

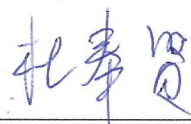
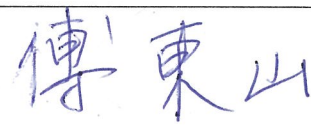
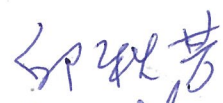
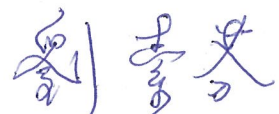
國立屏東大學 106 學年度第 2 學期第 1 次
通識課程委員會簽到表

開會時間：中華民國 107 年 3 月 16 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
主席	吳聰義主任	
校外委員	屏東科技大學通識中心 杜奉賢 委員	
共同教育組	黃淑眉組長	
博雅教育組	孔憲成組長	
國文課群	余昭玟委員	
英語課群	潘怡靜委員	
資訊課群	傅東山委員	
哲學與道德思考 課群	邱秋芳委員	
文學與美感品味 課群	張繼文委員	
臺灣與世界文化 課群	易毅成委員	
公民與現代社會 課群	劉素芬委員	

國立屏東大學 106 學年度第 2 學期第 1 次
通識課程委員會簽到表

開會時間：中華民國 107 年 3 月 16 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
科技與文明發展 課群	唐紀絜委員	
自然與生態環境 課群	陳皇州委員	
學生代表	唐緯育委員	唐緯育

國立屏東大學 106 學年度第 2 學期 第 1 次通識課程委員會會議紀錄

時間：107 年 3 月 16 日（星期五）中午 12 時 10 分

地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：吳玲慧

出席人員：如簽到名冊

壹、主席報告：(略)

貳、宣讀上次會議(106.12.22)決議事項執行情形：准予備查

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	研議 106 學年度第 2 學期專/兼任教師首次開設通識課程教學申請案。	一、照案通過：【附件 1-1】、【附件 1-4】、【附件 1-5】、【附件 1-6】、【附件 1-7】、【附件 1-8】、【附件 1-9】、【附件 1-12】、【附件 1-14】、【附件 1-15】、【附件 1-16】、【附件 1-19】 二、修正後通過，修正意見說明如下： (一)【附件 1-2】 1. 教學用書：期刊、雜誌與網路資料，請明列教材書名或自編教材，並請提供教材資料一份送本中心留存。 2. 為求明確，教學大綱-教學內容之編號補標明週別，如第 1 週。 (二)【附件 1-3】 1. 申請表格中教育主題未勾選。 2. 中國文化史課程英文名稱誤植 Introduction to Taiwan Culture，修正為 History of Chinese Culture。 (三)【附件 1-10】 1. 學習評量列有期中評量 30%，但教學大綱中之週次中沒有排期中評量 2. 自編教材，並請提供教材資料一份送本中心留存。	共同教育組	依決議實施。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
		(四)【附件 1-11】 1. 學習評量列有期中評量 30%，但教學大綱中之週次中沒有排期中評量 2. 自編教材，並請提供教材資料一份送本中心留存。 (五)【附件 1-13】修正後通過，修正意見說明如下： 1. 申請表中所列學習評量：「學期成績=平時成績 60%+作業 40%。 2. 平時成績：出席、」，平時成績 60% 比例重，不該僅以出席為評分標準，應降低比例或加入教學互動等表現作為評量要素，並應有期中考及期末考成績，考試得以筆試或實作做為評量方式。 2. 教學大綱各週次課程內容亦需配合前項修正事項一併修正。 3. 申請表中部份欄位未勾選請補正。 (六)【附件 1-17】修課人數最高達 70 人，第九、十八週 議題討論與報告，分別占期中 30%、期末 30%，請補充說明議題討論及報告方式進行方式。 (七)【附件 1-18】申請表中部份欄位未勾選請補正。		
二	研議 106 學年度第 2 學期專任教師申請新增通識課程教學申請案	一、照案通過：【附件 2-3】、【附件 2-5】、【附件 2-6】 二、修正後通過，修正意見說明如下： (一)【附件 2-1】表格部份欄位未填寫完整請補正：課程開設需要性、預期效益、需配合之儀器設備及教學資源、可能遭遇之問題與解決方法 (二)【附件 2-2】學習評量之評量百分比未填寫請補正。 (三)【附件 2-4】 1. 學習評量：教學大綱中第十週、第	教育學系	依決議實施。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
		十七、十八週未明列考試，僅以：「期中作業」、「期末：程式設計實務演練」表示，宜修改教學大綱明列期中考、期末考週次，例如：期中考(期中作業)、期末考：程式設計實務演練。 2. 表格部份欄位未填寫完整請補正：需配合之儀器設備及教學資源、可能遭遇之問題與解決方法。		
三	研議 106 學年度第 2 學期「世界文化史」、「海洋人文社會科學導論」及「生涯規劃」等專題講座課程申請案	一、【附件 3-1】修正後通過。預訂開課時間誤植為 106 學年第 1 學期修正為第 2 學期。 二、【附件 3-2】照案通過。 三、【附件 3-3】修正後通過，修正意見說明如下： 1. 講座授課子題、專業背景及經費需求：講座鐘點費講座鐘點費：$4(\text{人}) \times 2(\text{時}) \times 1,600(\text{元}) = 12,840 \text{ 元}$、交通費 $4(\text{人}) \times 2(\text{次/高鐵來回}) \times 1,490(\text{元}) = 11,940 \text{ 元}$ 計算金額錯誤需修正。 2、蔡玲瓏教師非屬視覺藝術學系請修正為文創系。	博雅教育組	依決議實施。
四	研議 106 學年度第 2 學期「通識特色課程與創新教學補助辦法」申請補助乙案	一、照案通過：【附件 4-4】【附件 4-6】。 二、修正後通過，修正意見如下： (一)【附件 4-1】修正後通過，修正意見如下： 1. 本件課程設計改以陶藝創造力作理論基礎，而實際操作面為審美欣賞的方向；建議教學理念基礎宜與藝術欣賞、陶藝欣賞相關，而非創造力，又創造力如何發揮，宜敘明之；陶藝欣賞與創作佔課程比率亦一併補充說明。 2. 材料費應與課綱內容相呼應，18 週課程內容中未呈現實作課程，與材料	博雅教育組	依決議實施。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
		費需求有所對應，又計畫書內容第(九)分組或主題活動設計內容中述及「實務面以陶藝實體欣賞為核心」，以上課程內容及計畫內容，請補充詳述實際作法及與計畫材料費連結。 3. 材料費二數量 3 修改為 1 計新台幣(以下同)6,500 元，雜支依比例修改為 918 元，計畫經費合計為 1 萬 6,220 元。 (二)【附件 4-2】修正後通過，修正意見如下： 1. 修課人數上限 85 人，印刷裝訂費修正為 2,000 元，工讀費單價修正 107 年新費率單價 140 元及額度修改至 11581 元，及二代健保金額修正。 2. 5/28 第 14 週預計辦理特色活動，該活動手冊數量請考量修課人數酌予刪減。 3. 演出時間為 5/25 為假日，請妥善規劃調課問題。 (三)【附件 4-3】經費項目：講座鐘點費數量誤植 3 修正為 1，合計 6450 元，課程材料費單價 5,000 元修正為 2,750 元。 (四)【附件 4-5】工讀費單價修正。 三、【附件 4-2】、【附件 4-3】、【附件 4-5】中工讀金單價未依 107 年勞保局所訂最新基本工資金額計算者，其工讀金時數、總額及增加之勞健保費，只能於核定之計畫總經費內調整，不予額外增加補助金額。		

參、提案討論

提案一

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：106 學年度第 2 學期兼任教師首次開設通識課程教學申請案，請 討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、106 學年第 2 學期周■■■兼任教師首次開設音樂欣賞課程申請案，經 106 學年第 1 學期第 2 次課程委員會決議修正後再審，周師已提出修正後申請表，提送本委員會審查。
- 三、106 學年第 1 學期本中心第 2 次課程委員會周明傑兼任教師首次開設音樂欣賞課程，審查意見如下：
 - (一)教學大綱內容偏重於歌劇賞析與課程主題不符，音樂欣賞宜廣泛介紹古典、現代、傳統…等各類音樂。
 - (二)第九週期中考教學內容為播放影片並討論解說歌劇的音樂以及劇情形式，期中考評分依據為何，及期中考後是否繼續上課？
 - (三)綜上理由，周■■■兼任教師首次開設音樂欣賞申請案，修正後再審。
- 四、檢附周師修正前及修正後首次開課申請表，如附件 1-1、1-2。

擬辦：經本次會議通過後，於 106 學年度第 2 學期追認開課。

決議：修正後再審，宜減少音樂劇比例，期中考後增加、古典、現代、傳統…等各類音樂廣泛音樂欣賞。

提案二

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：擬修正本校通識教育課程實施辦法第三條及第七條規定案，請 討論。

說明：

- 一、依據本校 106 學年第 1 學期通識教育委員會會議(107.1.31)提案二決議、本校第 37 次行政會議(107.2.8)工作報告第九項及第十七項主席提示及說明內容，及本校服務學習課程協調會決議(107.3.9)，摘錄內容詳如附件 2-1。
- 二、行政會議工作報告第九項及第十七項主席提示及說明如下：
 - (一)辦理服務學習部分，希望能改為有學分的課程，但由各系指定課程，但非每門課都是服務學習，各系訂定符合通識教育服務學習之課程，讓學生了解在修習相關課程時不只是在服務，還有學習，或是在學習過程中還可以去服務，請通識教育中心再與各系加強溝通。
 - (二)目前零學分的服務學習，在 107 學年度將取消，改由各系自訂服務學習相關課程，請通識教育中心向各學系清楚說明，以免各學系在推動過程無所適從。106 學年度前入學的新生，仍依舊規定繼續執行到畢業，107 學年度入學的新生則依新規定辦理，請於招生簡章中說明清楚。
- 三、檢附本校通識教育課程實施辦法修正草案條文對照表暨其草案全文如附件 3-1、3-2。

擬辦：本辦法經本課程委員會會議通過後，送請教務會議審議。

決議：照案通過。

肆、 臨時動議：無。

伍、 主席結語：(略)。

陸、 散會：同日 12 時 50 分

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		音樂欣賞	申請日期	106.10.20
課程英文名稱		Music Appreciation	人數限額	80 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	周	任職科系/單位	音樂學系
	級職	兼任助理教授	證書字號	無
	最高學歷	博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	國立臺北藝術大學音樂學博士 屏東縣台灣原住民文化研究會理事長 從事國中小音樂教學達廿八年 從事民族音樂田野調查與研究達廿年 出版著作達六本，其中兩項有聲書的製作獲得金曲獎		
	曾任課程	臺灣音樂史、屏東學概論		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☒ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文（母語）能力 ☐A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		本課程方向是西洋歌劇與台灣本土歌舞劇的介紹，對於廣大的屏東大學音樂愛好者來說，歌劇和歌舞劇的藝術看似遙遠，但其內涵卻與我們的生活經驗習習相關，因此本次課程列舉國內外幾個代表性的歌劇與歌舞劇，從歌詞、歌曲、劇情、歷史背景、藝術價值各方面講解，讓學生能從經典的劇目當中認識到歌劇內涵。
預期效益		學生能從經典的西洋歌劇以及本土歌舞劇當中，認識到精緻的歌舞劇藝術，並能從欣賞歌劇到喜愛歌劇，涵養藝術美學的高尚情操。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		PPT 與影音播放設備
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	1. 認識經典的西洋歌劇、音樂劇與本土的歌舞劇內涵。 2. 能理解歌劇的產生、發展與當時政治社會環境的緊密關係。 3. 能從歌劇的劇情與其故事發展，體會到人生百態與多樣的人生際遇。 4. 從欣賞音樂觀賞歌劇當中培養個人的審美能力與美感品味。

	教學內容	第一週 全學期課程進度介紹 講解歌劇、音樂劇、本土歌舞劇的意涵 第二週 莫札特《魔笛》1791 音樂家莫札特與歌劇產生背景介紹 部分影片欣賞 第三週 莫札特《魔笛》1791 劇情與人物的剖析、音樂特性分析 影片播放並說出心得 第四週 威爾第《茶花女》1853 音樂家與歌劇時代背景解說 播放影片及討論 第五週 威爾第《茶花女》1853 劇中人物及劇情解說 播放影片 第六週 比才《卡門》1874 簡介音樂家比才以及當代音樂風氣 播放影片及討論 第七週 比才《卡門》1874 介紹劇中女主角以及劇情 播放影片並述說心得 第八週 普契尼《蝴蝶夫人》1904 播放影片 解說本劇的時代背景 第九週 期中考 普契尼《蝴蝶夫人》1904 播放影片並討論 解說本歌劇的音樂以及劇情 第十週 Andrew Lloyd Webber 音樂劇《歌劇魅影》1986 講解音樂劇的特性與時代背景 播放影片及述說心得 第十一週 Andrew Lloyd Webber 音樂劇《歌劇魅影》1986 劇中的人物性格以及音樂風格的解說 播放影片並討論 第十二週 客家歌舞劇《福春嫁女》2007 客家歌舞劇的產生以及演變 影片播放及發表個人看法
--	------	---

		第十三週 客家歌舞劇《福春嫁女》2007 客家歌舞劇的音樂、劇情以及人物安排 播放影片並討論 第十四週 原住民音樂劇《很久沒有敬我了你》2010 原住民音樂劇的產生與發展 播放影片及討論 第十五週 原住民音樂劇《很久沒有敬我了你》2010 原住民音樂劇的語言以及劇情分析 播放影片及發表心得 第十六週 分組報告歌劇、教師評論 第十七週 分組報告歌劇、教師評論 第十八週 分組報告歌劇、教師評論
	教學方法	講述、播放影音資料、報告後之評論
	學習評量	出席與日常表現 30% 期中考 30% 期末報告 40%
	教學用書	劉岨渭 2015《歌劇小百科》1-7
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		音樂欣賞	申請日期	
課程英文名稱		Music Appreciation	人數限額	80 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	周 [REDACTED]	任職科系/單位	音樂學系
	級職	兼任助理教授	證書字號	
	最高學歷	博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	國立臺北藝術大學音樂學博士 屏東縣台灣原住民文化研究會理事長 從事國中小音樂教學達廿八年 從事民族音樂田野調查與研究達廿年 出版著作達六本，其中兩本有聲書獲得金曲獎		
	曾任課程	臺灣音樂史、屏東學概論		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☒ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐5. 科學、科技與社會 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		本課程方向是西洋音樂劇與台灣本土歌舞劇的介紹，對於廣大的屏東大學音樂愛好者來說，音樂劇和歌舞劇的藝術看似遙遠，但其內涵卻與我們的生活經驗習習相關，因此本次課程列舉國內外幾個代表性的音樂劇與歌舞劇，從歌詞、歌曲、劇情、歷史背景、藝術價值各方面講解，讓學生能從經典的劇目當中認識到歌劇內涵。
預期效益		學生能從經典的西洋歌劇以及本土歌舞劇當中，認識到精緻的歌舞劇藝術，並能從欣賞歌劇到喜愛歌劇，涵養藝術美學的高尚情操。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		PPT 與影音播放設備
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	1. 認識經典的百老匯音樂劇、本土的歌舞劇內涵。 2. 能理解音樂劇的產生、發展與當時政治社會環境的緊密關係。 3. 能從歌劇的劇情與其故事發展，體會到人生百態與多樣的人生際遇。 4. 從欣賞音樂觀賞歌劇當中培養個人的思考、審美能力與美感品味。

	教學內容	第一週 全學期課程進度介紹 講解音樂劇、本土歌舞劇的意涵 第二週 音樂劇《悲慘世界》 音樂家與歌劇產生背景介紹 部分影片欣賞 第三週 音樂劇《悲慘世界》 劇情與人物的剖析、音樂特性分析 影片播放並說出心得 第四週 音樂劇《貓》 音樂家與歌劇時代背景解說 播放影片及討論 第五週 音樂劇《貓》 劇中人物及劇情解說 播放影片 第六週 音樂劇《西貢小姐》 簡介音樂家以及當代音樂風氣 播放影片及討論 第七週 音樂劇《西貢小姐》 介紹劇中人物特性以及劇情特色 播放影片並述說心得 第八週 音樂劇《歌劇魅影》 簡介音樂家以及歌劇的產生 解說本劇的時代背景 第九週 期中考 第十週 音樂劇《歌劇魅影》 播放影片並討論 解說本歌劇的音樂以及劇情 第十一週 台語音樂劇《四月望雨》 簡介音樂家以及音樂劇的產生 解說本劇的時代背景 第十二週 台語音樂劇《四月望雨》 介紹劇中人物特性以及歌詞運作特性 播放影片並述說心得 第十三週 客家歌舞劇《福春嫁女》2007 客家歌舞劇的產生以及演變 影片播放及發表個人看法
--	------	--

		第十四週 客家歌舞劇《福春嫁女》2007 客家歌舞劇的音樂、劇情以及人物安排 播放影片並討論 第十五週 原住民音樂劇《很久沒有敬我了你》2010 原住民音樂劇的產生與發展 播放影片及討論 第十六週 原住民音樂劇《很久沒有敬我了你》2010 原住民音樂劇的語言以及劇情分析 播放影片及發表心得 第十七週 分組報告歌劇、教師評論 第十八週 分組報告歌劇、教師評論
	教學方法	講述、播放影音資料、分組報告以及教師評論
	學習評量	出席與日常表現 30% 期中考 30% 期末報告 40%
	教學用書	劉岨渭 2015《歌劇小百科》1-7 慕羽 2012《百老匯音樂劇》臺北：大地出版社 林子惠 2016《臺灣音樂劇四月望雨研究：原創、改編與詮釋》國立臺灣藝術大學戲劇學系表演藝術碩士班碩士論文
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

相關會議	決議及裁示內容
107.1.31 本校 106-1 通識教育委員會會議紀錄提案二、有關本校校內外服務學習執行方式與經費建議案，提請 討論。	決議：服務學習課程改由各系所依各自專業需要，開設有學分的"專業選修"課程。開排課依一般開排課辦理，教師依實際授課鐘點數支領鐘點費。
107.2.8 本校第 37 次行政會議 肆、各單位工作報告 九、通識教育中心吳主任聰義： (一)106 學年度入學新生英語能力檢測(前測)分析報告已出爐(採用 1522 份檢測成績)，將寄送各學系參考。本學年度較上次分數降 1 分，兩次分數分佈未達常態分配標準，但具同質變異數。採用 T 檢定分析，p-value 值達 0.1012 > 0.05，顯示該兩學年度的前測分數並無顯著差異。 (二)107 年 1 月 31 日 106 學年度第 1 學期通識教育委員會會議，提案一(案由：有關本校英文基本能力廢除與否相關事宜)決議：教學上希望朝向以「自訂能力指標」取代現行英文畢業門檻(校外檢定)，請通識中心跟各系討論，訂定系所的能力指標，擬定配套措施。另外，各系英文專業單字與例句，國際處已彙編完成，電子檔將寄送各學術單位參辦。	主席提示與說明： (一)英文門檻部分，希望各學系自訂基本能力；另請通識教育中心整理重大企業(包括銀行、服務業) 對英語的要求如何，並做成統計，提供各系在訂英語能力指標時之參考。 (二)服務學習部分，希望能改為有學分的課程，但由各系指定課程，但非每門課都是服務學習，各系訂定符合通識教育服務學習之課程，讓學生了解在修習相關課程時不只是在服務，還有學習，或是在學習過程中還可以去服務，請通識教育中心再與各系加強溝通。
107.2.8 本校第 37 次行政會議 肆、各單位工作報告 十七、學生會唐會長緯育： (一)服務學習是否廢除。 (二)英語門檻目前是由系自訂分數，能否不訂分數。 (三)林森校區能否設置保健室之研議情形。	主席提示與說明： (一)目前零學分的服務學習，在 107 學年度將取消，改由各系自訂服務學習相關課程，請通識教育中心向各學系清楚說明，以免各學系在推動過程無所適從。106 學年度前入學的新生，仍依舊規定繼續執行到畢業，107 學年度入學的新生則依新規定辦理，請於招生簡章中說明清楚。 (二)英語門檻部分，請通識教育中心於會後向學生會會長解釋清楚。 (三)林森校區保健室空間部分，請學務處、體育室以設置於游泳池為規劃方向，設備及人員部分再另行討論。

107.3.9 本校 106 學年度第 2 學期服務學習課程協調會 提案：有關修正本校通識教育課程實施辦法與相關配套措施。	決議： 一、說明三部分照案通過。 二、說明四部分： (1)原則上，107 至 108 學年度於民生/林森校區及屏商校區各開設 1 班服務學習課程共計 2 班，提供 106 學年度(含)以前入學尚未通過服務學習同學，及 107 學年度轉入二、三年級之轉學生修習。 (2)擔任服務學習教師依時數支給鐘點費，且不計入超支鐘點時數限制。 (3)服務學習課程改由各系所依各自專業需要，開設有學分的"專業選修"課程。開排課依一般開排課辦理。
--	---

國立屏東大學通識教育課程實施辦法修正草案條文對照表

修正條文	現行條文	說明
第三條 通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程及體適能課程等三項，各項修習學分數如下： 一、共同教育課程：必修十二學分。 二、博雅教育課程：必修十四學分。 三、體適能課程：日間部必修二學分四學期，進修部必修二學分二學期	第三條 通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程、體適能課程及服務學習等四項，各項修習學分數如下： 一、共同教育課程：必修十二學分。 二、博雅教育課程：必修十四學分。 三、體適能課程：日間部必修二學分四學期，進修部必修二學分二學期 <u>四、服務學習：日間部必修零學分。</u>	依據本校 106 學年第 1 學期通識教育委員會會議(107.1.31)提案二決議、本校第 37 次行政會議(107.2.8)工作報告第九項及第十七項主席提示及說明內容，及本校服務學習課程協調會決議(107.3.9)，自 107 學年入學廢除服務學習課程。
第七條 刪除。	第七條 <u>服務學習：實施於日間部大一上下學期各十八小時，由通識教育中心開課，由學生事務處協助安排辦理。</u>	服務學習廢除，本條文予以刪除。
第七條 為增進全民國防知識、提升國家防衛意識，得開設全民國防教育選修課程，由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入通識學分及各系最低畢業學分。	第八條 為增進全民國防知識、提升國家防衛意識，得開設全民國防教育選修課程，由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入通識學分及各系最低畢業學分。	原第七條服務學習相關規定刪除，以下條文編號依次修正，第八條修正為第七條。
第八條 修習通識教育課程相關規定如下 一、修習通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。 二、不為各系或學位學程採計之博雅教育課程學分數為學生畢業學分者，應自行訂定相關規定並充分告知學生。	第九條 修習通識教育課程相關規定如下 一、修習通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。 二、不為各系或學位學程採計之博雅教育課程學分數為學生畢業學分者，應自行訂定相關規定並充分告知學生。	原第七條服務學習相關規定刪除，以下條文編號依次修正，第九條修正為第八條。
第九條 通識教育課程之選課及申請抵免等事宜，悉依本中心公告之時程及相關規定辦理。	第十條 通識教育課程之選課及申請抵免等事宜，悉依本中心公告之時程及相關規定辦理。	原第七條服務學習相關規定刪除，以下條文編號依次修正，第

		十條修正為第九條。
<u>第十條</u> 本要點經本校通識教育中心課程委員會會議通過，送請教務會議審議，並陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。	<u>第十一條</u> 本要點經本校通識教育中心課程委員會會議通過，送請教務會議審議，並陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。	原第七條服務學習相關規定刪除，以下條文編號依次修正，第十一條修正為第十條。

國立屏東大學通識教育課程實施辦法修正草案全文

104年4月23日 本校103學年度第2學期第1次教務會議通過(104學年度含起入學新生適用)

104年7月7日 本校103學年度第2學期第3次教務會議修正通過(104學年度含起入學新生適用)

107年3月16日 本校106學年度第2學期第1次通識課程委員會會議修正通過(107學年度含起入學新生適用)

107年 月 日 本校106學年度第2學期第 次教務會議修正通過(107學年度含起入學新生適用)

第一條 本校為培養學生具有多元知能與全人素養，特訂定通識教育課程實施辦法（以下簡稱本辦法）。

第二條 本校大學部學生除產學專班另行規定外，應修畢通識教育課程至少二十八學分始得畢業。非屬通識教育中心（以下簡稱本中心）開設之課程，不得採計為通識教育課程之學分。

第三條 通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程及體適能課程等三項，各項修習學分數如下：

一、共同教育課程：必修十二學分。

二、博雅教育課程：必修十四學分。

三、體適能課程：日間部必修二學分四學期，進修部必修二學分二學期

第四條 共同教育：包括國文、英文、資訊等課程

一、國文：開設於日間部及進修部，大一修習國文上下學期共四學分。

二、英文：開設於日間部及進修部，大一修習英文選讀上下學期共四學分，並實施大一英文自學上下學期各一小時；大二修習進階英文一學期二學分。

三、資訊：開設於日間部及進修部，通識資訊課程二學分。

第五條 博雅教育：開設於日間部及進修部，包括博雅核心課程六學分及博雅選修課程八學分，分為哲學與道德思考、文學與美感品味、臺灣與世界文化、公民與現代社會、科技與社會發展及自然與生態環境等六類課群，得依學院訂共同時段開設課程，學生得選擇課群修讀，其中核心課程應包含至少三類課群，博雅選修課程應包含至少四類課群。博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由通識教育中心統籌辦理。

第六條 體適能：包括體育、運動與健康。體育開設於日間部大一上下學期各零學分二小時，運動與健康開設於日間部及進修部二學期各一學分二小時，由體育系規劃辦理。

第七條 為增進全民國防知識、提升國家防衛意識，得開設全民國防教育選修課程，由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入通識學分及各系最低畢業學分。

第八條 修習通識教育課程相關規定如下

一、修習通識教育課程不得列計為各系或學位學程之自由選修學分。

二、不為各系或學位學程採計之博雅教育課程學分數為學生畢業學分者，應自行訂定相關規定並充分告知學生。

第九條 通識教育課程之選課及申請抵免等事宜，悉依本中心公告之時程及相關規

定辦理。

第十條 本要點經本校通識教育中心課程委員會會議通過，送請教務會議審議，並陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。

本規章負責單位：通識教育中心

107 學年度通識課程架構

(107 學年度起入學新生適用)

104.4.21 103 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過

104.6.23 103 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議修正通過

107. . 107 學年度第 2 學期第 次校課程委員會議修正通過

課程分類	課程	學分數	時數	學分數小計
共同教育	國文	4	4	12
	英文	6	8*	
	資訊	2	2	
體適能	運動與健康	2	4	2
	體育(日間部)	0	4	
服務學習	服務學習(日間部)	0	2	0

課程分類	課群	修業規定	學分數小計
博雅教育	哲學與道德思考	核心 (6 選 3)-6 學分 選修 (6 選 4)-8 學分	14
	文學與美感品味		
	臺灣與世界文化		
	公民與現代社會		
	科技與社會發展		
	自然與生態環境		

課程分類	課程	修業規定	學分數
全民國防教育	國防通識	選修	1

*擬實施日間部大一上下學期每週修習「英文自學課程」1 小時，進修部不實施。

106 學年度通識課程科目一覽表

【請依通識教育課程實施辦法修習之】

104.4.21 103 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過

104.6.23 103 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會議修正通過

107. . 107 學年度第 2 學期第 次校課程委員會議修正通過

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育(計 12 學分)	國文課程	GEC1111	國文(上) Chinese	4	4	必	2								
		GEC1121	國文(下) Chinese					2							
	英文課程	GEC1211	英文(上) Freshman English	4	6	必	2								1. 每週 2 小時為課堂教學，另 1 小時為英文自學課程(英文自學進修部不實施)。 2. 於大一入學分級授課。
		GEC1221	英文(下) Freshman English					2							
		GEC1202	進階英文 Advanced English	2	2	必			2(擇一學期修)						大二上學期或下學期修，接續大一原班級、原級數上課。
	資訊課程	GEC1301	網頁設計 Webpage Design	2	2	選									1. 通識資訊課程修習 2 學分，擇任一學期修。 2. 資訊課程資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2 學分)由博雅教育課程補足。 3. 財金系擬限制全班只能修習「文書處理應用」；休閒系擬限制全班只能修習「試算表應用」。
		GEC1311	數位影像處理 Digital Image process	2	2	選									
		GEC1304	進階網頁設計 Advanced Webpage Design	2	2	選									
		GEC1307	影音編輯設計與製作 Video Production	2	2	選									
		GEC1308	動畫設計 Animation Design	2	2	選									
		GEC1309	文書處理與應用 The Application Of Word Processing	2	2	選									

務 學 習		GEC3126	服務學習課程(下) Service Learning Program					0								自 107 學年入學 起取消通識服務 學習課程
-------------	--	---------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

※「計算機概論」、「商業簡報應用」課程為 104 學年度以後新增課程追溯至民生/林
森校區舊制同學可修習。

類別	向度	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育(計14學分)	一、哲學與道德思考	通識核心	GEC2101 哲學與當代議題 Philosophy and Contemporary Issues	2	2	選	
			GEC2102 倫理學與道德推理 Ethics and Moral Reasoning	2	2	選	
			GEC2103 邏輯與批判思考 Logic and Critical Thinking	2	2	選	
			GEC2114 生命教育 Life Education	2	2	選	
			GEC2105 創意思考 Creative Thinking	2	2	選	
			GEC2116 職業道德與職場倫理 Professional Ethics	2	2	選	
		通識選修	GEC2104 東方哲學與生活智慧 Eastern Philosophy and Life Wisdom	2	2	選	
			GEC2106 應用倫理與跨領域對話 Applied Ethics and Interdisciplinary dialogue	2	2	選	
			GEC2108 人文經典之現代詮釋 Modern Interpretations on Classics of the Humanities	2	2	選	
			GEC2109 生死學通論 Introduction to Thanatology	2	2	選	
			GEC2110 宗教信仰與人生價值 Religious Belief and Human Values	2	2	選	
			GEC2111 世界宗教與多元文化 Religions and Multi-culture	2	2	選	
			GEC2112 電影與人生 Films and Human Life	2	2	選	
			GEC2120 人生哲學 Philosophy of Life	2	2	選	
			GEC2121 儒家思想與現代生活 Confucianism and Modern Life	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	二、文學與美感品味	通識核心	GEC2201 文學與創作 Literature and Creative Writing	2	2	選	
			GEC2220 美學與鑑賞 Aesthetics and Appreciation	2	2	選	
			GEC2221 藝術欣賞 Art Appreciation	2	2	選	
			GEC2215 世界音樂 World Music	2	2	選	
			GEC1102 應用國文 Applied Chinese	2	2	選	
		通識選修	GEC2204 文學與電影 Literature and Film	2	2	選	
			GEC2205 詩詞賞析 Appreciation of Poetry and Cih	2	2	選	
			GEC2206 小說選讀 Selected Readings of Short Story	2	2	選	
			GEC2207 文學與人生 Literature and Life	2	2	選	
			GEC2208 性別與文學 Gender and Literature	2	2	選	
			GEC2209 語言與文化 Language and Culture	2	2	選	
			GEC2210 英語短篇小說選讀 Selected Readings in English Short Fiction	2	2	選	
			GEC2211 英語青少年文學 Adolescent Literature in English	2	2	選	
			GEC2212 視覺文化導論 Introduction to Visual Culture	2	2	選	
			GEC2213 表演藝術 Performing Arts	2	2	選	
			GEC2214 音樂欣賞 Introduction to Music Appreciation	2	2	選	
			GEC2216 歌劇欣賞 Introduction to Western Opera	2	2	選	
			GEC2217 音樂與媒體 Music and Media	2	2	選	
			GEC2218 古典音樂賞析 Classical Music Appreciation	2	2	選	
			GEC2219 陶藝欣賞 Ceramics Appreciation	2	2	選	
			GEC2223 文學欣賞 Literature Appreciation	2	2	選	
			GEC2224 台灣文學欣賞 Appreciation of Taiwan Literature	2	2	選	
			GEC2225 現代文學欣賞 The Contemporary Literature Appreciates	2	2	選	
			GEC2226 西洋文學欣賞 The Appreciation of Western Literature	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	通識核心	GEC2301	世界文化史 History of World Cultures	2	2	選	
		GEC2302	海洋人文社會科學導論 An Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences	2	2	選	
		GEC2303	族群與多元文化 Ethnicity and Multicultural	2	2	選	
		GEC2326	台灣族群與文化 The Ethnicity and Culture in Taiwan	2	2	選	
		GEC2307	台灣通史 History of Taiwan	2	2	選	
		GEC2323	台灣環境與社會發展 Taiwan's Environment and Social Development	2	2	選	
			東南亞社會與文化 (106 學年度新增)	2	2	選	
	通識選修	GEC2304	史學通論 Introduction to History	2	2	選	
		GEC2305	地理學通論 Introduction to Geography	2	2	選	
		GEC2306	新聞英語 Journalistic English	2	2	選	
		GEC2308	西洋通史 History of Western Civilization	2	2	選	
		GEC2309	中國文化史 History of Chinese Culture	2	2	選	
		GEC2310	歷史人物分析 Historical Character Analysis	2	2	選	
		GEC2311	探索中國景觀 China Landscape	2	2	選	
		GEC2312	世界環境與人文地理 World Environment and Human Geography	2	2	選	
		GEC2313	台灣環境與生活方式 Environment and Life Style in Taiwan	2	2	選	
		GEC2315	法文（一） French(I)	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2316	法文（二） French(II)	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2317	日文（一） Japanese(I)	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2318	日文（二） Japanese(II)	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2319	德文（一） German(I)	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2320	德文（二） German(II)	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2321	台灣與海洋 Oceanic Taiwan	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
		GEC2322	台灣電影 Taiwan Cinema	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>選</u>	
		GEC2324	閩南文化通論 Introduction to Southern Min Culture	2	2	選	
		GEC2330	中國文字與文化 Chinese Characters and Culture	2	2	選	
		GEC2331	美國文化探索 American Culture Study	2	2	選	
		GEC2332	日本文化探索 The Guide of the Japanese Culture	2	2	選	
		GEC2334	希臘羅馬神話導讀 Mythology	2	2	選	
		GEC2335	台灣文化概論 Introduction to Taiwan Culture	2	2	選	
		GEC2337	屏東歷史與文化 The History and Culture of Pingtung	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	四、公民與現代社會	通識核心	GEC2401 媒體與社會 Media and Society	2	2	選	
			GEC2402 憲法與人權 The Constitution and Human Rights	2	2	選	
			GEC2403 社會科學通論 Introduction to Social Science	2	2	選	
			GEC2422 性別、空間與社會 Gender, Space and Society	2	2	選	
			GEC2424 財富管理 Wealth Management	2	2	選	
			GEC2425 性別關係 Gender Relationship	2	2	選	
			GEC2426 生涯規劃 Career Planning and Development	2	2	選	
		通識選修	GEC2404 法律與生活 Law and Life	2	2	選	
			GEC2405 政治學通論 Introduction to Politics	2	2	選	
			GEC2406 社會學通論 Introduction to Sociology	2	2	選	
			GEC2407 心理學通論 Psychology	2	2	選	
			GEC2408 經濟學通論 Introduction of Economics	2	2	選	
			GEC2409 管理學通論 Introduction to Management	2	2	選	
			GEC2410 法學通論 Introduction to Law	2	2	選	
			GEC2411 國際關係 International Relations	2	2	選	
			GEC2412 生活經濟學 Economics of Life	2	2	選	
			GEC2413 社會分析專題 Issues on Social Analysis	2	2	選	
			GEC2431 公共政策通論 Introduction of Public Policy	2	2	選	
			GEC2415 愛情、婚姻與家庭 Love, Marriage and the Family	2	2	選	
			GEC2423 人際溝通 Inter-Personal Communication	2	2	選	
			GEC2417 管理思想概論 Introduction to Management Thoughts	2	2	選	
			GEC2434 非營利組織與社會參與 Nonprofit Organizations and Social Participation	2	2	選	
			GEC2419 個人理財規劃 Personal Financial Planning	2	2	選	
			GEC2420 圖書館與資訊利用 Library and Information Use	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
			兩岸關係與台灣前途				
		GEC2435	Relationship Between Taiwan and Mainland China and Taiwan's Future	2	2	選	
		GEC2436	國際禮儀 International Etiquette	2	2	選	
		GEC2437	語文創意表達 Creative Language and Communication	2	2	選	
		GEC2438	全球化與兩岸關係 Globalization and Cross- Strait Relation	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	五、科技與社會發展	通識核心	GEC2501 STS 導向自然科學通論 Introduction to Natural Science: A Science- Technology - Society Approach	2	2	選	
			GEC2502 科技與文明發展 Technology and Development of Civilization	2	2	選	
			GEC2503 科技新知通論 Introduction to New Technology	2	2	選	
			GEC2515 健康與休閒 Health and Leisure	2	2	選	
			GEC2521 數學探索 Exploration of Mathematics	2	2	選	
		通識選修	GEC2522 智慧財產權 Intellectual Property Right Law	2	2	選	
			GEC2505 資訊管理通論 Introduction of Information Management	2	2	選	
			GEC2506 生物科技與倫理 Biotechnology and Ethics	2	2	選	
			GEC2507 生物、醫學與健康 Biology, Medicine and Health	2	2	選	
			GEC2508 生活科技通論 Introduction to Daily Science and Technology	2	2	選	
			GEC2509 環境生物科技通論 Introduction of Environmental Biotechnology	2	2	選	
			GEC2510 物理科學與生活應用 Physical Sciences and Life	2	2	選	
			GEC2511 化學與生活應用 Chemistry in Daily Life	2	2	選	
			GEC2512 數學與生活應用 Mathematics and Life	2	2	選	
			GEC2513 大眾科學與傳播 Public Science and Communication	2	2	選	
			GEC2514 健康促進與安全教育 Introduction of Health Promotion and Safety Education	2	2	選	
			GEC2516 性別與科學 Gender and Science	2	2	選	
			GEC2517 數學史 History of Mathematics	2	2	選	
			GEC2518 輻射與生活 Radiation and Life	2	2	選	
			GEC2519 自然科學史 History of Natural Science	2	2	選	
			GEC2524 統計分析與生活應用 Applied Statistics in Living	2	2	選	
			GEC2525 疾病與藥物 Medicine and Disease	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
		GEC2526	飲食與健康 Diet and Health	2	2	選	
		GEC2527	健康管理 Health Management	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時間	必選修	備註
博雅教育	六、自然與生態環境	通識核心	GEC2601 生命科學通論 Introduction to Life Science	2	2	選	
			GEC2613 環境變遷與永續發展 Environmental Change and Sustainable Development	2	2	選	
			GEC2603 地球科學通論 Introduction to Earth Science	2	2	選	
			GEC2604 自然科學通論 Introduction of Natural Science	2	2	選	
			GEC2615 台灣生態環境與資源保育 Taiwan Ecological and Environmental Conservation	2	2	選	
		通識選修	GEC2605 物質科學 Material Science	2	2	選	
			GEC2606 科學教育通論 Introduction to Science Education	2	2	選	
			GEC2608 環境科學通論 Introduction to Environmental Science	2	2	選	
			GEC2609 校園環境與永續發展 Campus Environment and Sustainable Development	2	2	選	
			GEC2610 台灣海洋環境與生態保育 Taiwan Ocean Environment and Ecology Conservation	2	2	選	
			GEC2611 海洋生命科學導論 Introduction to Marine Life Science	2	2	選	
			GEC2612 環境化學 Environmental Chemistry	2	2	選	
			GEC2617 環境與生態 Environment and Ecology	2	2	選	

「運動與健康」課程興趣選項列表(上下學期各擇一科即可)

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	備註
體 適 能	運 動 與 健 康	GEC4112A	大二體育（籃球）上	1	2	必	於二年級上下 學期各擇一門 興趣選項修習
		GEC4122A	大二體育（籃球）下	1	2	必	
		GEC4112B	大二體育（排球）上	1	2	必	
		GEC4122B	大二體育（排球）下	1	2	必	
		GEC4112C	大二體育（羽球）上	1	2	必	
		GEC4122C	大二體育（羽球）下	1	2	必	
		GEC4112D	大二體育（桌球）上	1	2	必	
		GEC4122D	大二體育（桌球）下	1	2	必	
		GEC4112E	大二體育（網球）上	1	2	必	
		GEC4122E	大二體育（網球）下	1	2	必	
		GEC4112F	大二體育（足球）上	1	2	必	
		GEC4122F	大二體育（足球）下	1	2	必	
		GEC4112G	大二體育（撞球）上	1	2	必	
		GEC4122G	大二體育（撞球）下	1	2	必	
		GEC4112H	大二體育（高爾夫）上	1	2	必	
		GEC4122H	大二體育（高爾夫）下	1	2	必	
		GEC4112I	大二體育（木球）上	1	2	必	
		GEC4122I	大二體育（木球）下	1	2	必	
		GEC4112J	大二體育（法式滾球）上	1	2	必	
		GEC4122J	大二體育（法式滾球）下	1	2	必	
		GEC4112K	大二體育（慢速壘球）上	1	2	必	
		GEC4122K	大二體育（慢速壘球）下	1	2	必	
		GEC4112L	大二體育（律動）上	1	2	必	
		GEC4122L	大二體育（律動）下	1	2	必	
		GEC4112M	大二體育（太極拳）上	1	2	必	

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	備註
		GEC4122M	大二體育（太極拳）下	1	2	必	
		GEC4112N	大二體育（有氧舞蹈）上	1	2	必	
		GEC4122N	大二體育（有氧舞蹈）下	1	2	必	
		GEC4112O	大二體育（韻律舞蹈）上	1	2	必	
		GEC4122O	大二體育（韻律舞蹈）下	1	2	必	
		GEC4112P	大二體育（彼拉提斯）上	1	2	必	
		GEC4122P	大二體育（彼拉提斯）下	1	2	必	
		GEC4112Q	大二體育（美體瑜珈）上	1	2	必	
		GEC4122Q	大二體育（美體瑜珈）下	1	2	必	
		GEC4112R	大二體育（水上運動）上	1	2	必	
		GEC4122R	大二體育（水上運動）下	1	2	必	
		GEC4112S	大二體育（直排輪）上	1	2	必	
		GEC4122S	大二體育（直排輪）下	1	2	必	
		GEC4112T	大二體育（飛盤）上	1	2	必	
		GEC4122T	大二體育（飛盤）下	1	2	必	
		GEC4112U	大二體育（運動處方）上	1	2	必	
		GEC4122U	大二體育（運動處方）下	1	2	必	
		GEC4112V	大二體育（帶式橄欖球）上	1	2	必	104 學年度第 2 學期起新增課程
		GEC4122V	大二體育（帶式橄欖球）下	1	2	必	