

國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 2 次 大武山學院課程委員會會議紀錄

時間：111 年 4 月 8 日（星期五）中午 12 時 10 分

地點：Google Meet 線上會議(meet.google.com/uay-rmtu-oie)

主持人：黃玉枝 副院長

紀錄：吳玲慧

出席人員：如簽到名冊

壹、主席報告：(略)。

貳、工作報告：(略)。

參、宣讀上次會議決議事項(111.3.11)執行情形：第一案依校外校委員意見逐條回應，並續送校課程委員會審議，本案持續列管，其他提案准予備查。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	有關通識教育課程修正構修案	修正通過，修正內容如下： 一、修正進修學士班課架圖中博雅教育課群之「人文與藝術」為「美學與文化」。 二、修正說明 5.為「日間學士班博雅教育 10-12 學分、體適能 2-4 學分，前二者合計至少須修習 14 學分。」	博雅教育中心	一、提送外審委員審查結果如【執行情形附件 1,pp.1-3】。 二、將提送本校 110 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會審議(111.4.14)。
二	有關博雅教育課程五大課群為三大課群相關課程調	照案通過	博雅教育中心	將送本校 110 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會審議(111.4.14)。

	整與刪除。			
三	審議 111 學年度第 1 學期新增通識教育博雅課程 2 門。	<p>一、【編號 1】：修正後通過，本課程主軸在經濟行為貨幣的使用偏向社會面，科技是工具與技術，主軸在於消費社會行為，課程宜歸屬於「公民與社會」課群。課程大綱宜修正與博雅教育精神之連結，如核心能力指標以培養現代公民生活之能力，數位貨幣是趨勢，培養台灣現代公民與世界接軌。</p> <p>二、【編號 2】：暫緩通過申請。本課程偏重專業課程，專業課程建議在學系開設。如果屬通識課程，需強調多元的博雅素養，以呼應博雅教育的精神。另博雅課程增設宜以通識教育目標、課程調整方針及現有</p>	博雅教育中心	<p>一、【編號 1】修正後申請表如【執行情形附件 2,pp.4-10】</p> <p>二、提送本校 110 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會審議 (111.4.14)。</p>

		課程數量等進行整體規劃，請博雅教育中心進行開課需求分析後為後續增設課程之參考。		
四	本學院跨領域學程中心新增3門選修外審案	照案通過。附帶決議：1.補上修正後課程申請表，課程名稱改為「高科技產業職場英文基本溝通力」、「高科技產業職場英文專業寫作力」、「高科技產業職場英文簡報表達力」。2.「高科技產業職場英文基本溝通力」課程學分由2學分改成3學分。	跨領域學程中心	<p>一、修正後申請表如【執行情形附件 3-1,pp.11-13】、【附件 3-2,pp.14-16】、【附件 3-3,pp.17-18】</p> <p>二、提送本校 110 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會審議 (111.4.14)。</p>
臨時動議一	關於本院新媒體創意應用碩士學位學程規劃表案	照案通過。	新媒體創意應用碩士學位學程籌備處	提送本校 110 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會審議(111.4.14)。
臨時動議二	新增大學新武山新媒體創意應用碩士學位學程案	<p>修正後通過，修正意見如下：</p> <p>一、【融媒體影音創作】：1.「評量方式」之教學評量項目比例及合計請再調整，2.</p>	新媒體創意應用碩士學位學程籌備處	一、修正後申請表如【執行情形附件 4-1,pp.19-21】、【附件 4-2,pp.22-24】、【附件 4-

		<p>「開設本課程教師所需之專業背景」內容修正為「授課教師需有新媒體或融媒體製作經驗之教學背景與相關議題研究。</p> <p>二、【社群媒體經營管理】：「評量方式」之教學評量項目比例及合計請再調整。</p> <p>三、【媒體體驗與設計】：1.「開設本課程教師所需之專業背景」欄內容請修正，2.「主要讀本」除自編教材外，可以再加註reference。</p>		<p>3,pp.25-29】</p> <p>二、提送外審委員審查結果如【執行情形附件 5-1,pp.30-32】、【附件 5-2,pp.33-35】、【附件 5-3,pp.36-38】。</p> <p>三、轉知授課教師相關外審意見，作為課程調整參考。</p> <p>四、提送本校 110 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會審議。</p>
--	--	--	--	--

肆、提案討論

提案一

提案單位：新媒體創意應用碩士學位學程籌備處

案由：新增大武山學院新媒體創意應用碩士學位學程課程案，提請 討論。

說明：

- 一、本學院增設「新媒體創意應用碩士學位學程」，並於 111 學年度開始招生、授課。
- 二、111 學年度擬開設「新媒體理論與創作研究」、「新媒體與數位科技趨勢」，共 2 門。
- 三、檢附新增課程申請表如【附件 1-1, pp. 1-3】、【附件 1-2, pp. 4-5】。

擬辦：經院課程通過後，續送課程外審。

決議：修正後通過，修正意見如下：

- 一、【新媒體理論與創作研究】：總學分/時數欄位內容補正為 3/3；每

學期開課學分數/時數欄位內容補正為 3/3;核心能力欄位內容為「同學程核心能力」，核心能力內容宜再明確敘明；評量方式未列明評分比率宜補正；主要讀本「麥克魯漢, 認識媒體:人的延伸, 2015」補填貓頭鷹出版社。

- 二、【新媒體與數位科技趨勢】：課程綱要需明列 18 週之課程內容；主要讀本僅例自編教材，建議再補充主要讀本及延伸閱讀或補充資料。
- 三、新媒體創意應用碩士學位學程課程以整體送外審，其中內涵包括前面的基本資料外，增加核心能力，該門課的核心能力、課程目標、課程概述，以這樣的方式，把要開的課程整體送外審委員審查。

提案二

提案單位：共同教育中心

案由：新增大武山學院共同教育中心英文課程案，提請 討論。

說明：

- 一、共同教育中心擬新增通識共同教育英文課程共 6 門詳下表。

課程名稱	必選修、學分	附件
教育英文	必/2	附件 2-1, pp. 6-9
人文社會英文	必/2	附件 2-2, pp. 10-12
商管英文	必/2	附件 2-3, pp. 13-17
資訊英文	必/2	附件 2-4, pp. 18-20
科學溝通英文	必/2	附件 2-5, pp. 21-23
專業學術英文	必/2	附件 2-6, pp. 24-26

- 二、此新增之課程預計於 111 學年度開始授課，自 110 學年度起入學學生適用並追溯 110 學年度前入學大學部學生。

擬辦：經院課程通過後，續送課程外審。

決議：修正後通過，商管英文之教學目標中的「Marketing and Marketing Distribution」修正為「Marketing and Distribution management」。

提案三

提案單位：博雅教育中心

案由：審議 111 學年度第 1 學期新增通識教育博雅課程 1 門，請討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點第三點規定辦理新增課程。
- 二、依前項要點第四點規定通識教育課程審查標準如下：
 - (一) 開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。
 - (二) 開設之課群類別與目標是否適當。
 - (三) 開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條

件：

- 1、已取得該課程領域講師以上之資格。
- 2、對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。
- 3、修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。
- 4、在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。

三、111 學年度第 1 學期新增通識博雅課程 1 門，詳如下表：

編號	授課老師	課程名稱	附件
1	劉■■■ 副教授/ 行銷與流通管理學系	高齡社會與現代生活	附件 3, pp. 27-30

擬辦：經本次會議通過後，提送校課程委員會議審議。

決議：修正後通過，課程內容可以再補充有關於在老年之前如何實現財富自由，如果無法財富自由，要如何尋求政府資源或企業的支持等老人所需資源。

提案四

提案單位：跨領域學程中心

案由：本中心111學年度第1學期新增課程案，請討論。

說明：

- 一、本中心配合辦理「永續發展微學程」設立，擬 111 學年度第 1 學期新增「永續發展與溝通能力」課程。
- 二、檢附永續發展與溝通能力新增課程申請表，如【附件 4, pp. 31-33】。

辦法：經院課程委員會議通過，提送校課程委員會議審議。

決議：修正後通過，修正意見如下：

- 一、建議修正課程名稱為「能源、環境與永續發展」。
- 二、每學期開課學分數/時數欄位內容補正為 2/2。
- 三、開設本課程教師所需之專業背景
- 四、補充未來微學程之課架。

提案五

提案單位：共同教育中心

案由：擬修正基礎學術英文(上)、(下)課程教學大綱，提請 討論。

說明：

- 一、為提升基礎學術英文(EAP)課程的課程教學品質，預定於本學期將基礎學術英文(上)、(下)課程教學大綱呈送校外委員審核。

二、檢附新增課程申請表如【附件 5-1, pp. 34-36】、【附件 5-2, pp. 37-39】。

擬辦：經院課程通過後，續送課程外審。

決議：修正後通過，課程綱要只列十六週課程內容，需再補充第十七、十八週課程內容。

提案六

提案單位：共同教育中心

案由：審查111學年度第1學期專任教師申請首次開設通識共同教育課程教學申請案，請討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、研議111學年度第1學期專任教師申請首次開設通識共同教育課程共計1門，詳如下表：

申請老師	課程名稱	附件
林■■■■/資訊科學系助理教授	計算機概論	附件 6, pp. 40-43

擬辦：經本次會議通過後於111學年度第1學期開課。

決議：修正後通過，修正意見如下：

- 一、最高學歷欄位內容僅列博士學位，請補充畢業學校系所名稱或學位領域。
- 二、學習評量以學生學習表現為主，出席狀況不宜再列入評量項目。

提案七

單位：博雅教育中心

案由：審議111學年度第1學期專任教師申請首次開設通識教育博雅課程，請討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、111學年度第1學期專任教師申請首次開設通識博雅教育課程共計3門，詳如下表：

編號	申請老師	課程名稱	附件
1	張■■■■ 副教授/科學傳播學系	文學與創作	附件 7-1, pp. 44-48
2	郭■■■■ 助理教授/科學傳播學系	環境變遷與永續發展	附件 7-2, pp. 49-53
3	李■■■■ 教授/中國語文學系	表演藝術	附件 7-3, pp. 54-59

辦法：本案經院課程通過後，於 111 學年度 1 學期開課。

決議：

一、【環境變遷與永續發展】 【文學與創作】修正後通過，【表演藝術】因授課教師之專業背景與課程目標及課程大綱不盡相符故緩議。

二、前項修正意見說明如下

(一)【環境變遷與永續發展】：可能遭遇之問題與解決方法欄位內容，宜以課程可能遭遇之問題為主；教學內容欄位內容，各週次授課大綱以中英文穿插，建議統一以中文或英文撰寫，或全部中英對照；教學用書欄中之網路資料宜敘明資料內容及提供網路連結。

(二)【文學與創作】：教學方法中說明「有關自編教材擇取文本的考量」宜修正之。

伍、 臨時動議：無。

陸、 主席結語：(略)。

柒、散會：同日下午 2 時 0 分。

**國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 2 次
大武山學院課程委員會會議簽到表**

開會時間：中華民國 111 年 4 月 8 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：Google Meet 線上會議

主持人：黃玉枝 副院長

紀錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
主席	林曉雯 院長	請假(另有會議)
校外委員	屏東科技大學通識中心 杜奉賢 委員	出席
大武山學院	黃玉枝 副院長	出席/代理主席
共同教育中心	黃淑眉 主任	出席
博雅教育中心	朱旭中 主任	出席
跨領域學程中心	古淑薰 主任	出席
大武山創生暨永續發展中心	許華書 主任	請假(另有會議)
國文課群	林秀蓉 委員	出席
英語課群	潘怡靜 委員	請假(另有會議)
資訊課群	林彥廷 委員	出席

**國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 2 次
大武山學院課程委員會會議簽到表**

開會時間：中華民國 111 年 4 月 8 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：Google Meet 線上會議

主持人：黃玉枝 副院長

紀錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
倫理與公民課群	邱秋芳 委員	出席
美學與文化課群	江孟芝 委員	出席
社會科學與應用 課群	劉素芬 委員	出席
自然科學與科技 應用課群	邱裕煌 委員	出席
實證與數學推理 課群	陳皇州 委員	出席
體適能	林瑞興 委員	出席
學生代表	歐力有 委員	出席
列席人員	大武山社會實踐暨永續 發展中心 黃雅莉 博士後研究員	出席
列席人員	共同教育中心 黃靜瑜 行政組員	出席
列席人員	跨領域學程中心 林喬俐 專案助理	出席
列席人員	跨領域學程中心 謝皓軒 專案助理	請假

國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 2 次
大武山學院課程委員會會議簽到表

開會時間：中華民國 111 年 4 月 8 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：Google Meet 線上會議

主持人：黃玉枝 副院長

紀錄：吳玲慧

 <p>錄製</p> <p>關於這場通話</p> <p>參與者 資訊 即時通訊</p> <p>秀蓉 林秀蓉</p> <p>林馬克</p> <p>力有 歐力有</p> <p>秋芳 邱秋芳</p> <p>邱裕煌</p> <p>陳皇州</p> <p>淑眉 黃淑眉</p> <p>玉枝 黃玉枝</p> <p>黃靜瑜</p> <p>你</p>	 <p>錄製</p> <p>關於這場通話</p> <p>參與者 資訊 即時通訊</p> <p>奉賢 杜奉賢</p> <p>林彥廷</p> <p>林瑞興</p> <p>秀蓉 林秀蓉</p> <p>林馬克</p> <p>力有 歐力有</p> <p>秋芳 邱秋芳</p> <p>邱裕煌</p> <p>陳皇州</p> <p>你</p>	 <p>錄製</p> <p>關於這場通話</p> <p>參與者 資訊 即時通訊</p> <p>Nancy Wu (你)</p> <p>Nancy Wu 會議主辦人</p> <p>Nancy Wu 會議主辦人 · 簡報中</p> <p>Amy Chu旭中</p> <p>Meng Chih C...</p> <p>Shu-Shiun Ku</p> <p>劉素芬</p> <p>杜奉賢</p> <p>你</p>
--	---	---

國立屏東大學大武山學院
課程外審審查意見表

執行情形
附件1

系所：博雅教育中心

申請案 名稱	通識博雅教育課程架構調整計畫	類 別	<input type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input checked="" type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程結構是否與培育學生達成校核心能力一致？ 二、課程設計是否與博雅教育目標一致？ 三、課程是否合乎學生學習需求？ 四、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	1. 課程結構與培育學生達成校核心能力暨博雅教育目標大抵一致；三大領域課程亦豐富多元，琳瑯滿目。唯此一類別之修課形式全然付諸高度選修，易失之鬆散，難以為學生聚焦特定核心能力的養成，學習成校之評估亦復困難。建議貴校進一步討論出具代表性的課目，形成低度選修方案，延續哈佛通識核心課程的形式來重點經營，具體引導關鍵核心能力養成的落實，此對貴校通識教育教學傳統的型塑亦有必然之助益！ 2. 28 個通識學分中，共同必修就佔了 12 學分，將近一半，比例明顯過當。國文課程何以需要 4 學分？英文課程何以需要 6 學分？資訊課程何以需要 2 學分？值此架構調整之際，是否有蒐集此類課程近年的學生學習成效，付諸校務研究，並予評估其合理性？此些設計旨在具體符應哪些「校核心能力指標」及「通識核心能力指標」？應有充分的論述與廓清，否則不應佔據如此龐大的通識學分藍圖。 3. 教育是百年大計，通識教育更是一校共同教育內涵之核心，不可不慎！建議貴校能針對以上兩點意見，再行研商思考，為屏東大學的學子創造更好的通識教育內容與學習環境，締造更深刻的大武山通識教育回憶！		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

A

111 年 3 月 31 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：博雅教育中心

申請案 名稱	通識博雅教育課程架構調整計畫	類別	<input type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input checked="" type="checkbox"/> 調整
審查 參考 指標	一、課程結構是否與培育學生達成校核心能力一致？ 二、課程設計是否與博雅教育目標一致？ 三、課程是否合乎學生學習需求？ 四、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	一、貴中心之通識博雅教育課程架構調整及相關課程之設計可符應校核心能力，且與其教育目標一致。 二、將原有之五大課程領域調整為「美學與文化」、「公民與社會」及「自然與科技」等三大類別，可避免過度細分而產生課程內容(涵)不易歸類，換言之，大領域的分類可包容性強。同時，亦可降低學生選課時的複雜度，使之能夠清楚而明白個人應修習的領域別及學分數。 三、課程內容多元，涵蓋面廣，符合學生學習與回應社會需求。其中有一門「音樂與健康」(課程編碼 GEC2441)納入「自然與科學」領域，就字面上(課程名稱)來看並不易理解何以歸類於此，建議授課教師再斟酌。 四、本次所進行的通識博雅教育課程架構調整，將原有的跨院選修 0-2 學分修改為必須修習 2 學分，並擴大跨院選修的學分認列範圍，可認列課程包括：至他院選修課程、屏大卓越講座、跨院微學分選修及自主學習等。其中至他院選修課程或微學分課程較類似修讀輔系的概念，這些專業課程或微學分課程應不等同於通識教育課程，校方於認列時應多加斟酌是否符應博雅通識的教育精神與內涵。又，認列機制是否已完成建置？此外，學生自主學習的計畫其內容是否需經過特定的機制審查？ 五、建議邀請其他學院教師至博雅教育中心開設更符合通識教育內涵的課程，意即就其專業並融通博雅內涵來設計課程，於專業含金量與通識教育之間取得某種平衡，以為屏大學子開設更優質的通識教育課程。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

B

111 年 4 月 6 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：博雅教育中心

申請案 名稱	通識博雅教育課程架構調整計畫	類 別	<input type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input checked="" type="checkbox"/> 調整
審查 參 考 指 標	一、課程結構是否與培育學生達成校核心能力一致？ 二、課程設計是否與博雅教育目標一致？ 三、課程是否合乎學生學習需求？ 四、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	<p>一、課程結構與校核心能力一致，可透過博雅課程及跨院選修的調整，擴大學生的核心能力培養範圍。</p> <p>二、課程設計與博雅教育目標一致，以維持全人教育之大本則，有效的將五大課程領域調整為「美學與文化」、「公民與社會」、「自然與科技」，在設計上亦時時進納入「美學與科技」新概念，藉此培養學生美學認知及因應新科技之能力。</p> <p>三、課程設計培養學生各領域的核心素養能力，以三大領域的內容提供更多樣性的選擇，同時藉由跨院選修，讓學生有更多自主性的選課態度，符合學生需求，提高學生自主學習意願。</p> <p>四、109年度改制為大武山學院，其特色整合「通識-跨域-在地實踐」不僅結合本土關懷意識，更以國際視野為目標，相信已紮實的反應社會需求，尤其課程更增加「屏東學」、「台灣族群與文化」、「美國文化探索」等等，深具用心。</p> <p>五、建議：應用國文較難看出「美學與文化」的精神，可提供學生更多說明，另外「自然與科技」中可增列人文科學的應用，例如：AI、物聯網...等，提供學生更多實務案例，瞭解日新月異的科技發展。</p>		
審查結果 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

C

111 年 4 月 4 日

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

110 年 12 月 16 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過

課程中文名稱	NFT 虛擬貨幣與數位媒體	申請日期	111.3
課程英文名稱	NFT: Virtual Currency and Digital Media	人數限額	依教室限額
總學分數/時數	2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別	<input type="checkbox"/> 首次開設 <input checked="" type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	江	任職科系/單位
	級職	副教授級專業技術人員	證書字號
	最高學歷	紐約視覺藝術學院 電腦藝術碩士	
	專業背景 (含學經歷、專長)	紐約視覺藝術學院研究所講師，紐約視覺藝術學院電腦藝術碩士 專長 NFT 虛擬貨幣、新媒體科技開發、大數據視覺化、使用者介面設計、程式互動設計、網際網路藝術、品牌策略規劃。 曾獲得德國 IF 設計大獎廣告類金獎、美國愛馬仕創意大獎金獎、紐約繆思創意大獎戶外廣告類鉑金獎、德國紅點視覺傳達設計大獎、義大利 A'國際設計大獎、美國高峰創意大獎、日本優良設計獎、荷蘭 Indigo 設計獎……等。	
	曾任課程	國際設計趨勢、新媒體實作與社會實踐、數位影像處理、藝術欣賞、美學與鑑賞	
教育主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input checked="" type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他		
課程核心能力及能力指標	核心能力 (擇 2-3 項勾選)	能力指標 (可多項勾選)	
	<input checked="" type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input checked="" type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input checked="" type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input checked="" type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力	
	<input type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格	

	<input type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	<input checked="" type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input checked="" type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input checked="" type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input checked="" type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input checked="" type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input checked="" type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input checked="" type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input checked="" type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input checked="" type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	<div>課群 (擇一勾選)</div> <div>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</div>	
	<input type="checkbox"/> I. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> I-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> I-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> I-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> I-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input checked="" type="checkbox"/>2. <u>美學與文化</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p>
	<p><input type="checkbox"/>3. <u>社會科學與應用</u></p> <p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p>
	<p><input checked="" type="checkbox"/>4. <u>自然科學與科技應用</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p>
	<p><input type="checkbox"/>5. <u>實證與數學推理</u></p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>

課程開設需要性	<p>近年來，區塊鏈作為一個熱門詞彙逐漸風靡全球。管理諮詢公司麥肯錫的研究資料顯示：區塊鏈技術是繼蒸汽機、電力、互聯網科技之後，目前最有望成為第五代革命浪潮的核心技術。非同質化代幣（Non-Fungible Token，簡稱：NFT）是區塊鏈數位帳本上的資料單位，作為虛擬商品所有權的電子認證或憑證，為數位收藏品為區塊鏈技術打開了一扇嶄新的大門，結合經濟發展、科技導入與藝術轉型，成為各領域亟欲開發並尋求可能性的品項，被美國《柯林斯英語詞典》(Collins English Dictionary) 選為 2021 年度 10 大代表字之一。</p> <p>本課程開設之必要性在於讓學生跟上進入虛擬經濟的時代，隨著生活型態越來越數位化，實體經濟交易正在虛擬化，未來 NFT 與虛擬經濟將成為常態，也是每個人必須要了解基礎經濟之一。因此，本課程將以深入淺出的方式完整解說 NFT 虛擬貨幣與數位媒體，啟發學生對於虛擬經濟的想像，達到人人可以使用虛擬貨幣的目的，對於學生進入區塊鏈的職場有具有關鍵的作用。</p>
預期效益	藉由 NFT 的經濟、科技、美學背景，讓同學由淺入深的理解這項虛擬貨幣，透過電腦實際操作，可以創作個人 NFT 並且上傳到國際平台進行交易，真正參與到虛擬貨幣的製作與發行。
本校已開設之相關通識課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	Personal laptop (Mac or PC)
可能遭遇之問題與解決方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 區塊鏈及虛擬貨幣對於非本科系同學需要一段時間去理解以及消化，可能導致學期初吸收較慢。解決方法：以影片或動畫之形式解說不同類型之區塊鏈，使其容易理解與吸收。再來是透過案例分析，不斷強調其基礎概念，使其有例證可以參考。 2. 學生可能分為兩種完全不同導向的族群：想要做 NFT 發行的人與想要購買 NFT 的人。因此對於想要做 NFT 發行的人，老師在課堂上透過電腦介面親自指導，讓同學能夠藉由實際操作來上架作品，這一個過程同時也可讓想要購買 NFT 的人熟悉介面，進行實際演練，滿足了兩種不同需求的學生。

教學大綱	課程目標	<p>本課程目標為培養學生認識 NFT 虛擬貨幣與數位媒體的定義與發展方向，目前有以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在數位資產領域，讓學生正確理解「新經濟」的關鍵詞「NFT」 2. 培養學生觀察、分析、獨立思考，及運用區塊鏈及虛擬貨幣之能力。 3. 了解社會未來趨勢，結合經濟、科技與美學打造下一代新興產業。 4. 創作出個人的 NFT，並且上架於平台的實際操作過程 5. 思考 NFT 市場的現在與未來，進而評估 NFT 的未來市場與風險
------	------	--

教學內容	第一週	課程介紹、同學介紹
	Week 1	Class orientation
	第二週	NFT (Non-Fungible Token) 非同質化代幣概論
	Week 2	1. 非同質化代幣是什麼？ 2. NFT 防偽、確權標準 3. NFT 協議 ERC
	第三週	NFT 藝術市場之藝術家介紹
	Week 3	Loot NFT、CryptoPunks、Bored Ape Yacht Club、The Sevens..... 等等
	第四週	NFT 的七大種類與 NFT 的八大面向
	Week 4	影響 NFT 價值的外在力量
	第五週	傳統藝術品面臨的問題
	Week 5	收藏品和紀念品面臨的問題
		1 藝術 2 音樂 3 收藏品 4 遊戲道具 5 數位不動產
	第六週	NFT 的六大優勢與 NFT 的六大缺點
	Week 6	元宇宙中的 NFT 文化融合現象
	第七週	期中報告
	Week 7	Mid-term presentation
	第八週	大師講座
	Week 8	台師大區塊鏈創新研究中心專案發起人黛安娜 Jin Tai
	第九週	NFT 平台介紹
	Week 9	去哪裡購買 NFT？
		Opensea 公海：綜合性交易平台-最自由的 NFT 平台
		其他：Nifty Gateway、Binance 幣安
	第十週	製作你第一張 NFT
	Week 10	- 12 歲的他靠自製 NFT「Weird Whales」賺進千萬元
		- 知名範例解析：黃明志、Twitter 貼文
	第 11 週	上架你第一張 NFT
	Week 11	Step 1. 註冊 OpenSea 與 MetaMask 錢包
		Step 2. 創建 Collection 與 Item
		Step 3. 販售
	第 12 週	銷售你的 NFT
	Week 12	開始購買加密貨幣
		加值 MetaMask 錢包
		銷售你的 NFT
	第 13 週	NFT 的相關法律問題
	Week 13	加密貨幣是否遵從證券交易規範？
		NFT 的智慧財產權
		NFT 的公開權
		NFT 的隱私權
		NFT 的契約
		NFT 的稅務問題

	<p>第 14 週 NFT 市場的現在與未來 Week 14 NFT 與社群代幣 代幣經濟時代</p> <p>第 15 週 大師講座 Week 15 新加坡區塊鏈公司數位行銷總監 陳卿豪 James Chen</p> <p>第 16 週 期末報告 Week 16 Final Presentation</p> <p>第 17 週 彈性補充教材 Week 17 Supplementary materials</p> <p>第 18 週 彈性補充教材 Week 18 Supplementary materials</p>
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 講授 • 文本報告 • 案例討論 • 個人與團體之作業暨檢討 • NFT 創意發想與實作
學習評量	<p>(1) Midterm / Group presentation 30%</p> <p>(2) Final Project / Exam 30%</p> <p>(3) Assignment 20%</p> <p>(4) Participation 10%</p> <p>(5) Attendance 10%</p>
教學用書	<p>NFT 狂潮：進入元宇宙最關鍵的入口，擁抱千億商機的數位經濟革命 The NFT Handbook: How to Create, Sell and Buy Non-Fungible Tokens 原文作者：Matt Fortnow, QuHarrison Terry 譯者：許可欣, 張明心, 李立心, 楊雅筑 出版社：商周出版 出版日期：2022/03/12</p>
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）	

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 跨領域學程中心		申請日期	110 年 11 月 16 日
課程中文名稱	高科技產業職場英文基本溝通力		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Basic Communication in High-Tech Industry			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	跨領域學程中心(微學程)			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>四</u> 年級 <u> </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) In order for NPTU students to gain an advantage over other competitors in the high-tech industry, it is essential to teach our students the fundamental skills of how to communicate effectively with other professionals in the field by using the English appropriate to this context. Furthermore, students will be introduced to the latest trends in the field of the high-tech industry.			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) English for Specific Purposes			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 1. Required textbook <input type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	1. Students will learn to communicate effectively with professionals in the high-tech industry by using the English appropriate to this context. 2. Students will critically assess the pros and cons of the latest trends in the high-tech industry. 3. Students will create a proposal for a project to be carried out in partnership with high-tech industry companies.		

學 大 綱	課程綱要	Week s	Topics Covered	Assignments Due
		Week 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduction to the course ● “Lesson 1: The Impact of an Oil Crisis” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 2	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 2 The Power of Renewables” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 3	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 3 New Technology to Capture and Store CO2 I” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 4	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 4 New Technology to Capture and Store CO2 II” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading ➤ Reflection Report #1
		Week 5	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 1 Two Technologies in Our Lives” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 6	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 2 Free-Space Communication” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 7	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 3 Broadband Multimedia Service” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 8	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 4 Smart Glass” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading ➤ Reflection Report #2
		Week 9	● Mid-term Individual Student Presentation (Assessing the pros and cons in the high-tech industry based on the IBM Industry website)	➤ Textbook reading
		Week 10	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 1 The Biotechnology Industry in Taiwan (1)” ● In-class group discussions & practice 	➤ Mid-term Individual Student Presentation
		Week 11	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 2 The Biotechnology Industry in Taiwan (2)” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 12	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 3 Biotechnology in Medicine (1)” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading ➤ Reflection Report #3
		Week 13	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 4 Biotechnology in Medicine (2)” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 14	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 1 Size Does Matter” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 15	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 2 Four Generations of Nanotechnology Development” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading
		Week 16	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 3 Applications of Nanotubes (1)” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading ➤ Reflection Report #4
		Week 17	<ul style="list-style-type: none"> ● “Lesson 4 Applications of Nanotubes (2)” ● In-class group discussions & practice 	➤ Textbook reading

		Week 18	● Final Group Project Proposal Presentation	➤ Final Group Project Proposal Presentation
	核心能力	1. English communication skills 2. Critical thinking skills 3. Creativity skills		
	授課方式	1. Instructor lectures & Youtube news 2. In-class group discussions 3. Individual/group student presentations 4. Peer evaluation and feedback		
	評量方式	1. Reflection Reports: 30% 2. Mid-term Individual Student Presentation (Assessing the pros and cons in the high-tech industry based on the IBM Industry website): 35% 3. Final Group Project Proposal Presentation: 35%		
	主要讀本	1. <u>NCKU ESP Program</u> . (2014). ESP : English for Hi-Tech Industries (2nd ed.) Taiwan: Bookman. (https://www.books.com.tw/products/F013141622) 2. IBM Industry: https://www.ibm.com/industries/industrial/industry-4-0-newsletter		
	參考讀本	1. 科技英語研究團隊. (2013). 科技英語 English for Science and Technology. 東華出版社. (https://www.books.com.tw/products/0010462722) 2. BBC. (2021, November). <i>BBC News</i> . https://www.bbc.com/news/technology 3. TechOrange 科技橘子: https://buzzorange.com/techorange/		
	其他說明	1. It is recommended that students' English level is at B1 or above to take this course.		
註： 1. 本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）				

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 跨領域學程中心		申請日期	110 年 11 月 08 日
課程中文名稱	高科技產業職場英文專業寫作力		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Professional Writing in Hi-Tech Industry			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	
課程類別/學科領域	跨領域學程中心(微學程)			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 _____年級 _____學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) The ability to write effectively in the technological science workplace can be of great benefit to students' international competitiveness and mobility. It is the goal of this career-prep course to ensure that students have the requisite communication and language integration skills to be able to successfully complete a variety of tasks in the technology industry, such as constructing technical reports, operation manuals, product marketing proposals, Email correspondence, resumes, and cover letters.			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) English for Specific Purposes			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學目標	This course will offer students instruction on how to: 1. Write about technology and technical subjects professionally. 2. Analyze each context individually so that information is both clearly and effectively presented. 3. Choose the best design strategies for creating content in a digital context. Learning outcomes are expected as follows:			

大 綱		<ol style="list-style-type: none"> 1. Recognize, analyze, and accommodate diverse audiences for effective communication. 2. Produce appropriate genres of documents to fit for the purpose and user needs. 3. Develop critical thinking (including inquiry, analysis, evaluation & synthesis of information) in individual and/or collaborative projects.
	課程綱要	Week 1: Course Introduction & Technology Industry Trend Week 2: Analyzing Goals and Audience: Gathering and Organizing Information Week 3: Starting the Writing Process: Technical Formats Week 4: Transitions and Transitional Devices Week 5: Using Figures, Graphs, and Tables (1) Week 6: Using Figures, Graphs, and Tables (2) Week 7: Proofreading and Revising Documents Week 8: Midterm Exam Week 9: Email correspondence Week 10: Cover Letter and Resume (1) Week 11: Cover Letter and Resume (2) Week 12: Technical Report (1) Week 13: Technical Report (2) Week 14: Product Marketing Proposal (1) Week 15: Product Marketing Proposal (2) Week 16: Operation Manual (1) Week 17: Operation Manual (2) Week 18: Final Exam
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disciplinary discourse and communicative skills 2. Analytical reasoning, critical thinking, and innovative skills 3. Inquiry-based and interdisciplinary approaches in technology industry 4. Career competencies and workplace readiness 5. Intercultural understanding and global citizenship
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture 2. Group Discussion 3. Individual/Group Writing Practice 4. Peer feedback and Evaluation
	評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. Writing Assignments (60%) <ol style="list-style-type: none"> A. Prewrite, Plan & outline, Draft, Revise & Redraft, Edit & Proofread B. Peer feedback C. Writing Discussion D. Revisions 2. Project Proposal 20% 3. Project Presentation 20%
	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. Williams, J., Ostrowska, S. & Sowton, C. (2019). Unlock Level 5 Reading, Writing, & Critical Thinking. Cambridge: Cambridge University Press. 2. Juett, J. (2016). English for Specialized Science and Technology. Taipei: Cosmos Culture Ltd.

	參考讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evans, V., Dooley, J. & Norton, E. (2014). Career Paths: Science. Express Publishing. 2. English for Science and Technology. (2010). Taipei: Tung Hua Book Co., Ltd. 3. Steed, P. (2011). ESP: English for Information Technology. Taipei: Bookman Publishers. 4. NCKU ESP Program. (2014) ESP: English for Biotechnology. Taipei: Bookman Publishers. 5. 國立成功大學 ESP 專業英語團隊。(2011)。ESP: English for Hi-Tech Industries. Taipei: Bookman Publishers. 6. Open Textbook Technical Writing, available at https://open.umn.edu/opentextbooks/textboks/412
--	------	--

註：

1. 本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

執行情形
附件3-3

開課單位名稱	大武山學院 跨領域學程中心		申請日期	110 年 11 月 10 日
課程中文名稱	高科技產業職場英文簡報表達力		選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English Presentation in Hi-Tech Industry			
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	跨領域學程中心 (微學程)			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>四</u> 年級 <u> </u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	Echoing the 2030 Bilingual Nation Policy to enhance students' international competitiveness and mobility, there is much greater scope and significance to have subject professors, language-teaching experts and specialists in the industry working together to develop further career-readiness courses which can help students to acquire disciplinary knowledge, practical technological know-how, as well as language and communication skills in English in authentic contexts.			
開設本課程教師所需之專業背景	English for Specific Purposes			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： ESP, Professional Presentation & Communication reference books <input type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學綱	<p>On completing the course, the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● develop their competence and competitiveness to improve the employability skills in hi-tech industry ● present information in an organized and engaging way ● share data in charts and graphs ● use persuasive language in a presentation <p>More specific objectives are listed below:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulate a purpose statement for a presentation in the context of the situation, audience and intended results. 2. Structure a presentation with suitable opening, contextual framing, overarching themes, narrative flow, content selection and sequencing, and closing. 3. Select concise words and phrases free of jargon. Where appropriate, use vivid key words and phrases. 4. Use voice as an effective tool through appropriate control and modulation of volume, projection, pitch, pace and pausing. 5. Use body language, gestures and movements to improve presentation effectiveness. 6. Use presentation hardware and physical aids to suit diverse situations. 7. Assess the physical environment of a presentation such as room lighting, room sound, external distractions, and audience distractions and take steps to mitigate 			

	<p>distractions and minimize obstacles to audience engagement.</p> <p>8. Design the visual features of a presentation, the “look,” and the visual representations of key concepts with illustrations, photographs, animations etc.</p> <p>9. Create graphs and tables to professionally represent data with clarity and simplicity.</p> <p>10. Use PowerPoint to assemble visual elements to support speech.</p> <p>11. Analyze great/historic speeches to articulate the methods used in writing/delivering</p> <p>12. Evaluate a presentation and assess its effectiveness (including self-evaluation)</p> <p>13. Formulate and deliver feedback to a presenter (including self-feedback).</p> <p>14. Listen to questions from an audience and respond appropriately.</p>
課程綱要	<p>1. One-minute Introduction (week 1~2)</p> <p>2. A Short Hi-Technical Talk (week 3~4)</p> <p>3. Hand-drawn Illustration or Diagram & XY Graph of Data (week 5~6)</p> <p>4. Working Progress Briefing & Business Meeting (week 7~8)</p> <p>5. A PowerPoint Illustration or Diagram (week 9~10)</p> <p>6. One-minute Technology Industry Talk (week 11~12)</p> <p>7. A whiteboard/Chalk Talk (week 13)</p> <p>8. One-minute Toast (week 14)</p> <p>9. A six-minute presentation (week 15~16)</p> <p>10. Review & Invited Talk (week 17~18)</p>
核心能力	<p>1. Disciplinary discourse and communicative skills</p> <p>2. Analytical reasoning, critical thinking, and innovative skills</p> <p>3. Inquiry-based and interdisciplinary approaches in technology industry</p> <p>4. Career competencies and workplace readiness</p> <p>5. Intercultural understanding and global citizenship</p>
授課方式	<p>Lecture</p> <p>Group Discussion</p> <p>Individual/Group Presentation Practice</p> <p>Peer feedback and Evaluation</p>
評量方式	<p>1. Academic presentations in various contexts 80%</p> <p>Students will be required to complete the following ten different types of presentations, with 10% for each task:</p> <p>(1) One-minute Introduction and a Short Hi-Technical Talk – A speech delivered without written text or visual aids.</p> <p>(2) Hand-drawn Illustration or Diagram – Students must prepare a diagrammatic drawing of a process, a device, or a piece of engineering equipment – hand-drawn on paper</p> <p>(3) XY Graph of Data – Students must prepare an XY graph representing a prescribed data set. The graph should be computer generated and made into a PowerPoint slide.</p> <p>(4) A PowerPoint Illustration or Diagram – Students must prepare a diagrammatic drawing of a process, a device, or a piece of engineering equipment – using PowerPoint (Note: Downloading drawings or diagrams is not acceptable.)</p> <p>(5) One-minute Hi-Technology Industry Talk – A technical talk about an aspect of high technology industry that you think is important.</p> <p>(6) A whiteboard/Chalk Talk – A talk about a technical subject that you illustrate (with marker/chalk on a white/chalk board) as you tell your audience about it.</p> <p>(7) One-minute Toast – A written speech for a special occasion by which you honor and recognize the accomplishments or special character of a person, organization, group, etc.</p> <p>(8) A six-minute, 20-slide presentation about an aspect of the high technology</p>

		<p>industry that you think is important.</p> <p>2. Two speaking reflections on the process of preparing and delivering a presentation to influence others 20%</p>
	主要書目	<p>Reynolds, G. (2019). <i>Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery</i>. Berkeley, CA: New Riders.</p> <p>The Three-minute Thesis. University of Queensland: http://threeminutethesis.org/</p>
	參考書目	<p>Rotondo, J. & Rotondo, M. (2002). <i>Presentation Skills for Managers</i>. New York, McGraw-Hill Education.</p> <p>Nathans-Kelly, T. & Nicometo, C. G. (2014). <i>Slide Rules: Design, Build and Archive Presentations in the Engineering and Technical Field</i>. Wiley-IEEE Press.</p> <p>Shipside, S. (2006) <i>Perfect Your Presentations: Deliver Confident, High-impact Performances</i>. Dorling Kindersley Ltd.</p> <p>Yahata, H. (2006) 簡報技術圖解。商周出版</p> <p>清水久三子 (2021) IBM 首席顧問最受歡迎的圖表簡報術(修訂版)：69 招視覺化溝通技巧，提案、企畫、簡報一次過關！商業周刊</p>
<p>註：</p> <p>1. 本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	新媒體創意應用碩士學位學程	申請日期	111 年 3 月 10 日
課程中文名稱	融媒體影音創作	選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Integrated Media Production		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3
課程類別/學科領域	實務導向類別		
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 一 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 當大家都能成立自媒體，人人都是傳播者的浪潮衝擊下，也正式宣告進入融媒體時代，融媒體是媒體數位敘事趨勢。無論是主流或小眾，大眾、社群，或是自媒體，數位化是必須，現今最大的傳播、溝通課題，即是如何巧妙融合所有傳統與數位媒材，用創新的方式說出好故事，或產製融媒體新聞作品。本課程即瞄準不論是「數位世代」與「資深靈魂」，能夠相互激盪，透過合作產製融媒體敘事作品，以掌握融媒體時代之溝通競爭力。		
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 授課教師需有新媒體或融媒體製作經驗或之相關教學背景與相關議題領域之研究。		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		
	教學目標	1. 熟稔線性、與數位敘事思維與事務差異； 2. 研究新媒體思維與融媒體相關議題案例； 3. 掌握融媒體文本之應用與製作歷程、以及傳播策略； 4. 完成融媒體(文字、影、音)敘事製作。	

教學大綱	課程綱要	<p>課程內容規劃包含融媒體的構想、策劃、執行、製作的各個層面，並穿插經驗與實務的教學分享。</p> <p>Week 1 課程說明：關於融媒體與數位敘事</p> <p>Week 2 數位敘事與跨媒體文本</p> <p>Week 3 數位製作人策展學</p> <p>Week 4 公共參與新聞</p> <p>Week 5 專業實務講座—新、跨、融、全？</p> <p>Week 6 互動新聞與新聞遊戲、沉浸式報導如何運用 AR、VR 及動畫</p> <p>Week 7 手機影音新聞及短視頻的製作</p> <p>Week 8 數位工具的操作</p> <p>Week 9 小組製作提案</p> <p>Week 10 田野調查與資料採集</p> <p>Week 11 資料視覺化的處理</p> <p>Week 12 視覺設計的轉型</p> <p>Week 13 新聞框架以外的應用</p> <p>Week 14 社群媒體成融媒體</p> <p>Week 15 自、社群、新、融或是全媒體之於社會？製作倫理與規範</p> <p>Week 16 小組製作與進度</p> <p>Week 17 成果發表與研討</p> <p>Week 18 成果展演</p>
	核心能力	<p>院核心能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美感創造與自我學習； 2. 跨域思考與科技整合； 3. 全球視野與地方關懷； 4. 社會參與與協調整合。

	授課方式	1. 課堂：講授、討論、分組討論、案例分析 2. 實作：小組合作、田野調查與資料蒐集、融媒體製作與報告
	評量方式	1. 課堂參與討論 25% 2. 個案分析 25% 3. 創作企劃提出 20% 4. 融媒體製作 30%
	主要讀本	1. 林東泰（2015）。敘事新聞與數位敘事。台北，五南。 2. 楊嫚（2019）。新媒體內容生產與編輯。台北，崧燁文化。 3. 呂煥斌（2019）。媒體融合的芒果實踐報告。中國，中信出版社。 4. 期刊文章。
<p>註：</p> <p>1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院	申請日期	111 年 3 月 11 日
課程中文名稱	社群媒體經營管理	選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	The Operation and Management of Social Media		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3
課程類別/學科領域			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 一 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程探討社群媒體在數位時代之經營模式與發展策略，並以實踐為核心，從企業經營與行銷策略的角度，從中學習透過社群媒體與目標受眾的溝通能力、創意思考能力、媒體特性辨識與選擇能力、媒體行銷文案設計能力及經營管理能力。並利用相關的實務案例，了解社群媒體經營的架構與發展趨勢，具備全球化視野。		
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 數位媒體設計、傳播、商管		
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求		

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解主要社群媒體的特性 2. 了解主要社群媒體的傳播效力 3. 培養運用社群媒體行銷的能力 4. 培養社群媒體分析能力
	課程綱要	<p>課程內容規劃包含以下主軸：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社群定義、發展與應用 2. 社群平台經營與內容規劃 3. 社群媒體操作特性及行銷規劃(口碑行銷、自媒體行銷及社群媒體廣告) 4. 社群媒體科技工具應用、數據分析與指標設定 <p>課程大綱：</p> <p>Week 1 課程說明與準備</p> <p>Week 2 全球趨勢大調查</p> <p>Week 3 台灣社群行銷生態與變化</p> <p>Week 4 KOL 與網紅深度解析面面觀(一)</p> <p>Week 5 KOL 與網紅深度解析面面觀(二)</p> <p>Week 6 社群行銷策略與 SOP 設計</p> <p>Week 7 評估產品屬性，媒合社群行銷模式</p> <p>Week 8 設計有效的社群行銷策略</p> <p>Week 9 期中專題報告</p> <p>Week 10 精準使用社群行銷實戰工具</p> <p>Week 11 社群行銷報價指南</p> <p>Week 12 社群行銷的議題設定</p> <p>Week 13 社群行銷實戰操作 SOP(一)</p> <p>Week 14 社群行銷實戰操作 SOP(二)</p> <p>Week 15 檢驗社群行銷的成效</p> <p>Week 16 社群行銷案例分享</p> <p>Week 17 成果發表與研討(一)</p> <p>Week 18 成果發表與研討(二)</p>
	核心能力	<p>核心能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 美感創造與自我學習； 6. 跨域思考與科技整合； 7. 全球視野與地方關懷； 8. 社會參與與協調整合。
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 3. 課堂：講授、討論、分組討論、案例分析 4. 實作：小組合作、田野調查與資料蒐集、社群媒體經營分析與報告

	評量方式	1. 課程出席與互動討論 30% 2. 期中專題報告 30% 3. 社群媒體經營成果發表 40%
	主要讀本	「百萬粉絲經營法則：30 天 3 步驟打造社群經濟力，在社交平台擁有百萬追蹤數」 作者：布蘭登·肯恩 原文作者：Brendan Kane 譯者：吳書榆 出版社：時報出版 出版日期：2020/07/14
<p>註：</p> <p>1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

執行情形
附件4-3

件 4-3

開課單位名稱	新媒體創意應用碩士學位學程 申請學年學期		申請日期	111 年 3 月 10 日
課程中文名稱	媒體體驗與設計		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Media Experience and Design			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別/選修			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u>一</u> 年級 <u>上</u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 使用者體驗與介面設計是目前產業最需要的技能，根據 104 人力銀行數據顯示，使用者體驗 (UX) 相關工作，比 5 年前成長了近 2 倍，成長幅度遠高於整體水準。除了科技業、網路業、金融業，連傳統產業也加入使用者介面設計的徵才大隊，國際軟體企業像是 GOOGLE, FACEBOOK, UBER 等更是需要媒體體驗與設計之人才，是國內外現今最夯新行業之一。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 授課教師需有對使用者介面與使用者體驗設計有相關的實務經驗或教學背景，尤其是數位媒體領域，像是跨平台的介面運用、融入 AR/VR 技術之 APP 設計，如軟體 Sketch, Adobe UX, inVision, Figma 等尤佳。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：在 Mac 電腦教室上課 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<p>Introduce the technologies of user experience and user interface that demonstrate innovation in concepts, creatives and social impacts. Students will be able to think critically, analytically, and independently, and to articulate those thoughts in both their English speaking and writing.</p> <p>User experience and user interface with a variety of useful design techniques will be investigated in this course. Students will learn how to create rapid wireframe, make an interactive prototype, explore HTML5 animations, and create data visualization and infographics. Applications include Sketch, InVision, Figma and HTML5 language tool set, as well as a broad range of data visualization tools that can be extensively used for digital art. The course will consist of lectures, presentations and short assignments.</p> <p>User experience and user interface with a variety of useful design techniques will be investigated in this course. Students will learn how to create rapid wireframe, make an interactive prototype, explore HTML5 animations, and create data visualization and infographics. Applications include Sketch, InVision, Figma and HTML5 language tool set, as well as a broad range of data visualization tools that can be extensively used for digital art. The course will consist of lectures, presentations and short assignments.</p>
	課程綱要	<p>第一週</p> <p>Week 1 Class orientation</p> <p>第二週</p> <p>Week 2 10 Principles of User Interface Design</p> <p>第三週</p> <p>Week 3 Google Material Design: adaptable system of guidelines.</p> <p>第四週</p> <p>Week 4 Google Material Design: adaptable system of guidelines.</p> <p>第五週</p> <p>Week 5 Sketch software: #1 as a universal UI design tool</p> <p>第六週</p> <p>Week 6 Sketch software: #1 as a universal UI design too</p> <p>第七週</p> <p>Week 7 Mid-term presentation</p> <p>第八週</p> <p>Week 8 How to use Google Font, Adobe fonts and Icons</p> <p>第九週</p> <p>Week 9 InVision - Design & Prototype Tool</p> <p>第十週</p> <p>Week 10 InVision - Design & Prototype Tool</p> <p>第十一週</p>

	<p>Week 11 Guest Lecture (TBD) 第十二週</p> <p>Week 12 Squarespace: Create a website with a unique template 第十三週</p> <p>Week 13 Squarespace: Create a website with a unique template 第十四週</p> <p>Week 14 Textbook: Factfulness: Ten Reasons We're Wrong About the World — and Why Things Are Better Than You Think 第十五週</p> <p>Week 15 Textbook: Factfulness: Ten Reasons We're Wrong About the World — and Why Things Are Better Than You Think 第十六週</p> <p>Week 16 Final Presentation 第十七週</p> <p>Week 17 Supplementary materials 第十八週</p> <p>Week 18 Supplementary materials</p>
核心能力	<p><input type="checkbox"/>美感創造與自我學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域思考與科技整合</p> <p><input type="checkbox"/>全球視野與地方關懷</p> <p><input type="checkbox"/>社會參與與協調整合</p>
授課方式	<ul style="list-style-type: none"> • 講授 • 文本報告 • 案例討論 • 個人與團體之作業暨檢討 • 新媒體創意發想與實作
評量方式	<p>(1) Midterm / Group presentation 30%</p> <p>(2) Final Project / Exam 30%</p> <p>(3) Assignment 20%</p> <p>(4) Participation 10%</p> <p>(5) Attendance 10%</p>
主要讀本	<p>Swipe to Unlock: The Primer on Technology and Business Strategy (Fast Forward Your Product Career: The Two Books Required to Land Any PM Job) by Neel Mehta (Author), Aditya Agashe (Author), Parth Detroja (Author)</p> <p>Publisher : CreateSpace Independent Publishing Platform (September 20, 2017)</p> <p>Language : English</p> <p>Paperback : 347 pages</p>

		<p>ISBN-10 : 1976182190</p> <p>ISBN-13 : 978-1976182198</p> <p>Item Weight : 14.4 ounces</p> <p>Dimensions : 5.5 x 0.87 x 8.5 inches</p> <p>Best Sellers Rank: #10,277 in Books (See Top 100 in Books)</p> <p>#1 in Computer Hardware Design</p> <p>#1 in Home Computer Networks</p> <p>#2 in Computer & Internet Law</p> <p>Google、臉書、微軟專家教你的 66 堂科技趨勢必修課</p> <p>作者： 尼爾・梅達, 帕爾・德托賈, 阿迪亞・加傑</p> <p>原文作者： Neel Mehta, Parth Detroja, Aditya Agashe</p> <p>譯者： 劉榮樺</p> <p>出版社：商業周刊</p> <p>出版日期：2020/02/13</p>
<p>註：</p> <p>1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學大武山學院
課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	融媒體影音創作 Integrated Media Production	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	本課程之設計與內容是否與學系教育目標一致，課程也符合專業領域中學術理論之架構。此外，課程設計也合乎學生生涯規劃及社會需求。 關於課程設計與內容有相關建議，提供參考： 一、本課程之教學目標旨在完成融媒體（文字、影、音）敘事創作，包含構想、策劃、執行、製作等各層面，建議加強「媒體內容製作實務」之教學規劃部分比重。因為此為一年級上學期課程，如果學生為非傳播相關科系，可能在實務製作能力仍有不足情形，因此建議增加基本媒體內容製作能力培養之教學週數。 二、因為課程內容中提及 AR、VR 及動畫，以及影音及短視頻內容製作，建議亦可將「媒體素養」觀念融入課程「課程討論」及「個案分析」中，讓影音創作符合相關內容製作倫理與規範，讓學生在影音內容創作多一份社會責任之觀念。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名

111 年 4 月 5 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	融媒體影音創作 Integrated Media Production	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	1. 課程設計與學系教育目標尚屬一致，亦應可符合實務需求。 2. 但是從課綱看不出本課程對相關理論的講授比例及主要理論為何？作為研究所課程，即便學習成果傾向實務創作，但實務創作背後應融入的相關理論還是建議不能少。 3. 整體課程內容應可符合課程設定的主題，只是有些主題需再多加確認。例如本課程加入「公共參與新聞」內容的用意何在？其次，資料視覺化可能也是與新聞相關，但如何在融媒體的課程中被講授與討論，以及如何落實在課程作業中？亦即尚待確認的是，新聞產出是否是本課程學習的實務成果(作品)？雖然融媒體課程的產出應是跨越紙本或影像的區隔，不管融不融，如何融，但既為媒體內容產出，是新聞、節目，或是紀錄影片？還是應先確定產出內容類型，即便本課程名稱「影音創作」。 4. 粗淺建議，先確定課程作業(或謂產出)，再反推建構課程中各週的主題該如何講授與實作，最後才有符合課程目標的實務產出做為學習成果。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

111 年 4 月 5 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	融媒體影音創作 Integrated Media Production	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	<p>一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？</p> <p>二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？</p> <p>三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？</p> <p>四、課程是否合乎學生所需要？</p> <p>五、開課是否合乎教師專長？</p> <p>六、課程是否合乎社會需求？</p>		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	<p>本「融媒體影音創作」主要以實務創作導向教學內容為核心，從自媒體世代出發，強調數位敘事思維的實踐導向。</p> <p>課程與學系教育目標相符，課程也期符合學生與社會需求，唯課程對於最新進之影音匯流平台的認知稍嫌不足。融媒體實際上討論的是媒體匯流之後的影音社群平台，其內容需同時具備多樣性的形式。目前課綱看似具有多元特性，從數位策展、新聞、互動新聞、收機新聞、視訊視覺化等內容；然，對於當前自媒體的內容過度侷限於「新聞」面向。授課教師需充分了解青年世代對自媒體的認知多半來自於影音流行文化的內涵，對「新聞」過於冷感。因此，建議課程綱要可更多樣性，涵納不同類型內容的實際需求。</p> <p>課程資料未見授課教師之安排，無法判定課程與教師專長是否相符。</p>		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

111年 3月 29日

國立屏東大學大武山學院
課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	媒體體驗與設計 Media Experience and Design	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	本課程之設計與內容是否與學系教育目標一致，課程也符合專業領域中學術理論之架構。此外，課程設計也合乎學生生涯規劃及社會需求。 關於課程設計與內容有相關建議，提供參考： 一、「教學目標」中除說明課程內容及學生可以獲得相關能力外，建議加入開設此課程之「問題意識」，詳述為何創設此「媒體體驗及設計」課程。 二、此課程包括「個人及團體作業及檢討」，但在課程綱要中未能看到個人及團體創作之課程設計區別，建議能更清楚說明相關實務作業之區別設計。 三、如果從數位媒體領域之使用者介面及體驗設計，甚至融入AR/VR技術，建議增加「元宇宙 (metaverse)」之相關觀念及討論，甚至加入本課程之媒體體驗及設計中，讓課程更具時代意義。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

111年 4月 5日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	媒體體驗與設計 Media Experience and Design	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	1. 基本上本課程設計與學系教育目標應屬一致，亦符合實務需求。 2. 但是從課綱看不出本課程對相關理論的講授比例及主要理論為何？作為研究所課程，即便學習成果傾向實務創作，但實務創作背後應融入的相關理論還是建議不能少。 3. 建議應融入研究所課程所需的理論講授與研討，例如體驗理論、使用滿意度測量，甚至體驗行銷等等(只是列舉)，否則只須列為大學部實務課程即可，因為那可以只有技能，而沒有智能，本課程作為研究所課程有點可惜，亦不足。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：

111 年 4 月 5 日

國立屏東大學大武山學院

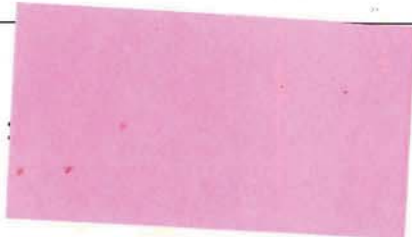
課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	媒體體驗與設計 Media Experience and Design	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	本課程屬實務導向，透過 UI/UX 的軟體應用與設計教學，期盼對修課學生的媒體體現設計能力起一定之作用。課程設計符合整體發展趨勢、且能涵蓋最新介面軟體發展之趨勢，能符合學生與社會之需求。然，課程內容涵蓋跨平台之介面設計軟體操作，從 Sketch, Adobe UX., inVision 和 Figma。課程偏向實際介面操作，而看似缺乏觀念引導，以及不同軟體介面間差異與整合可能性的引導，課程稍嫌缺乏學術理論的討論，建議可適度增添。課程大綱採中英混雜書寫，尚無法得知課程是否為英文授課，或有特殊原因。課程大綱說明略簡，無法得知具體週次進度安排上的差異性，建議可多加解釋說明。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：



111 年 3 月 29 日

國立屏東大學大武山學院 課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	社群媒體經營管理 Social Media Management	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	本課程之設計與內容是否與學系教育目標一致，課程也符合專業領域中學術理論之架構。此外，課程設計也合乎學生生涯規劃及社會需求。 關於課程設計與內容有相關建議，提供參考： 一、本課程在探討社群媒體在數位時代之經營模式與發展策略，建議加入相關應用理論之探討，讓實務更有相關理論論述基礎。例如 B.J. Fogg 的「行為設計科學」之「B=MAP」理論，以及社群平台獎勵機制，甚至是使用者的成癮討論，讓學生在設計社群媒體操作及行銷規劃時更有相關規劃觀念之學理依據，讓媒體內容設計更有人因精神。 二、KOL 與網紅之相關探討，建議應在社群行銷「理論」、「策略」、「SOP 設計」之後續課程設計，讓相關課程教學內容能更有學習邏輯及層次。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員

111 年 4 月 5 日


國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	社群媒體經營管理 Social Media Management	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	1. 基本上本課程設計與學系教育目標應屬一致。 2. 作為研究所課程，與大學部課程最大的差異即在實務的背後的理論基礎，否則只須列為大學部實務課程即可，因為可能有技能講授，而未必須融入太多的智能作為基礎。 3. 整體課程設計還是稍微偏向實務面，建議應融入研究所課程所需的理論講授與研討，例如管理理論、網路理論、網路行銷、社群行銷策略等等（只是列舉）。 4. 建議增列課程所需閱讀的參考書目及期刊論文。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名： 

111 年 4 月 5 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：新媒體創意應用碩士學位學程

申請案 名稱	社群媒體經營管理 Social Media Management	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	<p>本課程以探討數位時代社群媒體的經營模式與發展策略，並以實踐為導向，激發學生從做中學的過程，學習如何透過社群媒體表達溝通能力、創意思考等基本能力。課程符合學系教育宗旨與目標，也符合專業領域的學術理論框架。課程符合當代學生與社會之需求，對傳統媒體經營管理有相當的衝擊與影響力。以下兩點建議提供參考：</p> <p>1. 主要課程讀本為「know how」性質之出版物，建議授課教師應以相當學術性的出版為課程讀本，以期符合知識建構的傳授過程。</p> <p>2. 課程綱要內容稍嫌簡略，未能提供適度描述，供學生參考。授課內容也稍偏簡單，建議在研究所層次應加深知識含量。</p> <p>課程資料未見授課教師之安排，無法判定課程與教師專長是否相符。</p>		
審查結果 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審查委員簽名：



111 年 3 月 29 日

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	新媒體創意應用碩士學位學程		申請日期	111 年 3 月 10 日
課程中文名稱	新媒體理論與創作研究		選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Theories and Creation in New Media			
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/ 時數	3	
課程類別/學科領域	專業必修			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 一年級 上學期			
開設本課程需要性	以數位為根基，著重互動性、體驗性之新媒體，隨著科技應用與社會結構的全面變革，愈發燦爛奪目，難以掌握。是以本學程設置「新媒體理論與創作研究」為必修課程之一，期以理論從根本掌握變化底層之邏輯，結合各式創作可能之探究，以建立學生於新媒體創意應用領域中，深刻思索與創意實作之基礎。			
開設本課程教師所需之專業背景	1. 新媒體理論研究：對於新媒體建構與發展之理論性探討 2. 新媒體創作研究：對於新媒體創作趨勢與案例之分析			
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：依課程進度增添軟硬體與文字暨影音資料 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	1. 引領同學從理論面探究新媒體之多元面貌，統合理解其發展，進而掌握分析其未來趨勢 2. 引領同學從創作面挖掘新媒體之展演潛力，分析趨勢與個案，進而激發創作之可行創意。		

學 大 綱	課程綱要	<p>本課程以創作為主，理論為輔，設計 6 項主題區塊，各主題包含關鍵趨勢、核心論述或案例。各安排 3 週進行：</p> <p><u>Section I：理解新媒體</u></p> <p>第 1 週 從古騰堡到元宇宙：傳統媒體與新媒體的演化</p> <p>第 2 週 新媒體數位化架構的成立與變化</p> <p>第 3 週 數位社會中的媒體現象與創作可能</p> <p><u>Section II：分析新媒體</u></p> <p>第 4 週 從演算法與數位創新出發</p> <p>第 5 週 以工業 4.0 與知識經濟為框架</p> <p>第 6 週 從系統到日常：監控、資訊、娛樂、互動與自戀</p> <p><u>Section III：創作準備：閱讀新媒體文本</u></p> <p>第 7 週 圖文形式為主的文本形成，如漫畫、梗圖</p> <p>第 8 週 影音形式為主的文本形成，如全球串流影視</p> <p>第 9 週 多重形式的文本形成，如個人 Instagram、錄像與空間裝置藝術</p> <p><u>Section IV：創作案例研討</u></p> <p>第 10 週 新媒體藝術創作</p> <p>第 11 週 新媒體站點經營</p> <p>第 12 週 新媒體跨域結合</p> <p><u>Section V：創作實作</u></p> <p>第 13 週 業師經驗與實作研討(1)</p> <p>第 14 週 業師經驗與實作研討(2)</p> <p>第 15 週 業師經驗與實作研討(3)</p> <p><u>Section VI：理論與創作的結合</u></p> <p>第 16 週 如何從理論中產生創意</p> <p>第 17 週 如何為創作書寫論述</p> <p>第 18 週 論述或作品發表</p>
	核心能力	同學程核心能力
	授課方式	教師與業師講授 理論文本閱讀報告 創作趨勢案例研討 論述或創作發表

	評量方式	<p>學生依全學期所學製作個人學習歷程檔案，內容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期末發表 2. 報告與作業 4. 學習筆記
	主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師自編講義 2. 創作案例。數位藝術家之外，大學如 Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (Karlsruhe University of Arts and Design)、博物館如 Whitney Museum of American Art 等均有豐富案例。 3. 麥克魯漢，認識媒體：人的延伸，2015 4. 李文森，數位麥克魯漢，貓頭鷹，2015 5. 東浩紀，遊戲性寫實主義的誕生，唐山，2015 6. Abramson, Jill，真相的商人：網路崛起、資訊爆炸、獲利崩跌，新聞媒體產業將何去何從？聯經，2021 7. Aral, Sinan，宣傳機器：注意力是貨幣，人人都是數位市場商人，天下，2021 8. Han, Byung-chul (韓炳哲)，透明社會，大塊文化，2019 9. Serres, Michel，拇指姑娘，無境文化，2019 10. Zuboff, Shoshana，監控資本主義時代，時報，2020 11. 與時俱進、隨時增添之站點與文本。
<p>註：</p> <p>1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	新媒體創意應用碩士學位學程		申請日期	111 年 3 月 27 日
課程中文名稱	新媒體與數位科技趨勢		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Trends in Digital Technology			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	專題研究類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 二年級上學期			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 數位科技及新媒體發展迅速、型態多元，國內外許多相關產業因應趨勢急速轉型，不僅顛覆既有媒體產業生態，也對社會產生衝擊影響。有鑑於此，學習新媒體與數位科技趨勢相關知識技能為現今重要之科目，同學可藉由本課程的修習，對新媒體及當前數位科技趨勢深入了解、從而延伸為研究亦或在新媒體整合創意上激發更多的可能。			
開設本課程教師所需之專業背景	多媒體整合知識技能、新媒體創意設計、數位科技趨勢研究之相關背景。			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：電腦教室 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	藉由本課程使學員了解數位科技及新媒體發展現況、各類數位科技及新媒體型態。同學可藉由本課程的修習，了解如何善用科技雙向高互動優勢，對新媒體及當前數位科技趨勢深入了解、從而延伸為研究亦或在新媒體整合創意上激發更多的可能，了解未來全訊息媒體發展趨勢。協助具備新媒體科技人的知識素養
	課程綱要	本課程探討如何善用新媒體雙向高互動優勢，將知識文化利用數位科技進行有效的轉譯並應用於實務產業項目中。課程包含:新媒體趨勢概述、數位科技應用剖析、新媒體科技型式與媒體產業變化、跨媒體整合、全訊息媒體與產業實作等。
	核心能力	<input checked="" type="checkbox"/> 美感創造與自我學習 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域思考與科技整合 <input type="checkbox"/> 全球視野與地方關懷 <input type="checkbox"/> 社會參與與協調整合
	授課方式	課堂教學&小組討論
	評量方式	平日課程參與討論 50% 期中考 20% 期末報告 30%
	主要讀本	自編教材

註：

- 1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
- 2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 3 月 29 日
課程中文名稱	教育英文		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Education English			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 二年級 1/2 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This course is an English for academic course for students of College of Education, as a continuum curriculum scheme of academic English program from General English for Academic Purpose course (2 courses/4 credits in Freshmen Year 1) to bridge the EMI courses in the College of Education. Need analysis is prioritized to understand the students' background knowledge before connecting them to the academic subject contents. As such, this course preliminarily guides students to develop basic academic subject content knowledge via the instruction of English, providing necessary scaffolds and sufficient comprehensible input for students to use the target language for academic purpose.			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) <input type="checkbox"/> English for General Academic Purpose <input type="checkbox"/> English for Specific Academic Purpose			
本校是否已開設 相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

<p>教</p> <p>學</p>	<p>教學目標</p>	<p>This EAP III course aims to</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> engage the students in an English-immersed environment, and to help build up confidence and have them achieve basic command of the target language; <input type="checkbox"/> use academic listening strategies such as prediction, identification of the main ideas and specific details; <input type="checkbox"/> demonstrate basic reading abilities to understand authentic education-related publications <input type="checkbox"/> express personal opinions and comments and make formal and informal oral presentation; <input type="checkbox"/> develop competence in authentic writing with the help of concordance softwares/websites, such as collocation dictionary, or Corpus of Contemporary English
-------------------	-------------	---

<p>大</p> <p>綱</p>	<p>課程綱要</p>	<p>W1: Orientation, course description and grouping; diagnostic test for need analysis</p> <p>W2: Introduction to Carol Dweck's (2008) growth mindset x TED talk (listening for the main ideas / worksheet / speaking participation sheet)</p> <p>W3: The Khan Academy program on the <i>growth mindset</i> section: #1 <i>The truth about your brain</i> (reading strategies, group discussion, note-taking)</p> <p>W4: #2 <i>The growth mindset</i> (video, group discussion, note-taking)</p> <p>W5: #3 <i>Mistakes are opportunities</i> (video, group discussion, note-taking)</p> <p>W6: #4 <i>Supercharge your goal</i> (video, group discussion, note-taking)</p> <p>W7: #5 <i>My kind of cool</i> & #6 <i>Serendipity</i> (reading, group discussion, note-taking)</p> <p>W8: #7 <i>The path forward</i> (reading, group discussion, note-taking)</p> <p>W9: midterm (comprehension test, vocabulary & terminology, writing prompt)</p> <p>W10: Group project (divide the class into seven groups; each group selects one of the seven key points above to elaborate and prepare for an oral presentation; introduction to presentation rubric)</p> <p>W11: Group presentation week (I) (presentation rubrics; speaking participation sheet; discussion)</p> <p>W12: Group presentation week (II) (presentation rubrics; speaking participation sheet; discussion)</p> <p>W13: Individual writing task: write an essay of at least 500 with the title of Teaching a growth mindset to your students (analyzing personal notes, summarizing, paraphrasing and synthesizing; writing a thesis statement)</p> <p>W14: Individual writing: writing outlines with an academic writing structure; introduction to concordance program/websites</p> <p>W15: Individual writing: one-on-one consulting (if time permits) during class (individual writing assignment DUE)</p> <p>W16: individual presentation (I) (oral presentation on the topic of SS writing tasks/ presentation rubrics)</p> <p>W17: Individual presentation (II) (oral presentation on the topic of SS writing tasks/ presentation rubrics)</p> <p>W18: Individual presentation (III) (oral presentation on the topic of SS writing tasks/ presentation rubrics)</p>
-------------------	-------------	--

	核心能力	1. Competency-building: to communicate effectively in academic contexts relevant to education-domain disciplines; 2. Problem-Solving and teamwork: to work collaboratively and/or individually to complete the writing and group project; 3. Spontaneity and critical thinking: to develop student agency and to help students conduct systematic thinking on problem solving
	授課方式	Lecture Discussion Presentation Project-based learning
	評量方式	1. midterm: language proficiency test (vocabulary/terminology, reading comprehension, writing prompt) 20% 2. group project presentation 20% 3. class discussion (speaking participation sheet)20% 4. individual writing 20% 5. individual presentation 20%
	主要讀本	Self-compiled materials References: • Dweck, C. S. (2006). <i>Mindset :the new psychology of success</i> . New York: Ballantine Books • Brock, A., & Hundley, H. (2020). <i>The Growth Mindset Classroom-Ready Resource Book: A Teacher's Toolkit for Encouraging Grit and Resilience in All Students (Growth Mindset Classroom Ready Resources)</i> . Berkeley, CA :Ulysses Press. • Brock, A. (2016). <i>The growth mindset coach :A teacher's month-by-month handbook for empowering students to achieve</i> . Berkeley, CA :Ulysses Press. • Khan Academy: The growth mindset program
<p>註：</p> <p>1.本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）</p> <p>2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（由教務處填寫）</p>		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 03 月 18 日
課程中文名稱	人文社會英文		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English Communication in Humanities and Social Sciences			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>1/2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This course is an English for specific academic course for students of the College of Humanities and Social Sciences, as a continuum curriculum scheme of academic English program from General English for Academic Purpose courses (2 courses/4 credits in Freshmen Year 1) to bridge through the EMI courses in the College of Humanities and Social Sciences. The course introduces students to the language and discourse of humanities and social sciences and develops their competence in speaking and writing about topics related to these disciplines. This 2-credit/one semester course, aims to help students build on the humanity-and-social sciences discipline/domain-based language and communication skills. Students will be learning how to communicate effectively to accomplish oral and written tasks in the humanities/social sciences-related fields and be able to develop a useful communication toolkit targeted at external and internal audiences.			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> ● English for General Academic Purpose ● English for Specific Academic Purpose 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

課程綱要

Week	Themes	ILOs	Assessments	Note
1	Disciplinary Language Awareness	<ul style="list-style-type: none">• understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics• identify the purpose and key information of a text;• distinguish fact from opinion;• synthesize and organize material from spoken and written sources;• evaluate sources and critically analyze academic texts	Vocabulary test	Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening
2				
3				
4				
5				
6	Disciplinary Identity & Community	<ul style="list-style-type: none">• understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the disciplinary community• select and extract salient information from a variety of sources for use• present data and information using infographic	An <u>individual</u> presentation to <u>general public audience</u> on one of the most influential/impressive <u>topics/persons/works/places</u>	Academic Speaking (to non-specialists)
7				
8				
9				
10	Disciplinary Development	<ul style="list-style-type: none">• summarize, paraphrase and synthesize information from sources• analyze data critically to form objective and balanced judgments• express opinion and take a position• demonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the discipline• structure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genres• participate in and contribute to a peer discussion	A <u>group presentation</u> on an issue related to humanities and social sciences + A <u>group analytical report</u> on an issue related to humanities and social sciences + An <u>individual writing</u> (op-ed article or research project proposal)	Academic Writing (to specialists)
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17	Disciplinary Me & Others	Group Presentation Roundtable Conference (professors in the fields of humanities and social sciences invited & to a mixed audience)		
18				

核心能力

1. Competency-building: to communicate effectively in academic contexts relevant to **the** disciplines of humanities and social sciences
2. Leadership & Teamwork: to work individually and/or collaboratively in an effective and productive way
3. Vision & Orientation to the Future: to locate and use language tools and resources in developing and maintaining lifelong communication skills

	授課方式	Lecture Discussion Presentation
	評量方式	1. Vocabulary test 15% 2. Individual presentation 15% 3. Group project (presentation + report) 30% 4. Individual writing 20% 5. Roundtable presentation 20%
	主要讀本	Self-designed teaching materials

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

提案附件2-3

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 03 月 18 日
課程中文名稱	商管英文		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English Communication in Business			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>1/2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This course is an English for specific academic course for students of the College of Management, as a continuum curriculum scheme of academic English program from General English for Academic Purpose courses (2 courses/4 credits in Freshmen Year 1) to bridge through the EMI courses in the College of Management. The course introduces students to the language and discourse of business and develops their competence in speaking and writing about business topics. This 2-credit/one semester course, aims to help students build on the business discipline/domain-based language and communication skills. Students will be learning how to communicate effectively to accomplish oral and written tasks in the business-related fields and be able to develop a useful communication toolkit targeted at external and internal audiences.			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> ● English for General Academic Purpose ● English for Specific Academic Purpose 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

<p>教</p> <p>學</p> <p>大</p>	<p>教學目標</p>	<p>This course is designed and structured to address business-based students' learning needs in academic study and career planning. It is aimed to develop students' ability to describe business scenarios, discuss relevant issues, express their own ideas, and analyze or compare different but similar concepts in the field of business through the topics such as International Business, Business Administration, Finance, Accounting, Leisure Management, Marketing and Marketing Distribution, Real Estate Management, Commerce and Automation Management, and Big Data Applications in Business. The level of this course's curriculum planning and design corresponds to the B2 level of the Common European Framework of Reference of Languages (CEFR). By the end of the course, students will be able to</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) increase their command of related vocabulary and terminology in business; (2) improve their academic reading and listening skills relevant to business; (3) develop their oral skills for business discussion and presentation; (4) enhance their writing skills for specific purposes and audience; (5) build on their critical thinking and digital literacy for individual and team work.
----------------------------	-------------	--

綱	課程綱要	<table><tr><th>Week</th><th>Themes</th><th>ILOs</th><th>Assessments</th><th>Note</th></tr><tr><td>1</td><td rowspan="5">Disciplinary Language Awareness</td><td rowspan="5"><ul style="list-style-type: none">understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topicsidentify the purpose and key information of a text;distinguish fact from opinion;synthesize and organize material from spoken and written sources;evaluate sources and critically analyze academic texts</td><td rowspan="5">Vocabulary test</td><td rowspan="5">Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening</td></tr><tr><td>2</td></tr><tr><td>3</td></tr><tr><td>4</td></tr><tr><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td rowspan="4">Disciplinary Identity & Community</td><td rowspan="4"><ul style="list-style-type: none">understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the disciplinary communityselect and extract salient information from a variety of sources for usepresent data and information using infographic</td><td rowspan="4">An <u>individual</u> presentation to <u>general public audience</u> on one of the most influential scientific <u>topic/person/finding/invention</u></td><td rowspan="4">Academic Speaking (to non-specialists)</td></tr><tr><td>7</td></tr><tr><td>8</td></tr><tr><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td rowspan="7">Disciplinary Development & Ethic Issues</td><td rowspan="7"><ul style="list-style-type: none">summarize, paraphrase and synthesize information from sourcesanalyze data critically to form objective and balanced judgmentsexpress opinion and take a positiondemonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the disciplinestructure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genresparticipate in and contribute to a peer discussion</td><td rowspan="7">A <u>group presentation</u> on a business ethics issue + A <u>group analytical report</u> on a business ethics issue + An <u>individual writing</u> (op-ed article or research project proposal)</td><td rowspan="7">Academic Writing (to specialists)</td></tr><tr><td>11</td></tr><tr><td>12</td></tr><tr><td>13</td></tr><tr><td>14</td></tr><tr><td>15</td></tr><tr><td>16</td></tr><tr><td>17</td><td rowspan="2">Disciplinary Me & Others</td><td colspan="3" rowspan="2">Group Presentation Roundtable Conference (scientists professors invited & to a mixed audience)</td></tr><tr><td>18</td></tr></table>	Week	Themes	ILOs	Assessments	Note	1	Disciplinary Language Awareness	<ul style="list-style-type: none">understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topicsidentify the purpose and key information of a text;distinguish fact from opinion;synthesize and organize material from spoken and written sources;evaluate sources and critically analyze academic texts	Vocabulary test	Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening	2	3	4	5	6	Disciplinary Identity & Community	<ul style="list-style-type: none">understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the disciplinary communityselect and extract salient information from a variety of sources for usepresent data and information using infographic	An <u>individual</u> presentation to <u>general public audience</u> on one of the most influential scientific <u>topic/person/finding/invention</u>	Academic Speaking (to non-specialists)	7	8	9	10	Disciplinary Development & Ethic Issues	<ul style="list-style-type: none">summarize, paraphrase and synthesize information from sourcesanalyze data critically to form objective and balanced judgmentsexpress opinion and take a positiondemonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the disciplinestructure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genresparticipate in and contribute to a peer discussion	A <u>group presentation</u> on a business ethics issue + A <u>group analytical report</u> on a business ethics issue + An <u>individual writing</u> (op-ed article or research project proposal)	Academic Writing (to specialists)	11	12	13	14	15	16	17	Disciplinary Me & Others	Group Presentation Roundtable Conference (scientists professors invited & to a mixed audience)			18	核心能力	1. Competency-building: to communicate effectively in academic contexts relevant to business-domain disciplines
		Week	Themes	ILOs	Assessments	Note																																					
1		Disciplinary Language Awareness	<ul style="list-style-type: none">understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topicsidentify the purpose and key information of a text;distinguish fact from opinion;synthesize and organize material from spoken and written sources;evaluate sources and critically analyze academic texts	Vocabulary test	Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening																																						
2																																											
3																																											
4																																											
5																																											
6		Disciplinary Identity & Community	<ul style="list-style-type: none">understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the disciplinary communityselect and extract salient information from a variety of sources for usepresent data and information using infographic	An <u>individual</u> presentation to <u>general public audience</u> on one of the most influential scientific <u>topic/person/finding/invention</u>	Academic Speaking (to non-specialists)																																						
7																																											
8																																											
9																																											
10		Disciplinary Development & Ethic Issues	<ul style="list-style-type: none">summarize, paraphrase and synthesize information from sourcesanalyze data critically to form objective and balanced judgmentsexpress opinion and take a positiondemonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the disciplinestructure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genresparticipate in and contribute to a peer discussion	A <u>group presentation</u> on a business ethics issue + A <u>group analytical report</u> on a business ethics issue + An <u>individual writing</u> (op-ed article or research project proposal)	Academic Writing (to specialists)																																						
11																																											
12																																											
13																																											
14																																											
15																																											
16																																											
17		Disciplinary Me & Others	Group Presentation Roundtable Conference (scientists professors invited & to a mixed audience)																																								
18																																											
2. Leadership & Teamwork: to work individually and/or collaboratively in an effective and productive way																																											
3. Vision & Orientation to the Future: to locate and use language tools and resources in developing and maintaining lifelong communication skills																																											

	授課方式	Lecture Discussion Presentation
	評量方式	1. Vocabulary test 15% 2. Individual presentation 15% 3. Group project (presentation + report) 30% 4. Individual writing 20% 5. Roundtable presentation 20%
	主要讀本	

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 3 月 31 日
課程中文名稱	資訊英文		選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English for Information Technology			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>1/2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This course is an English for specific academic course for students of the College of Computer Science, as a continuum curriculum scheme of academic English program from General English for Academic Purpose courses (2 courses/4 credits in Freshman Year 1) to bridge through the EMI courses in the College of Computer Science. The course introduces students to the language and discourse of science and develops their competence in speaking and writing about technology topics. This 2-credit/one semester course aims to help students build on the IT discipline/domain-based language and communication skills. Students will be learning how to communicate effectively to accomplish oral and written tasks in the IT-related fields and be able to develop a useful communication toolkit targeted at external and internal audiences.			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> English for General Academic Purpose English for Specific Academic Purpose 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學大綱	This course is designed and structured to address science-based students' learning needs in academic study and career planning. It is aimed to develop students' ability to describe IT industry, discuss relevant issues, express their own ideas, and analyze or compare different but similar concepts in the field of Computer Science through the topics such as websites, databases and network systems. The level of this course's curriculum planning and design corresponds to the B2 level of the Common European Framework of Reference of Languages (CEFR). By the end of the course, students will be able to (1) increase their command of related vocabulary and terminology in computer science, (2) improve their academic reading and listening skills relevant to computer science, (3) develop their oral skills for technical discussion and presentation, (4) enhance their writing skills for specific purposes and audience.			

課程綱要

Week	Themes	ILOs	Assessments	Note
1	Disciplinary Language Awareness	<ul style="list-style-type: none">understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topicsidentify the purpose and key information of a text;distinguish fact from opinion;synthesize and organize material from spoken and written sources;evaluate sources and critically analyze academic texts	A 3-minute thematic vocabulary presentation (pair work)	Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening
2				
3				
4				
5				
6	Disciplinary Identity & Community	<ul style="list-style-type: none">understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the IT communityselect and extract salient information from a variety of sources in sciencepresent scientific data and information using infographic	A <u>3-minute oral presentation</u> (individual) to <u>lay people</u> on one of the most influential scientific person in history	Academic Speaking (to non-specialists)
7				
8				
9				
10	Disciplinary Controversies & Challenges	<ul style="list-style-type: none">Search for, select and organize disciplinary articles and papersanalyze data critically to form objectives and balanced judgmentssummarize, paraphrase and synthesize information from sourcesexpress opinion and take a positionparticipate in and contribute to a peer discussion	A <u>5-page analytical report</u> (group work/4 students) on a <u>STS</u> (science, technology & society) issue or controversy + STS Group Debating	Academic Writing (describing; defining; classifying; reporting; cause-effect; exemplifying; argumentation; predicting) + Academic Speaking (to specialists)
11				
12				
13				
12	Disciplinary Positioning & Development	<ul style="list-style-type: none">demonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the disciplinestructure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genresdemonstrate the ability to choose methods appropriate to research aims and objectives	A <u>6-page research project proposal</u> (individual) or A <u>6-page industry project plan</u> (individual) + Creating Academic Poster	
13				
14				
15				
16				
17	Disciplinary Integration	Poster Session (presenting to a mix group of audience, including science		

		18	& Communication	professors)
	核心能力	1. Competency-building: to communicate effectively in academic contexts relevant to IT disciplines 2. Leadership & Teamwork: to work individually and/or collaboratively in an effective and productive way 3. Vision & Orientation to the Future: to locate and use language tools and resources in developing and maintaining lifelong communication skills		
	授課方式	Lecture Discussion Presentation		
	評量方式	1. Vocabulary presentation + Academic Learning Logs 15% 2. Individual presentation 15% 3. Group project (report + debating) 30% 4. Individual writing proposal (research based or industry project plan) 20% 5. Poster presentation 20%		
	主要讀本	There is no textbook attached to this course but a reading package will be provided weekly.		

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）

2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 03 月 18 日
課程中文名稱	科學溝通英文		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English Communication in Science			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>1/2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This course is an English for specific academic course for students of the College of Science, as a continuum curriculum scheme of academic English program from General English for Academic Purpose courses (2 courses/4 credits in Freshman Year 1) to bridge through the EMI courses in the College of Science. The course introduces students to the language and discourse of science and develops their competence in speaking and writing about scientific topics. This 2-credit/one semester course aims to help students build on the science discipline/domain-based language and communication skills. Students will be learning how to communicate effectively to accomplish oral and written tasks in the science-related fields and be able to develop a useful communication toolkit targeted at external and internal audiences.			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> English for General Academic Purpose English for Specific Academic Purpose 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學大綱	教學目標 This course is designed and structured to address science-based students' learning needs in academic study and career planning. It is aimed to develop students' ability to describe general phenomena, discuss relevant issues, express their own ideas, and analyze or compare different but similar concepts in the field of General Science (GS) through the topics such as Science Communication, Math, Physics, Chemistry, and Sports. The level of this course's curriculum planning and design corresponds to the B2 level of the Common European Framework of Reference of Languages (CEFR). By the end of the course, students will be able to (1) increase their command of related vocabulary and terminology in science-; (2) improve their academic reading and listening skills relevant to general science; (3) develop their oral skills for technical discussion and presentation; (4) enhance their writing skills for specific purposes and audience.			

課程綱要

Week	Themes	ILOs	Assessments	Note
1	Disciplinary Language Awareness	<ul style="list-style-type: none">● expand disciplinary vocabulary on an ongoing basis	A 3-minute thematic vocabulary presentation (pair work)	Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening
2		<ul style="list-style-type: none">● understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics		
3		<ul style="list-style-type: none">● identify the purpose and key information of a text;		
4		<ul style="list-style-type: none">● distinguish fact from opinion;		
5		<ul style="list-style-type: none">● synthesize & organize material from spoken and written sources;● evaluate sources & critically analyze academic texts		
6	Disciplinary Identity & Community	<ul style="list-style-type: none">● understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the scientific community	A <u>3-minute oral presentation</u> (individual) to <u>lay people</u> on one of the most influential scientific person in history	Academic Speaking (to non-specialists)
7		<ul style="list-style-type: none">● select and extract salient information from a variety of sources in science		
8		<ul style="list-style-type: none">● present scientific data and information using infographic		
9				
10	Disciplinary Controversies & Challenges	<ul style="list-style-type: none">● search for, select & organize disciplinary articles/papers● analyze data critically to form objectives and balanced judgments	A <u>5-page analytical report (group work/4 students)</u> on a <u>STS</u> (science, technology & society) issue or controversy + STS Group Debating	Academic Writing (describing; defining; classifying; reporting; cause-effect; exemplifying; argumentation; predicting)
11		<ul style="list-style-type: none">● summarize, paraphrase & synthesize information from credible sources		
12		<ul style="list-style-type: none">● express opinion and take a position		
13		<ul style="list-style-type: none">● participate in and contribute to a peer discussion		
12	Disciplinary Positioning & Development	<ul style="list-style-type: none">● demonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the discipline	A <u>6-page research project proposal</u> (individual) or A <u>6-page industry project plan</u> (individual) + Creating Academic Poster	+ Academic Speaking (to specialists)
13		<ul style="list-style-type: none">● structure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genres		
14		<ul style="list-style-type: none">● Demonstrate the ability to choose methods appropriate to research aims and objectives		
15				
16				
17	Disciplinary Integration & Communication	Poster Session (presenting to a mix group of audience, including science professors)		
18				

	核心能力	1. Competency-building: to communicate effectively in academic contexts relevant to science-domain disciplines 2. Leadership & Teamwork: to work individually and/or collaboratively in an effective and productive way 3. Vision & Orientation to the Future: to apply digital literacy and use language tools and resources in developing and maintaining lifelong communication skills
	授課方式	Lecture Discussion Presentation
	評量方式	1. Vocabulary presentation + Academic Learning Logs 15% 2. Individual presentation 15% 3. Group project (report + debating) 30% 4. Individual writing proposal (research based or industry project plan) 20% 5. Poster presentation 20%
	主要讀本	There is no textbook attached to this course but a reading package will be provided weekly.

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 03 月 18 日
課程中文名稱	專業學術英文		選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English Communication for Specific Academic Purposes			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>二</u> 年級 <u>1/2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This course is an English for specific academic course for students of cross colleges, as a continuum curriculum scheme of academic English program from General English for Academic Purpose courses (2 courses/4 credits in Freshman Year 1) to bridge through the EMI courses in the College of Science, Management, Computer Science, Education, and Liberal Arts & Social Sciences. The course introduces students to the academic language and discourse across the subjects and develops their competence in speaking and writing about disciplinary topics. Need analysis is prioritized to understand the students' background knowledge before connecting them to the academic subject curriculum and contents. As such, this course preliminarily guides students to develop basic academic subject content knowledge via the instruction of English, providing necessary scaffolds and sufficient comprehensible input for students to use the target language skills for academic purposes across the curriculum.			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> English for General Academic Purpose English for Specific Academic Purpose 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學目標	This course is designed and structured to address cross-college and interdisciplinary students' learning needs in academic study and career planning. It is aimed to develop students' ability to describe general phenomena, discuss relevant issues, express their own ideas, and analyze or compare different but similar concepts across the disciplines through the topics such as Science, Computer Sciences, Management, Education, and Liberal Arts & Social Sciences. Through authentic models of effective communication, students will build confidence and increase fluency in both perceptive and productive skills needed to achieve academic and personal success. The level of this course's curriculum planning and design corresponds to the B2 level of the Common European Framework of Reference of Languages (CEFR). By the end of the course, students will be able to (1) increase their command of related vocabulary and terminology in science-; (2) improve their academic reading and listening skills relevant to general science; (3) develop their oral skills for technical discussion and presentation; (4) enhance their writing skills for specific purposes and audience.			

課程綱要

Week	Themes	ILOs	Assessments	Note
1	Disciplinary Language Awareness	<ul style="list-style-type: none">● expand disciplinary vocabulary on an ongoing basis	A 3-minute thematic vocabulary presentation (pair work)	Academic Vocabulary Academic Reading Academic Listening
2		<ul style="list-style-type: none">● understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics		
3		<ul style="list-style-type: none">● identify the purpose and key information of a text;		
4		<ul style="list-style-type: none">● distinguish fact from opinion;● synthesize & organize material from spoken and written sources;		
5		<ul style="list-style-type: none">● evaluate sources & critically analyze academic texts		
6	Disciplinary Identity & Community	<ul style="list-style-type: none">● understand, discuss and communicate the development of major topics or issues in the specific subject community	A <u>3-minute oral presentation</u> (individual) to <u>lay people</u> on one of the most influential person in the specified disciplines	Academic Speaking (to non-specialists)
7		<ul style="list-style-type: none">● select and extract salient information from a variety of sources in the specific disciplines		
8		<ul style="list-style-type: none">● present data and information using infographic		
9				
10	Disciplinary Controversies & Challenges	<ul style="list-style-type: none">● search for, select & organize disciplinary articles/papers● analyze data critically to form objectives and balanced judgments	A <u>5-page analytical report (group work/4 students)</u> on the specified disciplinary issue or controversy + Disciplinary Group Debating	Academic Writing (describing; defining; classifying; reporting; cause-effect; exemplifying; argumentation; predicting) + Academic Speaking (to specialists)
11		<ul style="list-style-type: none">● summarize, paraphrase & synthesize information from credible sources		
12		<ul style="list-style-type: none">● express opinion and take a position		
13		<ul style="list-style-type: none">● participate in and contribute to a peer discussion		
12	Disciplinary Positioning & Development	<ul style="list-style-type: none">● demonstrate knowledge of the features of various spoken and written genres in the specific disciplines	A <u>6-page research project proposal</u> (individual) or A <u>6-page industry project plan</u> (individual) + Creating Academic Poster	
13		<ul style="list-style-type: none">● structure ideas logically, use language appropriately and keep citation accurately for specific academic genres		
14		<ul style="list-style-type: none">● Demonstrate the ability to choose methods appropriate to research aims and objectives		
15				
16				
17	Disciplinary Integration & Communication	Poster Session (presenting to a mix group of audience, including disciplinary professors)		
18				

	核心能力	1. Competency-building: to communicate effectively in academic contexts relevant to science-domain disciplines 2. Leadership & Teamwork: to work individually and/or collaboratively in an effective and productive way 3. Vision & Orientation to the Future: to apply digital literacy and use language tools and resources in developing and maintaining lifelong communication skills
	授課方式	Lecture Discussion Presentation
	評量方式	1. Vocabulary presentation + Academic Learning Logs 15% 2. Individual presentation 15% 3. Group project (report + debating) 30% 4. Individual writing proposal (research based or industry project plan) 20% 5. Poster presentation 20%
	主要讀本	There is no textbook attached to this course but a reading package will be provided weekly.

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

110 年 12 月 16 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過

課程中文名稱		高齡社會與現代生活	申請日期	111/3/22
課程英文名稱		Aging Society and Modern Life	人數限額	依學校規定
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		<input type="checkbox"/> 首次開設 <input checked="" type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	劉	任職科系/單位	行銷與流通管理學系
	級職	副教授	證書字號	副字第 0 3 號
	最高學歷	美國喬治亞大學 成人教育博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 美國喬治亞大學高齡學程證書 2. 高齡產業創新發展協會永久會員 3. 在國立屏東大學創立「正向老化研究推廣中心」，執行與高齡者相關之主題之計畫。 4. 出版「正向老化—樂齡族的新願景」一書及多篇與高齡者相關之學術論文		
	曾任課程	性別關係、人力資源管理、管理心理學		
教育主題 (請勾選)		<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input checked="" type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他		
課程核心能力及能力指標	<u>核心能力</u> (擇 2-3 項勾選)		能力指標 (可多項勾選)	
	<input type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		
	<input checked="" type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input checked="" type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格		

	<input checked="" type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input checked="" type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input checked="" type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input checked="" type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input checked="" type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	<input type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群(擇一勾選) 課群目標(單一課群內可多項勾選)	
	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input type="checkbox"/>2. 美學與文化</p> <p><input type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3. 社會科學與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p> <p><input type="checkbox"/>4. 自然科學與科技應用</p> <p><input type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p> <p><input type="checkbox"/>5. 實證與數學推理</p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
課程開設需要性	<p>1. 我國將於 2025 年邁入超高齡社會，亦即有 20%的人口為 65 歲以上，人口老化對國家各項政策都有影響，進而衝擊每個人的生活，高齡社會被視為國安危機，是一急需且重要的主題，透過本課程可以讓學生儘早關注高齡社會的議題，從而有所因應。</p> <p>2. 本課程契合聯合國永續發展目標第 3 項:確保健康生活方式，促進各年齡人群的福祉，(SDG3: Good Health and Well-Being)，尤其強調保障兒童、失業者、老人、身心障礙者、弱勢團體等群體之人權與福祉。</p> <p>3.本校博雅通識課程中尚未有高齡者相關議題之課程，本課程恰可補足所需。</p>
預期效益	<p>1. 破除學生的年齡刻板印象。</p> <p>2. 培養學生對高齡者之尊重與同理心。</p> <p>3. 使學生理解高齡社會對自己的影響，進而有效地規劃未來。</p>

本校已開設之 相關通識課程		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：
需配合之儀器設 備及教學資源		無
可能遭遇之問題 與解決方法		無
教學 大綱	課程目標	本課程介紹高齡社會所面臨各種的挑戰，以及個人在生活中的因應之道。課程內容含高齡者的生理、心理、家庭、婚姻、居住、長照、與人力發展等議題，不但有理論的解說，又有真實案例佐證，帶領學生多方面認識高齡者所處的環境與關心的議題，幫助學生建構積極正向的 aging 觀念，破除年齡刻板印象，消除年齡歧視，培養同理他人、尊老、敬老的精神，建立祥和的社會。
	教學內容	第一週 教師自我介紹、課程介紹、教科書介紹、學生分組 第二週 影片賞析與討論（人生 80 才開始：描述肯亞一位退役老兵，於 84 歲進到小學學習讀書與寫字，激勵全國重視教育） 第三週 世界及台灣的人口趨勢 第四週 正向老化的觀點與案例 第五週 老年的心理與社會 第六週 老年家庭支持與社會參與 第七週 老年休閒遊憩與學習 第八週 老年婚姻關係與經營 第九週 期中考 第十週 討論期中考、討論期末報告 第十一週 老年的居住安排與長期照護 第十二週 影片賞析與討論（內衣小舖：描述瑞士一位 80 歲的老奶奶實現年輕時的夢想，開一家小店鋪、販售手工縫製的女用內衣） 第十三週 退休、老年經濟與人力資源運用 第十四週 銀髮產業 第十五週 健康暨高齡友善城市 第十六週 期末報告 第十七週 影片賞析與討論（高年級實習生：描述美國紐約一位從公司退休的副總，70 歲時重回職場擔任實習生，展開新的人生） 第十八週 課程回顧、作業檢討與回饋、期末問卷
	教學方法	教學方法多元，包含課堂授課、影片賞析、小組討論、紙筆測驗、書面作業、期末口頭報告、教師講評。
	學習評量	出勤 12% 參與討論 13% 作業 20% 期中考 25% 期末報告 30 %，以多元方式評量學生的學習成果。

	教學用書	<p>教科書： 朱芬郁(2017)，老年社會學—概念、議題與趨勢，新北：揚智文化出版。</p> <p>參考書：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彭懷真(2014)，老年社會學，新北：揚智文化出版。 2. 陳亮恭、楊惠君(2015)，2025 無齡時代：迎接你我的超高齡社會，台北：天下生活出版。 3. 瑪莉·格根(Mary M. Gergen)、肯尼斯·格根(Kenneh J.Gergen)、劉素芬(Su-fen Liu) (2017)，正向老化—樂齡族的新願景，高雄：麗文文化出版。 4. 卡爾·歐諾黑(Carl Honoré)著、許恬寧譯(2019)，終極慢活：現在是當老人最好的時代，台北：大塊文化出版。 5. 其他課堂補充資料。
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	跨領域學程中心		申請日期	111 年 4 月 6 日
課程中文名稱	永續發展與溝通能力		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Sustainability and Communication			
總學分數/時數	2 學分/2 小時	每學期開課學分數/ 時數	英文	
課程類別/學科領域	環境教育、能源教育			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>1-4</u> 年級 <u>111-1</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	The course has a dual focus, on the notion and aspects of “Sustainability” and on how to communicate sustainability			
開設本課程教師所需之專業背景	永續綠色教育、能源教育、環境教育			
本校是否已開設 相 關 課 程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教	教學目標	The course consists of two major parts. Part I is knowledge-based, and comprises twelve 2-hour lectures delivered by Science Professors; Part II is project-based, and provides an opportunity for students to consolidate their learning through designing and completing tasks related to the green enterprise Solarfarm Corporation, and at the same time learn and acquire skills and techniques in communicating sustainability.		

學 大 綱	課程綱要	Week 1 “Defining Sustainability”; “Affordable and Clean Energy” Week 2 “Defining Sustainability”; “Affordable and Clean Energy” Week 3 “Food and Sustainability” Week 4 “Food and Sustainability” Week 5 “From Thomas Edison’s light-bulb to LED”; “Sustainable Cities and Communities” Week 6 “From Thomas Edison’s light-bulb to LED”; “Sustainable Cities and Communities” Week 7 “Clean Water and Sanitation” Week 8 “Clean Water and Sanitation” Week 9 “Vegetation and Sustainability” Week 10 “Vegetation and Sustainability” Week 11 “Responsible Consumption and Production” Week 12 “Responsible Consumption and Production” Week 13 “Case of a green enterprise”: <i>Solarfarm Corporation</i> Week 14 “Case of a green enterprise”: <i>Solarfarm Corporation</i> Week 15 “Case of a green enterprise”: <i>Solarfarm Corporation</i> Week 16 “Case of a green enterprise”: <i>Solarfarm Corporation</i> Week 17 Projects and poster presentations Week 18 Projects and poster presentations
	核心能力	透過課程加強利用英文進行溝通、論述的能力；能夠理解、思考全球化下衍伸的問題並嘗試提出解決方案。 具備良好英文能力、具備有效溝通的能力、具備論述的能力、能理解全球化下衍伸的議題、具備邏輯思考的能力、具備問題解決的能力、具備創新的能力
	授課方式	講述、實作
	評量方式	<ul style="list-style-type: none"> • Critiques (10% X 3) • Written Project (40%) • Poster Presentation (30%)
	主要讀本	Materials prepared by the lecturer
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 03 月 25 日
課程中文名稱	基礎學術英文(上)		選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Basic Academic English (I)			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>一</u> 年級 <u>1</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This is a required English course for NPTU students in their freshman year. Through the design of topics relevant to Taiwanese students' daily life and personal interests, this course aims to foster freshmen students' ability to engage in listening, speaking, reading, and writing, in the context of academic English.			
開設本課程教師所需之專業背景	<input checked="" type="checkbox"/> English for General Academic Purposes			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學目標	There are four key objectives for this task-based course which is structured in alignment to the CEFR B1 language proficiency standards. 1. Students will be able to comprehend academic talks related to related to university learning and life 2. Students will be able to orally express their opinions during discussions and presentations related to related to university learning and life. 3. Students will be able to comprehend the meaning of texts related to related to university learning and life. 4. Students will be able to compose essays across different genres in the context of related to university learning and life.			

大綱	課程綱要	Weeks	Topics	Language Function(s)	Genres & Assessments
		Week 1	Introduction to the Course & Theme (Life as a University Student)		
		Week 2	Self-introduction	Introduce oneself in terms of: hometown, schooling experience; interests and hobbies, etc.	Speaking Assessment: Post a 2-minute video on Facebook to introduce yourself.
		Week 3			
		Week 4			
		Week 5	Weekly Schedule at NPTU	Describe routine behavior (e.g. The School Basketball Team holds practice 2 afternoons a week, on Tuesdays and Thursdays, from 5 to 7 p.m.)	Writing Assessment: Write a letter to a friend about your weekly schedule.
		Week 6			
		Week 7			
		Week 8			
		Week 9	Monthly Expenditure	Describe expenditure patterns in terms of amounts and proportions (e.g. I spend \$2,000, 20% of my monthly expenditure, on food.)	Speaking Assessment: Make a presentation to classmates about your monthly expenditure, using a pie-chart.
		Week 10			
		Week 11			
		Week 12			
		Week 13	Life at university vs life in school	Compare and contrast life at university and life in school, and discuss what you like and dislike about the former.	Writing Assessment: Write an article to be published in the NPTU Student Bulletin.
		Week 14			
		Week 15			
		Week 16			

	核心能力	1.Skill development: Communicating effectively in relevant academic contexts. 2.Leadership & teamwork: Learning to work individually or effectively as a team. 3.Vision for the future: Using relevant resources for life-long learning.
	授課方式	Instructor lectures Group discussions Student presentations
	評量方式	1. Speaking tasks *2: 40% 2. Writing tasks *2: 40% 3. Formative assessment activities *2: 20%
	主要讀本	Course materials to be posted on E-Class.
	其他 (B1 Descriptors)	ILOs References: EAQUALS BANK OF DESCRIPTORS - AS CHECKLISTS (https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/EAQUALS_Bank_as_checklists.pdf) Language Functions and Forms: http://prodev.elpa21.org/module2/module2/resources/LanguageFunctionsForms.pdf
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 共同教育中心		申請日期	111 年 03 月 25 日
課程中文名稱	基礎學術英文(下)		選 修 別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Basic Academic English (II)			
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/ 時數	2/2	
課程類別/學科領域	通識課程			
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>一</u> 年級 <u>2</u> 學期 <input type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	This is a required English course for NPTU students in their freshman year. Through the design of topics relevant to Taiwanese students' daily life and personal interests, this course aims to foster freshmen students' ability to engage in listening, speaking, reading, and writing, in the context of academic English.			
開設本課程教師所需之專業背景	<ul style="list-style-type: none"> English for General Academic Purposes 			
本校是否已開設相關課程	<input checked="" type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位：基礎學術英文/大武山學院共同教育中心 <input type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教 學	教學目標 There are four key objectives for this task-based course which is structured in alignment to the CEFR B1 language proficiency standards. 1. Students will be able to comprehend academic talks related to related to university learning and life 2. Students will be able to orally express their opinions during discussions and presentations related to related to university learning and life. 3. Students will be able to comprehend the meaning of texts related to related to university learning and life. 4. Students will be able to compose essays across different genres in the context of related to university learning and life.			

大 綱	課程綱要	Weeks	Topics	Language Function(s)	Genres & Assessments
		Week 1	Introduction to the Course & Theme (Life as a NPTU Student)		
		Week 2	My favourite spot on NPTU Campus	Describe your favourite spot on the NPTU Campus and explain why.	Speaking Assessment: Make a presentation to classmates about your favourite spot on the NPTU Campus, using no more than 4 pictures.
		Week 3			
		Week 4			
		Week 5	My hero in the academic subject	Describe your hero in your chosen subject discipline in terms of his/her life and achievements.	Writing Assessment: Write an essay to be entered into a writing competition recounting the life and achievements of your hero.
		Week 6			
		Week 7			
		Week 8			
		Week 9	Choice of academic subject	Explain why you chose your subject major with justifications.	Speaking Assessment: Make a presentation to classmates about your subject choice.
		Week 10			
		Week 11			
		Week 12			
		Week 13	Personal Statement	Describe yourself, your experience, and your aspirations and explain why you are suitable.	Writing Assessment: Write a personal statement for an application to be a student ambassador.
		Week 14			
		Week 15			
		Week 16			

	核心能力	1.Skill development: Communicating effectively in relevant academic contexts. 2.Leadership & teamwork: Learning to work individually or effectively as a team. 3.Vision for the future: Using relevant resources for life-long learning.
	授課方式	Instructor lectures Group discussions Student presentations
	評量方式	1.Speaking tasks *2: 40% 2. Writing tasks *2: 40% 3. Formative assessment activities *2: 20%
	主要讀本	Course materials to be posted on E-Class.
	其他 (B1 Descriptors)	ILOs References: EAQUALS BANK OF DESCRIPTORS - AS CHECKLISTS (https://www.eaquals.org/wp-content/uploads/EAQUALS_Bank_as_checklists.pdf) Language Functions and Forms: http://prodev.elpa21.org/module2/module2/resources/LanguageFunctionsForms.pdf
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		計算機概論	申請日期	2022.3.28	
課程英文名稱		Introduction to computer science	人數限額	50	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程		授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	林	任職科系/單位	資訊科學系	
	級職	助理教授	證書字號		
	最高學歷	博士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	數位學習、資訊教育、程式設計、網頁設計、動畫設計與製作、網路應用與管理			
	曾任課程	程式設計、網頁設計、動畫設計與製作、網路應用與管理、資訊教材教法、電腦在教育上之運用			
教育主題 (請勾選)		<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input checked="" type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他			
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選)			
		能力指標 (可多項勾選)			
		<input checked="" type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input checked="" type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input checked="" type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input checked="" type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		
		<input type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格		
		<input checked="" type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input checked="" type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input checked="" type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	<input type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
<div> <div>課群（擇一勾選）</div> <div>課群目標（單一課群內可多項勾選）</div> </div>		
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input type="checkbox"/> 2. 美學與文化	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。

		<input type="checkbox"/> 2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
<input type="checkbox"/> 3. 社會科學與應用		<input type="checkbox"/> 3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
<input type="checkbox"/> 4. 自然科學與科技應用		<input type="checkbox"/> 4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 <input type="checkbox"/> 4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 <input type="checkbox"/> 4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 <input type="checkbox"/> 4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 <input type="checkbox"/> 4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 <input type="checkbox"/> 4-6 能關懷生命與自然。
<input checked="" type="checkbox"/> 5. 實證與數學推理		<input checked="" type="checkbox"/> 5-1 培養應具備的獨立思考能力。 <input checked="" type="checkbox"/> 5-2 培養邏輯思維推理能力。 <input type="checkbox"/> 5-3 培養數學在生活中的應用能力。 <input type="checkbox"/> 5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性		訓練學生認識計算機基礎概念以培養學生邏輯思考能力
預期效益		能強化學生科技應用能力、提升學生邏輯思考能力
本校已開設之相關通識課程		<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱： 計算機概論
需配合之儀器設備及教學資源		電腦教室
可能遭遇之問題與解決方法		可能遭遇之問題:學生資訊能力呈雙峰現象；解決方法:課程設計由淺入深，提升學生先備知識與技能
教學大綱	課程目標	完成此課程後，學生能: 1. 認識計算機之基本運作原理 2. 理解資訊科技與智慧生活之關係 3. 能強化科技應用能力 4. 提升邏輯思考、運算思維能力

教學內容	第 1 週 課程介紹 第 2 週 資訊科技與智慧生活 第 3 週 數字系統與資料表示法 第 4 週 電腦硬體 第 5 週 電腦軟體 第 6 週 作業系統 第 7 週 資訊系統 第 8 週 電腦網路 第 9 週 期中考 第 10 週 無線網路與行動通訊 第 11 週 網際網路與物聯網 第 12 週 常見的網路應用 第 13 週 電子商務與網路行銷 第 14 週 資訊安全 第 15 週 資訊倫理與法律 第 16 週 資料庫與大數據 第 17 週 總複習 第 18 週 期末考
教學方法	講述、上機實作、合作學習
學習評量	1. 期中考 2. 期末考 3. 出席狀況 4. 課堂作業 5. 回家作業 6. 期末專題
教學用書	陳惠貞(2021)。2022 新趨勢計算機概論。台北:碁峰。
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）	

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

110 年 12 月 16 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過

課程中文名稱		文學與創作	申請日期	2022.03.10
課程英文名稱		Literature and Narrative	人數限額	30
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程		授課語言
開課教師姓名		張	任職科系/單位	科學傳播學系
級職		副教授	證書字號	副字第 1 07 號
最高學歷		國立政治大學新聞學博士		
開課教師學經歷及專業背景	專業背景 (含學經歷、專長)	<p>1. 學經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●國立屏東大學科學傳播學系副教授 (2021.08.01-) ●國立屏東大學科學傳播學系助理教授 (2016.08.01-2021.07.31) ●世新大學中文系兼任助理教授 (2014.08.01-2016.07.31) ●聯合報記者 (2003.04.16-2004.03.31) <p>2. 學術專長：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●獲獎與計畫執行： (1)獲得國立屏東大學 110 年度研究績優教師獎。 (2)2016.08.01-2022.07.31，六年共執行四年科技部專題研究計畫如下： ★2017 年-2018 年科技部一年期專題研究計畫主持人：科普活動：科學新聞追追追暨科學新聞報導獎(2017.08.01-2018.07.31，計畫編號：MOST 106-2515-S-153-001-，經費：555,000 元，已結案)。 ★2019 年-2022 年科技部三年期專題研究計畫主持人：析論臺灣科普出版及其傳播與敘事模式：從欠缺模式到公眾參與模式的科學傳播詮釋與建構 (1970-2010) (2019.08.01-2022.07.31，計畫編號：MOST 108-2511-H-153-011-MY3，經費：1257,000 元，執行中)。 ●報導文學傳播及其敘事： 張耀仁 (2020 年 09 月)。臺灣報導文學傳播論：從「人間副刊」到《人間》雜誌 (ISBN：9789865221843(863))。臺北：五南。(獲 2015 年國立臺灣文學館傑出博士論文獎) ●科學傳播及其敘事： 張耀仁 (2021 年 01 月)。網紅・假新聞・偽科學：媒體素養必須知道的 20 堂課。小鯨生活文創出版。 <p>3. 文學專長：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●獲獎：獲得林榮三文學獎短篇小說獎等八十餘種，近期獲獎為 2021 年第 20 屆大武山文學獎短篇小說佳作。 ●著作： (1)短篇小說集：《親愛練習》(九歌版，2010)、《死亡練習》(九歌版，2014) (2)散文集：《最美的，最美的》(九歌版，2012) (3)文學理論集：《戰鬥吧！熱血故事：那些名人教我的創作力》(五南書泉版，2015) 		
	曾任課程	文學創作 (世新大學中文系大一國文課程)		

教育主題 (請勾選)	<div> <input type="checkbox"/>人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/>防制犯罪教育 <input type="checkbox"/>兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/>社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/>相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/>相關智慧、消費者等課程或法規教育 </div> <div> <input type="checkbox"/>鄉土、原住民等相關傳統教育 <input checked="" type="checkbox"/>傳播、數位、媒體資訊、科技教育 </div> <div> <input type="checkbox"/>環境、保育教育 <input type="checkbox"/>醫學藥物教育 <input type="checkbox"/>其他 </div>	
課程核心能力及 能力指標	<u>核心能力</u> (擇 2-3 項勾選)	能力指標 (可多項勾選)
	<input checked="" type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<div> <input checked="" type="checkbox"/>A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/>A2 具備良好英文能力 <input checked="" type="checkbox"/>A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/>A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input checked="" type="checkbox"/>A5 具備有效溝通的能力 <input checked="" type="checkbox"/>A6 具備論述的能力 </div>
	<input checked="" type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<div> <input type="checkbox"/>B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/>B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/>B3 具有判斷是非的能力 <input checked="" type="checkbox"/>B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/>B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/>B6 能具有正直誠信的品格 </div>
	<input type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<div> <input type="checkbox"/>C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/>C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/>C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/>C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/>C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習 </div>
	<input checked="" type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<div> <input checked="" type="checkbox"/>D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/>D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/>D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/>D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input checked="" type="checkbox"/>D5 能立足台灣回饋國際社群 </div>
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<div> <input type="checkbox"/>E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/>E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/>E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/>E4 具備獨立思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/>E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/>E6 具備自學的能力 </div>
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<div> <input type="checkbox"/>F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/>F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/>F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/>F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/>F5 能體認自己與自然的依存關係 </div>
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<div> <input type="checkbox"/>G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/>G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/>G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/>G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/>G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/>G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/>G7 具備內省的能力 </div>

	<input checked="" type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input checked="" type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input checked="" type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 美學與文化	<input checked="" type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 <input type="checkbox"/> 2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 <input type="checkbox"/> 2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 <input type="checkbox"/> 2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	<input type="checkbox"/> 3. 社會科學與應用	<input type="checkbox"/> 3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 <input type="checkbox"/> 3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 <input type="checkbox"/> 3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 <input type="checkbox"/> 3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 <input type="checkbox"/> 3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	<input type="checkbox"/> 4. 自然科學與科技應用	<input type="checkbox"/> 4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 <input type="checkbox"/> 4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 <input type="checkbox"/> 4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 <input type="checkbox"/> 4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 <input type="checkbox"/> 4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 <input type="checkbox"/> 4-6 能關懷生命與自然。
	<input type="checkbox"/> 5. 實證與數學推理	<input type="checkbox"/> 5-1 培養應具備的獨立思考能力。 <input type="checkbox"/> 5-2 培養邏輯思維推理能力。 <input type="checkbox"/> 5-3 培養數學在生活中的應用能力。 <input type="checkbox"/> 5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	必要	

預期效益		修課學生能有效培養敘事力
本校已開設之相關通識課程		<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		問題：如何促使學生更自信的傳達敘事內容 解決：透過正金字塔敘事模式的漸進引導，完成敘事內容，並舉辦班級競賽誘使學生產生表達敘事之動能
教學大綱	課程目標	何謂文學？何謂創作？就本課程而言，文學與創作包含了兩個面向：其一，如何析論與反思文學作品及其理論？其二，如何實踐文學理論及其反思？也是植基於此，本課程考量學生興趣與文學市場主流文類，在文學作品的選讀上，將以貼近學生生活之小說作為課程重點，輔以散文作為參照。本課程將賞析文學理論 3 篇，文學作品 9 篇，藉以達成以下教學目標： (1) 培養析論與反思文學作品之能力。 (2) 實踐文學敘事，完成文學創作。 (3) 鍛造文學審美能力，具備文學知識品味。
	教學內容	第一週 課程介紹 第二週 如何成為優秀的讀者與作者（上）：村上春樹：〈自己是什麼〉 第三週 如何成為優秀的讀者與作者（中）：張大春：〈看見太陽了〉 第四週 如何成為優秀的讀者與作者（下）：大江健三郎：〈日本，分歧的國度與我〉 第五週 小說構成的條件（上）：敘事與論述 第六週 小說構成的條件（下）：人物與情節 第七週 該用什麼「腔調」寫小說（上）：以郭箏〈好個翹課天〉為例 第八週 該用什麼「腔調」寫小說（下）：以郭箏〈好個翹課天〉為例 第九週 期中考試 第十週 小說的圓形與扁平人物（上）：以村上春樹〈東尼瀧谷〉為例 第十一週 小說的圓形與扁平人物（下）：以村上春樹〈東尼瀧谷〉為例 第十二週 如何運用象徵物（上）：以王定國〈妖精〉為例 第十三週 如何運用象徵物（下）：以王定國〈女湯〉為例 第十四週 如何安排情節（上）：以馬奎斯〈星期二晌午〉為例 第十五週 如何安排情節（下）：以 Rosa〈第三個河岸〉為例 第十六週 散文小說化：以周芬伶散文〈蘭花辭〉為例 第十七週 散文小說化：以向田邦子散文〈吃飯〉、〈小與大〉為例 第十八週 期末競賽評審

	教學方法	<p>本課程將以自編教材為主，輔以授課教師所著作品《戰鬥吧！熱血故事：那些名人教我的創作力》、周芬伶《創作課》為參照，從中帶領學生首先就文學作品加以析論與反思，其次實際著手創作內容，最後透過班級競賽鍛造文學審美能力與知識品味。</p> <p>其中，有關自編教材擇取文本的考量如下：</p> <p>(1) 作品重要性與反思性：教材所選九篇文學作品皆為重要作品，無論是獲獎的〈蘭花辭〉，抑或翻拍成電影的〈東尼瀧谷〉，箇中敘事內容值得學生細讀。</p> <p>(2) 作品與學生生活的關聯性：無論是〈好個翹課天〉、〈第三個河岸〉、〈吃飯〉等，都透露家庭內部與外部樣態，皆指涉學生經常面對的議題：親情、友情、愛情。</p> <p>(3) 作品兼具國際與臺灣視野：選讀之作品不僅有來自日本，中南美洲之重要作品，亦有臺灣本土之代表性創作，期望能使學生兼具國內外文學之審美品味。</p>
	學習評量	<p>每位同學將於學期中完成一篇系統性的文學創作，參與一次考試與一次導讀，完成兩次文學創作練習，相關規範如下：</p> <p>一、課堂報告(佔學期總成績 10%)</p> <p>二、課堂練習與平時作業(佔學期總成績 25%)</p> <p>二、期中考試(佔學期總成績 30%)</p> <p>四、期末報告(佔學期總成績 35%)</p> <p>以下分別就細項加以說明之：</p> <p>一、課堂報告(10%)</p> <p>修課同學將針對所選之文學作品，進行口頭報告，並接受老師和同學提問。每組報告總時間為 20 分鐘。</p> <p>二、課堂練習與平時作業(25%)</p> <p>1. 將進行課堂練習(10%)：選擇一篇文學作品，從中截斷，由學生延續其情節推衍為主。</p> <p>2. 平時作業(15%)：以當時重大新聞事件為例，從中擷取創作關鍵字，予以重新組合創作文學作品。</p> <p>三、期中考試(30%)</p> <p>透過考試督促學生析論暨反思文學作品。</p> <p>四、期末報告(35%)</p> <p>綜合課堂所學，撰寫小說一篇，並舉辦班級競賽，將全班作品交由班級進行評審，讓學生從中習得審美文學作品之能力，並實踐文學敘事。</p>
	教學用書	<p>自編教材一本。</p> <p>張耀仁(2015)。《戰鬥吧！熱血故事：那些名人教我的創作力》。臺北：五南書泉。</p> <p>周芬伶(2014)。《創作課》。臺北：九歌。</p>
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過(由大武山學院填寫)		

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

110 年 12 月 16 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過

課程中文名稱		環境變遷與永續發展	申請日期	111. 3. 17
課程英文名稱		Environmental Change and Sustainable Development	人數限額	45
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	國語
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	郭	任職科系/單位	科學傳播學系
	級職	助理教授	證書字號	助理字第 0 3 號
	最高學歷	PhD., University of Iowa		
	專業背景 (含學經歷、專長)	科學教育、生命科學		
	曾任課程	STS 導向自然科學通論、生物醫學與健康		
教育主題 (請勾選)		<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (擇 2-3 項勾選)	能力指標 (可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力	

	<input type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格
	<input type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	<input checked="" type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input checked="" type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下行伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input checked="" type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input checked="" type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input checked="" type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input checked="" type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關 <input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	

<p>群及目標(共同教育課程免填)</p>	<div data-bbox="424 197 611 277"> <p><u>□1. 倫理與公民</u></p> </div> <div data-bbox="643 98 1401 349"> <p><u>□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。</u> <u>□1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。</u> <u>□1-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。</u> <u>□1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。</u></p> </div> <div data-bbox="424 591 611 672"> <p><u>□2. 美學與文化</u></p> </div> <div data-bbox="643 398 1401 851"> <p><u>□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</u> <u>□2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</u> <u>□2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</u> <u>□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現狀及未來發展重點。</u> <u>□2-5 從台灣歷史地理的發展現狀出發，參與人類文明的建構更新。</u> <u>□2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現狀的得失。</u></p> </div> <div data-bbox="424 1025 611 1106"> <p><u>□3. 社會科學與應用</u></p> </div> <div data-bbox="643 887 1401 1209"> <p><u>□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</u> <u>□3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</u> <u>□3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</u> <u>□3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</u> <u>□3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</u></p> </div> <div data-bbox="424 1424 611 1505"> <p><u>■4. 自然科學與科技應用</u></p> </div> <div data-bbox="643 1281 1401 1648"> <p><u>□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</u> <u>■4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</u> <u>■4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</u> <u>■4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</u> <u>■4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</u> <u>■4-6 能關懷生命與自然。</u></p> </div> <div data-bbox="424 1742 611 1823"> <p><u>□5. 實證與數學推理</u></p> </div> <div data-bbox="707 1675 1401 1881"> <p><u>□5-1 培養應具備的獨立思考能力。</u> <u>□5-2 培養邏輯思維推理能力。</u> <u>□5-3 培養數學在生活中的應用能力。</u> <u>□5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</u></p> </div>
<p>課程開設需要性</p>	<p>現今環境因為人類活動、土地與資源開發、各種廢棄物的累積，對於生態與氣候的影響開始出現反噬力量，身為世界公民的我們需要更加瞭解應該如何與大自然和諧共處，進而發展修復地球的行動方案。</p>

預期效益		提昇年青學子的環保素養，進而實踐於日常生活之中
本校已開設之相關通識課程		<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：環境變遷與永續發展
需配合之儀器設備及教學資源		數位講桌、投影機、無線網路
可能遭遇之問題與解決方法		停電：以板書講述搭配小組討論 疫情：線上教學
教學大綱	課程目標	1. 了解地球環境變遷的現況 2. 了解各種人類活動對於環境變遷的影響 3. 探索當前人類為環境永續所做的努力 4. 檢討確保環境永續的行動方案
	教學內容	第一週：課程簡介 Part 1: 環境議題 第二週：海洋生態 第三週：海洋垃圾 第四週：海水溫度 第五週：全球暖化 第六週：極端氣候 第七週：森林大火 Part 2: 永續發展 第八週：聯合國永續發展目標 (SDGs) 第九週：Clean water and sanitation 第十週：Clean Energy 第十一週：Responsible consumption 第十二週：Protect the planet 第十三週：Life below water 第十四週：Life on land Part 3: 我們的島 第十五週：小組專題論壇（一） 第十六週：小組專題論壇（二） 第十七週：環境變遷影片欣賞與討論（一） 第十八週：環境變遷影片欣賞與討論（二）
	教學方法	講述教學、議題討論、小組專題、影片欣賞
	學習評量	小組專題 (70%)、上課參與及學習態度 (30%)
	教學用書	無指定教科書；網路資料
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

110 年 12 月 16 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過

課程中文名稱		表演藝術	申請日期	2022.03.30
課程英文名稱		Performing Arts	人數限額	80
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	中文或 EMI 全英教學皆可
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	李 ■■■■	任職科系/單位	中文系
	級職	教授	證書字號	
	最高學歷	台灣師範大學中國文學博士		
	專業背景(含學經歷、專長)	<p>專長：中國音樂美學、古琴藝術與中國文化、中國藝術思想</p> <p>1.擔任通識、中文系及研究所美學專業課程已數年；2.擁有花藝設計師及花藝教授的國際證照；3.曾有親自上舞台演奏古琴音樂的經驗。</p> <p>李 ■■■■，「首屆倫敦國際古琴藝術節」Festival Closing Ceremony Concert—‘Resonance of the Guqin’(古琴獨奏)》，Djam Lecture Theatre, SOAS, University of London，2018。</p> <p>李 ■■■■，「莊子工作坊」擔任論文發表人與古琴獨奏者。臺北：陽明大學，2013。</p> <p>李 ■■■■，「經學研究所」擔任專題演講者與古琴獨奏者。高雄：高雄師範大學，2007。</p> <p>李 ■■■■，「琴韻箏聲」演奏會(古琴獨奏)，屏東文化局，2004。</p> <p>李 ■■■■，「琴韻箏聲」演奏會(古琴獨奏)，屏東藝術館，2001。</p> <p>李 ■■■■，「全民音樂會」(古琴獨奏)，屏東文化局，2001。</p>		
	曾任課程	美學與鑑賞(通識課程)、藝術美學名著選讀(大學部課程)、美學思想專題研究(研究所課程)		
教育主題(請勾選)		<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 美學與文化		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (擇 2-3 項勾選)	能力指標(可多項勾選)	

博雅課程所屬課	□A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力
	□B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格
	■C 人際互動與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input checked="" type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input checked="" type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input checked="" type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input checked="" type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	□E. 批判思考與自我精進	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	□F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感鑑賞	<input checked="" type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input checked="" type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input checked="" type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input checked="" type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input checked="" type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input checked="" type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課		<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>

群及目標(共同教育課程免填)	<p><u>□1.倫理與公民</u></p> <p><u>□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。</u></p> <p><u>□1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。</u></p> <p><u>□1-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。</u></p> <p><u>□1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。</u></p>
<p><u>■2.美學與文化</u></p>	<p><u>■2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</u></p> <p><u>■2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</u></p> <p><u>■2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</u></p> <p><u>□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</u></p> <p><u>□2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</u></p> <p><u>□2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</u></p>
<p><u>□3.社會科學與應用</u></p>	<p><u>□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</u></p> <p><u>□3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</u></p> <p><u>□3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</u></p> <p><u>□3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</u></p> <p><u>□3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</u></p>
<p><u>□4.自然科學與科技應用</u></p>	<p><u>□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</u></p> <p><u>□4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</u></p> <p><u>□4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</u></p> <p><u>□4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</u></p> <p><u>□4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</u></p> <p><u>□4-6 能關懷生命與自然。</u></p>
<p><u>□5.實證與數學推理</u></p>	<p><u>□5-1 培養應具備的獨立思考能力。</u></p> <p><u>□5-2 培養邏輯思維推理能力。</u></p> <p><u>□5-3 培養數學在生活中的應用能力。</u></p> <p><u>□5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</u></p>

課程開設需要性		<p>本課程在大學博雅通識課程中，乃在透過漸浸薰陶與潛移默化的導引，以使學生培養出對表演藝術的興趣與涵養，而擁有藝術修養和充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。</p> <p>本課程與博雅教育核心精神之關聯性主要在於增進學生的「藝術與美感品味」，增進「人際互動與團隊合作能力」，進而使學生能「具備良好公民資質與品德」，在整個大學教育中，不論任何一個科系的學生都需要在美育的教化下，發展出均衡的人格特質與寬宏的人生視野。</p>
預期效益		<p>藝術之美是人類心靈的養份，本課程對於學生了解表演藝術之美的基本理論與知識將給予奠基的基礎，使學生培養出對表演藝術欣賞的能力與品味，進而將此美學涵養帶入其生命中，孕育轉化成為其精神生命的寄託，以強化學生有面對人生各種情境的軟實力與智慧，甚至能成為學生未來從事文創工作的創作能量。</p>
本校已開設之相關通識課程		<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：美學與鑑賞、表演藝術
需配合之儀器設備及教學資源		視聽教室及多媒體資源(如 CD,VCD,DVD.....等影音資料)
可能遭遇之問題與解決方法		<p>本課程為使學生能有機會多接觸表演藝術的展演，可能需要實地欣賞與參與表演藝術的活動，因此，在經費上需要申請相關補助，來達到預期的教學效果。</p>
教學大綱	課程目標	<p>本課程乃以培養學生對表演藝術的認知與鑑賞能力，陶冶學生的精神生活與開展學生的多元興趣與潛能為目標，扮演著對學生未來的人格陶養與興趣培養的角色。本課程預期將透過潛移默化的導引，以讓學生培養出對表演藝術的興趣與涵養，而擁有充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。</p>

	教學內容	<p>第一週 課程簡介、上課方式與評量說明</p> <p>第二週 中西表演藝術的起源、核心理念與發展</p> <p>第三週 東方的劇場與設計(一)中國</p> <p>第四週 東方的劇場與設計(二)中國</p> <p>第五週 東方的劇場與設計(一)印度</p> <p>第六週 東方的劇場與設計(二)印度</p> <p>第七週 東方的劇場與設計(一)日本</p> <p>第八週 東方的劇場與設計(二)日本</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 西方的劇本與演出(一)《羅密歐與茱麗葉》</p> <p>第十一週 西方的劇本與演出(二)《羅密歐與茱麗葉》</p> <p>第十二週 西方的劇本與演出(一)《推銷員之死》</p> <p>第十三週 西方的劇本與演出(二)《推銷員之死》</p> <p>第十四週 西方的音樂劇賞析(一)《貓》</p> <p>第十五週 西方的音樂劇賞析(二)《貓》</p> <p>第十六週 西方的音樂劇賞析(一)《歌劇魅影》</p> <p>第十七週 西方的音樂劇賞析(二)《歌劇魅影》</p> <p>第十八週 期末考</p>
	教學方法	<p>本課程的教學透過圖書文獻與多媒體資源(如 CD,VCD,DVD.....等影音資料)交替運用，並藉由上課聽演講，提供學生參加戶外藝術活動的資訊等多元學習方式，將理論與實踐結合，讓學生能更有收穫，藉此讓學生的身心靈能獲得更多的啟發與陶養，以孕育學生面對人生各種情境的軟實力與智慧。</p>
	學習評量	<p>平時成績 30% ；期中分組報告 30% ；期末報告 40%</p>

	教學用書	<p>教材自編，以下為參考書目</p> <p>布羅凱特(Oscar G. Brockett) 胡耀恆譯。1992。《世界戲劇藝術欣賞》，台北：志文。</p> <p>Edward A. Wright 著; 石光生譯。1992。《現代劇場藝術》，臺北市：書林。</p> <p>Robert L. Lee 著；葉子啓譯。2001。《劇場概論與欣賞》，臺北市：揚智文化。</p> <p>林尚義著。2012。《劇場藝術的多元發展與設計：從劇場形式解析舞台設計》，新北市：華藝。</p> <p>Stella Adler 著；Howard Kissel 編輯整理；李浩譯。2014。《表演的藝術：斯特拉.阿德勒的 22 堂表演課》，北京市：北京聯合。</p> <p>Arthur Miller 著; 姚克譯。1987。《推銷員之死》，臺北市：臺灣英文社。</p> <p>Thomas Stearns Eliot 著；陳蒼多譯。2019。《老負鼠的貓經》，新北市：新雨。</p> <p>William Shakespeare 著；劉清彥譯。2020。《羅密歐與茱麗葉》，新北市：新潮社文化。</p> <p>Gaston Leroux 作; 楊玫譯。2020。《歌劇魅影》，台北市：遠流。</p>
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：