結束前針對該週教材進度進行隨堂練習，期間可討論、詢問、參考教科書。使學生能即時應用該週課程所學，增強學習印象。在團隊導向方面，於第四週前教師將不斷示範並要求學生嘗試演練如何提出合理論證的邏輯分析。從第五週開始，我們則會協助學生分組，並分配小組報告日期。此後，每週將會安排一組學生上台報告，針對他們感興趣的論述，嘗試整理出條列式論證，分析其結構，並提出其中的非形式謬誤。在口頭報告之後，將透過台下各組的討論，引導學生針對報告內容提出看法與建議，同時由報告小組進行進一步的回應與辯詰。但使學生自然地習慣以尋求真理為共同目標，願意隨時棄守不合理的看法，而非以勝辯為上。整體而言，希望學生學會如何一起與教師思辨正確推論的方法，使這些技巧可以內化並成為習慣性思維的基礎，而非以記誦邏輯規則或謬誤名稱為求。此外，教師於課堂中則會效法蘇格拉底或哈佛大學教授麥克·桑德爾(Michael J. Sandel)的對話式教學法。將學生投置於實際的問題情境中，透過教師的引導及與同儕之間的對話，學習如何為實際的論述案例提出合理性方面的批評與修正，並從中思索普遍的邏輯原則。 再者，本課程將會利用學校的教學平台、網路社群媒體 Facebook，以及坊間的課程即時互動軟體 Zuvio。在教學平台中區分教材上傳區、成績登錄區、群組討論區與教學回饋區，供學生進行教材下載、成績查核、線上討論與意見反應。於 Facebook 建置課程專屬的社群平台，使學生可以上傳小組報告的檔案，以利學生於課前對他組同學上傳的內容進行即時回饋，在口頭報告時也可以讓台下同學隨意切換頁面內容，進行思考，以便於討論時提出問題。Zuvio 則可用來進行分組互評及快問快答，增加學生的參與感與學習動機。
學習評量	1. 準時出席6% 2. 隨堂練習14% 3. 小組報告20% 4. 二次小考10% 5. 期中考25% 6. 期末考25%

	教學用書	1. 必備：彭孟堯著(2012)，《基礎邏輯》，第二版，台北：學富文化出版社。 2. 參考： (1) 彭孟堯著(2015)，《思考方法》，台北：新學林。 (2) 陳瑞麟著(2006)，《邏輯與思考》修訂版，台北：學富文化出版社。 (3) A. Hausman, H. Kahane, and P. Tidman, <i>Logic and Philosophy: A Modern Introduction</i>, 12th edition. Wadsworth Publishing Company, 2012 (4) 賴耀宗 編。《思維方法講義 2013》。 http://laiyt.sas.au.edu.tw/files/14-1345-35319,r108159-1.php?Lang=zh-tw
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		環境化學	申請日期	106.12.18
課程英文名稱		Environmental Chemistry	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	王	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	助理字第 140562 號
	最高學歷	國立屏東科技大學環境工程與科學系博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷：國立屏東科技大學環境工程與科學系碩、博士、義守大學化學工程學系學士 經歷：高雄市政府環境保護局衛生稽查員（現職，2014/3～迄今） 屏東大學通識教育中心兼任助理教授（2011/9～迄今） 臺南市政府環境保護局科員（2010/12～2014/3） 臺南縣麻豆鎮公所清潔隊（2010/3～2010/12） 元科科技股份有限公司專業技術組副理（1999/9～2010/3） 國立屏東科技大學環境工程與科學系兼任講師（2005/9～2006/1） 中國技術服務社環保科技中心工程師（1998/7～1999/8） 專長：環境工程與科學、環境教育及宣導、環境品質規劃管理、環境變遷及永續發展、溫室氣體減量、源頭減量、資源回收及廢棄物處理、空氣污染防治技術、空氣品質規劃管理、焚化系統及戴奧辛控制技術、化學工程		
	曾任課程	全球環境變遷、環境變遷與永續發展、校園環境與永續發展、普通化學實驗、綠色能源、環境保護概論		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☒A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒A5 具備有效溝通的能力 ☒A6 具備論述的能力		

	■B. 具備良好公民資 質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	■C. 人際互動與團隊 合作能力	☒ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	■D. 迎接全球化的恢 弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自 學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然 的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	■G. 健康體魄與情緒 管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☒ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感 品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	

目標	☐1. 哲學與道德思考 ☐1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☐1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。 ☐2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☒6. 生態環境與自然 ☒6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☒6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☒6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	化學，是現今生活中不可或缺的重要領域，舉凡食衣住行育樂皆與化學有關，但除了原有的基礎化學學習外，實有必要藉由本課程瞭解化學物質存在或釋放至環境中所產生的反應及作用，瞭解人類活動對我們的環境所產生的影響，並能體認友善環境與環境保育議題之重要性。

預期效益		1. 瞭解化學物質存在或釋放至環境中所產生的反應及作用。 2. 瞭解人類活動對我們的環境所產生的影響。 3. 體認環境化學與綠色化學的關聯性、友善環境與環境保育議題之重要性。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：環境化學
需配合之儀器設備及教學資源		圖書館（影片及書籍）
可能遭遇之問題與解決方法		暫無
教學大綱	課程目標	本課程目標由既有基礎化學角度出發，藉由化學、人類與環境的關係，相關污染議題及案例對人體健康與環境影響的探討，期能讓學生由化學與環境的結合，了解環境友善與環境永續發展之重要性，並培養學生認識生活週遭上環境化學基本的化學常識，本課程亦介紹日常生活中與環境化學有關的事物議題，讓學生具備環境化學知識及原理，以增加課程實用性與趣味性。
	教學內容	第一週 課程介紹 第二週 環境化學概論 第三週 水質化學 第四週 水資源及水污染對人體健康與環境影響 第五週 水處理技術 第六週 案例探討（水污染事件） 第七週 大氣化學 第八週 空氣及空氣污染對人體健康與環境影響 第九週 議題討論與報告 第十週 空氣品質改善及管理規劃 第十一週 案例探討（空氣污染事件） 第十二週 土壤環境化學 第十三週 影片欣賞與心得分享 第十四週 毒物化學 第十五週 案例探討（持久性有機污染物） 第十六週 化學品危害與風險評估 vs 環境化學與生活 第十七週 綠色化學與環境永續發展 第十八週 議題討論與報告
	教學方法	1. 課堂教學及小組討論。 2. 議題講授、觀賞相關影片與主題討論的互動。
	學習評量	平時成績 40%、期中報告 30%、期末報告 30%

	教學用書	1. 黃武章、林耀堅、余伍洲，環境化學，高立圖書，2011。 2. 施英隆，環境化學，五南圖書出版公司，2000。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		海洋生命科學導論	申請日期	106.12.18
課程英文名稱		Introduction to Marine Life Science	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	王■■■■	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	助理字第 140562 號
	最高學歷	國立屏東科技大學環境工程與科學系博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷：國立屏東科技大學環境工程與科學系碩、博士、義守大學化學工程學系學士 經歷：高雄市政府環境保護局衛生稽查員（現職，2014/3～迄今） 屏東大學通識教育中心兼任助理教授（2011/9～迄今） 臺南市政府環境保護局科員（2010/12～2014/3） 臺南縣麻豆鎮公所清潔隊（2010/3～2010/12） 元科科技股份有限公司專業技術組副理（1999/9～2010/3） 國立屏東科技大學環境工程與科學系兼任講師（2005/9～2006/1） 中國技術服務社環保科技中心工程師（1998/7～1999/8） 專長：環境工程與科學、環境教育及宣導、環境品質規劃管理、環境變遷及永續發展、溫室氣體減量、源頭減量、資源回收及廢棄物處理、空氣污染防治技術、空氣品質規劃管理、焚化系統及戴奧辛控制技術、化學工程		
	曾任課程	全球環境變遷、環境變遷與永續發展、校園環境與永續發展、普通化學實驗、綠色能源、環境保護概論		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☒A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文（母語）能力 ☐A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒A5 具備有效溝通的能力 ☒A6 具備論述的能力		

	■B. 具備良好公民資 質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	■C. 人際互動與團隊 合作能力	☒ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	■D. 迎接全球化的恢 弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自 學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然 的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	■G. 健康體魄與情緒 管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☒ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感 品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	

目標	☐1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☐1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。 ☐2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☒6. 生態環境與自然 ☒6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☒6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☒6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	海洋孕育著許許多多的生命，藉由海洋環境、海洋生物及生態系統等議題理解，讓學生瞭解海洋生命科學的重要性。
預期效益	1. 認識海洋生態系統及養成探索技能。 2. 瞭解海洋與全球環境變遷及海洋生態永續的議題。 3. 養成正確的海洋保護的觀念。 4. 瞭解海洋環境與生活之相互影響關係。 5. 瞭解海洋生命科學研究、海洋生物危機及海洋資源永續經營。

本校已開設之 相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：海洋生命科學導論
需配合之儀器設 備及教學資源		圖書館（影片及書籍）
可能遭遇之問題 與解決方法		暫無
教學 大綱	課程目標	本課程在於培養學生對於海洋環境、海洋生物及生態系統等理解，課程重點在介紹海洋環境系統及淺海、河口及大洋生態系等，以及台灣海洋環境與生態保育現況、海洋生物與環境間相互關係、海洋保育現況、海洋資源利用及海洋環境事件等污染議題，以培育學生具備以下課程的目標： 1. 認識海洋生態系統及養成探索技能。 2. 探討海洋與全球環境變遷及海洋生態永續的議題。 3. 養成正確的海洋保護的觀念。 4. 海洋環境與生活之相互影響關係。 5. 瞭解海洋生命科學研究、海洋生物危機及海洋資源永續經營。
	教學內容	第一週 海洋生命科學導論及課程介紹 第二週 海洋環境系統(包括海洋的演化、板塊形成及大氣、海洋與陸地交互作用等) 第三週 海洋生態系統基本理論(如生物鏈、食物網等生物間互相競爭複雜的生態系) 第四週 淺海、河口及大洋生態系(包括濕地、瀉湖、沙岩岸、表層浮游和深海生態系等) 第五週 海洋環境變遷－海洋觀測與設備、聖嬰現象、南方震盪等 第六週 海洋污染與保育－海洋資源枯竭 第七週 議題討論－海洋與陸域生物生活差異性、共生藻、珊瑚白化及海洋無脊椎動物等 第八週 水產品與安全 第九週 議題討論與報告 第十週 海洋生物資源利用 第十一週 海洋環境生態相關影片欣賞與討論 第十二週 海洋生物生命科學與科研發展概論－養殖科技、漁業資訊科技及漁產品履歷 第十三週 海洋生物危機因子－過度捕撈 第十四週 海洋生物危機因子－全球暖化危害與環境變遷 第十五週 臺灣的海岸－水污染對海洋生態影響 第十六週 海洋環境生態相關影片欣賞與討論 第十七週 海洋生態浩劫議題分組報告(一) 第十八週 海洋生態浩劫議題分組報告(二)
	教學方法	1. 課堂教學及小組討論。 2. 議題講授、觀賞相關影片與主題討論的互動。
	學習評量	平時 40%、期中 30%、期末 30%

	教學用書	1. 邵廣昭，海洋生態學，明文出版社，1998。 2. 洪明仕，海洋環境與生態保育，華都文化事業有限公司，2012。 3. 莊慶達主編，海洋資源與管理理論與實務，五南圖書出版公司，2008。 4. 艾雷斯泰·法瑟吉爾，瑪莎·荷姆斯，安德魯·拜耶等，藍色星球：一部海洋的自然史，時報出版，2004。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		媒體與社會	申請日期	107.4
課程英文名稱		Media and Society	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	方	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	助理教授	證書字號	
	最高學歷	高師大成人教育所博士 台灣大學新聞所碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	公私立學校教學經驗 7 年以上(樹德、屏東大學、高雄師範大學、成功大學) 專長:質性研究(行動研究)、社區組織與發展、社區(參與式)規劃、非營利組織經營與永續發展、課程設計與方案規劃、社會參與式學習、成人教育與終身學習、實務工作專業發展、媒體識讀		
	曾任課程	成人教學與評量, 社區方案規劃, 社會科學概論, 社區組織與社區發展, 非營利組織與社會參與, 社會分析專題, 社會學導論, 服務學習, 社區規劃與地方營造, 社會設計的方案規畫與實踐, 西拉雅語文復育與線上教育, 人文創新與社會實踐, 全球化與人文關懷		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☒ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
			☒ B. 具備良好公民素質與品德	☒ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格

	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐ 2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☒ 4. 公民與現代社會 ☒4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☒4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☒4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☒4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☒4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	
預期效益	1. 同學能運用社會學觀點解析媒體組織與產製過程，以及訊息傳播對社會與社會大眾的關係。 2. 同學能應用基礎的資料蒐集與分析過程，進行媒體與社會現象探究，進而提出媒體與社會相關議題的論證分析。 3. 同學能運用課程所學的批判性思考，書寫媒體教育文件，進行媒體識讀推廣。
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	能撥放影片的設備
可能遭遇之問題與解決方法	

教學大綱	課程目標	主要在說明大眾媒體與社會之間的關係，將媒體作為意義產製的機構，說明如何運作、形塑社會與大眾的價值觀，並且同時了解當代社會與媒體有關的重要議題。課程著重在媒體的產製(訊息傳播的管道、組織與工作者，與科技變遷，傳播專業倫理等)，並深入探討媒體對社會的影響。 課程期待同學培養文本分析與批判性思考能力，並針對大眾進行的媒體識讀教育實作。
	教學內容	第一週 課程簡介、期待與要求 第二週 媒體面面觀 第三週 了解媒體的傳播模式 I 第四週 了解媒體的傳播模式 II 第五週 媒體的功能 第六週 透視媒體影響力 第七週 媒體組織與專業人員 文本分析研究方法 第八週 社會與媒體再現 I 分組比報實作 I 第九週 社會與媒體再現 II 分組比報實作 II 第十週 媒體與意識形態 設計媒體適讀方案 I 第十一週 媒體影響與政治世界 (閱讀:《新聞學研究》 p.85-111 〈再現的政治:解讀媒介對他者負面建構的策略〉) 第十二週 全球文化變遷下之媒介 設計媒體適讀方案 II 第十三週 媒介科技與社會變遷 設計媒體適讀方案 III 第十四週 媒體適讀方案實作 I (閱讀:《文化社會與媒體:批判性觀點》 p.383-411 〈媒體如何報導種族〉) 第十五週 媒體適讀方案實作 II 第十六週 反思與回顧-青年觀點的閱聽人之媒體識讀教育 第十七週 期末團體報告 I 第十八週 期末團體報告 II
	教學方法	講述，影片/紀錄片播放，團體討論，分組報告 同學依指定教材進度閱讀，老師以簡報或其他輔助教材授課，並在課堂引導同學討論。課程中會安排影片欣賞與解析，並請學生進行分組，依課程進度尋找相當時事議題與師生一同分享並討論。

學習評量	這堂課事前閱讀指定教材、課堂參與及團體討論很重要。 上課出席與積極的課堂參與是這門課的基本要求。 學習反思＋閱讀或觀影心得 2-3 篇：35% ，分組比報研究:20%，期末團體實作報告：30% ，課堂出席與學習參與:15%
教學用書	指定書目： 湯允一、董素蘭、林富美、許瑩月合譯(2001)。媒體/社會：產業、形象與閱聽大眾(David Croteau and William Hoynes 著)。台北市:學富出版社。 臧國仁(1999)。新聞媒體與消息來源－媒介框架與真實建構之論述。台北市:三民出版社。 弱智媒體，大家一起來誤國。天下雜誌，251 期。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		詩詞賞析	申請日期	107.5
課程英文名稱		Appreciation of Poetry and Cih	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	洪	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	
	最高學歷	國立高雄師範大學國文所博士班畢業		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 醉夢歌仔戲團、許亞芬歌仔戲團、石惠君歌仔戲團編劇 2. 多次在國教輔導團、圖書館、國中社團演講戲曲文學		
	曾任課程	(含所有任教學校) 大一國文、應用文、人文經典與現代詮釋---道家道教思想、中文寫作、台灣文學、中國語文能力表達、學庸、歷代文選、詩詞欣賞、歌仔戲劇本欣賞與創作、布袋戲劇本欣賞與創作、		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他(生活美學與藝術欣賞)		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 ☐A2 ☐A3 ☐A4 ☐A5 ☒A6 具備良好中文(母語)能力 具備良好英文(第二外語)能力 具備以網際網路進行溝通參與的能力 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 具備有效溝通的能力 具備論述的能力		
		☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B. 具備良好公民素質與品德 ☒B3 ☒B4 ☒B5 ☒B6 具有判斷是非的能力 能做出合乎價值判斷的能力 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 能具有正直誠信的品格		
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 ☐C2 ☒C3 ☐C4 ☐C5 能積極參與校內外各種志工服務 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 能對他人付出關心 有團隊意識、能充分與他人合作 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	■D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	■G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	■1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☒ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	■2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		必須
預期效益		陶冶人文精神、培養美學鑑賞力
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		投影機
可能遭遇之問題與解決方法		無
教學大綱	課程目標	能欣賞古典詩詞 能具有關懷自我與弱勢的同理心

	教學內容	第一週 中國詩詞文學發展概論 第二週 詩經社會寫實詩選 第三週 詩經愛情詩選 第四週 楚辭神話詩選 第五週 楚辭愛國詩選 第六週 古詩 19 首惜時詩選 第七週 漢魏五言詩社會寫實詩選 第八週 孔雀東南飛 第九週 期中考 第十週 唐代邊塞詩選 第十一週 唐代社會寫實詩選 第十二週 唐代愛情詩選 第十三週 唐代貶謫詩選 第十四週 宋代貶謫詩選 第十五週 宋代愛國詩選 第十六週 明代公安派詩選 第十七週 清代長詩圓圓曲節選 第十八週 期末考
	教學方法	教學、討論與發言
	學習評量	期中考 30%、期末考 30%、課堂分組報告 40%
	教學用書	教師自編
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		生活經濟學	申請日期	107.04.25
課程英文名稱		Economics of Life	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	黃	任職科系/單位	國貿系兼任
	級職	助理教授	證書字號	講字第 38538 號
	最高學歷	國立暨南大學國際企業系博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 資訊工程學碩士，專長文字手寫與印刷辨認引擎開發、網頁製作與開發、虛擬實境與擴增實境(VR、AR)。 2. 國際企業博士，專長財務工程、機器學習、程式交易。		
	曾任課程	貿易保險、衍生性商品、金融理論、期貨與選擇權、債券市場、外匯交易實務、資料庫管理、金融資訊系統、多媒體應用、資料處理。		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒A5 具備有效溝通的能力 ☒A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☒B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒ 5. 科學、科技與社會 ☒ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☒ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☒ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		經濟學與人的生活息息相關，透過課程解說，使學生更能瞭解如何應用經濟學於生活抉擇上。
預期效益		使學生了解經濟學在生活上的應用。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		無
教學大綱	課程目標	使學生了解經濟學在生活上的應用。

	教學內容	第一週 人類的經濟活動—生活經濟學概論 第二週 無形與有形的兩隻手—市場機能及政府職能 第三週 買與賣—供需法則的生活應用 第四週 買與賣—供需法則的生活應用 第五週 生產者行為—老闆的成功之道 第六週 生產者行為—老闆的成功之道 第七週 流行與購買力—消費者行為 第八週 流行與購買力—消費者行為 第九週 期中考試 第十週 消費者的情報局—市場概論 第十一週 消費者的情報局—市場概論 第十二週 誰搬走了我的乳酪？—所得與分配 第十三週 趨勢大未來—經濟景氣判準與循環 第十四週 你幸福嗎？—談經濟痛苦指數 第十五週 利上加利—匯率與利率 第十六週 國際財富分配—國際貿易 第十七週 搶錢大作戰—投資理財 第十八週 期末考試
	教學方法	課堂講授
	學習評量	平時成績 30%、期中考試 30%、期末考試 40%
	教學用書	生活經濟學(2 版)，作者朱延智，五南，出版日期: 2014 年。
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		財富管理	申請日期	107.04.25
課程英文名稱		Wealth Management	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	黃	任職科系/單位	國貿系兼任
	級職	助理教授	證書字號	講字第 38538 號
	最高學歷	國立暨南大學國際企業系博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 資訊工程學碩士，專長文字手寫與印刷辨認引擎開發、網頁製作與開發、虛擬實境與擴增實境(VR、AR)。 2. 國際企業博士，專長財務工程、機器學習、程式交易。		
	曾任課程	貿易保險、衍生性商品、金融理論、期貨與選擇權、債券市場、外匯交易實務、資料庫管理、金融資訊系統、多媒體應用、資料處理。		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☒ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		財富規劃是人生規劃的一部分，及早了解財富規劃的內容，有助於提升人生規劃的品質。
預期效益		讓學生了解財富管理的觀念與方法。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		無
教學大綱	課程目標	讓學生了解財富管理的觀念與方法。

	教學內容	第一週、課程簡介 第二週、投資理財概論 第三週、投資理財概論 第四週、基礎金融商品 第五週、基礎金融商品 第六週、衍生性金融商品 第七週、衍生性金融商品 第八週、基金商品 第九週期中考 第十週、市場基本面分析 第十一週、市場基本面分析 第十二週、商品投資策略 第十三週、商品投資策略 第十四週、商品投資策略 第十五週、商品投資策略 第十六週、保險規劃 第十七週、保險規劃 第十八週、期末考
	教學方法	課堂講授
	學習評量	平時成績 30%、期中考試 30%、期末考試 40%
	教學用書	投資理財規劃，作者李顯儀，全華圖書，出版日期: 2018 年。
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		管理學通論	申請日期	107.5.15	
課程英文名稱		Introduction to Management	人數限額	依教室限額	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程			
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	蔡	任職科系/單位	財金系	
	級職	兼任講師	證書字號	講字 083957	
	最高學歷	國立中山大學公共政策碩士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	泛亞、日盛等銀行襄理、副理 高雄二信顧問、勞動部、經濟部、教育部專案講師、高大、高科大、高應大、虎科大、南科大、實踐、文藻、義守、文化推教及長榮推教等大學院校講師			
	曾任課程	管理學、資產租稅規劃、信託、期貨、組織行為、企業倫理、金融行銷			
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☒ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他			
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)			
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1 具備良好中文(母語)能力 ☒ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力		
			☒ B. 具備良好公民素質與品德	☒ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格	
				☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☒ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☒4. 公民與現代社會 ☒4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☒4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☒4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☒4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☒4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		藉由豐富有趣的實例傳遞管理理論與觀念，兼具理論與實務以提高學習興趣
預期效益		以管理理論為視角，探討服務業實務案例，激盪出服務新思維
本校已開設之相關通識課程		☒ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		數位講桌
可能遭遇之問題與解決方法		精巧設計課後練習與小組活動，讓學生從實作中體驗管理理論與實踐的內涵
教學大綱	課程目標	融合了經典與創新的管理議題，系統地呈現基礎管理學的精髓與未來的發展趨勢，引領同學進入管理學的堂奧

	教學內容	第一週 管理概論 第二週 揭開企業的神祕面紗 第三週 典範改變中的管理學 第四週 西方遇見東方：管理理論的融合 第五週 變動中的經營環境 第六週 企業倫理與社會責任的實踐 第七週 決策：解決企業的難題 第八週 規劃與策略：開創企業的未來 第九週 期中考 第十週 組織概論：組織的基本元件 第十一週 組織的成長與變革 第十二週 激勵：激出員工的士氣 第十三週 領導：帶領員工衝向未來 第十四週 溝通：有效地形成共識 第十五週 控制：使任務更聚焦 第十六週 創新與創業精神 第十七週 管理評論 第十八週 期末考
	教學方法	Ppt 及案例分析
	學習評量	平時 30%、期中 30%、期末 40%
	教學用書	管理學-以服務為導向的新觀念 蔡敦浩等著 2016 年 3 版
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		生命教育	申請日期	2018.05.07
課程英文名稱		Life Education	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	柯	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 068002 號
	最高學歷	國立政治大學哲學研究所碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	兼任講師 2002.8-2018.7 正修科技大學通識中心文史科(國文) 2013.2-2017.1 屏東大學(人生哲學) 2013.9-2018.7 樹德科技大學通識學院中文組(寫作技巧、文學欣賞) 2013.2-2016.7 育英醫護管理專科學校通識中心(人生哲學、文學與人生) 2014.8-2016.7 輔英科技大學共同教育中心(思維能力、生命倫理) 2013.2-2015.7 慈惠醫護管理專科學校通識中心(生命教育) 2003.8-2004.7 東方技術學院通識中心(國父思想) 2003.2-2003.7 樹人醫護管理專科學校(中國文化史)		
	曾任課程	人生哲學		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☐A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力 ☒B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☒B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		

	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☒ 1. 哲學與道德思考	☒ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☒ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

		☐ 2.1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2.2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2.3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
		☐ 3.1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3.2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3.3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
		☐ 4.1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4.2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4.3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4.4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4.5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
		☐ 5.1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5.2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5.3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
		☐ 6.1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6.2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐ 6.3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		
預期效益		
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		數位講桌
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	本課程擬打造開放場域，引領同學進行生命對話與思索，希望幫助學生 1. 探索與認識生命的意義 2. 尊重與珍惜生命的價值 3. 熱愛並發展個人獨特的生命 4. 實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係

	教學內容	第一週 課程介紹 第二週 什麼是生命教育 第三週 Part One 與自己對話 1. 從認識自我出發 第四週 2. 自我接納和肯定 第五週 3. 挫折與問題解決(單元作業 1) 第六週 Part Two 與他人對話 1. 真誠與善良的生命價值 第七週 2. 愛的分享 第八週 3. 兩性之間(單元作業 2) 第九週 期中分享(單元 1.2 作業交流) 第十週 Part Three 與自然對話 1. 尊重每一個生命 第十一週 2. 土地與生態關懷 第十二週 3. 自然與生命的永續(單元作業 3) 第十三週 Part Four 與生命對話 1. 死亡權利 第十四週 2. 人生最後的告別 第十五週 3. 另類的永生----器官捐贈 第十六週 4. 生命關懷與悲傷撫慰(單元作業 4) 第十七週 期末報告 第十八週 期末報告
	教學方法	講授、小組討論、體驗活動、多媒體教學、團體報告
	學習評量	課程討論參與 40% + 單元作業 40%(各單元結束後之學習單) + 分組報告 20%(自選主題生命經驗體悟)
	教學用書	自編教材 1. 邱珍琬著,《生命教育:從自我到社群》,台北:五南,2016。 2. 劉桂光主編,《活出精采的生命》,台北:社團法人台灣生命教育學會,2008。 3. 呂雄、李岳牧、蔡德欽著,《生命教育概論》,新文京,2011。 4. 孫效智等著,《打開生命的 16 封信》,聯經,2010。 5. 郭慧娟著,《生死學概論》,華都文化,2014。 網際網路資料。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		職業道德與職場倫理	申請日期	2018.04.30
課程英文名稱		Morality and Ethics in workplace	人數限額	依教室人數限額
總學分數/時數		2	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	柯	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 068002 號
	最高學歷	國立政治大學哲學研究所碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	兼任講師 2002.8-2018.7 正修科技大學通識中心文史科(國文) 2013.2-2017.1 屏東大學(人生哲學) 2013.9-2018.7 樹德科技大學通識學院中文組(寫作技巧、文學欣賞) 2013.2-2016.7 育英醫護管理專科學校通識中心(人生哲學、文學與人生) 2014.8-2016.7 輔英科技大學共同教育中心(思維能力、生命倫理) 2013.2-2015.7 慈惠醫護管理專科學校通識中心(生命教育) 2003.8-2004.7 東方技術學院通識中心(國父思想) 2003.2-2003.7 樹人醫護管理專科學校(中國文化史)		
	曾任課程	人生哲學		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
			☒ B. 具備良好公民素質與品德 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格	

	☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
課程所屬課群及目標	☒ 1. <u>哲學與道德思考</u>	☒ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☒ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 ☒ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☒ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

		☐ 2.1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2.2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2.3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
		☐ 3.1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3.2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3.3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
		☐ 4.1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4.2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4.3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4.4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4.5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
		☐ 5.1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5.2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5.3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
		☐ 6.1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6.2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6.3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		
預期效益		
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		數位講桌
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	本課程擬以真實問題作為分析對象，活化倫理學概念，使學生進入職場後，可以在真實世界中辨識周邊的倫理問題，對它們有分析批判的能力及尋找合理的解決之道，並成為有品德的人。 1. 讓學生能培養討論與思辨能力。 2. 讓學生了解道德的意義，成為有道德的人。 3. 讓學生了解倫理學的核心價值，關懷生命。 4. 讓學生能了解職場倫理的影響，維護個人與他人權益。

	教學內容	第一週 課程介紹 第二週 倫理學的基本概念 價值判斷與行為價值判斷 第三週 倫理學原則：功利主義、義務主義 第四週 為什麼我應該成為有道德的人？ 第五週 職業倫理與工作的意義 第六週 職場案例及倫理分析----醫療篇 醫療是服務業嗎？ 醫生一定要救到底嗎？ 第七週 倫理解釋案例：「姐姐的守護者」影片欣賞 第八週 影片議題整理與討論 第九週 期中考 第十週 職場案例及倫理分析----醫療篇 62 歲人工生子可以嗎？ 可以幫人安樂死嗎？ 第十一週 職場案例及倫理分析----教育篇 捐錢給學校就能入學嗎？ 只是抄個作業有問題嗎？ 營養午餐改變了達悟人的飲食文化 第十二週 職場案例及倫理分析----飲食篇 剩食餐廳廚師的道德 頂新事件的秒買秒退 第十三週 職場案例及倫理分析----社會篇 是行銷話術還是詐欺 政治中的轉型正義，講「一畚箕做不到一湯匙」 第十四週 職場案例及倫理分析----歧視篇 星巴克的種族歧視 同性戀不道德嗎？ ” ME too” 運動的全球延燒 第十五週 職場案例及倫理分析----科技篇 如果永生不是夢？豬腦離體存活 36 小時 AI 搶了我的工作，貧富差距拉大 陪伴機器人改變人際關係 第十六週 職場倫理議題反思(分組報告) 第十七週 職場倫理議題反思(分組報告) 第十八週 期末考
	教學方法	講授、課堂提問、分組討論、多媒體教學

學習評量	期中成績：課堂討論 15%、學習態度 15%、期中評量 70% 期末成績：課堂討論 15%、學習態度 15%、期末評量 70% 學期成績：期中 40% + 期末 40% + 分組報告 20%
教學用書	自編教材 1. 杜保瑞、陳榮華著，《哲學概論》，台北：五南，2012。 2. 尉遲淦著，《生命倫理》，台北：華都文化，2007。 3. 邁可·桑德爾著，《正義：一場思辨之旅》，雅言文化，2011。 4. 邁可·桑德爾著，《錢買不到的東西》，先覺，2012。 5. 雪莉·特克著，《在一起孤獨》，時報出版，2017。 網際網路資料。
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次<u>通識</u>課程委員會通過（由<u>通識教育中心</u>填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		網頁設計	申請日期	
課程英文名稱		Webpage Design	人數限額	50 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	吳	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	講師	證書字號	講字第 35907 號
	最高學歷	逢甲大學自動控制工程研究所碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	勞動部 國際技能競賽(資訊技術)裁判 電腦技能基金會 網頁設計技能認證 命題委員 勁園國際學院 培訓總監 永達技術學院資管系講師		
	曾任課程	進階網頁設計、計算機概論、文書處理與應用、商業簡報應用		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☒ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		
預期效益		
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		Adobe Dreamweaver CS4 以上版本
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	本課程屬於基礎網頁設計入門，以 Dreamweaver 為工具，讓學生得以更直覺、更有效的方式製作網頁與設計網站，教學目標包括頁面規劃與結構設計、運用內建功能製作動畫效果、設計跨平台/跨瀏覽器網頁等，培養網頁程式設計相關知識。

	教學內容	第一週 網際網路概論 第二週 基本架站方式與操作 第三週 認識網頁與 HTML 第四週 網路安全與法律 第五週 Dreamweaver 網站定義與界面操作 第六週 網頁設計(文字屬性與圖片編排) 第七週 網頁設計(表格與超連結) 第八週 網頁設計(CSS 樣式設計) 第九週 期中考 第十週 網頁設計(AP 元素應用) 第十一週 網頁設計(多媒體的呈現) 第十二週 頁框網站的製作 第十三週 表單網頁設計 第十四週 動態網頁設計(行為與擴充程式) 第十五週 Spry 工具集與資料集的使用(一) 第十六週 Spry 工具集與資料集的使用(二) 第十七週 檔案發佈與維護 第十八週 期末考
	教學方法	技能實機教學、專題製作
	學習評量	作業(30%) 上課狀態(20%) 期中考(25%) 期末考(25%)
	教學用書	Dreamweaver CS5 創意網頁設計白皮書(基峰 張仁川著) 2011 PS: 視教室安裝軟體版本調整
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		英文	申請日期	
課程英文名稱		Freshman English	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	葉	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 075293 號
	最高學歷	美國卡森紐曼學院英語教學碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷：美國卡森紐曼學院英語教學碩士 經歷：樹人醫校, 高苑科大, 樹德科大, 屏東科技大學, 屏東大學....等英文教師.		
	曾任課程	網路遠距英語教學, 語言學, 英語視聽訓練, 英文閱讀, 國貿英語會話, 商用英語, 英文書信, 英文文法, 英文寫作....等		
教育主題 (請勾選)		☒ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☒ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☒ 相關 WTO 教育 ☒ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力 (可多項勾選)</u> <u>能力指標 (可多項勾選)</u>		
		☒ A. 溝通表達能力 (含數位表達)	☐ A1 具備良好中文 (母語) 能力 ☒ A2 具備良好英文 (第二外語) 能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力	
		☒ B. 具備良好公民素質與品德	☒ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格	
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☒ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		幫助提升學生英語溝通能力,與世界接軌
預期效益		學生學完本課程後,有基本之聽,說,讀,寫能力
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		電腦,布幕,投影機,麥克風...等
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	1.To improve students' four skills in English 2.To strengthen students' ability of applying English in daily life 3.To help students pass officially recognized English Test

	教學內容	第一週 Introdtion & Unit 1 I'm a student. 第二週 Unit 1 I'm a student. 第三週 Unit 1 I'm a student. 第四週 Unit 2 What's your phone number? 第五週 Unit 2 What's your phone number? 第六週 Unit 3 That's my wallet. 第七週 Unit 3 That's my wallet. 第八週 Review 第九週 Mid-Term Exam 第十週 Oral presentation 第十一週 Unit 4 Do you like hip-hop? 第十二週 Unit 4 Do you like hip-hop? 第十三週 Unit 5 What do you do for fun? 第十四週 Unit 5 What do you do for fun? 第十五週 Unit 6 Can you play the guitar? 第十六週 Unit 6 Can you play the guitar? 第十七週 Review 第十八週 Final Exam
	教學方法	Lecture, Group discussion, Conversation practice, Activity,...etc.
	學習評量	Mid-term 30%, Final Exam 30%, Class participation, Attendance, and Quizzes 40%
	教學用書	Smart Choice(starter)(Wilson, Ken)(Oxford University Press)(2016)
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		英文(B 級)	申請日期	107/4/27	
課程英文名稱		Freshman English	人數限額	依教室限額	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程			
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳■■■■	任職科系/單位	通識教育中心	
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 083930 號	
	最高學歷	美國卡森紐曼學院英語教學碩士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	英語聽說讀寫教學 多益 TOEIC 考照教學 全民英檢 GEPT 教學 商用英文			
	曾任課程	商用英文會話，商用英文聽講，國貿英文，大學通識英文，英檢證照班			
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他			
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>			
		☐ V A. 溝通表達能力（含數位表達）	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☒ V A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ V A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
			☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
				☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習

	V D. 迎接全球化的恢弘視野	V D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 V D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
V 3. 台灣與世界文化		
☐ 4. 公民與現代社會		☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
☐ 5. 科學、科技與社會		☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
☐ 6. 生態環境與自然		☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		必修
預期效益		佳
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	The course is designed: 1. to strengthen students four language skills with text materials selected from different fields. 2. to introduce various reading strategies to facilitate students reading comprehension. 3. to provide students with knowledge of English vocabulary, grammar, and sentence structures used in the workplace and to assist them in TOEIC test preparation.

教學內容	第 1 週 Course Introduction 第 2 週 TOEIC Part 1 Photograph, Unit 1 (pp. 16-21) / Power Reading 3, Unit 1: Trying the Impossible 第 3 週 TOEIC Part 2 Question-Response, Unit 1 (pp. 32-35); Grammar: Unit 1 Nouns (pp. 126-131) 第 4 週 TOEIC Part 3 Short Conversations, Unit 1 (pp. 64-69) / Power Reading 3, Unit 3: Taking Care of Waste 第 5 週 TOEIC Part 4 Short Talks, Unit 1 (pp. 92-97); Grammar: Unit 2 Pronouns (pp. 132-139) 第 6 週 Short Readings 1, Unit 1 Main Idea (pp. 226-227); Grammar: Unit 3 Adjectives (pp. 140-145) 第 7 週 Short Readings 2, Unit 7 Letters & E-mails (pp. 240-243); Grammar Review 第 8 週 TOEIC 模擬試題練習&討論 第 9 週 期中會考 + 期中口試 (照片描述&針對不同議題陳述意見並提出理由) 第 10 週 TOEIC Part 1 Photograph, Unit 2 (pp. 22-27) / Power Reading 3, Unit 5: A Wild Show 第 11 週 TOEIC Part 2 Q-R, Units 2-3 (pp. 36-39); Grammar: Unit 4 Adverbs (pp. 146-151) 第 12 週 TOEIC Part 3 Short Conversations, Unit 2 (pp. 70-75) / Power Reading 3, Unit 6: A New Start 第 13 週 TOEIC Part 4 Short Talks, Unit 2 (pp. 98-103); Grammar: Unit 5 Number Agreement (pp. 152-157) 第 14 週 Short Readings 1, Unit 2 Details (pp. 228-229); Grammar: Unit 6 Voice (pp. 158-163) 第 15 週 Short Readings 2, Unit 8 (pp. 244-247); Grammar: Unit 7 Tense (pp. 164-171) 第 16 週 Short Readings 1, Unit 3 Inferences (pp. 230-231); Short Readings 2, Unit 9 News Articles (pp. 248-251) 第 17 週 TOEIC 模擬試題練習&討論 第 18 週 期末會考 + 期末口試 (照片描述&針對不同議題陳述意見並提出理由)
教學方法	講述，同儕互動，實作，考試。
學習評量	Attendance, Daily Performance 25% Speaking Test 15% Midterm Exam 30% Final Exam 30%
教學用書	1. Anderson, P. (2017). TOEIC Upgrade, Compass Publishing. 文鶴書局代理 2. Nation, P. & Malarcher, C. (2016). Power Reading 3, Seed Learning. 東華書局代理
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		進階英文(B 級)	申請日期	107/4/27	
課程英文名稱		Advanced English	人數限額	依教室限額	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		107/4/27	
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳	任職科系/單位	通識教育中心	
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 083930 號	
	最高學歷	美國卡森紐曼學院英語教學碩士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	英語聽說讀寫教學 多益 TOEIC 考照教學 全民英檢 GEPT 教學 商用英文			
	曾任課程	商用英文會話，商用英文聽講，國貿英文，大學通識英文，英檢證照班			
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他			
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>			
		☐ V A. 溝通表達能力（含數位表達）	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☒ V A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☒ V A6 具備論述的能力		
			☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
				☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習

	V D. 迎接全球化的恢弘視野	V D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 V D3 能理解全球化下衍伸的議題 V D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. <u>哲學與道德思考</u>	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. <u>文學與美感品味</u>	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
V 3. 台灣與世界文化		
☐ 4. 公民與現代社會		☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
☐ 5. 科學、科技與社會		☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
☐ 6. 生態環境與自然		☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		必修
預期效益		佳
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	This course aims to enable students 1. to communicate in English with adequate competence and confidence. 2. to develop advanced skills in listening, speaking, reading and writing intermediate-level English. 3. to expand ability in reading English magazines and newspaper 4. to develop critical thinking

	教學內容	week 1 Course Introduction week 2 Unit 1 The Iron Lady week 3 Unit 1 What If Women Ruled the World? week 4 Unit 2 The Cochabamba Water War week 5 Unit 2 Water Worries week 6 Unit 3 Green Energy? week 7 Unit 3 The One Energy Solution week 8 Review Quiz & Review week 9 Midterm Exam week 10 Unit 4 The North American Free Trade week 11 Unit 4 Free Trade = No Bargain week 12 Unit 5 None in Laredo week 13 Unit 5 The End of the Store as We Know It week 14 Unit 6 Internet Addiction week 15 Unit 6 Fun, Popular, and Deadly week 16 Review Quiz & Review week 17 Review week 18 Final Exam
	教學方法	Lecture, reading aloud, dictation, question and answer exercise, summarizing, and discussion.
	學習評量	Attendance and Participation : 30% midterm exam : 20% final exam : 30% quizzes 20%
	教學用書	1. Textbook : In Focus 3, Edition : 2015 , Authors : Charles Browne, Brent Culligan, and Joseph Phillips, Publisher : Cambridge University Press (華泰文化代理) http://www.cambridgeinfocus.org/ 2. New TOEIC 900 分突破 ISBN: 4-715838651787 (Live ABC 出版發行)
註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		進階英文	申請日期	
課程英文名稱		Advanced English	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	葉	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 075293 號
	最高學歷	美國卡森紐曼學院英語教學碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷：美國卡森紐曼學院英語教學碩士 經歷：樹人醫校, 高苑科大, 樹德科大, 屏東科技大學, 屏東大學....等英文教師.		
	曾任課程	網路遠距英語教學,語言學,英語視聽訓練,英文閱讀, 國貿英語會話,商用英語, 英文書信,英文文法,英文寫作....等		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☒ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☒ 相關 WTO 教育 ☒ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>		
		☒ A. 溝通表達能力（含數位表達）		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德		
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力		
		☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☒ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力		
		☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		幫助提升學生英語溝通能力,與世界接軌
預期效益		學生學完本課程後,有進階之聽,說,讀,寫能力
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		電腦,布幕,投影機,麥克風...等
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	1.To improve students' four skills in English 2.To strengthen students' ability of applying English in daily life 3.To help students pass officially recognized English Test

	教學內容	第一週 Introduction & Unit 1 People 第二週 Unit 1 People 第三週 Unit 1 People 第四週 Unit 2 Behavior 第五週 Unit 2 Behavior 第六週 Unit 3 Shopping 第七週 Unit 3 Shopping 第八週 Review 第九週 Mid-Term Exam 第十週 Oral presentation 第十一週 Unit 4 Vacation 第十二週 Unit 4 Vacation 第十三週 Unit 5 Heroes 第十四週 Unit 5 Heroes 第十五週 Unit 6 The Mind 第十六週 Unit 6 The Mind 第十七週 Review 第十八週 Final Exam
	教學方法	Lecture, Group discussion, Conversation practice, Activity,...etc.
	學習評量	Mid-term 30%, Final Exam 30%, Class participation, Attendance, and Quizzes 40%
	教學用書	World Link (1)(Nancy Douglas, James R. Morgan)(Cengage Learning)(2016)
	註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		進階英文(B 級)	申請日期	
課程英文名稱		Advanced English	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	藍劉	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	講師	證書字號	講字第 071405 號
	最高學歷	美國奧克拉荷馬州立中央大學教育研究所 (英語教學)		
	專業背景 (含學經歷、專長)	專長: 英語教學 經歷: 國立屏東商業技術學院兼任英語講師 92-93.7 私立高鳳數位內容學院專任英語講師 93-103.01 國立高雄應用科技大學兼任英語講師 99-106.11 國立高雄餐旅大學兼任英語講師 103-107.05 國立屏東科技大學兼任英語講師 103-107.05		
	曾任課程	通識英語, 應用英語, 餐旅英語, 商業英語, 英語聽講訓練		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☒ A. 溝通表達能力 (含數位表達)	☒ A1 具備良好中文 (母語) 能力 ☐ A2 具備良好英文 (第二外語) 能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
			☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	

	☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐ 2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	
預期效益	為提升學生在職場上具有競爭力，開設進階英文課程，藉由加強聽與說練習，讓學生提升職場英語表達能力達到一般通識英語的課程要求，進而提升學生英語學習的興趣與信心。
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	可運作 PPT 的電腦設備
可能遭遇之問題與解決方法	普遍來說一般學生說英語的能力較弱，在課堂上要創造更多的機會讓學生練習表達英語。

教學大綱	課程目標	The overall purpose of this course is 1. to improve students' speaking and listening skills necessary for everyday living and for classroom, academic, and cultural situations 2. to practice and improve students' listening and speaking skills required for academic interactions 3. to strengthen students' ability to monitor and evaluate their own progress 4. to improve students' self-confidence in their ability to communicate 5. to address their problem areas in pronunciation
	教學內容	第一週 Course Introduction 第二週 Unit 1 Getting Acquainted (Greet a visitor to your country) 第三週 Unit 1 Getting Acquainted (Discuss gestures and customs) 第四週 Unit 2 Going to the movie (Discuss preference for movie genres) 第五週 Unit 2 Going to the movie (Describe and recommend movies) 第六週 Unit 3 Staying in Hotel (Check into a hotel) 第七週 Unit 3 Staying in Hotel (Request housekeeping services) 第八週 Review 第九週 Mid-Term 第十週 Unit 4 Cars and Driving (Describe a car accident) 第十一週 Unit 4 Cars and Driving (Discuss good and bad driving) 第十二週 Unit 4 Cars and Driving (Rent a car and a car problem) 第十三週 Unit 5 Personal Care and Appearance (Ask for something in a store) 第十四週 Unit 5 Personal Care and Appearance (Make an appointment at a salon or spa) 第十五週 Unit 5 Personal Care and Appearance (Define the meaning of beauty) 第十六週 Unit 6 Eating Well (Food passions) 第十七週 Unit 6 Eating Well (Nutrition terminology) 第十八週 Final
	教學方法	The course will be conducted mainly in English; However, Chinese will be occasionally used for explanation on the meanings of difficult concepts. Moreover, Pair work, role plays and oral presentations are required.
	學習評量	Attendance 20%, Class Participation 10%, and oral presentation 10 % Mid-Term 30% Final 30%
	教學用書	TOP NOTCH 2, by Joan Saslow and Allen Ascher, 2015 by Pearson Education, Inc. 東華書局

註：本案經 106 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）

系(所)主管：

通識教育中心：

各系（學程）不計入通識學分之課程一覽表(107學年度起入學新生適用)

104年7月7日103學年度第2學期第3次教務會議通過

105年6月21日104學年度第2學期第3次教務會議修正

106年6月8日105學年度第2學期第2次教務會議修正

106年11月16日106學年度第1學期第1次教務會議修正

107年 月 日106學年度第2學期第 次教務會議修正

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
教育學院	教育學系	文學與美感品味	選修	表演藝術	
		臺灣與世界文化	核心	族群與多元文化	
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
			選修	非營利組織與社會參與	
		科技與社會發展	選修	生活科技通論	
		自然與生態環境	核心	自然科學通論	
	特殊教育學系	哲學與道德思考	核心	創意思考	
	幼兒教育學系			無	
	教育心理與輔導學系	哲學與道德思考	核心	生命教育	
		公民與現代社會	選修	心理學通論	
			核心	生涯規劃	
理學院	應用數學系	資訊課程	選修	計算機概論	
		科技與社會發展	選修	數學與生活應用	
			選修	數學史	
			核心	數學探索	
			選修	統計分析與生活應用	
	應用物理系	科技與社會發展	選修	物理科學與生活應用	
		自然與生態	核心	地球科學通	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
		環境		論	
			核心	自然科學通論	
			選修	物質科學	
	應用化學系	科技與社會發展	核心	STS 導向自然科學通論	
			選修	生活科技通論	
			選修	環境生物科技通論	
			選修	化學與生活應用	
			選修	生物、醫學與健康	
		自然與生態環境	核心	生命科學通論	
			核心	自然科學通論	
			選修	物質科學	
	體育學系	科技與社會發展	核心	健康與休閒	
	科普傳播學系	資訊課程	選修	程式設計	新增
		資訊課程	選修	計算機概論	刪除
		科技與社會發展	核心	STS 導向自然科學通論	
		科技與社會發展	選修	大眾科學與傳播	新增
		科技與社會發展	選修	自然科學史	
		自然與生態環境	核心	地球科學通論	
		自然與生態環境	核心	自然科學通論	
		自然與生態環境	選修	科學教育通論	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
人文社會學院	中國語文學系	文學與美感 品味	核心	文學與創作	
			選修	詩詞賞析	
			選修	小說選讀	
			選修	性別與文學	
			選修	台灣文學欣賞	
			選修	現代文學欣賞	
	英語學系	文學與美感 品味	選修	文學與電影	
			選修	小說選讀	
			選修	語言與文化	
			選修	英語短篇小說選讀	
			選修	英語青少年文學	
		臺灣與世界 文化	選修	新聞英語	
			選修	法文(一)	刪除
			選修	法文(二)	刪除
			選修	日文(一)	刪除
			選修	日文(二)	刪除
	社會發展學系	臺灣與世界 文化	選修	史學通論	
			選修	地理學通論	
			核心	台灣通史	刪除
			選修	中國文化史	
			選修	歷史人物分析	
			選修	探索中國景觀	
			選修	世界環境與人文地理	
			選修	台灣環境與生活方式	
			選修	台灣文化概論	新增
			核心	台灣環境與社會發展	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
		公民與現代社會	核心	媒體與社會	
			核心	憲法與人權	
			核心	社會科學通論	
			選修	法律與生活	
			選修	政治學通論	
			選修	社會學通論	
			選修	經濟學通論	
			選修	法學通論	
			選修	生活經濟學	
			選修	社會分析專題	
			選修	公共政策通論	
			選修	非營利組織與社會參與	
			核心	性別、空間與社會	
	文化創意產業學系	哲學與道德思考	核心	哲學與當代議題	
			核心	創意思考	
		文學與美感品味	核心	美學與鑑賞	
		臺灣與世界文化	核心	族群與多元文化	
			核心	台灣族群與文化	
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
		科技與社會發展	選修	智慧財產權	
	視覺藝術學系	文學與美感品味	核心	美學與鑑賞	
			核心	藝術欣賞	
			選修	視覺文化導論	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
	音樂學系	文學與美感 品味	選修	陶藝欣賞	
			選修	表演藝術	
			選修	音樂欣賞	
			核心	世界音樂	
			選修	歌劇欣賞	
			選修	音樂與媒體	
			選修	古典音樂賞析	
	應用英語學系	文學與美感 品味	選修	西洋文學欣賞	
			選修	英語短篇小說選讀	
			選修	英語青少年文學	
			選修	文學與電影	
			選修	語言與文化	
		臺灣與世界 文化	選修	美國文化探索	
			選修	日本文化探索	
			選修	希臘羅馬神話導讀	
			選修	西洋通史	
			選修	新聞英語	
			選修	法文(一)	
			選修	法文(二)	
			選修	日文(一)	
			選修	日文(二)	
	應用日語學系	文學與美感 品味	選修	西洋文學欣 賞	刪除
		臺灣與世界 文化	選修	美國文化探 索	刪除
			選修	日本文化探 索	
			選修	希臘羅馬神 話導讀	刪除
			選修	日文(一)	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
			選修	日文(二)	
管理學院	商業自動化與管理學系	資訊課程	選修	網頁設計	新增
			選修	商業簡報應用	新增
			選修	程式設計	新增
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
		科技與社會發展	選修	資訊管理通論	
	行銷與流通管理學系	資訊課程	選修	計算機概論	刪除
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
	休閒事業經營學系	哲學與道德思考	核心	創意思考	
			核心	職業道德與職場倫理	
		公民與現代社會	選修	國際禮儀	
	不動產經營學系	資訊課程	選修	計算機概論	
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
	企業管理學系	資訊課程	選修	文書處理與應用	
			選修	試算表應用	
			選修	計算機概論	
			選修	商業簡報應用	
		哲學與道德思考	核心	創意思考	
		臺灣與世界文化	選修	日文(一)	
			選修	日文(二)	
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
			選修	心理學通論	
			選修	管理思想概論	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
	國際貿易學系	資訊課程	選修	計算機概論	
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
	財務金融學系	哲學與道德思考	核心	倫理學與道德推理	新增
			核心	職業道德與職場倫理	
		公民與現代社會	核心	財富管理	
			選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
			選修	生活經濟學	
			選修	管理思想概論	
			選修	個人理財規劃	
		科技與社會發展	選修	統計分析與生活應用	
	會計學系	哲學與道德思考	核心	職業道德與職場倫理	
		公民與現代社會	核心	財富管理	
			選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
			選修	生活經濟學	
			選修	個人理財規劃	
		科技與社會發展	選修	統計分析與生活應用	
資訊學院	電腦與通訊學系	科技與社會發展	核心	科技新知通論	
	資訊工程學系	科技與社會發展	核心	科技新知通論	
	資訊科學系	科技與社會發展	選修	資訊管理通論	
	資訊管理學系	公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	備註
		科技與社會發展	核心	科技新知通論	
			選修	資訊管理通論	
	電腦與智慧型機器人學士學位學程	科技與社會發展	選修	資訊管理通論	
	※資訊學院各科系不必修習共同教育資訊課程(2 學分/2 小時)，不足 2 學分由博雅教育課程補足				

107 年 4 月 8 日
簽 於 通識教育中心博雅教育組

主旨：謹陳107學年度入學新生適用各學系(學程)不計入通識學分之課程一覽表，請核示。

說明：

- 一、104學年度開始實施新制通識課程分成六大領域(哲學與道德思考、文學與美感品味、臺灣與世界文化、公民與現代社會、科技與社會發展、自然與生態環境)，為鼓勵學生修習非主修專業領域之通識課程，由各學系(學程)提出通識課程不計入通識學分(即限修課程)之課程。
- 二、配合各學系課程規劃需要，本中心已先行以電子郵件調查協請各學系(學程)提供107學年度入學新生適用通識課程不計入通識學分(即限修課程)之課程，如附件。

擬辦：

- 一、奉核後，將提送本中心課程委員會議及教務會議審議，通過後，再提供107學年度入學新生作為修課參考。
- 二、敬會各學系核對本案一覽表(請學院辦公室協助於公文流程設定內部順會各學系)。

公文文號：1074000034

識別號：107KA00097~公文主旨：謹陳107學年度入學新生適用各學系(學程)不計入通識學分之課程一覽表，請核示。

	單位	姓名	意見	辦理日期	職章
1	通識教育中心 博雅教育組	吳■■■■ 秘書		107/04/08 17:28:25 (承辦)	
2	通識教育中心 博雅教育組	孔■■■■ 組長		107/04/09 13:52:31 (核示)	
3	通識教育中心	吳■■■■ 副教授/主任		107/04/09 14:05:51 (核示)	
4	人文社會學院	熊■■■■ 助教		107/04/09 15:17:37 (並會)	
5	人文社會學院 視覺藝術學系	龔■■■■ 高級分析師		107/04/09 19:02:16 (並會)	
6	人文社會學院 視覺藝術學系	林■■■■ 副教授/系主任		107/04/10 13:30:45 (並會)	
7	人文社會學院 音樂學系	蔡■■■■ 行政組員		107/04/12 10:18:17 (並會)	
8	人文社會學院 音樂學系	連■■■■ 副教授		107/04/12 17:22:12 (並會)	
9	人文社會學院 社會發展學系	董■■■■ 行政助理		107/04/13 14:16:49 (並會)	
10	人文社會學院 社會發展學系	董■■■■ 行政助理		107/04/16 14:45:48 (並會)	
11	人文社會學院 社會發展學系	董■■■■ 行政助理		107/04/18 14:33:57 (並會)	

12	人文社會學院 社會發展學系	董■■■ 行政助理		107/04/18 14:34:18 (並會)	
13	人文社會學院 社會發展學系	李■■■ 副教授/系主任		107/04/18 18:49:56 (並會)	
14	人文社會學院 中國語文學系	馮■■■ 行政助理		107/04/20 08:42:30 (並會)	
15	人文社會學院 中國語文學系	劉■■■ 副教授/系主任		107/04/20 08:56:00 (並會)	
16	人文社會學院 應用英語學系	陳■■■ 行政助理		107/04/20 19:23:38 (並會)	
17	人文社會學院 應用英語學系	潘■■■ 系主任		107/04/23 13:22:01 (並會)	
18	人文社會學院 英語學系	何■■■ 行政組員	一、鑒於學系開課時數有限，本系日文、法文選修課程將依各學期開課情形調整開設。為免影響學生權益，經本系106學年度第2學期第1次課程委員會(107.4.25)決議，同意本系學生採認通識中心開設之日文(一)、日文(二)、法文(一)、法文(二)為通識學分，並追溯自107學年度本系全體在校生適用；惟前已修習過本系開設與上述同名稱課程者，不予重覆採計。二、如奉核可，本系將加強宣導學分採計事宜。	107/04/27 09:54:05 (並會)	
19	人文社會學院 英語學系	余■■■ 副教授		107/04/27 19:07:47 (並會)	

20	人文社會學院	簡■■■ 教授/院長		107/05/01 10:55:52 (並會)	
21	管理學院	邱■■■ 行政組員		107/04/09 16:23:51 (並會)	
22	管理學院 商業自動化與管理學系	李■■■ 行政組員		107/04/09 18:33:11 (並會)	
23	管理學院 商業自動化與管理學系	陳■■■ 教授/系主任		107/04/11 11:56:22 (並會)	
24	管理學院 行銷與流通管理學系	周■■■ 行政助理		107/04/11 14:53:32 (並會)	
25	管理學院 行銷與流通管理學系	陳■■■ 系主任		107/04/12 10:30:49 (並會)	
26	管理學院 行銷與流通管理學系	周■■■ 行政助理		107/04/13 10:03:52 (並會)	
27	管理學院 行銷與流通管理學系	陳■■■ 系主任		107/04/16 10:03:25 (並會)	
28	管理學院 不動產經營學系	周■■■ 行政組員		107/04/17 07:57:59 (並會)	
29	管理學院 不動產經營學系	黃■■■ 副教授/系主任		107/04/17 10:13:23 (並會)	
30	管理學院 會計學系	許■■■ 行政助理		107/04/17 10:54:12 (並會)	
31	管理學院 會計學系	鄭■■■ 副教授/系主任		107/04/17 14:29:54 (並會)	
32	管理學院	曾■■■ 院長		107/04/17 16:27:56 (並會)	

33	資訊學院	郭■■■■ 行政組員		107/04/09 19:29:49 (並會)	
34	資訊學院 電腦與通 訊學系	何■■■■ 行政組員		107/04/10 08:16:30 (並會)	
35	資訊學院 電腦與通 訊學系	顏■■■■ 副教授/系主任		107/04/10 12:21:26 (並會)	
36	資訊學院 資訊工程 學系	黃■■■■ 行政組員		107/04/10 16:31:20 (並會)	
37	資訊學院 資訊工程 學系	何■■■■ ~代理黃■■■■ 行政組員		107/04/11 08:12:12 (並會)	
38	資訊學院 資訊工程 學系	莊■■■■ 系主任		107/04/11 13:29:39 (並會)	
39	資訊學院 資訊科學 系	沈■■■■ 行政組員		107/04/12 14:58:59 (並會)	
40	資訊學院 資訊科學 系	楊■■■■ 教授/系主任		107/04/13 11:08:05 (並會)	
41	資訊學院 資訊管理 學系	任■■■■ 行政助理		107/04/16 16:28:57 (並會)	
42	資訊學院 資訊管理 學系	任■■■■ 行政助理		107/04/16 16:31:46 (並會)	
43	資訊學院 資訊管理 學系	蕭■■■■ 副教授/系主任		107/04/18 10:54:12 (並會)	
44	資訊學院 資訊管理 學系	任■■■■ 行政助理		107/04/19 16:41:51 (並會)	
45	理學院	林■■■■ 行政專員		107/04/10 08:22:11 (並會)	
46	理學院 科普傳播 學系	吳■■■■ 助理		107/04/10 10:21:44 (並會)	

47	理學院 科普傳播 學系	鄧■■■ 助理教授/系主任		107/04/10 11:44:07 (並會)	
48	理學院 應用化學 系	鄭■■■ 行政助理		107/04/11 10:35:06 (並會)	
49	理學院 應用化學 系	陳■■■ 副教授/系主任		107/04/12 15:25:00 (並會)	
50	理學院 體育學系	古■■■ 行政組員		107/04/13 07:40:24 (並會)	
51	理學院 體育學系	古■■■ 行政組員		107/04/13 11:21:35 (並會)	
52	理學院 體育學系	涂■■■ 教授/系主任		107/04/16 17:31:02 (並會)	
53	理學院	林■■■ 教授/院長		107/04/17 14:36:47 (並會)	
54	教育學院	梅■■■ 助教		107/04/11 12:04:14 (並會)	
55	教育學院 教育學系	劉■■■ 行政助理		107/04/12 16:21:31 (並會)	
56	教育學院 教育學系	李■■■ 教授/系主任		107/04/12 17:59:24 (並會)	
57	教育學院 特殊教育 學系	邱■■■ 行政助理		107/04/13 09:26:47 (並會)	
58	教育學院 特殊教育 學系	黃■■■ 教授/系主任/主任		107/04/13 18:23:17 (並會)	
59	教育學院	楊■■■ 教授/院長/主任		107/04/16 11:17:23 (並會)	
60	秘書室	張■■■ 專門委員兼代組長		107/05/01 16:50:45 (核示)	
61	行政副校 長室	劉■■■ 行政副校長/主任秘書	可	107/05/01 16:54:21 (決行)	

現有博雅叢書書目

共計 333 冊

通識課程課群		博雅叢書現行分類及冊數
博雅叢書	哲學與道德思考	哲學類 49 冊 (學術、心理學、倫理學)
	文學與美感品味	文學類 111 冊 (小說、散文)
	臺灣與世界文化	社會科學類 50 冊 (社會、教育、文化)
		史地類 13 冊
	公民與現代社會	社會科學類 50 冊 (社會、教育、文化)
		性別議題類 32 冊
	科技與社會發展	科學類 14 冊
	自然與生態環境	科學類 14 冊

107 學年度博雅叢書書目更新及調整建議表

建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類別說明)
刪除	文學類	12	五體不滿足	乙武洋匡	圓神	徵文比賽評審建議
刪除	文學類	13	少年小樹之歌	佛瑞斯特· 卡特著；姚 宏昌譯	小知堂	徵文比賽評審建議
刪除	文學類	102	超越自己	劉墉	水雲齋	徵文比賽評審建議
刪除	文學類	119	幕永不落下	李家同	未來	徵文比賽評審建議
刪除	文學類	128	樓下的房客	九把刀	蓋亞文化	徵文比賽評審建議
刪除	文學類	142	變形記	卡夫卡著， 姬健梅譯	麥田	徵文比賽評審建議
刪除	史地文化類	97	最後十四堂星期二的課	Mitch Alban 著； 白裕承譯	大塊	徵文比賽評審建議

刪除	性別議題類	31	擁抱玫瑰少年	台灣性別平等教育協會	女書 / 2006	徵文比賽評審建議
新增	文學類		愛盧小品	黃永武	灝江出版社	徵文比賽評審建議
新增	文學類		日不落家	余光中	九歌	徵文比賽評審建議

建議人：長榮大學書畫藝術學系李漢偉教授、高雄師範大學國文學系陳宏銘副教授、中山大學中國文學系林照蘭助理教授

(107 年 2 月 8 日「博雅叢書閱讀心得徵文比賽」評審會議評審建議)

107 學年度博雅叢書書目更新及調整建議表(學生及網站推薦)

建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類別說明)
新增	文學類		胭脂盆地	簡嫔	洪範	學生及網站推薦
新增	文學類		月娘照眠床	簡嫔	洪範	學生及網站推薦
新增	文學類		吃朋友	簡嫔	洪範	學生及網站推薦
新增	文學類		解憂雜貨店	東野圭吾	角川書店	學生及網站推薦
新增	心理學		被討厭的勇氣：自我啟發之父 阿德勒的教導	岸見一郎	究竟出版社	學生及網站推薦
新增	文學類		致我們單純的小美好	趙乾乾	聯合文學	學生及網站推薦
新增	心理勵志		罔星人的人生百想妙答	罔星人	三采	學生及網站推薦
新增	心理勵志		想太多也沒關係：如何紓解紛 亂的思緒？不再對人生感到厭 倦！	克莉司德· 布提可南	博客來	學生及網站推薦

新增	心理勵志		在人文路上遇見生命導師：給 未來醫生的十堂課	鄭愁予	洪範	學生及網站推薦
新增	文學類		雪的可能	鄭愁予	洪範	學生及網站推薦
新增	商業理財		先別急著吃棉花糖	喬辛．迪． 波沙達&愛 倫．辛格	方志	學生及網站推薦
建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類 別說明)
新增	文學類		兒子的大玩偶	黃春明	聯合文學	學生及網站推薦
新增	文學類		看海的日子	黃春明	聯合文學	學生及網站推薦
新增	文學類		白玉苦瓜	余光中	九歌	學生及網站推薦
新增	文學類		左手的謬思	余光中	九歌	學生及網站推薦
新增	心理勵志		美麗人生的 22 種寶典	杏林子	九歌	學生及網站推薦

新增	宗教命理		探索生命的深井	杏林子	九歌	學生及網站推薦
新增	文學類		孽子	白先勇	爾雅	學生及網站推薦
新增	文學類		寂寞的十七歲	白先勇	爾雅	學生及網站推薦
新增	文學類		有一首歌	席慕容	九歌	學生及網站推薦
新增	文學類		金色的馬鞍	席慕容	九歌	學生及網站推薦
新增	文學類		射鵰英雄傳	金庸	遠流	學生及網站推薦
新增	文學類		神鵰俠侶	金庸	遠流	學生及網站推薦
新增	文學類		笑傲江湖	金庸	遠流	學生及網站推薦
建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類別說明)
新增	文學類		藍血人	倪匡	風雲時代	學生及網站推薦

107 學年度博雅叢書書目更新及調整建議表(老師推薦)

建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類別說明)
新增	社會科學		車諾比的悲鳴	亞歷塞維奇	泰電電業	林慶盛老師推薦
新增	宗教命理		倉央嘉措的情與詩	任倬灝	廣達文化事業公司	林慶盛老師推薦
新增	文學小說		奧之細道—芭蕉之奧羽北陸行 腳	鄭清茂譯註	聯經出版事業公司	林慶盛老師推薦
新增	文學小說		抒情詩葉	黃永武	九歌出版社	林慶盛老師推薦
新增	人文史地		全球化的故事	那揚.昌達 Nayan Chanda	八旗文化	郭忠賢老師推薦
106-2-2通識中心課程委員會議紀錄附件 新增	自然科普		人類的身世與未來 - 第三種猩	賈德.戴蒙	時報出版	郭忠賢老師推薦

			猩	Jared Diamond		
新增	社會科學		槍砲病菌與鋼鐵 - 人類社會的 命運	賈德.戴蒙 Jared Diamond	時報出版	郭忠賢老師推薦
新增	社會科學		大崩壞 - 人類社會的明天?	賈德.戴蒙 Jared Diamond	時報出版	郭忠賢老師推薦
新增	文學小說		單車失竊記	吳明益	麥田出版	郭忠賢老師推薦
新增	文學小說		祖靈遺忘的孩子	利格拉樂. 阿女烏 Liglav A - wu	前衛	郭忠賢老師推薦
新增	社會科學		人類大歷史	哈拉瑞	天下文化	郭忠賢老師推薦

				Yuval Noah Harari		
--	--	--	--	-------------------------	--	--

建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類別說明)
新增	人文史地		台灣歷史地圖	黃駿.黃裕元	遠流出版公司	郭忠賢老師推薦
新增	社會科學		向我們這樣的恐怖份子	洪致文	前衛	郭忠賢老師推薦
新增	人文史地> 哲學> 中國 哲學> 概論		生命的學問	牟宗三	三民書局	楊錦富老師推薦
新增	社會人文 > 哲學 > 倫理學 > 個人倫理		青年與學問	唐君毅	三民書局	楊錦富老師推薦
新增	人文史地> 哲學> 倫理學		給青年的 12 封信	朱光潛	開明書店	楊錦富老師推薦
新增	社會人文 > 哲學 > 美學		談美	朱光潛	開明書店	楊錦富老師推薦

新增	文學類		文藝心理學	朱光潛	開明書店	楊錦富老師推薦
新增	文學類		雅舍小品	梁實秋	遠東圖書公 司	楊錦富老師推薦
新增	哲學類		《解憂哲學課》	小川仁志	世茂	陳靜美老師推薦
新增	哲學類		《老子道德經的現代解讀》	王邦雄	遠流	陳靜美老師推薦
新增	文學類 (小說)		城南舊事	林海音	爾雅	林于盛老師推薦
新增	文學類 (翻譯作品)		羅生門	芥川龍之介 著；黃恆 正譯	錦繡	林于盛老師推薦

107 學年度博雅叢書書目更新及調整建議表

建議項目	現行博雅叢書類別	編號	書名	作者	出版社	備註 (刪除或調整類別說明)
新增	心理勵志		最貧窮的哈佛女孩	莉姿.茱芮	商周出版	張秀容老師推薦
新增	文學傳記類		梅莉.史翠普	麥可.舒曼	二魚文化	張秀容老師推薦
新增	文學推裡類		餡餅的秘密	亞倫.布萊 德雷	漫遊者文化事業	張秀容老師推薦
新增	文學類		指尖下的音樂	露絲.史蘭 倩絲卡	大地出版	張秀容老師推薦

國立屏東大學

通識特色課程與創新教學獎助計畫

特殊與新奇陶藝元素對陶藝欣賞課程學習者學習動
機的再激發

計畫申請書

學校單位	國立屏東大學		
課程名稱	陶藝欣賞		
開課學期	107 學年第 1 學期	學分數	2
開課教授姓名	李	服務單位(系所)	視覺藝術學系
開課教授電話	(公) 08-766380 10 (宅/手機)		
開課教授 email		傳真號碼	

中華民國 107 年 05 月 18 日

國立屏東大學通識特色課程與創新教學獎助計畫

107學年度第1學期計畫申請表

一、計畫基本資料

【表 1】

申請機關	國立屏東大學		開課單位	通識教育中心
申請補助 推廣課程	課程名稱	課程類型	課程主題	
	陶藝欣賞	☒ 單一課程	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程	
主 持 人	姓名：李■■■■ 職稱：教授 單位：視覺藝術學系 傳真：■■■■■■■■■■ 電話：08-76638■■■■10 E-Mail：■■■■■■■■■■			
執行期限	2018 年 09 月 01 日至 2019 年 01 月 31 日			
本 年 度 計 畫 經 費	經費項目			
	業務費			28302
	雜支			1698
	合計			30000
授課教師 (可自行增列)	姓名：李■■■■ 職稱：教授 單位：視覺藝術學系 電話：08-76638■■■■10 E-Mail：■■■■■■■■■■		姓名： 職稱： 單位： 電話： E-Mail：	
計畫 聯絡人	姓名：李■■■■ 職稱：教授 單位：視覺藝術學系 職稱：教授 電話：■■■■■■■■■■ 傳真：■■■■■■■■■■ E-Mail：■■■■■■■■■■			
計畫主持人	李■■■■ (簽章) 2018 年 05 月 18 日			

四、計畫書內容

課程類型	☒ 單一課程	重點領域	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習
課程中文名稱	陶藝欣賞		
課程英文名稱	Ceramics Appreciation		
任課教師	李■■■■		
上課時間	星期一第 1-2 節	預計修課人數	35
開課年度與學分數	107 學年度第 1 學期、2 學分	服務學習時數	(通識特色領域免填)
(一)核心能力	3.人際互動、團隊合作能力 5.思考、創造與自學能力 8.人文藝術與美感品味		
(二)能力指標	C2.能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 C4.有團隊意識、能充分與他人合作 C5.能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習 E3.具備問題解決的能力 E5.具備創新的能力 H1.能理解人類重要藝術文明 H3.能體驗與聆賞台灣藝術 H5.能落實生活美學 H6.養成審美的習慣		
(三)課程目標	1.認識陶藝美學內涵與元素。 2.學習欣賞陶藝美學。		
(四)課程意涵	本課程將一成不變、流水帳式的教材，重新以新奇、特殊、異常原則，修正變化呈現，以再次收聚學習者的視覺焦點，喚醒學習者探索新穎異常事物的好奇心，激發與強化學習者學習動機，從而欣賞陶藝的主題、尺寸、材質、紋理、技法、色彩、機能、結構與組成、美學等元素，，落實生活美學，貼合通識教育培養人文藝術與美感品味的核心能力，符應本校通識教育重點「恢弘器識、全人素養」而適應現代生活。		
(五)課程創新價值	即使是最新的研究文獻，如 Kartika and Morelent (2018)與 Babenko, Szafran, Koppula, and Au (2018)，都還是認為：學習者學習動機的激發，是教學者教學前與教學中的最重要事項之一，堪稱是		

教育理論亙古不易的主張。

而文獻顯示：激發學習者學習動機最簡易且最有效能的策略之一，即是將一成不變、流水帳式的教材，重新以「新奇」(Shih, & Reynolds, 2018; Winter, 2018)、「特殊、異常」原則(Vandergoot, Sarris, Kirby, & Ward, 2018; Casas-Arce, Lourenço, & Martínez-Jerez, 2018)修正變化呈現，即能再次收聚學習者的視覺焦點，喚醒學習者探索新穎異常事物的好奇心。

故本課程改變欣賞類課程慣常以流水帳式介紹起源、歷史、鑑賞原理、美學理論的議題，而創新以下述之特殊與新奇陶藝要項：(1)特殊造形（臺灣交趾燒、石灣陶偶、臺灣廟宇憨番扛廟角、紫砂壺），(2)特殊釉色（青瓷、青花、五大名窯、德化白瓷、唐三彩、鎏錫鈎窯紅等），(3)特殊釉面（天目、結晶、兔毫、開片、冰裂等），再旁及(4)博物館陶藝與公共藝術欣賞（文化部陶藝公共藝術、鶯歌陶瓷博物館藏生活陶、故宮陶瓷數位化典藏）等為引，透過接觸陶藝實體，親身感受陶藝材質紋理，領略實體重量、體驗陶器機能等，藉以欣賞陶藝的主題、尺寸、材質、紋理、技法、色彩、機能、結構與組成、美學等元素，以達成認識、體驗與欣賞陶瓷工藝美學「運用物料與技藝，充分展現材質之美與精湛技藝的歷程與成品」的課程目標，符應本校通識教育重點「恢弘器識、全人素養」而適應現代生活。

參考書目

Kartika, D., & Morelent, Y. (2018). The influence of the CIRC and TTW learning model and learning motivation toward grade 8 students' report writing skills at SMP muhammadiyah padang. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(3), 278-284.

Babenko, O., Szafran, O., Koppula, S., & Au, L. (2018). Motivations for learning of family medicine residents trained in competency-based education. *World Organization of Family Doctors*, 29(2), 86-93.

Shih, Y., & Reynolds, B. L. (2018). The effects of integrating goal setting and reading strategy instruction on english reading proficiency and learning motivation: A quasi-experimental study. *Applied Linguistics Review*, 9(1), 35-62.

Winter, J. W. (2018). Performance and motivation in a middle school

	flipped learning course. TechTrends, 62(2), 176-183. Vandergoot, S., Sarris, A., Kirby, N., & Ward, H. (2018). Exploring undergraduate students' attitudes towards interprofessional learning, motivation-to-learn, and perceived impact of learning conflict resolution skills. Journal of Interprofessional Care, 32(2), 211-219. Casas-Arce, P., Lourenço, S. M., & Martínez-Jerez, A. (2018). Managing employee learning and motivation: More frequent feedback isn't always better. Workspan, 61(2), 10.	
(六)教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週次	課程內容 (主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)
	1	課程概論：課程目標為(1)認識陶藝美學內涵。(2)學習欣賞陶藝美學。課程內容介紹與討論、環境介紹與教室規則、學習成就評鑑指標介紹、教學相關事項討論與約定
	2	陶藝欣賞基礎知識：認識主題、尺寸、材質、紋理、技法、色彩、機能、結構與組成、美學等陶藝欣賞元素
	3	 青瓷、青花、五大名窯等釉色欣賞
	4	 唐三彩釉色欣賞
	5	 鈐錫鈞窯紅釉色欣賞
	6	 臺灣交趾燒欣賞

7	 紫砂壺欣賞
8	 德化白瓷欣賞
9	期中考試
10	 石灣陶偶欣賞
11	 臺灣廟宇「憨番扛廟角」欣賞
12	 天目釉面、結晶釉面欣賞
13	 兔毫釉面欣賞

	14	 開片釉、冰裂釉面欣賞
	15	文化部 公共藝術網 － 陶藝公共藝術作品 欣賞
	16	新北市立鶯歌陶瓷博物館－ 館藏生活陶 欣賞
	17	國立故宮博物院 － 數位化典藏精選 － 陶瓷 欣賞
	18	期末評鑑
(九)分組或主題活動設計		本課程之教學主題活動設計理念，可從縱橫兩面向交叉匯集構成，縱向面即以教學進度之四類內容：(1)特殊造形（臺灣交趾燒、石灣陶偶、臺灣廟宇憨番扛廟角、紫砂壺），(2)特殊釉色（青瓷、青花、五大名窯、德化白瓷、唐三彩、鉻錫鈞窯紅等），(3)特殊釉面（天目、結晶、兔毫、開片、冰裂等），再旁及(4)博物館陶藝與公共藝術欣賞（文化部陶藝公共藝術、鶯歌陶瓷博物館藏生活陶、故宮陶瓷數位化典藏）等實質內涵為引，橫向面即是以主題、尺寸、材質、紋理、技法、色彩、機能、結構與組成、美學等的陶藝鑑賞元素，交錯介紹。 教學活動之設計與程序，係先進行視聽媒體概念性介紹與探討，構件基礎知識，如圖 1。  圖 1 視聽媒體概念性介紹陶藝欣賞 再以序次取樣或隨機取樣學習者詢答，增益視覺焦點，如圖 2。



圖 2 陶藝欣賞議題詢答

然後以衍生議題滾雪球式接續討論，藉以產生深層鑑賞與批判性思考，如圖 3。



圖 3 以衍生議題滾雪球式接續討論

既能就課程內涵應當學習的主題、尺寸、材質、紋理、技法、色彩、機能、結構與組成、美學等陶藝鑑賞元素進行學習，也能就學習者興趣議題再深入探討，從而強化主動性學習動機，促進達成 (1)認識陶藝美學內涵與元素、(2)學習欣賞陶藝美學的學習目標。

**(十)教學
助理規劃**

無

**(十一)課
程教材**

故宮博物院編輯委員會（2016）。故宮博物院藏元代瓷器-(全二冊)
。北京：紫禁城。

文物編輯委員會（2016）。青韻-範佳成珍藏古代瓷器精選。北京：
文物。

丁瑜欣（2016）。陶藝入門。湖南：化學工業。

李堅萍（2008）。自我效能激發策略提昇陶藝技能學習成效的實驗研
究。藝術學報，4 卷 2 期，頁 37-58。

李堅萍、朱素貞、劉蕙儀（2015）。Teresa M. Amabile 創造力動機理
論於造形創造力的適用性與差異性研究。藝術學報（THCI 期刊），

	11 卷 2 期，頁 1-18。 李堅萍、朱素貞、李學然、劉蕙儀（2016）。在技能精熟歷程中的創造力演進模式研究——以陶藝造形創造力為例。國立臺中教育大學學報，30 卷 1 期，頁 91-106。 李堅萍、林大維、劉蕙儀（2016）。陶藝技能學習歷程中造形創作力的分流點與演進形式研究——以拉坯成形技術為例。臺北市立大學學報人文社會類，47 卷 2 期，頁 19-34。 李堅萍（2017）。創造力自我效能之成份涵義及與陶藝造形創造力之相關性研究。國立臺中教育大學學報，31 卷 1 期，頁 1-21。 李堅萍（2017）。技能精熟歷程的創造力自我效能演進形式研究——以陶藝拉坯技術之學習為例。國立台南大學藝術研究學報，10 卷 2 期，頁 73-93。 李堅萍（2018）。陶藝造形創造力的演進線形與領域相關技能的性質和層級研究。清華藝術學報，卷期，頁(in press)。
(十二)成績考核	1.期中考試 50 分：標準化測驗，主要為簡答題型，題目為陶藝欣賞的知識性內容。 2.期末評量 30 分：採陶藝欣賞發表評量。 3.日常表現 20 分：服務盡責、出缺席率、準時上下課與繳作業。
(十三)課程網站規劃	教學網頁 http://faculty.nptu.edu.tw/~zenpin/ 或五大 e 學網
其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）	

五、經費需求

課程計畫經費表

計畫期程	2018 年 09 月 01 日至 2019 年 01 月 31 日			
課程名稱	陶藝欣賞			
課程類型	☒ 單一課程	課程主題	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程	預估 修課人數 35
計畫 主持人	姓名	李	電話	
	E-mail		傳真	

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業務費	教材費一	1600	5	8000	油性筆、修正帶、噴膠等文具，墨汁與筆刷等，開片釉面使用
	教材費二	6500	2	13000	碳粉匣與紙張等耗材，列印講義
	教材費三	1217	6	7302	去漬油、去光水、松香水等溶劑，清理實體作品使用
	業務費小計			28,302	
雜支				1698	以業務費 6%為限
合計				30000	

備註：

1. 本表所列總經費金額，務與【表 1】所列經費額度一致。請務必相互比對，如有不一致，將以計畫經費額度低者為準。
2. 相關經費編列及支用，請依本校會計室相關規定辦理。
3. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

國立屏東大學

通識特色課程與創新教學獎助計畫



NPTU

計畫申請書

學校單位	國立屏東大學		
課程名稱	美學與鑑賞(全校共選C+全校共選E)兩班		
開課學期	107-1	學分數	2+2(兩班)
開課教授姓名	李 [REDACTED]	服務單位(系所)	中文系
開課教授電話	(08) [REDACTED] (手機) [REDACTED]		
開課教授 email	[REDACTED]	傳真號碼	

中華民國 107 年 05 月 21 日

國立屏東大學通識特色課程與創新教學獎助計畫

107學年度第1學期計畫申請表

一、計畫基本資料

【表 1】

申請機關	國立屏東大學		開課單位	通識教育中心
申請補助 推廣課程	課程名稱	課程類型		課程主題
	美學與鑑賞 (全校共選 C+全校共選 E)兩班	✓單一課程		☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程 ☐ 含服務學習內涵專業課程
主 持 人	姓名：李 [] 職稱：教授 單位：中文系 傳真： 電話： [] E-Mail： []			
執行期限	107 年 8 月 1 日至 108 年 1 月 31 日			
本 年 度 計 畫 經 費	經費項目			
	業務費		28248	
	雜支		1752	
	合計		30000	
授課教師 (可自行增列)	姓名：李 [] 職稱：教授 單位：中文系 電話： [] E-Mail： []		姓名： 職稱： 單位： 電話： E-Mail：	
計畫 聯絡人	姓名：李 [] 單位：中文系 電話： []		職稱：教授 傳真： E-Mail： []	
計畫主持人	李 [] (簽章) 107 年 05 月 21 日			

二、計畫摘要【表2】

課程名稱	美學與鑑賞	開課學校	國立屏東大學
上課地點	圖書館 7F 視聽教室	開課單位	通識教育中心
學分數/時數	2+2 學分(兩班)／ 2 +2 小時(兩班)	預期修課 人數	80 人+80 人(兩班)
上課時間	星期一 5.6 節 星期三 7.8 節	開課年級	全校共選
開課教師	李	聯絡方式	電話： 電郵：

二、課程摘要

本課程以培養學生的藝術認知與鑑賞能力，陶冶學生的精神生活與開展學生的多元興趣與潛能為目標，扮演著對學生未來的人格陶養與興趣培養的角色。本課程預期的效益是透過潛移默化的導引，使學生培養出藝術興趣與涵養，而擁有充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。上課之內容有如下：

- 1.音樂美學與鑑賞—古琴與文人雅趣
- 2.繪畫美學與鑑賞—繪畫與文人雅趣
- 3.建築美學與鑑賞—臺灣傳統建築藝術
- 4.雕塑美學與鑑賞—朱銘及其雕塑作品
- 6.太極武藝與習作—太極拳與養生之道
- 7.花藝美學與習作—歐美與日本花藝
- 8.禪與藝術(茶道與書法)
- 9.禪與藝術(繪畫與戲劇)

本課程的教學透過圖書文獻(如：琴譜、畫冊……)與多媒體資源(如 CD,VCD, DVD……等影音資料)做交替運用，並藉由聽演講、戶外參訪、參加音樂會等多元學習方式，讓學生能更有收穫。如在建築美學方面，一學期將安排一次戶外教學，前往古蹟、寺廟等地了解台灣傳統建築之美；而在太極武藝與花藝方面，將理論與實踐結合，讓學生有親身習作(打太極拳與插花)的機會，希望藉此讓學生的身心靈能獲得更多的啟發與陶養。

三、計畫書內容

課程類型	✓單一課程	重點領域	✓通識特色領域 □服務學習																
課程中文名稱	美學與鑑賞(全校共選C+全校共選E)兩班																		
課程英文名稱	Aesthetics and Appreciation																		
任課教師	李 [REDACTED]																		
上課時間	星期一：13:30-15:30； 星期三：15:30-17:30	預計修課人數	80 人+80 人(兩班)																
開課年度與學分數	107 學年度第 1 學期 2+2 _____學分(兩班)	服務學習時數	(通識特色領域免填)																
(一) 核心能力	本計畫依據本校通識教育中心規劃核心能力為主，如下： <table border="1"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>溝通表達能力 (含數位表達)</td><td>E</td><td>思考、創造與自學能力</td></tr> <tr> <td>B</td><td>具備良好公民素質與品德</td><td>F</td><td>關懷生命與自然的能力</td></tr> <tr> <td>C</td><td>人際互動與團隊合作能力</td><td>G</td><td>健康體魄與情緒管理</td></tr> <tr> <td>D</td><td>迎接全球化的恢弘視野</td><td>H</td><td>人文藝術與美感品味</td></tr> </tbody> </table>			A	溝通表達能力 (含數位表達)	E	思考、創造與自學能力	B	具備良好公民素質與品德	F	關懷生命與自然的能力	C	人際互動與團隊合作能力	G	健康體魄與情緒管理	D	迎接全球化的恢弘視野	H	人文藝術與美感品味
A	溝通表達能力 (含數位表達)	E	思考、創造與自學能力																
B	具備良好公民素質與品德	F	關懷生命與自然的能力																
C	人際互動與團隊合作能力	G	健康體魄與情緒管理																
D	迎接全球化的恢弘視野	H	人文藝術與美感品味																
(二) 能力指標	本計畫依據本校通識教育中心規劃能力指標為主，如下：																		

	☒A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒A5 具備有效溝通的能力 ☒A6 具備論述的能力
	☒B. 具備良好公民資質與品德	☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒B3 具有判斷是非的能力 ☒B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒B6 能具有正直誠信的品格
	☒C. 人際互動與團隊合作能力	☒C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒C3 能對他人付出關心 ☒C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒D. 迎接全球化的恢弘視野	☒D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐D2 能對國際事務有基本的了解 ☐D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒E. 思考、創造與自學能力	☐E1 具備邏輯思考的能力 ☒E2 具備批判思考的能力 ☒E3 具備問題解決的能力 ☒E4 具備獨立思考的能力 ☒E5 具備創新的能力 ☐E6 具備自學的能力
	☒F. 關懷生命與自然的能力	☒F1 能接納自我、愛惜自我 ☒F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒F3 能愛護生活環境 ☒F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒G. 健康體魄與情緒管理	☐G1 有良好的體適能 ☐G2 具備游泳的技能 ☒G3 能擁有良好的生活習慣 ☐G4 具有安排休閒生活的能力 ☒G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒G7 具備內省的能力
	☒H. 人文藝術與美感品味	☒H1 能理解人類重要藝術文明 ☐H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒H5 能落實生活美學 ☐H6 養成審美的習慣

(三)課程目標	本課程以培養學生的藝術認知與鑑賞能力，陶冶學生的精神生活與開展學生的多元興趣與潛能為目標，扮演著對學生未來的人格陶養與興趣培養的角色。本課程預期的效益是透過潛移默化的導引，使學生培養出藝術興趣與涵養，而擁有充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。	
(四)課程意涵	本課程預期的效益是透過潛移默化的導引，使學生培養出藝術興趣與涵養，而擁有藝術修養和充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。本課程與通識教育核心精神之關聯性主要在於增進學生的「人文藝術與美感品味」，增進「人際互動與團隊合作能力」，進而使學生能「具備良好公民資質與品德」，關懷生命與大自然。	
(五)課程創新價值	本課程為學校規劃人文藝術與美感品味的通識課程之一，本課程對創新教學方法的貢獻是，讓學生上課的學習層面多元化，除了多媒體教學、戶外教學及分組報告，討論與分享心得以外，也兼顧理論到實作，有別於傳統式教學的單一化。 本課程對改進教學策略有一定的作用，由於課程涉及多元藝術的介紹，在教學策略上就必須走出傳統，讓學生有興趣且願意主動學習。因此，除了理論講述，也包括實作課程，儘可能讓學生主動參與學習；而本課程為了吸引學生的學習意願，也會研發一些創意教材，同時，在學生成績的評量方面也不同於以往以死背、應付考試為目的的評量方式。	
(六)教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週 次	課程內容（主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等）
	第 1 週	課程內容介紹與成績評量說明、分組安排
	第 2 週	音樂美學與鑑賞—古琴與文人雅趣
	第 3 週	音樂美學與鑑賞—古琴與文人雅趣
	第 4 週	繪畫美學與鑑賞—山水畫與文人雅趣
	第 5 週	繪畫美學與鑑賞—山水畫與文人雅趣
	第 6 週	花藝美學與習作—歐美與日本花藝
	第 7 週	花藝美學與習作—歐美與日本花藝
	第 8 週	建築美學與鑑賞—臺灣傳統建築藝術
	第 9 週	建築美學與鑑賞—臺灣傳統建築藝術
	第 10 週	雕塑美學與鑑賞—朱銘及其雕塑作品
	第 11 週	太極武藝與實踐—影片欣賞〈一代宗師〉
	第 12 週	戲劇美學與鑑賞—影片教學〈牡丹亭〉
	第 13 週	書法美學與鑑賞—李蕭銀及其書法作品
	第 14 週	禪與藝術(繪畫與戲劇)
	第 15 週	禪與藝術(茶道與書法)
	第 16 週	特色課程與創新教學成果發表(一)

	第 17 週	特色課程與創新教學成果發表(二)
	第 18 週	期末考
(九)	中國藝術的「氣韻」之美 (暫定:水墨畫、書法與傳統音樂、詩歌) 本活動旨在安排一次對外公開的主題活動，使本學期的上課內容更豐富，此次的活動原則上以座談會和展演的方式進行，亦鼓勵學生透過團隊合作完成一場活動，活動將邀請校內老師(包括張繼文老師、朱書萱老師)及校外專家(待聘)做講座和展演，藉此以拓展學生的學習視野，此次公開演出的活動將以水墨畫、書法與傳統音樂、詩歌為主，申請人初步已與澎湖縣政府及高雄縣政府文化局洽談合作，將介紹當代的台灣南部文藝家趙同和與容天圻的書畫文藝作品，相信，本活動內容將使全校的師生都能受惠。 活動時間：2018 年 10 月-2019 年 1 月之間(時間待與受邀者商定) 活動地點：屏東大學六愛樓展覽廳(暫定)、圖書館七樓視聽教室(暫定)、音樂館圓廳(暫定) 演出人員：預計邀請校內外專家蒞臨講座與展演 工作人員：由同學擔任，學習如何製作一場演出活動。 參加人士：本次活動將對全校師生及屏東縣政府文化局公告，歡迎校內外人士共襄盛舉。	

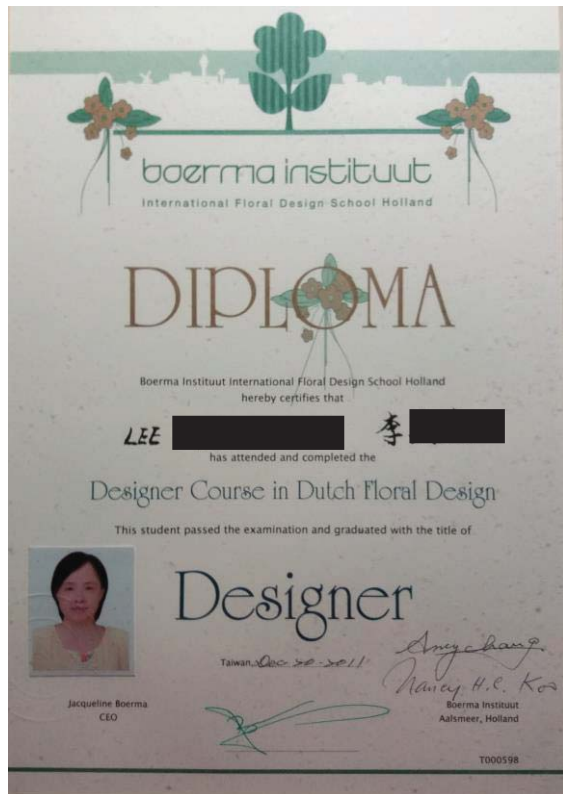
(十)教學助理規劃	本課程將申請一名兼任教學助理，負責如下之工作：1. 協助學生分組討論 2. 聯繫校外專家演講 3. 影印資料與製作投影片 4. 聯繫課程活動事宜 5. 規劃課程網站、協助整理上課教材……等等
(十一)課程教材	指定閱讀教材：教師自編 參考書籍以及延伸閱讀資料 徐復觀(1992)。《中國藝術精神》，臺北：臺灣學生書局。 張 燕(2003)。《中國古代藝術論著研究》，天津：天津人民出版社。 蔡仲德(2003)。《中國音樂美學史》，北京：人民音樂出版社。 陳傳席(1997)。《中國繪畫理論史》，臺北：東大圖書公司。 黃永川(1984)。《中國古代插花藝術》，臺北：歷史博物館。
(十二)成績考核	分組報告 30% 、期中考 30% 、期末考 40%
(十三)課程網站規劃	數位教學平台

其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）

計畫主持人相關課程教學經驗與證照

1. 主持人擔任中文系及研究所美學專業課程已有數年
2. 主持人有花藝設計師的國際證照，又於 2017 年考過花藝教授的國際證照。

附件



花藝設計師的國際證照



106-2 通識課程「美學與鑑賞」指導學生花藝習作

四、課程計畫經費表

計畫期程	107 年 8 月 1 日至 108 年 1 月 31 日				
課程名稱	美學與鑑賞(全校共選 C+全校共選 E)兩班				
課程類型	☒ 單一課程	課程主題	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程	預估修課人數	80+80 人 (兩班)
計畫主持人	姓名	李 [REDACTED]	電話	[REDACTED]	
	E-mail	[REDACTED]	傳真		

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業務費	工讀費	140	40*2 月 =80 小時	11200	碩士班及大學部助學生 140 元/人時，教學助理時數每學期以 90 小時為補助上限。
	印刷裝訂費	25	節目手冊 80 本	2000	以不超過總申請經費的 20%為上限
	講座鐘點費	1600	2 人*2 節 =4 節	6400	邀請校外專家學者演講或協同教學，以 6,400 元為限(1600 元/節次，每節至少 50 分鐘)
	旅運費 (校外專家)	6000	2 人*2 趟	6000	校外專家學者交通費及住宿費以 6,000 元為限，若有剩餘經費將作為學生工讀費之用。
	二代健保 補充保費	11200+6400= 17600	2%	352	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 2%補充保費
	勞健保相關費用	1148	2	2296	詳見事務組勞健保業務公告
	業務費 小計			28248	
雜支	中場休息 茶點和點心			1752	<u>以業務費 6%為限</u>
合 計				30000	

*補充說明：

參與演出工作之學生將給予工讀費、感謝狀與敘功嘉獎

計畫申請書

學校單位	國立屏東大學（學校名稱）		
課程名稱	小說選讀		
開課學期	107-1	學分數	2
開課教授姓名	余 [REDACTED]	服務單位(系所)	中文系
開課教授電話	(公) [REDACTED] (宅/手機) [REDACTED]		
開課教授 email	[REDACTED]	傳真號碼	[REDACTED]

中華民國 107 年 月 05 日

國立屏東大學通識特色課程與創新教學獎助計畫

107 學年度第 1 學期計畫申請表

一、計畫基本資料

【表 1】

申請機關	國立屏東大學		開課單位	通識教育中心
申請補助 推廣課程	課程名稱		課程類型	課程主題
	小說選讀		☒ 單一課程	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程 ☐ 含服務學習內涵專業課程
主 持 人	姓名：余 [] 職稱：教授 單位：中文系 傳真： 電話：[] E-Mail []			
執行期限	107 年 8 月 1 日至 108 年 1 月 31 日			
本年度 計 畫 經 費	經費項目			
	業務費		28,200	
	雜支		1,800	
	合計		30,000	
授課教師 (可自行增列)	姓名：余 [] 職稱：教授 單位：中文系 電話：[] E-Mail：[]		姓名： 職稱： 單位： 電話： E-Mail：	
計畫 聯絡人	姓名：余 [] 單位：中文系 電話：[]		職稱：教授 傳真：[] E-Mail：[]	
計畫主持人	(簽章)		107 年 5 月 21 日	

二、計畫摘要

【表 2】

課程名稱	小說選讀	開課學校	國立屏東大學
上課地點	民生校區	開課單位	通識教育中心
學分數/時數	2 學分／2 小時	預期修課人數	45 人
上課時間	週一(10:10-12:00)	開課年級	大學部各院系
開課教師	余	聯絡方式	電話： 電郵：

二、課程摘要（以本頁為限，標楷體，字體 12）

本課程「小說選讀」以台灣現代小說文主，外國現代小說為輔，架構學生研讀小說的基本能力。課程內精讀的篇目有：葉石濤〈玫瑰項圈〉、鄭清文〈報馬仔〉、黃春明〈九隻手指頭的故事〉、朱天心〈想我眷村的兄弟們〉、田雅各〈最後的獵人〉、陳若曦〈辛莊〉、郝譽翔〈洗〉、鍾鐵民〈菸田〉、郭漢辰〈王爺〉、平路〈玉米田之死〉、白先勇〈骨灰〉、張耀升〈縫〉、魯迅〈祝福〉、蕭紅〈洗〉等，以上諸篇已與本系林秀蓉老師合作，編輯為《現代小說選讀》，交由台北：五南圖書出版股份有限公司出版，是上課時使用的教本。

此外，課程亦增加國外小說家及其作品，涉及美國的歐文、愛倫坡、霍桑，英國的珍·奧斯婷、愛蜜莉·勃朗特、哈代，日本的夏目漱石、芥川龍之介、谷崎潤一郎等，概覽其小說發展史。最後，補充電影敘事風格，以與小說相印證。

在諸多文學形式中，最能反映時代特色的，無疑是小說。因此本課程選擇多元的內容，以及具有代表性的重要作品，引導學生藉文學閱讀理解世界，建立美學概念。課程涵概的小說主題有政治小說、族群書寫、女性書寫、鄉土文學、留學生文學、同志文學、魔幻寫實小說等。

「說故事」的能力在現今注重文創的時代，是一種寶貴的資產，而年輕一代的敘事能力普遍下降的原因在於：一、流行的資訊以通俗、媚俗為導向，以新穎的、速食的潮流吸引閱聽大眾，以致大家一味追求新故事心話題，而文學的基本認知則漸漸模糊。二、閱讀習慣改變，文字被影像與色彩所取代，當知識吸收時，閱讀量減少。因此，本課程評估學生的文學能力，精讀小說作品之後，也加入評論與反思，期能提昇其文學的興趣與品味。

三、計畫書內容

課程類型	☒ 單一課程	重點領域	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習
課程中文名稱	小說選讀		
課程英文名稱	Selected Readings of Short Story		
任課教師	余 [REDACTED]		
上課時間	星期：一 時間：10:10-12:00	預計修課 人數	45 人
開課年度與學 分數	107 學年度第 1 學期 2 學分	服務學習 時數	(通識特色領域免填)
(一)核心能力	人際互動與團隊合作能力 溝通表達能力 人文藝術與美感品味 關懷生命與自然的能力 思考、創造與自學能力		
(二)能力指標	本課程計畫: [小說選讀]之能力指標乃依循本校通識教育中心規劃為目標，如下表：		

	■A. 溝通表達能力(含數位表達) ■A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ■A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ■A5 具備有效溝通的能力 ■A6 具備論述的能力	
	■B. 具備良好公民資質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ■B3 具有判斷是非的能力 ■B4 能做出合乎價值判斷的能力 ■B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ■B6 能具有正直誠信的品格	
	■C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ■C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ■C3 能對他人付出關心 ■C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ■C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	
	■D. 迎接全球化的恢弘視野 ■D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐D2 能對國際事務有基本的了解 ☐D3 能理解全球化下衍伸的議題 ■D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐D5 能立足台灣回饋國際社群	
	■E. 思考、創造與自學能力 ☐E1 具備邏輯思考的能力 ■E2 具備批判思考的能力 ■E3 具備問題解決的能力 ■E4 具備獨立思考的能力 ☐E5 具備創新的能力 ☐E6 具備自學的能力	
	■F. 關懷生命與自然的能力 ■F1 能接納自我、愛惜自我 ■F2 能愛惜與尊重各種生命 ■F3 能愛護生活環境 ☐F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ■F5 能體認自己與自然的依存關係	
	■G. 健康體魄與情緒管理 ☐G1 有良好的體適能 ☐G2 具備游泳的技能 ■G3 能擁有良好的生活習慣 ☐G4 具有安排休閒生活的能力 ■G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ■G7 具備內省的能力	
	■H. 人文藝術與美感品味 ■H1 能理解人類重要藝術文明 ■H2 能欣賞各式人文藝術成果 ■H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐H4 能參與各式藝術與人文活動 ■H5 能落實生活美學 ■H6 養成審美的習慣	
(三)課程目標 一、讓學生瞭解現代小說的發展、類型與結構。 二、學生能列舉現代小說重要作家及其代表作，建立台灣現代小說史架構。		

	三、透過分組討論，掌握各篇小說的主題、技巧及風格。		
(四)課程意涵	通識中心所規劃的核心能力指標，體認自己與社會的依存關係，能有尊重差異、關懷他人的情懷等，都可在文學教育中養成。本課程中，小說的元素包括主題、人物、對白、視角、故事、情節、場景，藉此七面向來解讀事件的演變，小說的主旨，完成意義的追索。		
(五)課程創新價值	本課程以問題導向來作規劃，具有以下創新價值：一、課程名為「小說選讀」，打破傳統視域的侷限，以台灣現代小說為主，輔以中國現代小說，並加入外國小說單元，或精讀，或略述，給予多元的文學認知。二、在小說的學習之外，增加「文學與電影」單元，建立跨領域的視野。電影與小說同為敘事藝術，前者以影像呈現，後者以文字表達，許多小說文本經編劇改寫之後，成為電影影本，兩者之間的鏈結關係十分微妙，此單元設計使學生能體會敘事的多元樣貌。		
(六)教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週次	課程內容	延伸閱讀
	第1週	(1) 課程介紹(2)學生分組	
	第2週	政治小說：葉石濤〈玫瑰項圈〉鄭清文〈報馬仔〉	葉石濤：《台灣文學史綱》，高雄：文學界
	第3週	中秋節（放假1日）	
	第4週	原住民族文學：黃春明〈九隻手指頭的故事〉	阿盛：《綠袖紅塵》
	第5週	族群書寫：朱天心〈想我眷村的兄弟們〉田雅各〈最後的獵人〉	亞榮隆撒可努：《走風的人》
	第6週	女性書寫：陳若曦〈辛莊〉	顧燕翎主編：《女性主義理論與流派》，台北：女書文化出版社
	第7週	女性書寫：郝譽翔〈洗〉	顧燕翎主編：《女性主義理論與流派》，台北：女書文化出版社
	第8週	鄉土文學：鍾鐵民〈菸田〉郭漢辰〈王爺〉	陳國偉：《想像台灣——當代小說中的族群書寫》，台北：五南
	第9週	留學生文學：平路〈玉米田之死〉	陳國偉：《想像台灣——當代小說中的族群書寫》，台北：五南
	第10週	同志文學：白先勇〈骨灰〉	廖炳惠：《關鍵詞 200》，台北：麥田
	第11週	魔幻寫實小說：張耀升〈縫〉	廖炳惠：《關鍵詞 200》，台北：麥田
	第12週	中國小說家：魯迅〈祝福〉	樂梅健：《中國現代文學概論》，台北：五南
	第13週	中國小說家：蕭紅〈洗〉	樂梅健：《中國現代文學概論》，台北：五南

	第 14 週	外國小說家——日本	中央氣象局海洋環境主任、研究員
	第 15 週	外國小說家——英國、美國	夏祖焯：《近代外國文學思潮》，台北：聯合文學
	第 16 週	專家演講——王淳美教授：電影與文學改編	李歐梵：《自己的空間：我的觀影自傳》，台北：印刻
	第 17 週	小說與電影	李歐梵：《自己的空間：我的觀影自傳》，台北：印刻
	第 18 週	期末考	
(九)分組或主題活動設計	(1)為引導來至不同院系的學生對課程的專注度與學習力，本課程將以問題導向設計每週學習情境。 (2)每週課程安排多元不同教學方式，提升學習效果。 (3)課程安排：分組討論、教師講述		
(十)教學助理規劃	* 本課程規劃 1 名工讀生兼任教學助理，負責安裝教具設備、印製簡報資料、引導學生分組討論、整理學生分組討論的問題與成果、聯繫校外專家、聯繫各項課程活動等。		
(十一)課程教材	【教學用書】 余昭玟，林秀蓉合編：《現代小說選讀》，台北：五南圖書出版股份有限公司，2016 年 【參考書籍】 王德威：《跨世紀風華 當代小說 20 家》，台北：麥田，2003 年 8 月。 朱立元主編：《當代西方文藝理論》，上海：華東師範大學出版社，1998 年 4 月。 范銘如：《文學地理：台灣小說的空間閱讀》，台北：麥田，2008 年 9 月。 夏祖焯：《近代外國文學思潮》，台北：聯合文學，2007 年 1 月。 張京媛編：《後殖民理論與文化認同》，台北：麥田，1995 年 7 月。 張誦聖：《文學場域的變遷》，台北：聯合文學，2001 年 6 月。 陳芳明：《後殖民台灣：文學史論及其周邊》，台北：城邦，2007 年 6 月。 陳國偉：《想像台灣——當代小說中的族群書寫》，台北：五南，2007 年 1 月。 陳義芝主編：《台灣現代小說史綜論》，台北：聯經，1998 年 12 月。 陳麗芬：《現代文學與文化想像》，台北：書林，2000 年 5 月。 葉石濤：《台灣文學史綱》，高雄：文學界，1998 年。 廖炳惠：《關鍵詞 200》，台北：麥田，2003 年 9 月。 廖炳惠：《台灣與世界文學的匯流》，台北：聯合文學，2006 年 5 月。 劉亮雅：《後現代與後殖民：解嚴以來台灣小說專論》，台北：麥田，2006 年 6 月。 潘桂成譯：《經驗透視中的空間和地方》，台北：國立編譯館，1998 年 3 月。 顧燕翎主編：《女性主義理論與流派》，台北：女書文化出版社，2006 年。		

(十二)成績考核	一、上課態度、出席狀況佔學期總成績 30% 。 二、口頭報告佔學期總成績 30% 。 三、期末考佔學期總成績 40% 。
(十三)課程網站規劃	俟學校空間規劃
其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）	

五、經費需求

課程計畫經費表

計畫期程	107.281~108.1.31				
課程名稱	小說選讀				
課程類型	☒ 單一課程	課程主題	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程	預估修課人數	45 人
計畫主持人	姓名	余	電話		
	E-mail		傳真		

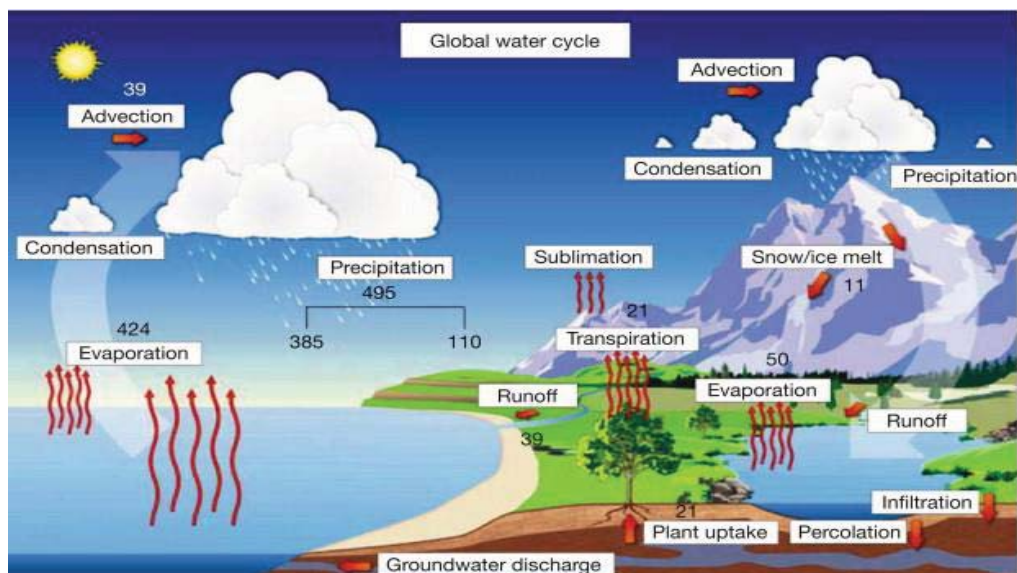
經費項目		計畫經費明細			
		單價 (元)	數量	總價(元)	說明
業務費	工讀費	140	*2 月=80 小時	11,200	助學生 140 元/人時，教學助理時數每學期以 90 小時為補助上限。 (每月工作時數不得超過 40 小時)
	印刷裝訂費	9,913	1 式	9,913	課程補充教材、學習單手冊、海報等
	講座鐘點費	2,000	1 人*2 節=2 節	4,000	邀請校外專家學者演講或協同教學，以 6,400 元為限 (1600 元/節次，每節至少 50 分鐘，一學期至多邀請 2 人次)
	旅運費 (校外專家)	250	1 人*2 趟	500	校外專家學者交通費及住宿費以 6,000 元為限，1 學期最多 2 人次。
	二代健保補充保費	291	1 式	291	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 1.91%補充保費
	勞健保相關費用	2,296	1 式	2,296	詳見事務組勞健保業務公告
	業務費小計			28,200	
雜支		1,800	1 式	1,800	<u>以業務費 6%為限</u>
合 計				30,000	

備註：

1. 本表所列總經費金額，務與【表 1】所列經費額度一致。請務必相互比對，如有不一致，將以計畫經費額度低者為準。
2. 相關經費編列及支用，請依本校會計室相關規定辦理。
3. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

國立屏東大學

通識特色課程與創新教學獎助計畫



計畫申請書

學校單位	國立屏東大學（學校名稱）		
課程名稱	環境科學通論		
開課學期	1071	學分數	2
開課教授姓名	李 [REDACTED]	服務單位(系所)	通識教育中心
開課教授電話	(公) [REDACTED] (宅/手機)		
開課教授 email	[REDACTED]	傳真號碼	

中華民國 107 年 5 月 10 日

國立屏東大學通識特色課程與創新教學獎助計畫

107學年度第1學期計畫申請表

一、計畫基本資料

【表 1】

申請機關	國立屏東大學		開課單位	通識教育中心
申請補助 推廣課程	課程名稱	課程類型		課程主題
	環境科學通論	☒ 單一課程		☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程 ☐ 含服務學習內涵專業課程
主 持 人	姓名：李 [] 職稱：助理教授 單位：通識教育中心 傳真： 電話：[] E-Mail：[]			
執行期限	107 年 9 月 1 日至 108 年 1 月 30 日			
本年度 計 畫 經 費	經費項目			
	業務費		29,176	
	雜支		824	
	合計		30,000	
授課教師 (可自行增列)	姓名：李 [] 職稱：助理教授 單位：通識教育中心 電話：[] E-Mail：[]		姓名： 職稱： 單位： 電話： E-Mail：	
計畫 聯絡人	姓名：李 [] 單位：通識教育中心 電話：[]		職稱：助理教授 傳真： E-Mail：	
計畫主持人	(簽章) 李 [] 107 年 5 月 10 日			

二、計畫摘要

【表 2】

課程名稱	環境科學通論	開課學校	國立屏東大學
上課地點	M214	開課單位	通識教育中心
學分數/時數	2 學分/2 小時	預期修課人數	65 人
上課時間	星期一(10:00—12:00)	開課年級	大學各年級
開課教師	李 [REDACTED]	聯絡方式	電話：[REDACTED] 電郵：[REDACTED]

二、課程摘要（以本頁為限，標楷體，字體 12）

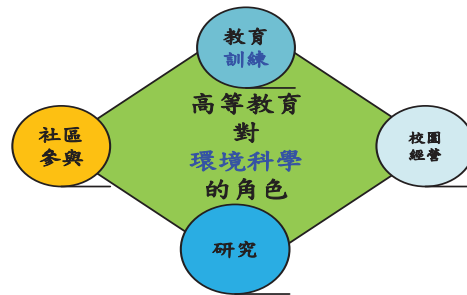
本課程【環境科學通論】旨在探討環境科學通識教育素養與社區學校參與機制，在於培養學生對環境衝擊與人類生存的關係、環境規劃與公民社會生活方式變遷調適、環境公民與在地知識培養的環境保護力。認知目標-瞭解環境問題產生的原因、環境科學與環境問題的關係，以及解決方法的探討，同時建立正確的永續發展概念。情意目標-深切感受和重視台灣與全球的環境污染問題，並能從日常生活中，體會環境污染問題產生的原因。技能目標-從日常生活中，體驗自己改變環保行為、說服他人改進環保行為的心得，進而成為日常生活習慣，並繼續影響他人。行動目標-了解污染嚴重性積極主動投入監測控管環境技術。以「問題導向課程學習」之通識自然科學教學計畫後，預期有以下特色：(1)學生能以「環境科學與永續保育」為題，自行尋找相關永續環境「調適」的方法、進行同儕討論問題、評定問題，進而解決問題。(2)教師設計議題教學討論，可促使學生課前內容重點的資料蒐集，於課堂上亦能與課程教師進行環境資源性、環境差異性及環境變動性與環境污染調適對話，充分討論與分享心得，並能反思永續生態，綠色低碳環境為重要目標。(3)團隊的合作學習一分組體驗校園生態池水環境(pH、DO)調查、綠色校園 PM2.5 含量檢測，引導學生進行生態節能低碳的方法，同時在生活產品中學習如何分辨綠色標章帶來的好處，也可學習資源回收的成本概念，與經濟公平獲利的方法。(4)學習生物多樣性調查與綠環境技術與應用。

規劃[環境科學通論]通識課程，學生能扮演環境系統的管理者，對於生物群落與非生物環境能徹底了解(1)環境問題保護必須以(環境破壞、干擾、污染整治為首)，同時以綠色行動生活考量。(2)建立永續健康環境同時能以永續綠色產業所帶來節能減碳的實際效果。(3)體驗綠色生活習慣對個人、學校、企業能獲得綠知識、賺綠錢的成果。(4)深化瞭解「全球暖化、海岸污染、生物多樣性消失及水環境破壞」的科學技術及調適的方法。

三、計畫書內容

課程類型	☒ 單一課程	重點領域	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習				
課程中文名稱	環境科學通論						
課程英文名稱	Introduction to Environmental Science						
任課教師	李 XXXXXXXXXX						
上課時間	星期：一 時間：10:00—12:00	預計修課人數	65 人				
開課年度與學分數	107 學年度第 1 學期 2 學分	服務學習時數	(通識特色領域免填)				
(一)核心能力	本計畫依循通識教育中心規劃核心能力如圖 1 Diagram illustrating the 8 Core Competencies (A-H) and their relationship to the overall Core Competency: - A: 溝通表達能力 (含數位表達) - B: 具備良好公民資質與品德 - C: 人際互動與團隊合作能力 - D: 迎接全球化的恢弘視野 - E: 思考、創造與自學能力 - F: 關懷生命與自然的能力 - G: 健康體魄與情緒管理 - H: 人文藝術與美感品味						
(二)能力指標	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> ☒ A. 溝通表達能力 (含數位表達) </td> <td style="vertical-align: top;"> ☒ A1 具備良好中文 (母語) 能力 ☐ A2 具備良好英文 (第二外語) 能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> ☒ B. 具備良好公民資質與品德 </td> <td style="vertical-align: top;"> ☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格 </td> </tr> </table>			☒ A. 溝通表達能力 (含數位表達)	☒ A1 具備良好中文 (母語) 能力 ☐ A2 具備良好英文 (第二外語) 能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力	☒ B. 具備良好公民資質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格
☒ A. 溝通表達能力 (含數位表達)	☒ A1 具備良好中文 (母語) 能力 ☐ A2 具備良好英文 (第二外語) 能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力						
☒ B. 具備良好公民資質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格						

	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☒ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☒ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
(三)課程目標		本課程計畫認為 21 世紀的大學公民過於重視單面的專業能力「科技迷失、公共議題普遍冷漠」，缺少廣度的環境知識與氣候災害的應變力，大學青年通識教育應深切關懷環境與人類認知與素養，學習解決參與社區聚落環境污染，體認人類活動觸動資源破壞造成生態失調，覺知環境破壞與生態衝擊造成脆弱度、災害應變力、回復力降低。基此，探討環境科學通識教育素養與社區學校參與機制(如圖 2)，在於培養學生對環境衝擊與人類生存的關係、環境規劃與公民社會生活方式變遷調適、環境公民與在地知識培養的環境保護力。因此，學習本課程【環境科學通論】通識教育課程，解決環境與人類活動衝擊在於：



- 1.改善環境科學的內涵、人與自然的互動關係、生態系、自然資源的經營管理、污染公害的預防與控制、全球變遷～環境、社會與思想、環境科學與環境問題。
- 2.剖析環境中的資源利用、土地與土壤概念、土地與土壤的利用、土地與土壤資源的破壞、土地與土壤管理、農作物與食物、畜產與水產、食物供給問題、保護農作物與增加食物資源以科學方法尋求永續發展。
- 3.反省環境中的水污染、河川污染、空氣污染、固體廢棄物污染、農藥與肥料污染、噪音污染、熱污染等問題都來自人類行為。
- 4.建立環境科學在指導人類認識和改造與環境相互關係，如「環境問題」或「公害議題」。
- 5.經由環境議題的問題導向反思學習課程，增進學生對環境破壞調適能力，並引導學生積極主動參與社區環境保護學習活動。

藉此本課程計畫以知覺、知識、情感、技術、行動擬定五項原則作為課程教學之目標與方向(圖 3)

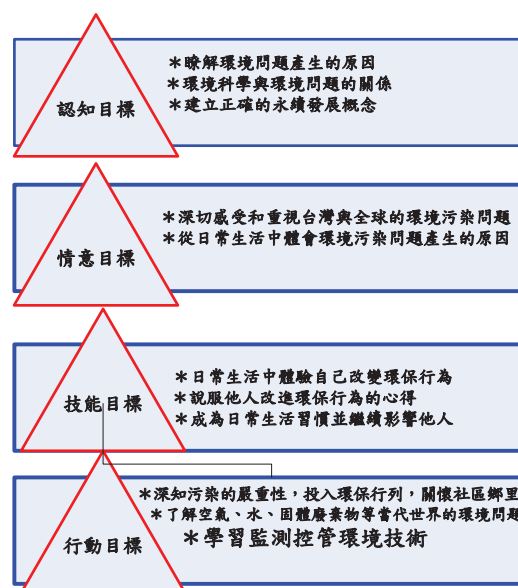


圖 3.環境科學通論教學目標

(四)課程意涵

本課程【環境科學通論】開設基於三項動機觀察提出課程規劃：(一)聯合國呼籲各國政府積極面對環境變遷減緩全球暖化，臺灣屬於高災害風險地區環境變遷與國土安全問題已成為臺灣不容忽視的課題。(二)全球極端氣候異常，全面性環境災害衝擊我們的生活，造成自然生態失衡、經濟、社會、政治、文化的弱化，綠色生活需深植人心且必要融入【環境保護】調適考量「永續發展承載度」無可逃避。(三)因應環境意識的迫切調適措施必須儘早展開，21世紀公民應深切關懷環境災害學習降低社會的脆弱度，生態系統保育與回復力(如圖4)。

「環境」係指影響人類生存與發展之各種天然資源及經過人為影響之自然因素總稱，包括陽光、空氣、水、土壤、陸地、礦產、森林、野生生物、景觀及遊憩、社會經濟、文化、人文史蹟、自然遺跡及自然生態系統等(環境基本法，2002)。人類目前所面臨的環境問題緣由工業革命後，人口劇增，工農業生產隨之增加，接連溫室氣體無限制排放，致使地球溫度有感上升，分布在離地表10至50公里的空中範圍，主要集中於20至30公里的平流層臭氧層破壞，酸雨、沙漠化、熱帶雨林破壞、造成全球環境重大衝擊與變化。探討人與環境的問題，應以「倫理」來規範，「倫理」指事務的條理，與我們講「道德」是同樣意義的(陳建志，2004)。對環境倫理而言，「道德問題」是「人與環境」之間需要提供平台相互對話的重要課題。

環境科學在處理人與環境相互的關係，環境具有價值，當人類藉由生產活動而提高價值同時也造成環境衝擊，因此環境科學探討生態系統失衡、環境污染、生物多樣性生存威脅、資源耗竭、貧富不均、水資源減少，以及經濟發展失衡、金融失序等。面對新世紀全球挑戰，許多先進區域或國際組織成員國，除了持續追求經濟繁榮、環境保護與社會公平正均衡發展外，亦體認永續經濟發展對於達成永續環境與社會目標的重要性，如發展生態技術(eco-technology)，不僅可帶來新的商機與改善受污染的環境，同時也會改變新的生產與消費方式，進而推動負責任的企業行為，因此繁榮和諧與公平正義社會的建立，可借助於永續經濟發展而達成綠色生態、生產、生活。本課程旨在以生產、生態、生活、的觀點引導學生在面對環境災害肆虐時，對環境變遷調適的素養與關懷。課程開設必要性在於，培育學生對自然界的生物與非生物均給予道德的考量之認知與覺知，引導學生實踐自然環境

生態倫理，從永續發展的概念形成理念更落實永續的生產環境、確保永續的生態系統(生物群落與生態圈)及永續的生活目標，能確實改變人類的生活態度與習慣，落實公民環境教育與文化的意識，建立滿足當代人類的需求、不損及後代子孫滿足其需求的能力、不超出環境承载力、可持續提升人類的生活品質。

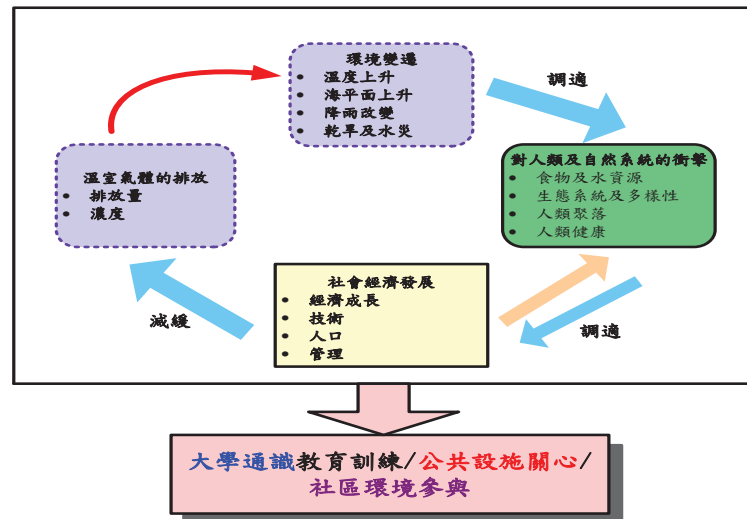


圖 4. 環境議題與大學通識關聯性

(五)課程創新價值

本校規劃[環境科學通論]通識課程，輔以[環境保護價值內涵]為理念，介紹環境科學可能引發後續的環境衝擊與治理的課題，預期課程教學價值：

- 1.學生能扮演環境系統的管理者，對於生物群落與非生物環境能徹底了解(1)環境問題保護必須以(環境破壞、干擾、污染整治為首)，同時以綠色行動生活考量。(2)建立永續健康環境同時能以永續綠色產業所帶來節能減碳的實際效果。(3) 體驗綠色生活習慣對個人、學校、企業能獲得綠知識、賺綠錢的成果。(4)深化瞭解「全球暖化、海岸污染、生物多樣性消失及水環境破壞」的科學技術及調適的方法。
- 2.以「問題導向課程學習」之通識自然科學教學計畫後，預期有以下特色：(1)學生能以「環境科學與永續保育」為題，自行尋找相關永續環境「調適」的方法、進行同儕討論問題、評定問題，進而解決問題。(2) 教師設計議題教學討論，可促使學生課前內容重點的資料蒐集，於課堂上亦能與課程教師進行環境資源性、環境差異性及環境變動性與環境污染調適對話，充分討論與分享心得，並能反思永續生態，綠色低碳環境為重要目標。(3)團隊的合作學習一分組體驗校園生態池水環境(pH、DO)調查、綠色校

	園 PM2.5 含量檢測，引導學生進行生態節能低碳的方法，同時在生活產品中學習如何分辨綠色標章帶來的好處，也可學習資源回收的成本概念，與經濟公平獲利的方法。(4)學習生物多樣性調查與綠環境技術與應用。		
(六)教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週 次	課程內容	延伸閱讀
	第 1 週	環境科學通論簡介/通識關連性及學生分組(2~3 人/組)	IPCC 報告科普版科學人雜誌 2011 年 7 月
	第 2 週	環境與災害共舞	人類與環境(p22—p25)，五南圖書
	第 3 週	環境與環境科學	科人雜誌精采 100-變遷中的環境(p68—p88)遠流 2011 年
	第 4 週	生態、族群、群落與物種互動	生物多樣性減少(p106—p110)，五南圖書
	第 5 週	人與環境共處	台灣環境議題特論(p51—p69)，五南圖書
	第 6 週	● 專家講座:李瑞鴻 土木技師 ● 台灣環境災害防救與重建	*中華民國土木技師聯合公會技師
	第 7 週	森林、草地、公園及自然保育	生態保育(p6—p15)，揚智文化
	第 8 週	食物與農業	循環經濟-天下雜誌-2016 年 9 月
	第 9 週	期中考(案例發表、環境知識評定)	
	第 10 週	環境健康與毒物危害	環境與生態學(p13—p19)，新文京出版
	第 11 週	氣候與空氣污染	
	第 12 週	水資源污染	台灣水資源(p58—p62)遠流出版 2012 月 8 月
	第 13 週	● 專家講座:彭海鯤博士 ● 海洋風力發電環境影響評估	*國立海洋科技博物館研究員
	第 14 週	環境地質與地球資源	環境與生態學(p36—p42)，新文京

		出版
第 15 週	有害廢棄物及放射性廢棄物	寂靜的春天-瑞秋卡森(p24-p32) 晨星出版 2005 年 9 月
第 16 週	環境與綠能發展	台灣環境的未來(p20~p24)天下雜誌特刊 46 號
第 17 週	環境科學與永續策略	永續發展策略(p92-p97)詹氏書局 2004 年 10 月
第 18 週	期末考(學習成果製作分享、知識評定案例發表	

(九)分組或
主題活
動設計

1.【課程教學方法步驟】

(1) 為引導來至不同院系的學生對課程的專注度與學習力，本課程將以 問題導向設計【環境科學通論】的每週學習情境，進行教學(如圖 5)。

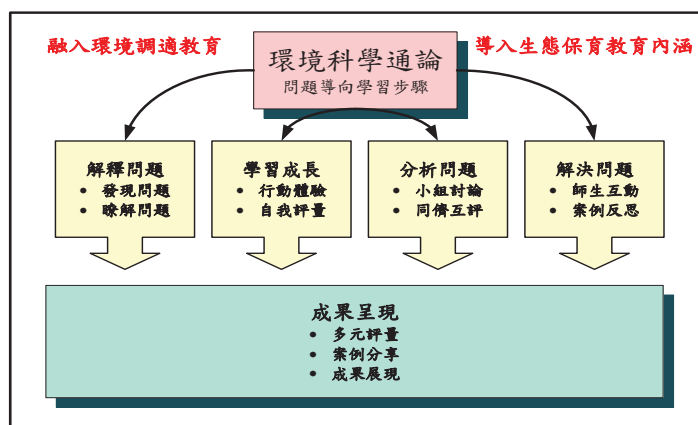


圖 5【環境科學通論】問題導向學習步驟

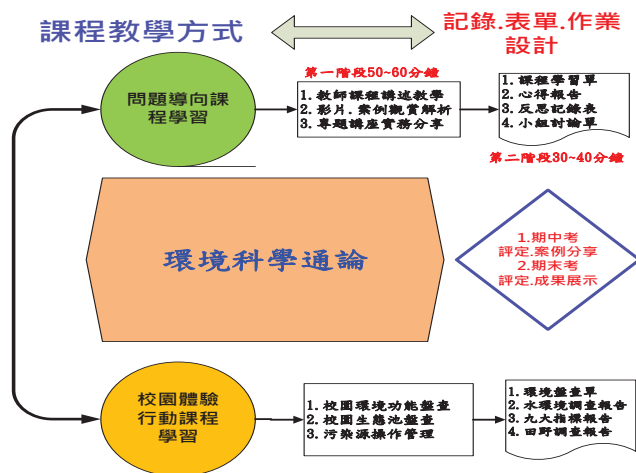


圖 6【環境科學通論】多元教學規劃

(2) 規劃環境議題面向與科技知識概論素養按每週課程安排多元不同教學方式及課後學習表單填寫，期能檢視學習效果(如圖 6)

(3)學生戶外校園環境體驗操作

- ①學校生態池水質檢測:;pH、DO、濁度含量分析
- ②校園環境氣體檢測：
- ③教師自備儀器設備
- ④PM2.5、甲醛環境檢測儀



[校園生態池 pH、DO 檢測現況]

(4)課程議題及內容討論方式

- ①教師講述教學 50 分鐘 
- ②問題導向小組討論：預定每小組 2—3 位學生，小組討論、填寫學習單



PM2.5 環境檢測儀、pH 水質量儀

(5)18 週課程內容操作分析

(十)教學助理規劃	教學助理之規劃：本課程規劃 1 名工讀生兼任教學助理，負責①學生分組討論的引導；②整理學生分組討論的問題與成果；③聯繫校外專家蒞校講座及海報宣導④教具設備之安裝；⑤聯繫各項課程活動等事宜。本課程教學助理工作： * 教學助理(工讀生)必須針對學生分組討論之問題、意見、反思，隨時與任課教師討論，並在下一次上課時說明回應，同時記載於教學課程學習單上。 * 教學助理(工讀生)需於課前與教師討論課程重點，並模擬演練分組討論的內容方式。 * 教學助理(工讀生)需協助聯繫校外專家準時，至本課程教室進行演說海報宣導。 * 教學助理(工讀生)於課程問題導向學習時，應將學生討論之各項記錄表格收集彙整，並記載於課程學習單。 * 教學助理(工讀生)需協助教師彙整學生作業、教學評量調查、資料報告之彙整。
(十一)課程教材	【教科書】 1. 環境科學課程編輯小組 編著，環境科學概論，普林斯頓國際有限公司，台北，2007。 3. 程樹森，人類與環境，五南圖書，台北，2003

4. 自編教材

【參考書籍】

- 1.行政院文建會資產管理處，「全球氣候變遷與文化資產保存」，2010 年 10 月。
- 2.內政部建築研究所，「氣候變遷下之都市防災新技術」，2010 年 11 月。
- 3.財團法人台灣營建研究院，「劇烈環境變遷下之國土規劃利用策略」，2011 年 11 月。
- 4.行政院國家科學委員會，「極端氣候下都市複合性災害潛勢評估」，2011 年 7 月。
- 5.湯馬斯·佛里曼，「世界又熱又平又擠」，天下文化，2009 年 2 月。
- 6.李載鳴譯。2001。環境科學。華泰文化事業公司。臺北市。262 頁。
- 7.金鑒明、周富祥。1990。環境科學概論。科技圖書公司。臺北市。217 頁。
- 8.段國仁、蘇睿智、張子祥譯。2000。環境科學。國立編譯館。臺北市。1008 頁。
- 4.張仁福。1998。環境科學導論。文京圖書公司。臺北市。697 頁。
- 9.陳翠蘭、汪中和，「100 個即將消失的地方」，時報文化出版企業股份有限公司，2010 年 4 月。
- 10.隆伯格、嚴麗娟，「暖化」，博雅書屋有限公司，2008 年 9 月。
- 11.葉欣誠，「抗暖化-關鍵報告」，新自然主義股份有限公司，2010 年 5 月。
- 12.天下雜誌特刊 46 號，「台灣環境的未來」，2011 環境專刊。
- 13.101 年國家氣候變遷調適政策綱領，2012 年 6 月
- 14.2011 台灣氣候變遷科學報告精簡版，2011 年 11 月
- 15.於幼華，台灣環境議題特論，五南圖書，台北(91.6)
- 16.盛連喜 主編，曾寶強、劉靜玲、馮江 副主編，環境科學概論，五南圖書，台北，2007。
- 17.G.Tyler Miller,Jr.,Environmental Science, Fourth Edition,Wadsworth Inc.,USA, 1993。
- 18.Cunningham, W. P., and Saigo, B. W. 2001. Environmental Science: A Global Concern 6th ed. McGraw Hill, 646pp.
- 19.Enger, E. D., and Smith, B. F. 2000. Environmental Science: A study of interrelationships 7th ed. McGraw Hill, 434pp.
- 20.Miller, Jr. G. T. 2001. Environmental Science: working with the Earth 8th ed. Thomson Learning, 549pp.

(十二)成績考核	1.平時成績 30%:(課程參與 10%、心得報告 10%、反思記錄 10%) 2.小組討論 30%:(學習單製作 20%、小組發表意見討論 10%) 3.行動戶外體驗學習 10% 4.期中考 10%(分組專題報告)、期末考 20%(案例分組報告 10%、學習知識測驗 10%)
(十三)課程網站規劃	網址：俟學校空間規劃

其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）



五、經費需求

課程計畫經費表

計畫期程	107.9.1—108.1.30				
課程名稱	環境科學通論				
課程類型	☒ 單一課程	課程主題	☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程	預估修課人數	65 人
計畫主持人	姓名	李	電話		
	E-mail		傳真		

經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業務費	工讀費	140	30*2 月 =60 小時	8400	助學生 140 元/人時，教學助理時數每學期以 90 小時為補助上限。
	印刷裝訂費	6000	1	6000	以不超過總申請經費的 20%為上限
	講座鐘點費	1600	2 人*2 節 =4 節	6400	邀請校外專家學者演講或協同教學，以 6,400 元為限(1600 元/節次，每節至少 50 分鐘，一學期至多邀請 2 人次)
	旅運費 (校外專家)	1450	2 人*2 趟	5800	校外專家學者交通費及住宿費以 6,000 元為限，1 學期最多 2 人次。
	二代健保 補充保費	7581+6400=1 3981	2%	280	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 2%補充保費
	勞健保相關費用	1148	2	2296	詳見人事室勞健保業務公告
	業務費 小計			29,176	
雜支				824	<u>以業務費 6%為限</u>
合 計				30,000	

備註：

1. 本表所列總經費金額，務與【表 1】所列經費額度一致。請務必相互比對，如有不一致，將以計畫經費額度低者為準。
2. 相關經費編列及支用，請依本校會計室相關規定辦理。
3. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

國立屏東大學

通識特色課程與創新教學獎助計畫



計畫申請書

學校單位	國立屏東大學		
課程名稱	愛情、婚姻與家庭		
開課學期	107-1	學分數	2
開課教授姓名	蔣	服務單位(系所)	通識教育中心
開課教授電話	(公)	(宅/手機)	
開課教授 email		傳真號碼	

中華民國 107 年 05 月 19 日

國立屏東大學通識特色課程與創新教學獎助計畫

107學年度第1學期計畫申請表

一、計畫基本資料

【表 1】

申請機關	國立屏東大學		開課單位	通識教育中心
申請補助 推廣課程	課程名稱	課程類型		課程主題
	愛情、婚姻與家庭	■單一課程		☒ 通識特色領域 ☐ 服務學習課程 ☐ 含服務學習內涵 專業課程
主 持 人	姓名：蔣■■■■■■■■■■ 職稱：兼任講師 單位：通識教育中心 傳真： 電話：■■■■■■■■■■ E-Mail：■■■■■■■■■■			
執行期限	107 年 09 月 10 日至 108 年 01 月 31 日			
本年度 計 畫 經 費	經費項目			
	業務費		29,515	
	雜支		485	
	合計		30,000	
授課教師 (可自行增列)	姓名：蔣■■■■■■■■■■ 職稱：兼任講師 單位：通識教育中心 電話：■■■■■■■■■■ E-Mail：■■■■■■■■■■		姓名： 職稱： 單位： 電話： E-Mail：	
計畫 聯絡人	姓名：蔣■■■■■■■■■■ 單位：通識教育中心 電話：■■■■■■■■■■		職稱：兼任講師 傳真： E-Mail：■■■■■■■■■■	
計畫主持人	 		107 年 05 月 19 日	

二、計畫摘要

【表 2】

課程名稱	愛情、婚姻與家庭	開課學校	國立屏東大學
上課地點	五育樓 207	開課單位	通識教育中心
學分數/時數	2 學分／2 小時	預期修課人數	49
上課時間	週一第 3、4 節	開課年級	大一~大四
開課教師	蔣■■■■	聯絡方式	電話：■■■■■ 電郵：■■■■■

二、課程摘要

1. 課程簡介

本課程為「愛情、婚姻與家庭」，從性別意識的培養作為基礎，到帶入各種親密關係、家庭與婚姻制度交互討論，看見親密關係與社會結構的相互形構關係。本課程共分為四大主題，分別為：(1) 解構與重構愛情、婚姻與家庭、(2) 親密關係四部曲（愛戀、性、分手與自我檢視）、(3) 多元性別與家庭、(4) 跨文化與家庭；並搭配每週性別新聞分析與現身專題演講的方式，且帶領學生走上街頭參與高雄同志大遊行，看見真實多元的生命樣貌，將「愛情、婚姻與家庭」所交織而出的故事立體化，開啟對性別意識敏銳度，讓尊重不只是口號，更是日常生活的實踐。

2. 課程目標

本課程的教學內容將涵蓋性別研究基本概念的介紹與澄清，帶領學生以性別觀點重新檢視親密關係與婚姻家庭制度，解構親密關係中的各種性別限制與主流論述，並重構多樣現代性親密關係的可能性。希望藉由此課程之能提昇學生之性別意識、媒體識讀、與批判能力，檢視自身之親密關係，並理解與尊重多元性別與多元文化的不同可能，進而成為性別倡議的發聲實踐者。

3. 課程創新

- (1)「聽見」沈默，改變師生關係
- (2)「閱讀」性別，融入性別議題新聞
- (3)「看見」真人教材：邀請真人入班
- (4)「倡議」發聲，反思與批判能力之訓練
- (5)「行動」實踐，參加／參觀高雄同志大遊行

三、計畫書內容

課程類型	■單一課程	重點領域	■通識特色領域 □服務學習
課程中文名稱	愛情、婚姻與家庭		
課程英文名稱	Love, Marriage, and Family		
任課教師	蔣■■■■■		
上課時間	星期：一 時間：10:10am-12:00pm	預計修課 人數	49
開課年度與學分數	107 學年度第 1 學期 2 學分	服務學習 時數	(通識特色領域免填)
(一)核心能力	B 具備良好公民資質與品德 C 人際互動、團隊合作能力 D 迎接全球化的恢弘視野 E 思考、創造與自學能力 F 關懷生命與自然的能力		
(二)能力指標	B3 具有判斷是非的能力 B4 能做出合乎價值判斷的能力 B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 B6 能具有正直誠信的品格 C1 能積極參與校內外各種志工服務 C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 C3 能對他人付出關心 D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 D2 能對國際事務有基本的了解 D3 能理解全球化下衍生的議題 D4 能從全球化觀點省思台灣發展視野 D5 能立足台灣回饋國際社群 E1 具備邏輯思考的能力 E2 具備批判思考的能力 E3 具備問題解決的能力 E4 具備獨立思考的能力 F1 能接納自我、愛惜自我 F2 能愛惜與尊重各種生命		

(三)課程目標	本課程的教學內容將涵蓋性別研究基本概念的介紹與澄清，帶領學生以性別觀點重新檢視親密關係與婚姻家庭制度，解構親密關係中的各種性別限制與主流論述，並重構多樣現代性親密關係的可能性。並透過各種實際案例探討，帶領學生討論常規下的「理所當然」，看見其背後可能基於性別、族群、階級…等脈絡，而發展出價值與立場，並非其表面所宣稱之「中立客觀」。進而帶領學生看見自我價值之發展立場與脈絡，並提昇學生之性別意識、媒體識讀、與批判能力，檢視自身之親密關係，並理解與尊重多元性別與多元文化的不同可能，進而成為性別倡議的發聲實踐者。
(四)課程意涵	本課程秉持著女性主義教育學之精神，認為需看見教育關係中的不同群體（例如男人／女人、勞工／中產階級、族群…）有著不同的權力關係，無論是支配還是邊緣的群體，都需重構知識。因此本課程援引 Harding 的立場論（standpoint theory），強調知識是關係體現的情境知識（relational-embodied-situational knowledge），生產反映著個人立場、情境脈絡與經驗，關係著個人站在什麼位置。 本課程透過帶領學生認識立場論，並進一步指出自己的所在位置，不只是看見邊緣弱勢，更要看見自身的主流優勢，藉此理解差異，接納自我、也尊重多樣生命經驗。並藉由各種時勢議題探討，帶領學生由全球化觀點回看生活經驗，不只是反思與批判，而是願意更進一步的為多樣弱勢的生命倡議發聲！
(五)課程創新價值	1. 「聽見」沈默，改變師生關係 本課程秉持著女性主義教育學的精神，提供因受壓迫而沈默的學生們更多機會。本課堂不只是單方面講授，更充分利用小組討論方式，以及對師生權力關係之探討，鼓勵學生發言。並且教師要主動研究學生的日常用語與語言，創造空間產生對話的實踐，邁向解放的可能。 2. 「閱讀」真人教材 (1) 邀請高雄師範大學性別教育研究所游美惠教授分享其多年在情感教育研究的豐厚成果，帶領學生了解各種文化的親密關係與家庭圖像，並

	檢視自身情感價值，發展親密自主的能動力。 (2) 邀請高雄市女性權益促進會專案經理王紫菡與多元性別身份者分享生命故事，從認同、情感、求學求職等經驗，認識同志真實經驗，進而看見差異學習尊重。 3. 「看見」性別，融入性別議題新聞 每次上課前先整理分享當週發生的性別議題新聞，甚至不只是性別議題，更是對社會議題的人文關懷，鼓勵學生從性別觀點進行媒體識讀，並更能體悟「性別」無所不在，性別議題就是我們的日常生活，並能更進一步實踐公民參與，創造實踐性別的能動性。 4. 「倡議」發聲，反思與批判能力之訓練 學習性別議題除了反思自身與培養批判能力，更重要的是能將理論與信念轉化為實踐的力量；期末將協助學生運用本學期所學之知能，在性別研究的基礎上，重新檢視流行文化與媒體，解構其中的性別窠臼與性別角色限制，重新打造符合性別平權的愛情腳本，創造改變的實踐行動。 5. 「實踐」行動，參加／參觀高雄同志大遊行 將帶領學生參與高雄同志大遊行，學習性別議題除了反思自身與培養批判能力，更重要的是能將理論與信念轉化為實踐的力量。	
(六)教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週次	課程內容(主題、活動、作業設計、指定閱讀教材等)
	第1週	愛情、婚姻與家庭導論
	第2週	婚姻與家庭之歷史文化演進 - 了解婚姻與家庭之歷史 - 反思婚姻習俗中的性別意涵 - 檢視浪漫愛的商品化 - 短片欣賞：《社會議題系列：滿滿的，大平權 2.0 版 / 婚姻平權與 Nussbaum》 - 分組活動：如果我有一場婚禮…
	第3週	中秋節，放假一次。

	第 4 週	婚姻與家庭之法規認識 《民法》親屬關係之修正演進 《家庭暴力防治法》緣起與修正脈絡 「通姦罪」保護了誰？ - 分組活動：通姦罪廢存之辯證
	第 5 週	浪漫？邂逅與告白 - 關於那些愛的問號：愛情的迷思 - 流行文化識讀：情歌告訴我們的事 - 指定閱讀：《學著，好好愛》ch2-ch4 - 分組活動：告白練習曲
	第 6 週	親密關係與溝通協商 - 身體自主權與親密關係 - 認識安全的性 - 影片欣賞：《青春水漾》 - 分組活動：練習說 Yes or No
	第 7 週	分手與愛情亂流 - 當愛情遇上亂流：關於分手 - 我和你，還有一個他：關於劈腿 - 指定閱讀：《學著，好好愛》ch6 [作業 1] 課堂學習心得，針對已經上課過的學習範圍寫出心得感想，特別著重個人之反思或上課主題內容之回應，每篇至少 500 字。
	第 8 週	愛的大圓滿 - 指定閱讀繪本《鱷魚愛上長頸鹿》1-4 - 指定閱讀繪本《失落的一角會見大圓滿》1-3 - 分組活動：寫出自己的幸福劇本
	第 9 週	期中考 以紙筆考試的方式，督促學生熟習基礎理論，深化性別與親密關係理論概念，以作為未來發聲實踐之基底。
	第 10 週	愛的多樣性：認識多元性別 - 認識多元性別與人權 - 探究多元性別與法律
	第 11 週	專題演講：出櫃進教室 - 講者：王紫菡（高雄市女性權益促進會專案經理） - 邀請多元性別現身分享生命故事，從認同、情感到求學工作，讓學生看見多元性別的真實生命與差異處境，進而學習尊重差異。
	11/25	街頭性別實踐

	(日)	參加／參觀高雄同志大遊行 (第 17 週 12/31 彈性放假之補課)
	第 12 週	多元性別與多元家庭 - 擴展家庭關係的新想像 - 看見同志家庭之樣貌 - 紀錄片欣賞《我和我的 T 媽媽》片段 - 分組活動：檢視家庭中的「理所當然」
	第 13 週	跨國文化與婚姻家庭 - 認識新住民在台灣之現況與處境 - 紀錄片欣賞：《黑仔討老婆》片段
	第 14 週	【專題講座】性別與族群的交織：當原民文化遇上漢人家系 - 講者：游美惠（高雄師範大學性別教育研究所教授） - 了解多元文化的親密關係 - 認識多樣的家庭圖像 - 發展親密自主的能動性 [作業 2] 課堂學習心得，針對已經上課過的學習範圍寫出心得感想，特別著重個人之反思或上課主題內容之回應，每篇至少 500 字。
	第 15 週	親職教育：成為遜媽咪/遜爹地 - 指定閱讀：《遜媽咪交換日記：一樣的育兒關卡，不一樣的思考》 - 分組活動：「模範父母」之性別角色批判
	第 16 週	期末分組報告 I 小組報告主題：從流行文化談愛情、婚姻與家庭
	第 17 週	元旦連續假期，彈性放假一次。 已改至 11/25 完成補課。
	第 18 週	期末分組報告 II 小組報告主題：從流行文化談愛情、婚姻與家庭
(九)分組或主題活動設計	分組討論與經驗分享： - 本學期共設計 7 次分組討論活動 - 藉由小組討論的方式共同完成學習單。 - 學習單內容搭配課堂主題之經驗延伸。 - 最後小組需共同完成期末作業	
(十)教學助理規劃	擬聘請曾修習過性別議題且具有性別敏感度之大學生協助教學，擔任小組討論帶領、教學網站維護、協助活動籌	

	劃...等任務。
(十一)課程教材	(含指定閱讀、教材、參考書籍以及延伸閱讀資料等) 指定閱讀教材： ● 孫中興 (2016)。《學著，好好愛：台大超人氣課程精華，六堂愛的必修課，翻轉愛的迷思》。台北：三采。 ● 繪本《鱷魚愛上長頸鹿》1-4 ● 繪本《失落的一角會見大圓滿》 ● 林蔚昀、湛淑婷 (2016)。《遜媽咪交換日記：一樣的育兒關卡，不一樣的思考》。台北：果力文化。 ● 其他課程講義，書名與篇名詳如教學進度所示。 延伸閱讀推薦書單： 1. 游美惠、楊幸真、楊巧玲 (主編) (2010)。《性別教育》。台北：華都。 2. 游美惠 (主編) (2010)。《情感教育資源書》。高雄：國立高雄師範大學。 3. 台灣同志家庭權益促進會 (2010)。《當我們同在一家：給想生小孩的女同志》。台北：女書。 4. 游美惠 (2014)。《性別教育小詞庫》。台北：巨流。
(十二)成績考核	1. 課程的參與 10% 2. 小組討論與發表 10% 3. 期中考 20% (紙筆考試) 4. 個人課堂學習心得作業兩篇 30% 5. 小組期末專題報告-玩轉流行文化與親密關係 30%
(十三)課程網站規劃	網址：http://openstudy.nptu.edu.tw/ 擬用「屏東大學數位學習平台」作為溝通平台，能即時討論、分享、回饋多元且多變的性別議題。
其他補充資料 (請於此列出資料名稱並檢附為附件)	

五、經費需求

課程計畫經費表

計畫期程	107 年 09 月 10 日至 108 年 01 月 31 日				
課程名稱	愛情、婚姻與家庭				
課程類型	■單一課程	課程主題	■通識特色領域 □服務學習課程	預估修課人數	49
計畫主持人	姓名	蔣	電話		
	E-mail		傳真		

經費項目		計畫經費明細			
		單價（元）	數量	總價(元)	說明
業務費	工讀費	140	90	12,600	教學助理時數每學期以 90 小時為補助上限。
	印刷裝訂費	5,500	1	5,500	活動宣傳品、課程講義、成果報告等相關資料
	講座鐘點費	1,600	4	6,400	2 人*2 小時
	旅運費 (校外專家)	96	2	192	實報實銷
	二代健保 補充保費	363	1	363	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 1.91%補充保費
	保險費 (校外教學)	40	49	1960	11/25 校外教學平安保險費用
	勞健保相關 費用	2500	1	2500	詳見事務組勞健保業務公告
	業務費 小計			29,515	
雜支		485	1	485	文具費、郵資費、影印、活動道具...等支出以業務費 6%為限
合 計				30,000	

備註：

- 1.本表所列總經費金額，務與【表 1】所列經費額度一致。請務必相互比對，如有不一致，將以計畫經費額度低者為準。
- 2.相關經費編列及支用，請依本校會計室相關規定辦理。
- 3.本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

國立屏東大學專題講座課程申請表

申請系（所）名稱		通識教育中心		申請日期	107 年 5 月 21 日	
課程名稱	中文	世界文化史				
	英文	History of World Cultures		選修別	☐ 必修 ☒ 選修	
總學分數/時數		2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	80 人
課程類別/學科領域		通識課程/博雅領域				
預訂開課時間		107 學年第 1 學期				
課程開設需要性		行萬里路去了解各地文化史，受限於有限的時間與空間，以讀萬卷書去認識「世界文化史」又侷限在制式的教科書，也不易引起學生興趣。因此想要在一學期內，讓學生深入瞭解世界不同文化，培養學生多元文化視野，進而體驗不同文化經驗，並不容易。所以本課程特別邀約派駐世界各國之外交人員，我們認為這些外交人員旅居國外為台灣外交打拼，一定可以在有限的時間內為學生介紹最豐富的文化、政經現勢及生活體驗。				
預期效益		經由第一線外交專業人士，資深旅外媒體記者及不同留學國別學者的現身說法，使學生能於經驗分享之中恢弘視野，此為知識的體驗目標。				
主持師資及專業背景		李■■■■老師專業背景： 教育政策、國際關係、區域研究、兩岸關係、教育法學、教育計畫與評鑑。 *平時主持師資分別授課，講座課程時同一時間共同授課。				
講座授課子題、專業背景及經費需求		以外交專業人士與資深旅外媒體記者為優先邀請對象，並聘任本課程講座之講師。目前預計邀約之講者為曾■■■■主秘、邱■■■■副主委、劉■■■■教授、辛■■■■教授…等(邀請中)。 經費需求依國立屏東大學課程講座授課作業要點支付。 講座鐘點費：4(人)×2(節)×2,000(元)=16,000 元 二代健保補充保費：16,000×2%=320 元 交通費：13,040 元 合計：29,360 元(實支核銷)				
本校已開設之相關課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：國際關係				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		1. 大型會場(國際會議廳) 2. 單槍與數位講桌				
可能遭遇之問題與解決方法		與講者協調已確定課程日期後，因講者臨時無法前來上課，致使該課堂無教材內容與與講師。其解決方法由各主持師資分別帶開班級至另外場地補充教材上課。				
教學大綱	一、課程目標	相對於中國和台灣史課程，『世界文化史』是引導大學生對世界其他地區文明有所認識的重要通識課程。此課程期許學生能夠深入瞭解世界文化，並培養學生接觸多元觀點，思考文化差異，進而吸收不同的文化經驗，培養開闊的國際觀。本課程另外一大特色是：將邀請具有豐富外交經驗的專業人士，來為同學講述各國文化內容，並且聚焦於世界各國利用文化加值所做的創意產業活動。整體而言，我們的教學目標如下： (1) 學習人類文化的緣起、轉變與發展。 (2) 經由第一線外交專業人士之講解，認識世界文化之豐富與優美。 (3) 從文化創意角度切入，解讀世界文化。				

教學大綱	二、教學內容	第一週個別授課課程簡介 第二週個別授課世界文化史導論 第三週特約講座 第四週易 ■■■ 老師人與土地的對話 第五週個別授課分組報告 1 第六週特約講座 第七週個別授課文明與世界新秩序 第八週個別授課分組報告 2 第九週個別授課啟蒙、民主與人權 第十週表定期中考 第十一週特約講座 第十二週張 ■■■ 老師從宮廷到現代 第十三週特約講座 第十四週個別授課分組報告 3 第十五週李 ■■■ 老師台灣大學生應有的世界觀 第十六週個別授課分組報告 4 第十七週個別授課資本主義與全球化 第十八週期末考 (依據上課情況略做調整)
	三、教學方法	講座、講述、小組討論、專書心得、小組報告
	四、學習評量	一、現場隨堂繳交聆聽講座札記(格式由教師提供) 二、平時課堂表現 三、期中個別書面報告(或期中考試) 四、期末分組上台報告
	五、教學用書	主要用書 S. P. Huntington, 黃裕美譯(1997)。文明衝突與社會秩序的重建。台北：聯經 黃崑巖(2009)。黃崑巖談有品社會。台北：聯經。

參考用書

盧建榮・江政寬(2008)。世界文化史。台北：五南。

陳正茂、林寶琮(2010)。新編世界文化史。台北:新文京。

Pilip Lee Ralph 著，林姿君譯(2005)。世界文化史：西方為世界的中心。台北：五南

余秋雨(2000)。千年一嘆。台北：時報

余秋雨(2007)。人生風景。台北：時報

Bill Emmot 著，潘勛得譯(2009)。中國、日本、印度三強鼎立的亞洲新紀元。

威爾斯著。文明的故事。台北：志文。

Allen Kozinn 著，黃意淳譯(2006)。紐約時報嚴選 100 張值得珍藏的古典音樂專輯。台北：商周。

E.W.Said 著，單德興譯（1997）。知識份子論。台北：麥田。

黃仁宇（1991）。資本主義與廿一世紀。台北：聯經。

林博文(2010)。悸動的六零年代。台北：時報。

鄭麗文譯(2009)。全球新政:氣候變遷下的世界經濟改造計畫。台北:如果出版社。

田玲玲(2008)。優雅的智慧。台北:天下。

王品文、游璇如(2010)。探詢即將消失的國度：兩個七年級女生的環浪計畫。台北市：三采文化。

王觀泉(2010)。歐洲藝術中的神話與傳說。台北市：佳赫文化。

許麗雯(2010)。你不可不知道的 100 首協奏曲及其創作故事。台北市：佳赫文化。
文學：閱讀美國亨利，法國莫伯桑，英國毛姆，日本芥川龍之介等各國代表小說，
從其人物風土中了解各國文化。

註：本案經 學年度第 學期第 次校課程委員會議通過

開課老師：

國立屏東大學專題講座課程申請表

申請系（所）名稱		通識教育中心		申請日期	107 年 5 月 21 日	
課程名稱	中文	海洋人文社會科學導論				
	英文	An Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences			選修別	☐ 必修 ☒ 選修
總學分數/時數		2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	80
課程類別/學科領域		通識課程/博雅領域				
預訂開課時間		107 學年第 1 學期				
課程開設必要性		本課程為通識永續學程之核心課程之一，涵蓋海洋歷史、海洋文明與海洋法政等三大領域專業知識。其課程之開設，原為教育部「以通識結構性課程培育具海洋知識之未來基層教師計畫」所規劃三大課程（海洋文化總論、海洋系統科學導論、海洋生命科學導論）之一，係教育部顧問室為強化各大學通識教育中心有關海洋教育重要基礎課程所做的規劃。師資均來自中央研究院、國內各大學相關領域之專家學者，以議題式討論教學。此計畫陸續執行三學年六學期才結束。期間「海洋文化總論」經教育部更名為「海洋人文社會科學導論」至今，而課程內容仍涵蓋原先課程範疇。今教育部計畫雖結束，惟該課程已納入通識教育永續學程中，考量本課程之特殊性及其重要性，一方面讓修讀學生能親炙不同專長領域之教師，擁有多元之學習，他方面也能符合課程實際需求，故在課程中安排數場專題講座，有其必要性與迫切性。				
預期效益		專題講座課程之開設，其預期效益，可分兩方面論述： 一、對開課教師而言，可以汲取講座教師教學之精華，增進未來獨立開課之能力。 二、對修讀學生而言，由於開課教師必須在課堂上扮演串連角色，讓教學活動更加完整順暢，也讓修讀學生對課程內容經由引導而有更為深入之瞭解，同時透過串連，協助師生有更多的對話和討論，激發學生學習興趣。				
主持師資及專業背景		擔任本課程教師係本校中國語文學系專任副教授。過去本校執行教育部海洋教育先導型計畫，連續三學年六學期擔任本校「以通識結構性課程培育具海洋知識之未來基層教師計畫」「海洋人文社會科學導論」之開課教師，計畫結束後，亦曾獨立開課一學期。計畫執行期間，除協助總計畫主持人整理授課教師講授內容，作為編選教材參考外；每學期至教育部做期中、期末成果報告，並接受下一次計畫申請評選審查；曾於 99.11.05 國科會與教育部主辦之「海洋知識活動日」系列活動，於台北市國立中正紀念堂演講廳召開「培育具海洋知識的下一代」策略論壇，擔任「提升教學品質的策略分享」——師資團隊授課整合策略分享講者，並於中文系與文學相關研討會上陸續發表數篇海洋文學論文。				

講座授課子題、專業背景及經費需求		講座授課子題： 以海洋專業人士為優先邀請對象，並聘任本課程講座之講師。目前預計邀約之講者為劉■■■、廖■■■、黃■■■、陳■■■…等約3~4 位。經費需求依國立屏東大學課程講座授課作業要點支付。經費需求： 講座鐘點費：$3(人) \times 2(時) \times 1600(元) = 9,600$ 元 $1(作家) \times 2(時) \times 2000(元) = 4,000$ 元 總計 13,600 元 二代健保補充保費：$13,600 \times 2\% = 272$ 元 交通費：$(1490 \times 2 + 67 \times 2) \times 4 = 12,456$ 元 合計：26,328 元(實支核銷)
本校已開設之相關課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		可能遭遇之問題：講座教師無法如期授課或無法授課。 解決方法：1. 調整授課時間。 2. 由開課教師另以其他議題親自授課。
教學大綱	一、課程目標	1. 培養學生具有海洋歷史、海洋文明與海洋法政等背景知識。 2. 增進學生對海洋歷史、海洋文明與海洋法政等素養能力。 3. 培養學生多元文化的思考面向，並具有國際觀，能將海洋相關知能融入生活。
教學大綱	二、教學內容	第一週：導言：課程介紹、授課與評量方式、作業要求 第二週：海洋環境概說 第三週：臺灣原住民海洋成分及其由來(特約講員：劉■■■研究員) 第四週：大航海時代 第五週：海洋台灣 第六週：第一次議題討論 第七週：第一次議題討論 第八週：第一次議題討論 第九週：海洋與文學 (特約講員：廖■■■老師) 第十週：臺灣海洋文學 第十一週：西方海洋文學 第十二週：海洋民俗與信仰 第十三週：第二次議題討論 第十四週：第二次議題討論 第十五週：第二次議題討論 第十六週：海洋案例與分析 (特約講員：黃■■■參事) 第十七週：海事產業概說 (特約講員：陳■■■教授) 第十八週：期末考

	三、教學方法	一、講述 二、討論 三、報告
	四、學習評量	書面報告(含二次議題討論的口頭報告)：40% 筆試成績：期末考 40% 平時成績：上課與老師的互動、學習態度以及缺曠課紀錄 20%

五、教學用書

1. 黃榮洛 《渡台悲歌，台灣的開拓與抗爭史話》，臺原出版社，1989。
2. 林美容 《台灣人的社會與信仰》台北：自立報系文化出版部 1993
3. 劉益昌 《台灣的史前文化與遺址》南投：台灣省文獻委員會，1996
4. 廖鴻基 《討海人》，晨星出版社 1996 年 6 月。
5. 夏曼·藍波安《冷海情深》台北：聯合文學，2010
6. 中村孝志 《荷蘭時代台灣史研究上卷——概說·產業》台北：稻香出版社，1997。
7. 魏國彥、許晃雄 編著 《全球環境變遷導論》台北：鼎文出版社，1997。
8. 楊國楨著 《閩在海中——追尋福建海洋發展史》南昌市：江西高校出版社，1997。
9. (荷)包樂史著、莊國土、吳龍、張曉寧譯 《巴達維亞華人與中荷貿易》南寧市：廣西人民出版社，1997。
10. 江樹生(譯註) 《熱蘭遮城日誌》(1-3) 臺南：臺南市政府，2000-2005。
11. 曹永和 《臺灣早期歷史研究續集》臺北市：聯經出版事業公司，2000。
12. 程紹剛譯註 《荷蘭人在福爾摩莎》台北：聯經出版社，2000。
13. 中村孝志 《荷蘭時代臺灣史研究下卷——社會·文化》臺北：稻香出版社，2002。
14. 劉益昌 《臺灣原住民史·史前篇》南投市：國史館臺灣文獻館，2002。
15. 林美容、張珣、蔡相輝合編 《媽祖的信仰與變遷》，《媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》，台北：台灣宗教學會，2003。
16. 邱文彥主編 《海洋與臺灣——過去現在未來海洋文化與歷史》臺北市：胡氏圖書出版社，2003。
17. 謝必震 《明清中琉航海貿易研究》北京市：海洋出版社，2004。
18. 蕭瓊瑞 《圖說台灣美術史 I ——山海傳奇（史前·原住民篇）》台北：藝術家出版社，2004。
19. 蕭瓊瑞 《圖說台灣美術史 II ——渡台讚歌（荷西·明清篇）》台北：藝術家出版社，2005。
20. 行政院海洋事務推動委員會 《海洋政策白皮書》台北：行政院研究發展考核委員會，2006。
21. 李毓中 〈白銀島還是惡魔島？1654 年荷蘭東沙(Prata)島船難事件始末〉，《歷史月刊》，總 232 期，2007 年，6 月，頁 86-90。
22. 蕭宗煌、呂理政統籌策劃、陳其南等著 《艾爾摩莎——大航海時代的臺灣與西班牙》臺北市：國立臺灣博物館，2006。
23. 李毓中 〈海上奇遇還是海上男兒的春夢一場！？大航海時代有關女人島的傳說〉《歷史月刊》，總 232 期，2007 年 5 月)，頁 12-13。
24. 李毓中譯著《臺灣與西班牙關係史料匯編(一)》南投：國史館臺灣文獻館，2008。
25. 朱德蘭 〈近代日本天皇制國民國家意識在台灣的傳播〉黃自進編，《東亞世界中的日本政治社會特徵》，頁 41-70，2008。
26. 湯熙勇撰 〈恢復國籍的爭議：戰後旅外台灣人的復籍問題〉，《人文及社會科學集刊》，第 17 卷第 2 期，頁 393-437。
27. 海明威 《老人與海》志文出版社 民 78。
28. 《海賊王》劇場版(DVD、VCD)。《ONEPIECE：航海王(又名海賊王)》台北：東立出版社

		29. 《白鯨記》DVD 30. 《奧德賽》DVD 31. 《大國崛起》DVD
註：本案經 學年度第 學期第 次校課程委員會議通過		

開課教師：

國立屏東大學專題講座課程申請表

申請系（所）名稱		通識教育中心		申請日期	107 年 5 月 20 日	
課程名稱	中文	東南亞社會與文化				
	英文	Society and Culture of South East Asia		選修別	☐ 必修	☒ 選修
總學分數/時數		2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	80
課程類別/學科領域		通識課程/博雅領域				
預訂開課時間		107 學年第 1 學期				
課程開設需要性		台灣位處東北亞與東南亞輻輳，但一向對東南亞認識不深；20 世紀時因亞洲局勢與台灣內外因素，東南亞移工移民日增，交流益加，既有商貿設廠，又有政府揚旗新南向，然台灣對東南亞的理解仍屬淺薄。以大學教育理應啟蒙思考擴深認識而言，有必要廣設理解東南亞社會與文化之通識課程。				
預期效益		搭配教師講授大綱，安排 NGO 與產官學政各界東南亞專家之演講，兼顧學術研究旨趣與實務案例分析，使學生據以建構自己對東南亞的理解，進一步加深理解台灣新住民的母國文化與台灣在亞洲以至全球的定位。				
主持師資及專業背景		張■■■老師(社發系專任教師)專業背景： 移民與認同、全球化與區域化、世界文化史、文化社會學、媒體與電影研究				
講座授課子題、專業背景及經費需求		以 NGO 與產官學政各界東南亞專家為邀請對象。目前預計邀約之講者為古源光、鍾佳濱、蔡雅婷、宋鎮照、胡清嫻...等(邀請中)。 經費需求依國立屏東大學課程講座授課作業要點支付。 講座鐘點費：5(人)×2(節)×1,600(元)=16,000 元 二代健保補充保費：16,000*2%=320 元 交通費：9,780 元 (暫以 3 人來自台北、2 人屏東市為例規劃) 合計：26,100 元(實支核銷)				
本校已開設之相關課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱： 1. 移民與認同(社發系) 2. 世界文化史(通識中心)				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		1. 大型會場(國際會議廳) 2. 單槍與數位講桌 3. 介紹與分析東南亞各個面向之一般與專業書刊、國際新聞與學術期刊及相關出版物、紀錄片與劇情片等相關音像資料，以及影像拍攝與剪輯之相關器材設備。				
可能遭遇之問題與解決方法		與講者協調並確定課程日期後，若講者臨時因故無法前來，將導致該週無講師。解決方法為任課教師事先依各講者主題備便備用教材以俟因應。				
教學大綱	一、課程目標	「東南亞社會與文化」課程期以跨科際框架入手，使學生開展對東南亞社會與文化之全方位認識。課程設計包括理解東南亞之導論、作為整體的東南亞的各種觀照、國家與區域角度的切入，以及安排 NGO 與產官學之演講或參訪或是電影賞析等等「專題」的設計。透過兼顧學術研究旨趣與實務案例分析的教學、互動與實作，使學生據以建構自己對東南亞的理解，進一步加深理解台灣新住民的母國文化與台灣在亞洲以至全球的定位。				

教學大綱	二、教學內容	學期 18 週進度安排如下： 1. 東南亞導論(I) [歷史地理篇] 2. 東南亞導論(II) [政治經濟篇] 3. 東南亞導論(III) [民族文化篇] 4. 專題演講(I) [東南亞的庶民生活] 5. 以國際關係與地緣政治的角度觀察東南亞 6. 區域化與全球化對於東南亞的意義 7. 專題演講(II) [東南亞政治與政策] 8. 全球史與亞洲文化史的考察 9. 期中電影賞析與期中作業[期中考] 10. 專題演講(III) [東南亞民族與國家] 11. 東南亞的國家發展 I 12. 東南亞的國家發展 II 13. 專題演講 IV [如何深入了解東南亞] 14. 東南亞國協與歐盟發展之對照 15. 東亞發展模式與東亞金融危機對於東南亞的意義與影響 16. 專題演講 V [東南亞在台灣] 17. 分組報告成果呈現 18. 期末考 說明 1：第 4、7、10、13、16 週安排「專題演講」，依當學期資源與需求，安排 NGO 與產官學之演講。 []內所列主題將配合講者專長領域修改。 說明 2：期末分組報告由教師指導修課同學分組進行實地研究完成。
	三、教學方法	1. 課堂講授 2. 專題演講 3. 小組討論 4. 影片欣賞
	四、學習評量	1. 期末考與分組報告 40% 2. 期中考與課堂心得 40% 3. 課堂討論與平時表現 20%
	五、教學用書	一、教學用書 1. 李盈慧等(2008)，《東南亞概論：臺灣的視角》，台北：五南。 2. 陳琮淵、楊昊主編(2013)，《臺灣東南亞研究新論：圖象與路向》，台北：洪葉文化 二、參考書目 1. 宋鎮照等(2009)，《全球金融大海嘯下的國際政治經濟新秩序：變動中的亞太國家機關、市場經濟與全球金融的發展關係》，台北：五南。 2. 陳鴻瑜(2006)，《東南亞各國政府與政治》，台北：翰蘆圖書。 3. 暨南大學、教育部(2005)，《東南亞文化教學參考手冊》 www.dseas.ncnu.edu.tw/data/2005_educamp/dl_folder/941227.pdf 4. Vatikiotis, Michael R. J.(1999)，林若雱譯，《東南亞政治與發展》，台北：韋伯文化。

三、延伸材料

1. Case, William(2002) Politics in Southeast Asia: Democracy or Less. Richmond: Curzon.
2. Errington, Shelly (2014) Meaning and Power in a Southeast Asian Realm. New Jersey: University of Princeton Press
3. Funston, John (ed.)(2001) Government and Politics in Southeast Asia , Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
4. Hanks, Lucien M. (1992) Rice and Man: Agricultural Ecology in Southeast Asia. Honolulu: University of Hawaii Press.
- 5.期刊如《東南亞研究》、《台灣東南亞學刊》，乃至《政治學學報》等等專業刊物之東南亞專題或單篇論文，以及研討會論文如「東南亞區域研究年度研討會」其他如社會學年會等等可供參考之相關論文。

註：本案經 學年度第 學期第 次校課程委員會議通過