

國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 1 次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國 111 年 3 月 11 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：本校屏商校區行政大樓 6 樓第 1 會議室

主持人：林曉雯 院長

紀錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
倫理與公民課群	邱秋芳 委員	邱秋芳
美學與文化課群	江孟芝 委員	江孟芝
社會科學與應用 課群	劉素芬 委員	劉素芬
自然科學與科技 應用課群	邱裕煌 委員	邱裕煌
實證與數學推理 課群	陳皇州 委員	化學年會
體適能	林瑞興 委員	出差
學生代表	歐力有 委員	
列席人員	大武山學院 廖宜虹 副教授	廖宜虹
列席人員	共同教育中心 黃靜瑜 行政組員	黃靜瑜
列席人員	跨領域學程中心 陳靜怡 專案助理	陳靜怡
列席人員	跨領域學程中心 謝皓軒 專案助理	謝皓軒

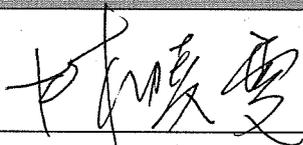
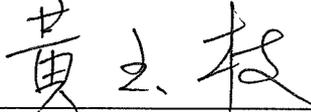
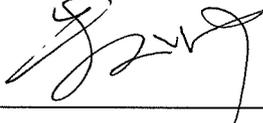
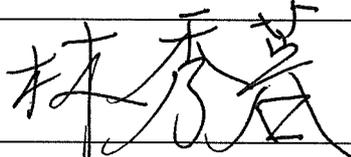
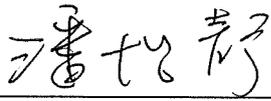
國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 1 次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國 111 年 3 月 11 日（五）中午 12 時 10 分

開會地點：本校屏商校區行政大樓 6 樓第 1 會議室

主持人：林曉雯 院長

紀錄：吳玲慧

課 群	出席委員	簽 到
主席	林曉雯 院長	
校外委員	屏東科技大學通識中心 杜奉賢 委員	
大武山學院	黃玉枝 副院長	
共同教育中心	黃淑眉 主任	
博雅教育中心	朱旭中 主任	
跨領域學程中心	古淑薰 主任	出差
大武山創生暨永續發展中心	許華書 主任	 代
國文課群	林秀蓉 委員	
英語課群	潘怡靜 委員	
資訊課群	林彥廷 委員	

國立屏東大學 110 學年度第 2 學期第 1 次 大武山學院課程委員會會議紀錄

時間：111 年 3 月 11 日（星期五）中午 12 時 10 分

地點：本校屏商校區行政大樓 6 樓第 1 會議室

主持人：林曉雯 院長

紀錄：吳玲慧

出席人員：如簽到名冊

壹、主席報告：(略)。

貳、工作報告：(略)。

參、宣讀上次會議決議事項執行情形：准予備查。

110 學年度第 1 學期第 3 次院課程委員會會議(110.11.26)				
提案	案由	決議	提案單位	執行情形
110 學年度第 1 學期第 3 次院課程委員會會議(110.11.26)提案六	關於本學院跨領域學程中心 110 學年度新增 3 門選修課程	修正後通過，課程請續送外審。 一、【科技產業職場英文基本溝通力】課程：評量方式中的 Midterm Role-Play Presentation 在課程大綱中沒有呈現那一週是要做 Midterm，是否加入大綱中會更明確。 二、【科技產業職場英文簡報表達力】課程：評量方式中的 Academic presentations in various contexts 佔 80% 是否太重	跨領域學程中心	一、本案送外審委員回復意見如本會議提案 4。 二、經本會議提案通過後，新增課程提送 110 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會審議。

		了，是否明確一點，那些 contexts 是多少 percentage，比較方便學生 follow。		
110 學年度第 1 學期第 4 次院課程委員會議(111.1.18)				
提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	審查 110 學年度第 2 學期「通識課程與創新教學補助」申請案	<p>一、【編號 1】修正後通過：申請表格中未列課程特色及創新說明欄位，請申請教師補充說明課程特色及創新之處，及和以前學年期同一課程之通識特色課程與創新教學申請案差異之處。</p> <p>二、【編號 2】照案通過。</p>	博雅教育中心	<p>一、【編號 1】修正如【執行情形附件 1,pp.1-8】。</p> <p>二、【編號 2】依決議執行。</p>
二	審議 110 學年度第 2 學期專/兼任教師申請開設博雅課程教學案	<p>一、照案通過：【編號 1】至【編號 7】、【編號 9】及【編號 11】。</p> <p>二、修正後通過：</p> <p>1、【編號 8】第十週教學大綱多一贅字「券」宜修正。</p> <p>2、【編號 10】第 2、4、5 週是談族群與文化有關</p>	博雅教育中心	<p>一、【編號 8、10、12、13】修正如【執行情形附件 2-1,pp.9-14、2-2,pp.15-20、2-3,pp.21-25、2-4,pp.26-30】。</p> <p>二、餘依決議執行。</p>

		<p>係，其他比較偏向台灣歷史與文化，例如談到民間信仰與節慶祭典本來以為是要針對各個族群來講民間信仰與節慶祭典，可是其實也是在講整體台灣的一個部份，課程每一週設計的內容上，建議扣合族群與文化。</p> <p>3、【編號 12】、【編號 13】補教學評量比例未列明需補正。</p>		
--	--	---	--	--

肆、提案討論

提案一

提案單位：博雅教育中心

案由：有關通識教育課程架構修正案，請討論。

說明：

一、依本學院 110 學年度第 2 學期第 1 次院主管會議(111.2.22)決議辦理【如附件 1,pp.1-10】。

二、為因應學生跨領域學習、自主學習需求及為使通識博雅課程之選修更具彈性，讓學生可依自己興趣，更自由、自主地選擇通識博雅課程，並探索自己的能力及興趣，提昇其學習熱忱，擬自 111 學年度修訂通識課程架構，以符趨勢，修訂方向說明如下：

(一)修訂後通識教育課程 28 學分，說明如下：

1.共同教育：必修 12 學分。

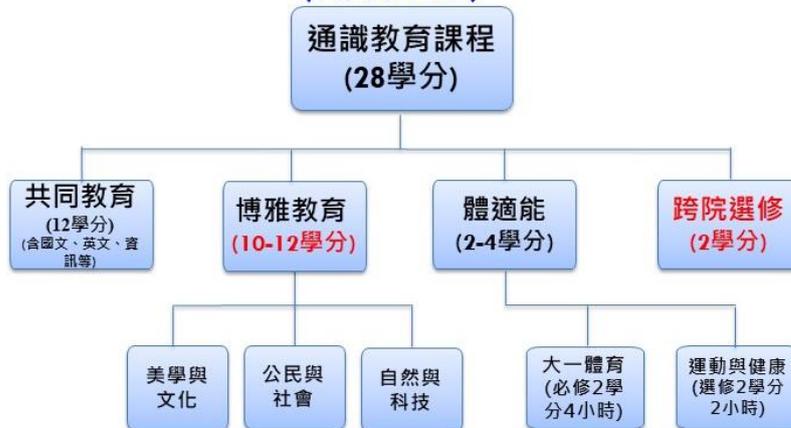
2.博雅教育：將原本五類課群整併為「美學與文化」、「公民與社會」及「自然與科技」等三類課群，日間學士班每類課群至少修習 2 學分，共修習 10-12 學分；進修學士班不分課群修習共 14 學分。

3. **體適能**：日間部體育(含適應體育)必修 2 學分 2 學期，運動與健康選修零至 2 學分 1 學期；進修部體育必修 2 學分 2 學期。
4. **跨院選修**：日間學士班修習 2 學分，含所有跨院課程以及屏大卓越講座、跨院微學分選修與自主學習；進修學士班不實施。
5. 日間學士班博雅教育 10-12 學分、體適能 2-4 學分、跨院選修 2 學分，三者合計至少修習 16 學分。

二、111 學年度課程架構如下：

111學年度通識教育課程架構圖

(日間學士班)



※通識教育課程28學分

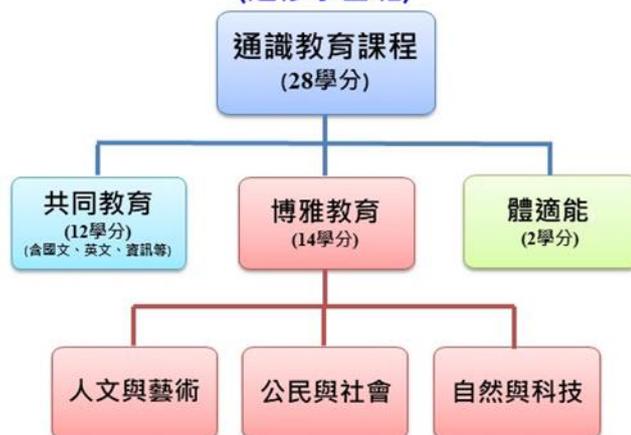
※跨院選修2學分：所有跨院課程以及屏大卓越講座、跨院微學分選修與自主學習。

※博雅教育3類課群每類課群至少修習2學分，共計10-12學分。

※博雅教育課程10-12學分、體適能2-4學分、跨院選修2學分，三者合計至少修習16學分。

111學年度通識教育課程架構圖

(進修學士班)



※通識課程28學分

※博雅課程不限領域分類需修習共計14學分

※跨院選修進修學士班不實施

三、修正比較表如下：

領域	108-110 學年度	111 學年度	說明
共同教育	12 學分	12 學分	無異動
	國文、英文、資訊	國文、英文、資訊	
博雅教育	10-14 學分	10-12 學分	博雅學分修習上限調降為 12 學分
	1. 倫理與公民 2. 美學與文化 3. 社會科學與應用 4. 自然科學與科技應用 5. 實證與數學推理	1. 美學與文化 2. 公民與社會 3. 自然與科技	1. 博雅教育五類課群整併為三類課群。 2. 原五類課群至少選修四類，修正為三類課群後，每類均至少修習 2 學分。
體適能	2-4 學分	2-4 學分	無異動
	大一體育、運動與健康	大一體育、運動與健康	
跨院選修	0-2 學分	2 學分	1、跨院選修由 0-2 學分，改為 2 學分。 2、跨院選修包含以下課程： (1)至他院選修課程。 (2)屏大卓越講座。 (3)跨院微學分選修。 (4)自主學習。
	至他院選修課程	所有跨院課程以及屏大卓越講座、跨院微學分選修與自主學習。	

擬辦：本次會議通過，提送三位外審委員審查。

決議：修正通過，修正內容如下：

- 一、修正進修學士班課架圖中博雅教育課群之「人文與藝術」為「美學與文化」。
- 二、修正說明 5.為「日間學士班博雅教育 10-12 學分、體適能 2-4 學分，前二者合計至少須修習 14 學分。」

提案二

提案單位：博雅教育中心

案由：有關博雅教育課程五大課群整併為三大課群相關課程調整與刪除，請討論。

說明：

- 一、博雅各課群相類似課程或近 3 年來未曾開過的課程，可以合併統整或濃縮。
- 二、將原本博雅教育五類課群整併為「美學與文化」、「公民與社會」及「自然與科技」等三類課群。
- 三、刪除近三學年未開課程「地理學通論」、「全球城市開發」、「物質科學」，及與資訊課程重複之「資訊管理通論」，異動情形如【[附件 2-1,pp.11-18](#)】
- 四、課程科目統整刪併前，公告全校教師週知，在名稱改革的時候也同時尊重系的專業老師意見，及確認系上是否已無專任教師可支援授課。
- 五、整併後三大類課群課程如 111 學年度博雅教育課程一覽表【[附件 2-2,pp.19-25](#)】。

擬辦：本次會議通過，提送三位外審委員審查。

決議：[照案通過](#)。

提案三

提案單位：博雅教育中心

案由：審議 111 學年度第 1 學期新增通識教育博雅課程 2 門，請討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點第三點規定辦理新增課程。
- 二、依前項要點第四點規定通識教育課程審查標準如下：
 - (一) 開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。
 - (二) 開設之課群類別與目標是否適當。
 - (三) 開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條件：
 - 1、已取得該課程領域講師以上之資格。
 - 2、對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。
 - 3、修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。
 - 4、在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。

三、111 學年度第 1 學期新增通識博雅課程共計 2 門，詳如下表：

編號	授課老師	課程名稱	附件
1	江○○ 副教授級專業技術人員/ 大武山學院	NFT 虛擬貨幣與數位媒體	附件【3-1】 pp. 26-32
2	余○○ 副教授/ 英語學系	莎士比亞戲劇選讀	附件【3-2】 pp. 33-37

擬辦：經本次會議通過後，提送校課程委員會會議審議。

決議：

- 一、【編號 1】：修正後通過，本課程主軸在經濟行為貨幣的使用偏向社會面，科技是工具與技術，主軸在於消費社會行為，課程宜歸屬於「公民與社會」課群。課程大綱宜修正與博雅教育精神之連結，如核心能力指標以培養現代公民生活之能力，數位貨幣是趨勢，培養台灣現代公民與世界接軌。
- 二、【編號 2】：暫緩通過申請。本課程偏重專業課程，專業課程建議在學系開設。如果屬通識課程，需強調多元的博雅素養，以呼應博雅教育的精神。另博雅課程增設宜以通識教育目標、課程調整方針及現有課程數量等進行整體規劃，請博雅教育中心進行開課需求分析後為後續增設課程之參考。

提案四

提案單位：跨領域學程中心

案由：本學院跨領域學程中心新增 3 門選修課程外審案，請討論。

說明：

- 一、依據本校學分學程設置準則辦理。
- 二、因應本中心將設置「科技職場英文微學程」，新增 3 門選修課程，業經課程外審完成。
- 三、檢附 3 門課程之課程說明書【如附件 4-1,pp.38-52】及外審審查意見如附件【附件 4-2,pp53-57】、【附件 4-2,58-61】、【附件 4-3,pp.62-65】。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程委員會會議審議。

決議：照案通過。附帶決議：1.補上修正後課程申請表，課程名稱改為「高科技產業職場英文基本溝通力」、「高科技產業職場英文專業寫作力」、「高科技產業職場英文簡報表達力」。2.「高科技產業職場英文基本溝通力」課程學分由 2 學分改成 3 學分。

伍、臨時動議：

臨時動議一

提案單位：新媒體創意應用碩士學位學程籌備處

案由：關於本學院新媒體創意應用碩士學位學程課程規劃表案，請討論。

說明：本碩士學位學程以社會實踐為基石，以傳播論理為指南，期待透過理論與應用、研究與實務並行之課程設計，在新媒體理論與研究方法課程之探索下，透過專題研究類之課程深化對社會發展議題的關切與思考，同時藉由實務導向類課程，尋得有效之解決與實踐取徑

與策略。

一、修課學分：

1. 畢業學分數：30 學分。
2. 必修學分數：12 學分（含論文 6 學分）。
3. 選修學分數：18 學分，專題研究類別課程與實務導向類別課程共 12 學分、自由選修 6 學分（含本院、他系、他校研究所相關課程，經學程主任同意者）。

二、課程規劃表如【臨時動議附件 1,pp.1-2】。

擬辦：審議通過後，提送校課程委員會議。

決議：照案通過。

臨時動議二 提案單位：新媒體創意應用碩士學位學程籌備處

案由：新增大武山學院新媒體創意應用碩士學位學程課程案，提請討論。

說明：

- 一、本學院增設「新媒體創意應用碩士學位學程」，並於 111 學年度開始招生、授課。
- 二、111 學年度第 1 學期擬開設「融媒體影音創作」、「社群媒體經營管理」、「媒體體驗與設計」，共 3 門。
- 三、檢附新增課程申請表如【臨時動議附件 2-1, pp. 3-5、2-2, pp. 6-8、2-3, pp. 9-11】。

擬辦：經院課程通過後，續送課程外審。

決議：修正後通過，修正意見如下：

- 一、【融媒體影音創作】：1. 「評量方式」之教學評量項目比例及合計請再調整，2. 「開設本課程教師所需之專業背景」內容修正為「授課教師需有新媒體或融媒體製作經驗之教學背景與相關議題研究」。
- 二、【社群媒體經營管理】：「評量方式」之教學評量項目比例及合計請再調整。
- 三、【媒體體驗與設計】：1. 「開設本課程教師所需之專業背景」欄內容請修正，2. 「主要讀本」除自編教材外，可以再加註 reference。

陸、主席結語：(略)。

柒、散會：同日下午 1 時 30 分。

國立屏東大學

大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫



圖片來源：vecteezy

計畫申請書

課程名稱：化學與生活應用

授課教師：陳■

中華民國 111 年 1 月 10 日

一、計畫基本資料

【表 1】

課程名稱	化學與生活應用	開課單位	大武山學院
課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 博雅教育中心	課程主題	<input checked="" type="checkbox"/> 通識特色領域
	<input type="checkbox"/> 跨領域學程中心		<input type="checkbox"/> 跨領域學分學程 學程名稱：_____
授課教師	陳 [REDACTED]		
系所	應用化學系		
校內分機	33254		
聯絡電話	09 [REDACTED] 25		
電子郵件	kelvin@mail.nptu.edu.tw		

二、計畫書內容

【表 2】

課程中文名稱	化學與生活應用		
課程英文名稱	Chemistry in Daily Life		
任課教師	陳■		
上課時間	星期：三 時間：13:30-15:20	預計修課人數	80
開課年度與學分數	110 學年度第 2 學期_2_學分		
課程類別/學科領域	博雅教育		
開設本課程需要性	<p>本課程開設的必要性在於呼應聯合國所推動之 SDGs 目標的達成，以及國際化學組織大力倡導之綠色化學公民概念，因此屏東大學化學相關專業師資應有必要呼應此一國際潮流，並配合行政院環保局所推動的綠色化學課程開發，以期成為南台灣推動綠色化學的重要基地。化學物質在我們生活中隨處可見，而綠色化學教育能夠教育學生成為具備化學素養的現代公民，妥善運用化學物質使生活環境更安全便利。因此，本課程將著力於在綠色化學的層教育推廣面，從大學階段通識教育開始，提升開發學生對於化學的全新理解，在化學通識教育中融入綠色化學的概念及原則，啟發學生對的科學知識認知與熱情，達到推動綠色化學教育的目的，對於學生未來的科學素養能力培養及對環境友善觀念的建立具有關鍵的作用。</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>本課程教師所需專業背景為化學相關系所畢業，並具備科學教育教學研究經驗。</p> <p>陳皇州教授 研究領域：金屬生物毒性分析、蛋白質結構與功能 學歷：國立清華大學化學博士 科學教育與綠色化學相關著作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Kelvin H.-C. Chen</u>, Jong-Chin Huang*, and Yu-Hsien Liao. Sustainable Combination Mechanism for Catalysts: A Game-Theoretical Approach. 		

	<p>(2021) <i>Catalysts</i>, 1, 0. https://doi.org/10.3390/catal1010000. (SCI; Impact Factor: 4.146, Q2 in Chemistry, Physical, First author).</p> <p>2. Kenneth Y.-T. Lim, <u>Kelvin H.-C. Chen</u>, Sheau-Wen Lin, Jong-Chin Huang, Kristal S.-E., Ng, Joel J.- L. Ng, Yifei Wang, Nicholas Woong. Representations of Novice Conceptions with Learner-Generated Augmentation: A Framework for Curriculum Design with Augmented Reality. (2018) <i>Journal of Virtual World Research</i> 11, 3, Pedagogy (Part 1).</p> <p>3. 李賢哲; 陳皇州; 陳存仁; 林曉雯; 李文仁; 許華書; 賴豈俊。動手做科學教育中心之設計與實踐。(2016) <i>科學教育月刊</i>, 391, 40-52.</p> <p>4. <u>Kelvin H.-C. Chen*</u>, Phimonphan Chuankhayan, Hsin-Hui Wu, Chun-Jung Chen*, Mitsuhiro Fukuda, Steve S.-F. Yu, Sunney I. Chan. The bacteriohemerythrin from <i>Methylococcus capsulatus</i> (Bath): Crystal structures reveal that Leu114 regulates a water tunnel. (2015) <i>J. Inorg. Biochem.</i>, 150, 81-89. (SCI; Impact Factor: 3.444, Co-corresponding and co-first author)</p> <p>5. <u>Kelvin H.-C. Chen*</u>, Hsin-Hui Wu, Si-Fu Ke, Ya-Ting Rao, Chia-Ming Tu, Yu-Ping Chen, Kuo-Hsuan Kuei, Ying-Siao Chen, Vincent C.-C. Wang, Wei-Chun Kao, Sunney I. Chan. Bacteriohemerythrin bolsters the activity of the particulate methane monooxygenase (pMMO) in <i>Methylococcus capsulatus</i> (Bath). (2012) <i>J. Inorg. Biochem.</i>, 111, 10-17. (SCI; Impact Factor: 3.317, Corresponding and first author).</p>
<p>本校是否已開設 相關課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是；課程名稱/開課單位：化學與生活應用/大武山學院</p> <p><input type="checkbox"/>否</p>
<p>本課程是否有申請 校內外其他計畫補助</p>	<p><input type="checkbox"/>是，計畫名稱：_____，補助金額 _____ 元</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>否</p>

教學大綱	教學目標	<p>現代化的生活中周遭的食、衣、住、行、育、樂等各部分，均與化學息息相關，而為了人類永續發展的未來，在本課程中，將介紹綠色化學的基本概念，強調綠色化學的知識與理念，以落實綠色化學教育的根本，並將搭配行政院環保署毒物及化學物質局於開發的教案資料「生活中的化學」課程綱要進行授課。綠色化學之定義與綠色化學十二項原則源自于 Anastas 和 Warner 兩位學者於 1998 年發表的「綠色化學：理論與實踐 (Green Chemistry: Theory and Practice)」，其中環保署毒物化學局將綠色化學詳細明訂為「不使用有害、有毒的物質，且不再處理廢物及產生廢物;是一種從源頭完全阻止環境污染的化學，並且強調產品生產過程，不僅要減少消耗量、提升原子利用率，還要避免不必要的衍生物和廢棄物。」</p> <p>本課程教學目標為推廣綠色化學 12 原則減毒、減廢、省能、安全理念，介紹無毒食品製程、致力開發環境友善生活用品，以綠色化學打造友善環境，使得臺灣綠色化學理念持續在新生代中萌芽茁壯，將綠色化學理念內化於生活，共同推廣綠色化學的理念，促使全民參與綠色化學推動工作，推廣綠色化學教育，具有潛在的重大經濟和社會利益。</p>
	課程綱要	<p>Week 1: Introduction of Green Chemistry</p> <p>Week 2: Classification of the 12 Principles of Green Chemistry and SDGs</p> <p>Week 3: Green Agriculture Chemistry</p> <p>Week 4: Green Energy Chemistry</p> <p>Week 5: Principles of Handmade Soap Production and Intersurface Chemistry</p> <p>Week 6: The mystery of natural essential oils</p> <p>Week 7: Handmade Soap Production I</p> <p>Week 8: Handmade Soap Production II</p> <p>Week 9: Midterm</p> <p>Week 10: Introduction to Food Chemistry</p> <p>Week 11: Coffee bean grinding and extraction</p> <p>Week 12: Implementation of five concentrated brewing elements</p> <p>Week 13: Coffee roasting techniques and chemistry</p>

	<p>Week 14: Introduction of Chemical Building Materials</p> <p>Week 15: Introduction of Bubber Chemistry</p> <p>Week 16: Lithium Battery and Solar Battery Chemistry</p> <p>Week 17: Final exam: oral report I</p> <p>Week 18: Final exam: oral report II</p>
核心能力	<p>B 具備良好公民資質與品德</p> <p>D 迎接全球化的恢弘視野</p> <p>E 思考、創造與自學能力</p> <p>F 關懷生命與自然的能力</p>
授課方式	<p>本課程將引導學生思考「生活周遭，哪裡有化學?」，透過生活中與食(咖啡食品化學含實作)、衣(清潔劑界面化學)、住(綠建築化學建材)、行(輪胎橡膠化學)、育、樂(鋰電池及太陽能電池)等實例介紹或實作活動，透過與學生共同探討發現生活中跟化學相關的物品，將而將綠色化學概念引導至生活中。讓學生更了解化學、親近化學，進而培育綠色化學理念及素養。</p> <p>教學現場授課形式包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室課堂講解 2. 實驗室中進行化學生活用品製作 3. 學生口頭報告
評量方式	<p>出席狀況 30%</p> <p>動手做實務作品 40%</p> <p>期末書面報告 30%</p>
預期效益	<p>本課程預期效益為培養學生認識綠色化學定義與發展方向，目前綠色化學發展方向如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新的化學反應過程研究。 2. 傳統化學過程的綠色化學改造。 3. 能源中的綠色化學問題。 4. 資源再生與循環使用技術研究。

	主要讀本	<p>自編講義與教材 行政院環保署毒物及化學物質局「生活中的化學」教案</p>
	課程特色及創新	<p>本課程為將引導學生瞭解化學與日常生活的相關性，使同學對綠色永續化學產生興趣，相較於往年所執行的課程內容而言，本課程特色及創新之處在於除了過往所著重的以實作體驗介紹食品化學及介面化學兩大主題，以製作咖啡耳掛包及手工皂之職涯發展導向，今年度的計畫為首次以綠色化學為主題，擴大為以食、衣、住、行、育、樂等六大生活面向，融入綠色化學公民概念於課程中，也呼應了課綱中的素養導向於大學通識課程之中已成為課程的創新之處。我們期待學生透過本通識課程除了能夠明瞭化學與日常生活之關係外，更能瞭解綠色永續化學之目標、發展與內涵，建立生活中正確使用化學物質與食用天然健康食品的觀念，並能夠增進綠色永續的思維、討論、創新之學習能力。因此，我們創新課程的教材，透過以食(咖啡食品化學含實作)、衣(清潔劑界面化學)、住(綠建築化學建材)、行(輪胎橡膠化學)、育、樂(鋰電池及太陽能電池)等生活周遭實例介紹及實作活動，培育學生綠色化學理念及素養。</p>

三、計畫經費需求表

計畫名稱		大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫			
課程名稱		化學與生活應用			
授課教師		陳 			
經費項目		計畫經費明細			
		單價(元)	數量	總價(元)	說明
業務費	講座鐘點費	2000	2	4000	邀請校外專家學者演講或協同教學，以 8,000 元為限(2000 元/節次，每節至少 50 分鐘，一學期至多邀請 2 人次)
	工讀費(TA)	168	50	8400	包含勞健保及相關費用，教學助理時薪 168 元
	臨時人員勞、健保及勞工退休金	200	1	200	詳見人事室勞健保業務公告
	全民健康保險補充保費	270	1	270	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 2.11% 補充保費
	教學材料費	12000	1	12000	請依課程所需詳列教材/耗材(實驗耗材、實作耗材、零件套件...等)名稱，限課堂上教師教學或學生學習操作使用之項目。
	印刷費	1000	1	1000	課程教材講義影印...等印刷費。
	交通費	1000	1	1000	邀請校外專家學者演講或協同教學之交通費。
	雜支	3130	1	3130	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之，如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、儲存媒體以及錄影所需之道具材料等。
合計				30,000	
<p>申請教師簽章：</p> <p>(簽章請加註日期)  111/1/10</p>					

備註：

1. 相關經費編列及支用，請依本校主計室相關規定辦理。
2. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

(110 學年度 2 學期)

課程中文名稱	倫理學與道德推理	申請日期	111.1
課程英文名稱	Ethics and Moral Reasoning	人數限額	依教室限額
總學分數/時數	2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	陳 [REDACTED]	任職科系/單位 大武山學院
	級職	兼任助理教授	證書字號 助理字第 [REDACTED] 號
	最高學歷	台灣大學/哲學研究所博士	
	專業背景 (含學經歷、專長)	<p>一、學歷：1. 東海大學哲學系學士。2. 台灣大學哲學研究所碩士。3. 台灣大學哲學研究所博士。</p> <p>二、經歷：1. 世新大學通識教育中心兼任講師(97年9月~100年2月)2. 文藻外語大學通識教育中心兼任助理教授(102年9月迄今)3. 輔英科技大學共教中心兼任助理教授(103年9月迄今)4. 樹人醫專通識教育中心兼任助理教授(105年9月~107年2月)5. 陸軍官校通識教育中心兼任助理教授(107年9月迄今)6. 高雄大學通識教育中心兼任助理教授(109年2月迄今)</p> <p>三、學術專長：倫理學、儒家哲學、道家哲學、宗教哲學、古希臘哲學</p>	
曾任課程	解讀孔子、理則學、倫理學、邏輯與批判思考、思維能力、思辨與選擇、邏輯思辨、哲學問題導論、邏輯思辨與論證、哲學基本問題、哲學與道德推理、哲學概論、生命教育、生命與倫理教育、心理學。		
教育主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input checked="" type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他		
課程核心能力及能力指標	<u>核心能力</u> <u>(擇 2-3 項勾選)</u>		能力指標 (可多項勾選)
	<input type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能		<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力

	<input checked="" type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input checked="" type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格
	<input checked="" type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input checked="" type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input checked="" type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input checked="" type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input checked="" type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	<input type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> 1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	<u>課群 (擇一勾選)</u>	
	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<u>課群目標 (單一課群內可多項勾選)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input checked="" type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p>
	<p><input type="checkbox"/>3. 社會科學與應用</p> <p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p>
	<p><input type="checkbox"/>4. 自然科學與科技應用</p> <p><input type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p>
	<p><input type="checkbox"/>5. 實證與數學推理</p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
<p>課程開設需要性</p>	<p>倫理道德問題與我們的日常生活密切相關，任何有意識的行為多少都涉及到一些價值判斷的問題。但人們卻往往對倫理道德價值沒有反省能力，普遍關心物質的需求與利益，這也將使得人們失去對人生整體幸福的反省能力。「我們該過怎樣的生活？」正是倫理學最重要的問題，古今中外眾多哲人也都針對這個問題提出各種思考與解答。</p> <p>本課程將介紹倫理學中各種不同的主要學派及其學說，引領同學思考各種道德主張的重心與核心價值，進而澄清自身的價值立場，並培養同學進行正確的倫理判斷的能力。本課程亦將援引各種日常生活中的事例啟發同學的道德思考能力，使同學深入思考日常生活中的各種倫理道德問題，從而對現今社會的各種價值衝突議題進行獨立思考並提出理性判斷。</p>

預期效益	通過本課程的開設預期培養同學實現通識核心能力中的「公民素養與品德陶冶」及「人際互動與團隊合作」等目標。
本校已開設之相關通識課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：倫理學與道德推理
需配合之儀器設備及教學資源	1. E化講桌 2. 投影機 3. 視聽設備
可能遭遇之問題與解決方法	1. 教學方面：可能遭遇同學上課不專心及滑手機、睡覺等問題。解決方法：增加教學互動的活動，引用新聞時事等生活化的案例來增進同學上課的興趣。 2. 教學設備方面：可能遭遇設備故障等問題。解決方法：尋求學校有關單位協助，或及時更換教室。
教學大綱	課程目標 通過本課程的學習，預期培養同學能夠具備下列能力： <ol style="list-style-type: none"> 1. 使同學對於倫理學有基本的認識，了解相關主張，并釐清自我的價值取向。 2. 培養足以化解自身倫理困境的倫理判斷與決策模式 3. 訓練學生澄清概念、建立判準，展現獨立思考的倫理判斷能力。 4. 促使學生主動參與倫理相關之公共議題的討論，希望學生們能對社會上各種公共議題提出理性反省與批判思考，進而增進社會大眾之福祉。

教學內容	<p>第一週 課程概述：倫理學是什麼？（一）價值判斷與道德推理</p> <p>第二週 倫理學是什麼？（二）目的論、義務論、德行論、後設倫理學、應用倫理學簡介</p> <p>第三週 道德是相對的還是絕對的？</p> <p>第四週 為什麼要有道德？道德能否對我們有利？</p> <p>第五週 效益主義（一）基本界說</p> <p>第六週 效益主義（二）效益原則的內涵與困難</p> <p>第七週 效益主義（三）案例分析</p> <p>第八週 康德倫理學（一）善意志</p> <p>第九週 期中考筆試</p> <p>第十週 期中考檢討；康德倫理學（二）道德三命題</p> <p>第十一週 康德倫理學（三）道德法則</p> <p>第十二週 康德倫理學（四）案例分析</p> <p>第十三週 德行倫理學（一）何謂品德？如何判斷品德？</p> <p>第十四週 德行倫理學（二）社會活動中的內再善與外在善</p> <p>第十五週 德行倫理學（三）案例分析</p> <p>第十六週 應用倫理學：當代生命倫理的主要議題討論</p> <p>第十七週 應用倫理學：公民與社會正義議題討論</p> <p>第十八週 期末考筆試</p> <p>【以上教學進度將視實際教學情況調整，若有更動將即時公告於課堂與教學平台中】</p>
教學方法	教師講授為主，並搭配同學及時討論，課程最後將依據上課主題提出相關問題讓同學進行分組討論並繳交討論學習單。
學習評量	<p>1．期中考（20%）</p> <p>2．期末考（20%）</p> <p>3．上課表現與出缺席（20%）</p> <p>4．課堂分組討論與練習（40%）</p>

教學用書	<p>1. 主要參考書目：自編講義</p> <p>2. 衍伸閱讀書目：</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 林火旺，《倫理學》，臺北：五南圖書，1999。 ii. 林火旺，《道德—幸福的必要條件》，臺北：寶瓶文化，2006。 iii. 孫效智，《宗教、道德與幸福的吊詭》，臺北：立緒，2002。 iv. 何懷宏，《倫理學是什麼》，臺北：揚智文化，2002。 v. 萬俊人，《現代西方倫理學史》，北京：中國人民大學出版社，2010。 vi. Michael J. Sandel 著，樂為良譯，《正義：一場思辨之旅》，臺北：雅言文化，2011。 vii. 朱建民等，《應用倫理與現代社會》，台北：空大，2006。 viii. 張碧如等，《生命教育》，台北：洪葉文化，2014。
<p>註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）</p>	

系(所)主管：

博雅/共同教育中心主任：

大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

(110 學年度 2 學期)

課程中文名稱	台灣族群與文化	申請日期	111.1	
課程英文名稱	The Ethnicity and Culture in Taiwan	人數限額	依教室限額	
總學分數/時數	2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別	<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	中文	
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	劉作	任職科系/單位	大武山學院
	級職	兼任助理教授	證書字號	講字第 14 號
	最高學歷	香港新亞研究所/史學組博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 學歷 (1)新亞研究所史學組博士 (2)國防大學戰略與國際關係研究所 2. 經歷 (1)空軍航空技術學院兼任 (2)空軍官校兼任 (3)美和科大兼任 (4)慈惠醫專兼任 3. 專長 歷史與文化、中國現代史、台灣史、軍事史		
	曾任課程	曾在國防大學教授戰史、戰術、人事與後勤課程，目前在空軍航空技術學院、空軍官校、美和科大、慈惠醫專等校任兼任教師，獲得學生與校方肯定，教授課目有歷史與文化、台灣通史、中國古代軍事史、中國現代史、軍事專業倫理、國際視野-全球治理-新南向政策研究、公民與社會、法律與人生、職場倫理、領導統御、生命教育、倫理道德教育、智慧財產權、戰略戰術、戰史、台灣黑熊保育等課程。		
教育主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input checked="" type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他			
課程核心能力及能力指標	核心能力 (擇 2-3 項勾選)		能力指標 (可多項勾選)	
	<input type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		

	<input checked="" type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input checked="" type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格
	<input checked="" type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input checked="" type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input checked="" type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	<input type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群 (擇一勾選)	
	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	課群目標 (單一課群內可多項勾選) <input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p> <p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p> <p><input type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
課程開設需要性	台灣族群與文化為身為台灣人所必須了解的人文知識
預期效益	希望學生對台灣各族群文化能夠了解，並尊重彼此的差異，創造共榮的台灣特有文化
本校已開設之相關通識課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：台灣族群與文化
需配合之儀器設備及教學資源	電子講桌、投影機、投影布幕
可能遭遇之問題與解決方法	若新冠冠狀疫情提升，謹遵教育部政策實施遠距同步教學
教學大綱	<p>課程目標</p> <p>台灣有原住民族群、閩南族群、客家族群、1949 年後外省族群及新住民族群，多族群間產生多元文化，透過課程探討族群與多元文化的起源與現況，讓學生理解台灣族群的概念以及文化是如何形成，並進一步討論新住民議題中的移民與族群等問題，培育學生具有基本的人文與社會關懷。</p>

<p>教學內容</p>	<p>第一週:學術倫理宣導，課程內容介紹及成績評分說明，台灣的族群與文化導論(含台灣的考古與南島民族的來源)</p> <p>第二週: 台灣的族群與文化導論(含台灣的考古與南島民族的來源)</p> <p>第三週: 原住民族群分布(平埔族、高山族)形成及社會運動</p> <p>(一) 社會組織與宗教信仰 (二) 經濟生活及社會文化 (三) 變遷中的原住民社會運動</p> <p>第四週: 原住民族群分布(平埔族、高山族)形成及社會運動</p> <p>(一) 社會組織與宗教信仰 (二) 經濟生活及社會文化 (三) 變遷中的原住民社會運動</p> <p>第五週: 漢人移民社會的形成—閩南族群</p> <p>(一) 閩南人的來源 (二) 清代閩南人的移民潮泉州人與漳州人的墾殖 (三) 閩南的文化特色</p> <p>第六週: 漢人移民社會的形成—閩南族群</p> <p>(一) 閩南人的來源 (二) 清代閩南人的移民潮泉州人與漳州人的墾殖 (三) 閩南的文化特色</p> <p>第七週: 漢人移民社會的形成—閩南族群</p> <p>(一) 閩南人的來源 (二) 清代閩南人的移民潮泉州人與漳州人的墾殖 (三) 閩南的文化特色</p> <p>第八週: 漢人移民社會的形成—客家族群</p> <p>(一) 基本族群理論探討客家族群 (二) 客家人的起源 (三) 清代台灣客家人的墾殖過程與客家人的分布 (四) 客家的文化特色</p> <p>第九週: 期中考試週</p> <p>第十週: 漢人移民社會的形成—客家族群</p> <p>(一) 基本族群理論探討客家族群 (二) 客家人的起源 (三) 清代台灣客家人的墾殖過程與客家人的分布 (四) 客家的文化特色</p>
-------------	--

第十一週：外省族群

- (一) 二次大戰後來台的外省族群
- (二) 本省族群與外省族群意識的形成與演變
- (三) 眷村空間與文化的特色

第十二週：外省族群

- (一) 二次大戰後來台的外省族群
- (二) 本省族群與外省族群意識的形成與演變
- (三) 眷村空間與文化的特色

第十三週：外省族群-電影介紹與觀賞

麵引子影片欣賞-大陸移民與台灣漢／民融合～眷村、文創、文學等相關議題～以原諒取代埋怨、以理解消除悔恨第

十四週：新住民(移工)

- (一) 新住民的起源
- (二) 從外籍新娘到新移民女性
- (三) 新住民政策與問題的影響

(四)新住民影片分享阿紫(為了完成家庭的束縛與期待，需要付出多大的代價？故事以阿紫為中心，輻射出臺灣社會潛在的傳統價值觀，迫於上一代的壓力娶妻生子，在沒有感情的基礎下，與新住民的聯姻造就無數破碎的家庭，以及單親的下一代，最初要遵循的傳統，反倒岌岌可危。)

(五)新住民林麗蟬的故事/ 從立委到大學講師—為新住民升起希望旗幟

第十五週：新住民(移工)

- (一) 新住民的起源
- (二) 從外籍新娘到新移民女性
- (三) 新住民政策與問題的影響

(四) 新住民影片分享阿紫(為了完成家庭的束縛與期待，需要付出多大的代價？故事以阿紫為中心，輻射出臺灣社會潛在的傳統價值觀，迫於上一代的壓力娶妻生子，在沒有感情的基礎下，與新住民的聯姻造就無數破碎的家庭，以及單親的下一代，最初要遵循的傳統，反倒岌岌可危。)

(五)新住民林麗蟬的故事/ 從立委到大學講師—為新住民升起希望旗幟

第十六週：新住民(移工)

- (一) 新住民的起源
- (二) 從外籍新娘到新移民女性
- (三) 新住民政策與問題的影響

(四) 新住民影片分享阿紫(為了完成家庭的束縛與期待，需要付出多大的代價？故事以阿紫為中心，輻射出臺灣社會潛在的傳統價值觀，迫於上一代的壓力娶妻生子，在沒有感情

	<p>的基礎下，與新住民的聯姻造就無數破碎的家庭，以及單親的下一代，最初要遵循的傳統，反倒岌岌可危。)</p> <p>(五)新住民林麗蟬的故事/ 從立委到大學講師—為新住民升起希望旗幟</p> <p>第十七週：期末分組報告</p> <p>第十八週：期末考試週(彈性補充教學)</p>
教學方法	講述講學、問題討論、分組心得報告
學習評量	平時成績 40%、期中考試(報告)30%、期末考試(報告)告 30%
教學用書	總編纂:田博元，編纂:汪中文，主編:劉燕儷，編著者:王淑端、李巧雯、吳遐功、王耀德、邱崇銘、王俊傑，台灣歷史與文化(四版)，新北市:新文京開發出版，2019 年 8 月
註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過 (由大武山學院填寫)	

系(所)主管：

博雅/共同教育中心主任：

大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

執行情形附件2-3

(110 學年度 2 學期)

課程中文名稱		台灣族群與文化	申請日期	111.1	
課程英文名稱		The Ethnicity and Culture in Taiwan	人數限額	依教室限額	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程		授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	蘇	任職科系/ 單位	大武山學院	
	級職	兼任助理教授	證書字號	講字第 14 號	
	最高學歷	國立高雄師範大學地理學博士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 國立高雄師範大學地理學博士 2. 財團法人東台灣研究會文化藝術基金會專任助理 3. 正修科技大學通識教育中心兼任助理教授 4. 國立臺南大學文化與自然資源學系兼任助理教授			
	曾任課程	觀光地理、環境與人類生態(正修科技大學) 世界地理、都市地理、聚落地理、文化地理(國立臺南大學文化與自然資源學系)			
教育主題 (請勾選)		<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input checked="" type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他			
課程核心能力及 能力指標		<u>核心能力</u> (擇 2-3 項勾選)		能力指標 (可多項勾選)	
		<input type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能		<input type="checkbox"/> A1	具備良好中文能力
				<input type="checkbox"/> A2	具備良好英文能力
				<input type="checkbox"/> A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力
<input checked="" type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶		<input type="checkbox"/> A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力		
		<input type="checkbox"/> A5	具備有效溝通的能力		
		<input type="checkbox"/> A6	具備論述的能力		
<input type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作		<input type="checkbox"/> B1	具備民主社會議事、法治運作的能力		
		<input type="checkbox"/> B2	理解現代社會的經濟運作的能力		
		<input type="checkbox"/> B3	具有判斷是非的能力		
		<input type="checkbox"/> B4	能做出合乎價值判斷的能力		
		<input checked="" type="checkbox"/> B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷		
		<input type="checkbox"/> B6	能具有正直誠信的品格		
		<input type="checkbox"/> C1	能積極參與校內外各種志工服務		
		<input type="checkbox"/> C2	能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動		
		<input type="checkbox"/> C3	能對他人付出關心		
		<input type="checkbox"/> C4	有團隊意識、能充分與他人合作		
		<input type="checkbox"/> C5	能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	<input checked="" type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野 拓展	<input checked="" type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 <input checked="" type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input type="checkbox"/> E. 批判思考與自我 精進	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然 永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒 管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input checked="" type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感 鑑賞	<input checked="" type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
	課群 (擇一勾選) 課群目標 (單一課群內可多項勾選)	
博雅課程所屬課 群及目標(共同教 育課程免填)	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關 懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專 業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p> <p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p> <p><input type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
課程開設需要性	台灣社會擁有多元族群發展、並存與融合的歷史基礎與地理優勢，面對當今全球化發展趨勢，同學們除了專業知識與技能的訓練外，更應對自身的族群、歷史與文化風俗擁有充分的了解，方得以在全球化的競爭與趨同潮流下掌握自身的定位，為台灣創造新的競爭優勢。
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使同學們理解台灣各族群的發展歷程與文化特性。 2. 使同學們掌握台灣多元族群文化發展的現實與優劣勢，並以此作為日後各專業發展的養分或苗床。
本校已開設之相關通識課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：台灣族群與文化

需配合之儀器設備及教學資源		電子講桌、投影機、投影布幕
可能遭遇之問題與解決方法		<ul style="list-style-type: none"> ● 可能遭遇的問題：因通識課程的同學們來自於各個不同的專業領域，選修本課程的目的與需求也不盡相同，故對於課程內容的理解與吸收程度可能有所差異。 ● 解決方法：教師盡可能以白話、通俗的方式進行教材編纂，避免過度的理論堆砌而導致內容過於生澀；另一方面對於吸收理解能力較佳的同學(這可能是基於學科專業或是個人興趣使然)則以延伸導讀、課外閱讀等加分方式鼓勵其對課程內容的進一步理解。
教學大綱	課程目標	本課程以歷史發展的時間序列為中心，逐步介紹臺灣各族群的維生方式、社會結構、文化風俗以至於物質文化形式與族群互動關係，希冀能增進同學們對臺灣多元族群文化的理解，並能屏除我族中心主義，培養同理、包容與尊重差異的情操與能力。
	教學內容	<p>第一週 課程進度暨評量方式說明</p> <p>第二週 族群與文化導論</p> <p>第三週 史前文化的物質考證</p> <p>第四週 原住民族的空間分布與維生方式</p> <p>第五週 原住民族的世界觀與物質文化形式</p> <p>第六週 清代漢人移民的祖籍、空間分布與生活方式 I</p> <p>第七週 清代漢人移民的祖籍、空間分布與生活方式 II</p> <p>第八週 傳統漢人社會風俗與文化結構</p> <p>第九週 期中評量</p> <p>第十週 原漢族群文化的衝突與調適 I</p> <p>第十一週 原漢族群文化的衝突與調適 II</p> <p>第十二週 日本時代的原漢分治與理蕃政策</p> <p>第十三週 日本時代的官司營移民事業與島內二次移民</p> <p>第十四週 戰後外省族群的文化認同與在地化發展 I</p> <p>第十五週 戰後外省族群的文化認同與在地化發展 II</p> <p>第十六週 全球化時代下台灣的多元族群文化議題 I：外籍移工</p> <p>第十七週 全球化時代下台灣的多元族群文化議題 II：新臺灣之子</p> <p>第十八週 期末評量</p>
	教學方法	課堂講授、分組討論、影片賞析
	學習評量	出缺席 (20%)、課堂參與討論 (20%)、期中評量 (30%)、期末評量 (30%)

	教學用書	<p>施添福 (1999),《清代在臺漢人的祖籍分布和原鄉生活方式》。南投：臺灣省文獻委員會。</p> <p>周婉窈 (2006),《台灣歷史圖說》。台北：聯經。</p> <p>謝世忠 (1987),《認同的污名－台灣原住民的族群變遷》。台北：自立晚報出版。</p> <p>劉阿榮主編 (2006),《多元文化與族群關係》。台北：揚智。</p> <p>夏曉鵬 (2002),《流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象》。台灣社會研究叢刊：09。</p>
<p>註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）</p>		

系(所)主管：

博雅/共同教育中心主任：

大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

(110 學年度 2 學期)

課程中文名稱		台灣環境與生活方式	申請日期	111.1	
課程英文名稱		Environment and Life Style in Taiwan	人數限額	依教室限額	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程		授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	蘇	任職科系/ 單位	大武山學院	
	級職	兼任助理教授	證書字號	講字第 14 號	
	最高學歷	國立高雄師範大學地理學博士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 國立高雄師範大學地理學博士 2. 財團法人東台灣研究會文化藝術基金會專任助理 3. 正修科技大學通識教育中心兼任助理教授 4. 國立臺南大學文化與自然資源學系兼任助理教授			
	曾任課程	觀光地理、環境與人類生態(正修科技大學) 世界地理、都市地理、聚落地理、文化地理(國立臺南大學文化與自然資源學系)			
教育主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他				
課程核心能力及 能力指標	<u>核心能力</u> (擇 2-3 項勾選)		能力指標 (可多項勾選)		
	<input type="checkbox"/> A. 語言應用與數位 知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力			
	<input type="checkbox"/> B. 公民素養與品德 陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格			
	<input type="checkbox"/> C 人際互動與團隊 合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習			

	<input checked="" type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野 拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input type="checkbox"/> E. 批判思考與自我 精進	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input checked="" type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然 永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input checked="" type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input checked="" type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input checked="" type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒 管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感 鑑賞	<input type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
課群 (擇一勾選)		課群目標 (單一課群內可多項勾選)
博雅課程所屬課 群及目標(共同教 育課程免填)	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關 懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專 業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2. 美學與文化</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/>4. 自然科學與科技應用</p> <p><input type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/>5. 實證與數學推理</p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
課程開設需要性	我們只有一個地球，而台灣是我們的故鄉，對於環境永續發展的概念，若能落實在鄉土 (local) 的層次，則可更具有說服力；而要在鄉土教育中落實環境永續概念，則需要一個整合台灣區域地理與環境生態理論的課程架構，使同學們能在理解自身成長土地、培養鄉土認同的同時，成為永續發展的真正實踐者。
預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使同學們認識台灣不同地區的區域特性。 2. 使同學們理解台灣不同時期的人地關係。 3. 使同學們掌握環境永續發展的概念，並能將之運用於日常生活之中。
本校已開設之相關通識課程	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有 課程名稱：台灣環境與生活方式

需配合之儀器設備及教學資源	電子講桌、投影機、投影布幕	
可能遭遇之問題與解決方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 可能遭遇的問題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 因通識課程的同學們來自於各個不同的專業領域，選修本課程的目的與需求也不盡相同，故對於課程內容的理解與吸收程度可能有所差異。 2. 本課程的教材來源囊括區域地理學、人文地理學與人文生態學等學科，在份量上可能會對同學們產生些許學習壓力。 ● 解決方法： <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師盡可能將教材進行統整編輯，以投影片與自編講義的方式濃縮課程內容，避免過多或過於理論性的文獻閱讀，致使同學們對課程感到懼怕。 2. 對於吸收理解能力較佳的同學（這可能是基於學科專業或是個人興趣使然），則以延伸導讀、課外閱讀等加分方式鼓勵其對課程內容的進一步理解。 	
教學大綱	課程目標	本課程以地理學的人地關係傳統為核心，配合環境與人類生態學的基礎概念，從理論到實例，並自傳統到現代，逐一說明解釋臺灣自然環境與人類生活方式間的相互關係，希冀同學們能培養愛鄉愛土的情操，並能具體實踐於日常生活之中。
	教學內容	<p>第一週 課程進度暨評量方式說明</p> <p>第二週 臺灣的地理環境</p> <p>第三週 人—地互動觀點的發展與演變史</p> <p>第四週 地表環境系統導論 I</p> <p>第五週 地表環境系統導論 II</p> <p>第六週 臺灣的古典人地關係釋義 I：南北聚落的形態差異</p> <p>第七週 臺灣的古典人地關係釋義 II：傳統稻作農村的人類生態系統</p> <p>第八週 臺灣的古典人地關係釋義 III：清代竹塹地區的開發歷程</p> <p>第九週 期中評量</p> <p>第十週 環境系統與社會系統的相互適應與共同進化 I</p> <p>第十一週 環境系統與社會系統的相互適應與共同進化 II</p> <p>第十二週 臺灣的近代人地關係探討 I：日治時期的島內二次移民與集團移住政策</p> <p>第十三週 臺灣的近代人地關係探討 II：傳統農村的現代化</p> <p>第十四週 臺灣的近代人地關係探討 III：戰後人口與產業的轉型</p> <p>第十五週 關於「永續發展」的概念初探</p> <p>第十六週 臺灣當代的人地互動問題 I：環境汙染</p> <p>第十七週 臺灣當代的人地互動問題 II：公有財悲劇</p> <p>第十八週 期末評量</p>
	教學方法	課堂講授、分組討論、影片賞析
	學習評量	出缺席 (20%)、課堂參與討論 (20%)、期中評量 (30%)、期末評量 (30%)

教學用書

1. 陳正祥 (1993),《臺灣地誌》,臺北:南天書局。
2. 施添福 (1991),〈臺灣竹塹地區傳統稻作農村的民宅:一個人文生態學的詮釋〉。師大地理研究報告,17,39-62。
3. 施添福 (1992),〈臺灣竹塹地區的聚落發展和形態〉,收於陳秋坤、許雪姬編,《臺灣歷史上的土地問題》,頁57-104。臺北:中央研究院臺灣史田野研究室。
4. 施添福 (1999),《清代在臺漢人的祖籍分布和原鄉生活方式》。南投:臺灣省文獻委員會。
5. 郭大玄 (2005),《臺灣地理:文化、社會與空間的圖像》,臺北:五南。
6. 朱錦忠編著 (2007),《環境生態學》,臺北:新文京開發。
7. 張伯宇、高慶珍、徐君臨 (2008),《臺灣地理圖說》,臺北:南天書局。
8. 羅伯特 W. 克里斯托弗森著,趙景峰、效存德譯 (2017),《地表系統:自然地理學導論(原書第8版)》,北京:科學出版社。
9. 葛伯納著,蘇兆堂譯 (1985),《小龍村:蛻變中的臺灣農村》,臺北:聯經。
10. Gerald G. Marten (2001): Human Ecology: Basic Concepts for Sustainable Development. London: Earthscan Publications Ltd..

註:本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過(由大武山學院填寫)

系(所)主管:

博雅/共同教育中心主任:

大武山學院院長:

國立屏東大學 110 學年度第 2 學期

第 1 次大武山學院主管會議紀錄

時間：中華民國 111 年 2 月 22 日(星期二) 下午 2 時

會議方式：Google 視訊會議

主席：林曉雯院長

紀錄：李怡璇

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

本周已經開學，大家應該開始忙碌了，所開課程若有修讀學生人數不夠情形，請加緊在選課時間進行宣傳，鼓勵同學選修。目前疫情雖然趨緩，但請師長第一周上課還是要跟同學成立班級群組，以利緊急狀況應變與通知。有需要協助地方可跟學院辦公室聯繫。

貳、上次會議紀錄有無異議?無異議列入備查。

參、110 學年度第 1 學期第 6 次大武山學院主管會議(111.1.26)決議/列管執行情形：

項次	提案事項	主席提示/決議	執行情形	管考情形
1	修訂本校通識教育課程架構案	修正架構如上，但博雅教育課程架構的名稱，再邀賀瑞麟老師商議。	【博雅教育中心】已於 2 月 16 日邀請通識課程領域師長諮詢，送本次會議提案。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除管制
2	修訂本校通識教育課程實施辦法法規名稱暨部份條文規定	修正通過。		
3	博雅 EMI 課程規劃。	今年我們學校拿到普及提升計畫，通識 EMI 課程是推動的主軸，請旭中老師提出如何提升博雅課程 EMI 的數量。	【博雅教育中心】博雅將逐年增加 EMI 開課數，同時規劃博雅 EMI 微學程，讓學生能更多元且有系統地選修。	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除管制
4	跨領域學位學程規劃。	下學期結束之前(2-6 月)學程新申請案，請玉枝副院長邀請各領域師長來撰寫計劃書，銜接下一階段的高教深耕計畫。	【院長室】已於 2 月 10 日(星期四)10 點邀請本校邱裕煌副教務長及推廣教育中心同仁諮詢討論。 已於 2 月 11 日(星期五)召開 110 年學年度第 2 學期第 1 次跨領域學士學位學程諮詢會議竣事，邀請國立中山大學西灣學院博雅教育中	<input checked="" type="checkbox"/> 持續列管 <input type="checkbox"/> 解除管制

項次	提案事項	主席提示/決議	執行情形	管考情形
			心蔡俊彥主任針對跨領域學士學位學程籌備問題諮詢討論。	
5	有關本校學分學程設置準則第三條、第四條修正案	修正通過。 第三條 實施計畫書應送大武山學院 <u>組成</u> 審查委員會審查通過後…。 第四條 每年由學程召集人撰寫成果報告送大武山學院 <u>組成</u> 審查委員會審核通過者…。 學分學程之終止，應於終止前一學年提具 <u>申請書</u> ，經校課程委員會通過後，方可終止實施。	【跨領域學程中心】此案後續提送110學年度第2學期大武山學院院務會議。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除管制
6	有關110學年度第2學期本學院院主管會議時程	暫訂於每月最後一週星期二下午2點召開院主管會議(2月22日、3月29日、4月26日、5月31日、6月28日、7月26日)，若遇特殊狀況則彈性調整。	【院長室】已發信通知各中心主管先登記行程。	<input type="checkbox"/> 持續列管 <input checked="" type="checkbox"/> 解除管制

肆、各單位工作報告：

一、院長室

- (一)於 2 月 18 日上午 10 點辦理 110 學年度第 2 學期通識教育期初課程與教學研究討論會，本次採線上會議方式，邀請通識課程專兼任教師參加。
- (二)本學院於已公告 111 學年度第 1 學期新媒體創意應用碩士學位學程與大武山學院(EMI 專長)徵聘專任教師需求，至今年 2 月 25 日收件截止。
- (三)依據 110 學年度第 1 學期通識教育委員會建議，已簽准完成 111 學年度本校組織規程之學術單位設置表中，在大武山學院下設「EMI 發展中心」。後續提送校務發展委員會，並請人事室於校務會議提送組織規程修正案。
- (四)規劃擬定本學院教師評鑑辦法與指標。
- (五)已於 1 月 17 日(星期一)9 點召開 110 學年第 1 學期第 3 次跨領域學士學位學程籌備會議竣事，討論計畫書撰寫方向。
- (六)已於 2 月 10 日(星期四)10 點邀請本校邱裕煌副教務長及推廣教育中心同仁諮詢討論，以了解企業對於大學生課程學習想法，並推薦未來可參與跨領域學士學位學程課程討論之企業雇主。
- (七)已於 2 月 11 日(星期五)召開 110 年學年度第 2 學期第 1 次跨領域學士學位學程諮詢會議竣事，邀請國立中山大學西灣學院博雅教育中心蔡俊彥主任針對跨領域學士學位學程籌備問題諮詢討論。
- (八)EMI 發展中心與共同教育中心已於 1 月 6 日召開 110 學年度第 1 學期基礎學術英文課程期末檢討會議及 1 月 26 日召開 EMI 發展中心內部管考會議。
- (九)EMI 發展中心已完成辦理四場(1 月 6、13、20、27 日)EAP 課程設計工作坊，以大一及大二英文選定教材及自編教材為範例，進行課程設計實作與討論，為下學期及下學年的大一和大二 EAP 課程做準備。
- (十)EMI 發展中心於 1 月 27 日針對 110 年度第一學期「基礎學術英文」課程問卷做資料分析統計，問卷共收回 286 份，問卷回收率達 61.90%。
- (十一)共同教育中心擬於 110 學年度第 2 學期期初(2 月 18 日)辦理「提升英文學習成效座談會暨高教深耕子計畫 4 英文課程革新工作坊」，共同教育中心主任與 EMI 發展中心三位教師將於會議中進行教學分享。
- (十二)EMI 發展中心擬於 110 年度第 2 學期與五院合作辦理 EMI 教學講座，進行 EMI 校際授課教學分享。

二、共同教育中心

- (一)本中心國文課程余淑娟兼任助理教授因身體不適 110 學年度第 2 學期無法繼續授課，所教授之三門課程，一門由中文系余昭玟老師協助授課，其餘二門由現有之兼任教師超鐘點支援。

- (二)2月21日辦理110學年度第2學期第一次英文門檻校內英檢，本次限大三以上報名，共158人報名，分為下午及晚上各2間試場。
- (三)公告110學年度第2學期畢業門檻審核暨免檢測申請日程表及相關作業。
- (四)深耕子計畫4於1月25日邀請博雅教育中心(博雅革新)、中文系(國文革新)及本中心(英文革新)等細部計畫配合課程面進行討論，並對未來新計畫內容方向初步規劃，並安排於本年度計畫中試辦，俾利後續依試辦結果進行調整。
- (五)於2月18日辦理「提升英文學習成效座談會暨高教深耕子計畫4英文課程革新工作坊」，並於會議中邀請於110學年度第1學期開設「基礎學術英文」實驗班4名授課老師進行教學分享，俾利後續於全校推動課程時，提供相關建議及意見。

三、博雅教育中心

- (一)辦理110學年度第1學期屏東學課程成果發表會(111.1.12)。
- (二)本校計有賀瑞麟老師、張義東老師兩位師長申請111年「全國夏季學院課程」，並於1月19日前完成課程計畫書提送作業。
- (三)本中心於111年1月21日前完成110學年度第1學期跨校通識磨課師課程(通識MoocS)成績登錄作業，日、進學士班共16門課，計1098位同學。
- (四)召開111學年度通識課程課架修訂諮詢會議(111.2.16)
- (五)辦理110學年度第2學期博雅教育課程教學(線上)分享會(111.2.18)，歡迎師長踴躍至本校活動報名系統報名參加。
- (六)撰擬110學年度第2學期大武山學院博雅教育中心兼任教師授課相關事項說明，俾利開學課程之進行。
- (七)本校110學年度第2學期「大武山學院特色課程與創新教學獎助計畫」獲獎助課程名單：

課程類型	編號	課程名稱	授課教師	申請經費	備註
本學院開設之博雅教育課程	1	美學與鑑賞	李美燕 教授	30,000 元	
	2	世界音樂	葉乃菁 副教授	30,000 元	
	3	愛情、婚姻與家庭	蔣琬斯助理教授 (大武山學院兼任助理教授)	30,000 元	
	4	化學與生活應用-全英課程	陳皇州 教授	30,000 元	
跨領域學程中心之學分學程	1	表演實務與科技應用	朱旭中 副教授	30,000 元	學程名稱：影視媒體創作應用/新媒體
	2	新媒體發展與研討	張義東 副教授	30,000 元	新媒體學分學程

- (八)本校110學年度第2學期講座預定表：

日期	授課教師／講座	主題	備註
3/16	黃炎東 教授	憲政與國家發展：總統制內閣制雙首長制	崇佑技術學院前副校長
3/23	劉益昌 教授	南島民族與台灣原住民形成與擴散	國立成功大學 考古學研究所長
3/30	劉廷揚 教授	強國家必先強大學-留學中美的我見我思	國立高雄師範大學人力與知識管理研究所
4/13	李儒林台長	乘著夢想的翅膀	客家電視台台長、「看見·齊柏林基金會」營運長
4/13	黃炎東 教授	政黨政治與選舉	崇佑技術學院前副校長
4/27	易毅成 教授	文明的演進-人與土地的對話	本校文化創意產業學系退休
5/11	曾光正 教授	文明的突破—談文化軸心時代	本校社會發展學系
5/25	李銘義 教授	台灣大學生應有的世界觀	本校教育行政所

四、跨領域學程中心

- (一)為推動跨領域之教學創新機制，鼓勵多位教師共同開設跨領域創新設計人才培育課程，本中心於111年1月5日至1月21日期間辦理110-2學期跨領域共授課程徵件，並於111年1月26日進行徵件審查會議，共審議2件申請案，審查結果為：1件修正後通過，1件不通過。
- (二)為配合教育部推動學校建立以「學院」為教學主體，由各院統籌設計主題式講座，並以「少理論、多動手，自主學習」為宗旨，將院的專業及特色以普及化、大眾化的方式，提供學生自主學的管道及培養跨領域之能力，本中心於110年12月28日至111年1月21日期間辦理110-2學期微學分課程徵件，並於111年1月26日進行審查會議，共審議11件申請案，審查結果為：9件通過、2件修正後通過。
- (三)為因應產業發展之需要，並培養學生多元專業能力與跨域合作能力，本中心於111年1月7日至1月21日辦理110-2學期微學程徵件，並於111年1月26日進行審查會議，共審議1件申請案，審查結果為：修正後通過。
- (四)110-2學期開設屏大卓越講座課程，規劃邀請學界、政界公部門、產業界等各領域傑出人才擔任一週課程講座之講者分享自身之學習歷程、研究探索、產學合作、服務地方或社群的經驗、以及人生啟發等個人故事為主，以期開拓學生的視野、樹立典範、建立跨領域學習的基本涵養，已邀約鍾孔炤、李昆興、林煥祥、江敬業、張彥頡等產官學專家。

(五)為因應產業發展之需要，並培養學生多元學習機會，善用本校教學資源，提供學生跨領域學習環境，以培養學生第二專長，促進多元學習及就業機會，開設各式跨領域學分學程提供學生申請修讀。111學年第1學期學分學程已於2/7(一)開放申請至3/31(四)，申請對象為大學部一至三年級至研究所學生。

(六)為培養學生建立跨領域學習思維，並提升跨領域學分學程修讀人次，擬於3/7(一)及3/9(三)辦理跨領域學分學程宣傳活動，活動規劃如下：

宣傳地點	民生校區	屏商校區	屏師校區
日期／時間	3/7(一) 11:00-14:00	3/9(三) 11:00-16:00 (同時段於不同校區各辦理一場次)	
宣傳內容	◎大武山學院：博雅教育中心、共同教育中心、新媒體創意應用碩士學位學程業務宣導。 ◎跨領域學分學程：介紹各學分學程特色、課程規劃及申請方式。		

五、大武山社會實踐暨永續發展中心

(一)本中心與台灣創價學會於1月11日召開2022年SDGs X 希望與行動的種子展籌備會議竣事，擬於3月21至25日於本校民生校區圖書館開展。

(二)本校將參與「2022亞太永續行動博覽會」(8月12日-14日展出)，於參與2月16日徵展說明會，屆時敬請各處室協助提供博覽會展出內容。

(三)「2022永續發展目標教師培力營」將於2月19日進行，報名至2022年2月14日(一)止，邀請師長踴躍參與(報名資訊請上本中心網站公告)。

伍、提案討論：

提案一

提案單位：博雅教育中心

案由：有關通識教育課程架構修正案，請討論。

說明：

一、為因應學生跨領域學習、自主學習需求及為使通識博雅課程之選修更具彈性，讓學生可依自己興趣，更自由、自主地選擇通識博雅課程，並探索自己的能力及興趣，提昇其學習熱忱，擬自 111 學年度修訂通識課程架構，以符趨勢，修訂方向說明如下：

(一)通識教育課程架構除原有之課架取消「跨院選修」另增「跨領域」。

(二)修訂後通識教育課程 28 學分，說明如下：

1.共同教育：必修 12 學分。

2.博雅教育：將原本五類課群整併為「美學與文化」、「公民與社會」及「自然與科技」等三類課群，日間學士班每類課群至少修習 2 學分，共修習 10-12 學分；進修學士班不分課群修習共 14 學分。

3.體適能：日間部體育(含適應體育)必修 2 學分 2 學期，運動與健康選修零至 2 學分 1 學期；進修部體育必修 2 學分 2 學期。

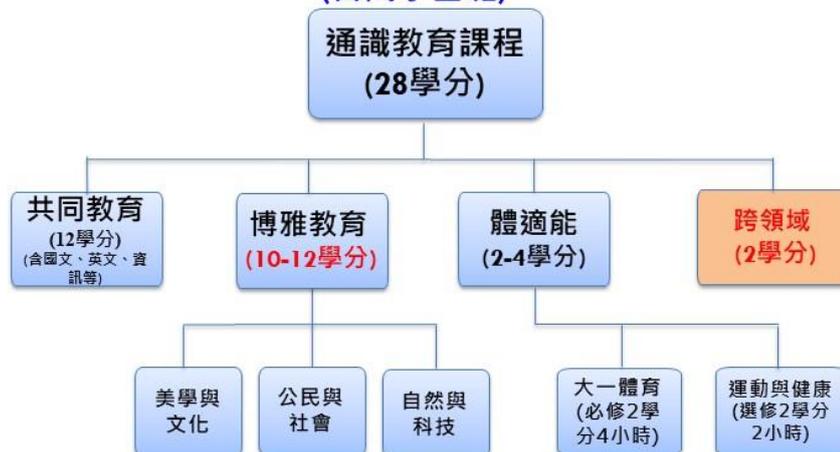
4.跨領域：日間學士班修習 2 學分，進修學士班不實施。

5.日間學士班博雅教育 10-12 學分、體適能 2-4 學分、跨領域課程 2 學分，三者合計至少修習 16 學分。

二、111 學年度課程架構如下：

111學年度入學生通識教育課程架構圖

(日間學士班)



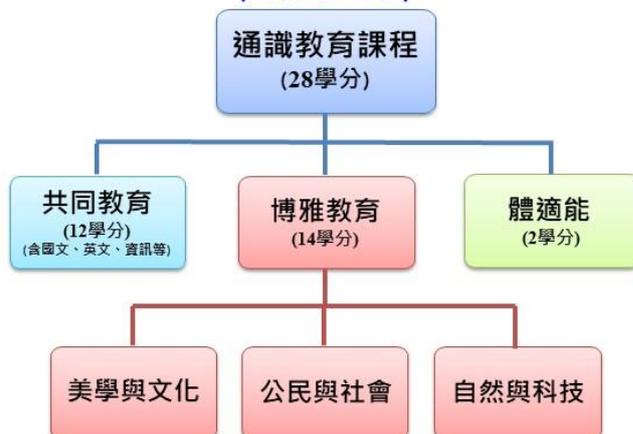
※通識教育課程28學分。

※博雅教育3類課群每類課群至少修習2學分，共計10-12學分。

※跨領域：跨院課程以及屏大卓越講座、微學分、自主學習。2學分。

※博雅教育10-12學分、體適能2-4學分、跨領域2學分，三者合計至少修習16學分。

111學年度入學生通識教育課程架構圖
(進修學士班)



※通識課程28學分。

※博雅課程不限類群課程需修習共計14學分。

※共同教育12學分、博雅教育14學分、體適能2學分，三者合計修習28學分。

三、修正比較表如下：

領域	108-110 學年度	111 學年度	說明
共同教育	12 學分	12 學分	無異動
	國文、英文、資訊	國文、英文、資訊	
博雅教育	10-14 學分	10-12 學分	博雅學分修習上限調降為12 學分
	1. 倫理與公民 2. 美學與文化 3. 社會科學與應用 4. 自然科學與科技應用 5. 實證與數學推理	1. 美學與文化 2. 公民與社會 3. 自然與科技	1. 博雅教育五類課群整併為三類課群。 2. 原五類課群至少選修四類，修正為三類詳群後，每類均至少修習 2 學分。
體適能	2-4 學分	2-4 學分	無異動
	大一體育、運動與健康	大一體育、運動與健康	
跨院選修	0-2 學分	刪除	
	至他院選修課程		
跨領域	無	2 學分 跨院課程以及屏大卓越講座、微學分、自主學習	新增跨領域 2 學分。

擬辦：本次會議通過，提送院課程委員會、校課程委員會審議，並自 111 學年度入學新生開始適用。

決議：修正通過。領域名稱仍維持「跨院選修」，必須修習 2 學分，所有跨院課程以及屏大卓越講座、跨院微學分選修與自主學習。

提案二

提案單位：博雅教育中心

案由：有關博雅教育課程五大課群整併為三大課群相關課程歸屬，請討論。

說明：

- 一、博雅各課群相類似課程或近3年來未曾開過的課程，可以合併統整或濃縮。
- 二、將原本博雅教育五類課群整併為「美學與文化」、「公民與社會」及「自然與科技」等三類課群。
- 三、刪除近三學年未開課程「地理學通論」、「全球城市開發」、「物質科學」，及與資訊課程重複之「資訊管理通論」，異動情形如【附件1】
- 四、課程科目統整刪併前，公告全校教師週知，在名稱改革的時候也同時尊重系的專業老師意見，及確認系上是否已無專任教師可支援授課。
- 五、整併後三大類課群課程如111學年度博雅教育課程一覽表【附件2】。

擬辦：本次會議通過，提送院課程委員會、校課程委員會審議通過後公告實施，並自111學年度入學新生開始適用。

決議：照案通過。

提案三

提案單位：博雅教育中心

案由：擬修正本校大武山學院通識特色課程與創新教學補助辦法案，請討論。

說明：

- 一、茲基本校大武山學院通識特色課程與創新教學補助資源有限，為提升教學品質，使補助運用更為合理、擬修訂本校大武山學院通識特色課程與創新教學補助辦法。
- 二、檢附本校大武山學院通識特色課程與創新教學補助辦法修正草案條文對照表【附件3】暨其草案全文【附件4】。

擬辦：提請行政會議審議通過後實施。

決議：修正通過。

提案四

提案單位：院長室

案由：擬訂定本校大武山學院教師評鑑實施要點與評鑑計分表，請討論。

說明：

- 一、依據本校教師評鑑辦法第三條規定辦理。
- 二、檢附本校大武山學院教師評鑑實施要點逐點說明表暨其草案全文各1份【附件5】，及專任教師評鑑計分表-大武山學院【附件6】。
- 三、因大武山學院目前EMI專長教師與新媒體創意應用碩士學位學程教師，屬性與人文社會學院相符，是否前幾年先採用人社院評鑑指標，後續再依評鑑執行之需求與反應做修正調整。

擬辦：提會討論通過後，請法規會作條文及文字潤飾，再提請本學院教師評審委員會會議通過，送本校教師評審委員會備查。

決議：先寄送評分指標給受評師長和院內師長，再彙整相關意見擬訂。

伍、臨時動議：無

陸、主席結論：略

柒、散會：同日下午4時

國立屏東大學 110 學年度第 2 學期
第 1 次大武山學院主管會議簽到名冊

時間：中華民國 111 年 2 月 22 日(星期二) 下午 2 時

會議方式：Google 視訊會議

主席：林曉雯院長

紀錄：李怡璇

會議委員：

單位	姓名	出席狀況
大武山學院 院長	林曉雯	出席
大武山學院 副院長	黃玉枝	出席
共同教育中心 主任	黃淑眉	出席
博雅教育中心 主任	朱旭中	出席
跨領域學程中心 主任	古淑薰	出席
大武山社會實踐暨 永續發展中心 主任	許華書	出席
大武山學院 EMI 推動中心	廖宜虹	出席
新媒體創意應用 碩士學位學程	江孟芝	出席

111 學年度博雅教育各類群課程群調整表

一、「倫理與公民」課群

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
博雅教育(計 10-14 學分)	類群調整	GEC2101	哲學與當代議題 Philosophy and Contemporary Issues	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2102	倫理學與道德推理 Ethics and Moral Reasoning	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2104	東方哲學與生活智慧 Eastern Philosophy and Life Wisdom	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2105	創意思考 Creative Thinking	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2106	應用倫理與跨領域對話 Applied Ethics and Interdisciplinary dialogue	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2108	人文經典之現代詮釋 Modern Interpretations on Classics of the Humanities	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2109	生死學通論 Introduction to Thanatology	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2111	世界宗教與多元文化 Religions and Multi-culture	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2112	電影與人生 Films and Human Life	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2114	生命教育 Life Education	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2116	職業道德與職場倫理 Professional Ethics	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2120	人生哲學 Philosophy of Life	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2121	儒家思想與現代生活 Confucianism and Modern Life	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2122	正念與生活(110 學年度新增) Mindfulness and Life	2	2	選	美學與文化
	類群調整	GEC2402	憲法與人權 The Constitution and Human Rights	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2404	法律與生活 Law and Life	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2410	法學通論 Introduction to Law	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2442	永續發展與社會實踐 Sustainable Development and Social Practice	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2522	智慧財產權 Intellectual Property Right Law	2	2	選	公民與社會

二、「美學與文化」課群

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編 碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
博 雅 教 育		GEC1102	應用國文 Applied Chinese	2	2	選	美學與文化
		GEC2201	文學與創作 Literature and Creative Writing	2	2	選	美學與文化
		GEC2204	文學與電影 Literature and Film	2	2	選	美學與文化
		GEC2205	詩詞賞析 Appreciation of Poetry and Cih	2	2	選	美學與文化
		GEC2206	小說選讀 Selected Readings of Short Story	2	2	選	美學與文化
		GEC2207	文學與人生 Literature and Life	2	2	選	美學與文化
		GEC2208	性別與文學 Gender and Literature	2	2	選	美學與文化
		GEC2210	英語短篇小說選讀 Selected Readings in English Short Fiction	2	2	選	美學與文化
		GEC2211	英語青少年文學 Adolescent Literature in English	2	2	選	美學與文化
		GEC2212	視覺文化導論 Introduction to Visual Culture	2	2	選	美學與文化
		GEC2213	表演藝術 Performing Arts	2	2	選	美學與文化
		GEC2214	音樂欣賞 Introduction to Music Appreciation	2	2	選	美學與文化
		GEC2215	世界音樂 World Music	2	2	選	美學與文化
		GEC2216	歌劇欣賞 Introduction to Western Opera	2	2	選	美學與文化
		GEC2217	音樂與媒體 Music and Media	2	2	選	美學與文化
		GEC2218	古典音樂賞析 Classical Music Appreciation	2	2	選	美學與文化
		GEC2219	陶藝欣賞 Ceramics Appreciation	2	2	選	美學與文化
		GEC2220	美學與鑑賞 Aesthetics and Appreciation	2	2	選	美學與文化
		GEC2221	藝術欣賞 Art Appreciation	2	2	選	美學與文化
		GEC2223	文學欣賞 Literature Appreciation	2	2	選	美學與文化
	GEC2227	書篆美學 Aesthetics of Calligraphy and Seal Carving	2	2	選	美學與文化	
	GEC2228	速寫與人生 Sketch and Life	2	2	選	美學與文化	
	GEC2229	音樂科技與應用(110學年度新增) Music Technology and Application	2	2	選	美學與文化	

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編 碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
		GEC2301	世界文化史 History of World Cultures	2	2	選	美學與文化
		GEC2303	族群與多元文化 Ethnicity and Multicultural	2	2	選	美學與文化
		GEC2304	史學通論 Introduction to History	2	2	選	美學與文化
	刪除	GEC2305	地理學通論 Introduction to Geography	2	2	選	近三年未開課
		GEC2307	台灣通史 History of Taiwan	2	2	選	美學與文化
		GEC2308	西洋通史 History of Western Civilization	2	2	選	美學與文化
		GEC2309	中國文化史 History of Chinese Culture	2	2	選	美學與文化
		GEC2310	歷史人物分析 Historical Character Analysis	2	2	選	美學與文化
		GEC2311	探索中國景觀 China Landscape	2	2	選	美學與文化
		GEC2312	世界環境與人文地理 World Environment and Human Geography	2	2	選	美學與文化
		GEC2313	台灣環境與生活方式 Environment and Life Style in Taiwan	2	2	選	美學與文化
		GEC2321	台灣與海洋 Oceanic Taiwan	2	2	選	美學與文化
		GEC2322	台灣電影 Taiwan Cinema	2	2	選	美學與文化
		GEC2324	閩南文化通論 Introduction to Southern Min Culture	2	2	選	美學與文化
		GEC2326	台灣族群與文化 The Ethnicity and Culture in Taiwan	2	2	選	美學與文化
		GEC2330	中國文字與文化 Chinese Characters and Culture	2	2	選	美學與文化
		GEC2331	美國文化探索 American Culture Study	2	2	選	美學與文化
		GEC2332	日本文化探索 The Guide of the Japanese Culture	2	2	選	美學與文化
		GEC2335	台灣文化概論 Introduction to Taiwan Culture	2	2	選	美學與文化
		GEC2338	東南亞社會與文化 Society and Culture of South East Asia	2	2	選	美學與文化
		GEC2339	屏東學 Pingtung Studies	2	2	選	美學與文化
	刪除	GEC2340	全球城市開發 Global Urban development	2	2	選	近三年未開課
	類群調整	GEC2436	國際禮儀 International Etiquette	2	2	選	公民與社會
		GEC2437	語文創意表達 Creative Language and Communication	2	2	選	美學與文化

三、「社會科學與應用」課群

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
博雅教育	類群調整	GEC2302	海洋人文社會科學導論 An Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2323	台灣環境與社會發展 Taiwan's Environment and Social Development	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2341	創業管理(110 學年度新增) Startup Management	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2342	新媒體導論(110 學年度新增) Introduction to New Media	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2401	媒體與社會 Media and Society	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2403	社會科學通論 Introduction to Social Science	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2405	政治學通論 Introduction to Politics	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2406	社會學通論 Introduction to Sociology	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2407	心理學通論 Psychology	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2408	經濟學通論 Introduction of Economics	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2409	管理學通論 Introduction to Management	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2411	國際關係 International Relations	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2412	生活經濟學 Economics of Life	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2413	社會分析專題 Issues on Social Analysis	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2415	愛情、婚姻與家庭 Love, Marriage and the Family	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2417	管理思想概論 Introduction to Management Thoughts	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2419	個人理財規劃 Personal Financial Planning	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2422	性別、空間與社會 Gender, Space and Society	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2423	人際溝通 Inter-Personal Communication	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2424	財富管理 Wealth Management	2	2	選	公民與社會
類群調整	GEC2425	性別關係 Gender Relationship	2	2	選	公民與社會	
類群調整	GEC2426	生涯規劃 Career Planning and Development	2	2	選	公民與社會	
類群調整	GEC2431	公共政策通論 Introduction of Public Policy	2	2	選	公民與社會	

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
	類群調整	GEC2434	非營利組織與社會參與 Nonprofit Organizations and Social Participation	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2438	全球化與兩岸關係 Globalization and Cross- Strait Relation	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2439	社會企業與公益創新 Social enterprise and public welfare innovation	2	2	選	公民與社會
	類群調整	GEC2440	偏鄉數位關懷 Online English Study Companions for Rural Areas	2	2	選	公民與社會

四、「自然科學與科技應用」課群

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
博雅教育	類群調整	GEC2441	音樂與健康 Music and Health	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2501	STS 導向自然科學通論 Introduction to Natural Science: A Science- Technology - Society Approach	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2502	科技與文明發展 Technology and Development of Civilization	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2503	科技新知通論 Introduction to New Technology	2	2	選	自然與科技
	刪除	GEC2505	資訊管理通論 Introduction of Information Management	2	2	選	與資訊課程重複
	類群調整	GEC2506	生物科技與倫理 Biotechnology and Ethics	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2507	生物、醫學與健康 Biology, Medicine and Health	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2508	生活科技通論 Introduction to Daily Science and Technology	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2510	物理科學與生活應用 Physical Sciences and Life	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2511	化學與生活應用 Chemistry in Daily Life	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2513	大眾科學與傳播 Public Science and Communication	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2529	音樂、情感與大腦 Music ,Feeling and Brain	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2601	生命科學通論 Introduction to Life Science	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2603	地球科學通論 Introduction to Earth Science	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2604	自然科學通論 Introduction of Natural Science	2	2	選	自然與科技
	刪除	GEC2605	物質科學 Material Science	2	2	選	近三年未開課
	類群調整	GEC2606	科學教育通論 Introduction to Science Education	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2608	環境科學通論 Introduction to Environmental Science	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2609	校園環境與永續發展 Campus Environment and Sustainable Development	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2610	台灣海洋環境與生態保育 Taiwan Ocean Environment and Ecology Conservation	2	2	選	自然與科技
類群調整	GEC2611	海洋生命科學導論 Introduction to Marine Life Science	2	2	選	自然與科技	

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	111 學年度類別
	類群調整	GEC2612	環境化學 Environmental Chemistry	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2613	環境變遷與永續發展 Environmental Change and Sustainable Development	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2615	台灣生態環境與資源保育 Taiwan Ecological and Environmental Conservation	2	2	選	自然與科技
	類群調整	GEC2617	環境與生態 Environment and Ecology	2	2	選	自然與科技

五、「實證與數學推理」課群

108-110 類別	增/刪/調 整/更名	課程編碼	課程名稱	學分	時間	必選修	111 學年度類別
博雅教育	五、實證與數學推理	類群調整	GEC2103 邏輯與批判思考 Logic and Critical Thinking	2	2	選	公民與社會
		類群調整	GEC2512 數學與生活應用 Mathematics and Life	2	2	選	自然與科技
		類群調整	GEC2514 健康促進與安全教育 Introduction of Health Promotion and Safety Education	2	2	選	自然與科技
		類群調整	GEC2516 性別與科學 Gender and Science	2	2	選	公民與社會
		類群調整	GEC2517 數學史 History of Mathematics	2	2	選	自然與科技
		類群調整	GEC2521 數學探索 Exploration of Mathematics	2	2	選	自然與科技
		類群調整	GEC2524 統計分析與生活應用 Applied Statistics in Living	2	2	選	自然與科技
		類群調整	GEC2528 健康促進與休閒管理 Health Promotion and Leisure Management	2	2	選	自然與科技

111 學年度博雅教育課程一覽表

一、公民與社會

111 學年度 類別	課程 編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	108-110 學年度類別	
博雅教育(計 10-12 學分)	一、 公民與社會	GEC2102	倫理學與道德推理 Ethics and Moral Reasoning	2	2	選	倫理與公民
		GEC2106	應用倫理與跨領域對話 Applied Ethics and Interdisciplinary dialogue	2	2	選	倫理與公民
		GEC2116	職業道德與職場倫理 Professional Ethics	2	2	選	倫理與公民
		GEC2402	憲法與人權 The Constitution and Human Rights	2	2	選	倫理與公民
		GEC2404	法律與生活 Law and Life	2	2	選	倫理與公民
		GEC2410	法學通論 Introduction to Law	2	2	選	倫理與公民
		GEC2442	永續發展與社會實踐 Sustainable Development and Social Practice	2	2	選	倫理與公民
		GEC2522	智慧財產權 Intellectual Property Right Law	2	2	選	倫理與公民
		GEC2302	海洋人文社會科學導論 An Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2323	台灣環境與社會發展 Taiwan's Environment and Social Development	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2341	創業管理(110 學年度新增) Startup Management	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2342	新媒體導論(110 學年度新增) Introduction to New Media	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2401	媒體與社會 Media and Society	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2403	社會科學通論 Introduction to Social Science	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2405	政治學通論 Introduction to Politics	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2406	社會學通論 Introduction to Sociology	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2407	心理學通論 Psychology	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2408	經濟學通論 Introduction of Economics	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2409	管理學通論 Introduction to Management	2	2	選	社會科學與應用
		GEC2411	國際關係 International Relations	2	2	選	社會科學與應用

GEC2412	生活經濟學 Economics of Life	2	2	選	社會科學與應用
GEC2413	社會分析專題 Issues on Social Analysis	2	2	選	社會科學與應用
GEC2415	愛情、婚姻與家庭 Love, Marriage and the Family	2	2	選	社會科學與應用
GEC2417	管理思想概論 Introduction to Management Thoughts	2	2	選	社會科學與應用
GEC2419	個人理財規劃 Personal Financial Planning	2	2	選	社會科學與應用
GEC2422	性別、空間與社會 Gender, Space and Society	2	2	選	社會科學與應用
GEC2423	人際溝通 Inter-Personal Communication	2	2	選	社會科學與應用
GEC2424	財富管理 Wealth Management	2	2	選	社會科學與應用
GEC2425	性別關係 Gender Relationship	2	2	選	社會科學與應用
GEC2426	生涯規劃 Career Planning and Development	2	2	選	社會科學與應用
GEC2431	公共政策通論 Introduction of Public Policy	2	2	選	社會科學與應用
GEC2434	非營利組織與社會參與 Nonprofit Organizations and Social Participation	2	2	選	社會科學與應用
GEC2438	全球化與兩岸關係 Globalization and Cross- Strait Relation	2	2	選	社會科學與應用
GEC2439	社會企業與公益創新 Social enterprise and public welfare innovation	2	2	選	社會科學與應用
GEC2440	偏鄉數位關懷 Online English Study Companions for Rural Areas	2	2	選	社會科學與應用
GEC2436	國際禮儀 International Etiquette	2	2	選	美學與文化
GEC2103	邏輯與批判思考 Logic and Critical Thinking	2	2	選	實證與數學推 理
GEC2516	性別與科學 Gender and Science	2	2	選	實證與數學推 理

二、美學與文化

111 學年度 類別	課程 編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	108-110 學年度類別	
博雅教育(計10-12學分)	二、美學與文化	GEC2101	哲學與當代議題 Philosophy and Contemporary Issues	2	2	選	倫理與公民
		GEC2104	東方哲學與生活智慧 Eastern Philosophy and Life Wisdom	2	2	選	倫理與公民
		GEC2105	創意思考 Creative Thinking	2	2	選	倫理與公民
		GEC2108	人文經典之現代詮釋 Modern Interpretations on Classics of the Humanities	2	2	選	倫理與公民
		GEC2109	生死學通論 Introduction to Thanatology	2	2	選	倫理與公民
		GEC2111	世界宗教與多元文化 Religions and Multi-culture	2	2	選	倫理與公民
		GEC2112	電影與人生 Films and Human Life	2	2	選	倫理與公民
		GEC2114	生命教育 Life Education	2	2	選	倫理與公民
		GEC2120	人生哲學 Philosophy of Life	2	2	選	倫理與公民
		GEC2121	儒家思想與現代生活 Confucianism and Modern Life	2	2	選	倫理與公民
		GEC2122	正念與生活(110學年度新增) Mindfulness and Life	2	2	選	倫理與公民
		GEC1102	應用國文 Applied Chinese	2	2	選	美學與文化
		GEC2201	文學與創作 Literature and Creative Writing	2	2	選	美學與文化
		GEC2204	文學與電影 Literature and Film	2	2	選	美學與文化
		GEC2205	詩詞賞析 Appreciation of Poetry and Cih	2	2	選	美學與文化
		GEC2206	小說選讀 Selected Readings of Short Story	2	2	選	美學與文化
		GEC2207	文學與人生 Literature and Life	2	2	選	美學與文化
		GEC2208	性別與文學 Gender and Literature	2	2	選	美學與文化
		GEC2210	英語短篇小說選讀 Selected Readings in English Short Fiction	2	2	選	美學與文化
		GEC2211	英語青少年文學 Adolescent Literature in English	2	2	選	美學與文化
GEC2212	視覺文化導論 Introduction to Visual Culture	2	2	選	美學與文化		
GEC2213	表演藝術	2	2	選	美學與文化		

	Performing Arts				
GEC2214	音樂欣賞 Introduction to Music Appreciation	2	2	選	美學與文化
GEC2215	世界音樂 World Music	2	2	選	美學與文化
GEC2216	歌劇欣賞 Introduction to Western Opera	2	2	選	美學與文化
GEC2217	音樂與媒體 Music and Media	2	2	選	美學與文化
GEC2218	古典音樂賞析 Classical Music Appreciation	2	2	選	美學與文化
GEC2219	陶藝欣賞 Ceramics Appreciation	2	2	選	美學與文化
GEC2220	美學與鑑賞 Aesthetics and Appreciation	2	2	選	美學與文化
GEC2221	藝術欣賞 Art Appreciation	2	2	選	美學與文化
GEC2223	文學欣賞 Literature Appreciation	2	2	選	美學與文化
GEC2227	書篆美學 Aesthetics of Calligraphy and Seal Carving	2	2	選	美學與文化
GEC2228	速寫與人生 Sketch and Life	2	2	選	美學與文化
GEC2229	音樂科技與應用(110 學年度新增) Music Technology and Application	2	2	選	美學與文化
GEC2301	世界文化史 History of World Cultures	2	2	選	美學與文化
GEC2303	族群與多元文化 Ethnicity and Multicultural	2	2	選	美學與文化
GEC2304	史學通論 Introduction to History	2	2	選	美學與文化
GEC2307	台灣通史 History of Taiwan	2	2	選	美學與文化
GEC2308	西洋通史 History of Western Civilization	2	2	選	美學與文化
GEC2309	中國文化史 History of Chinese Culture	2	2	選	美學與文化
GEC2310	歷史人物分析 Historical Character Analysis	2	2	選	美學與文化
GEC2311	探索中國景觀 China Landscape	2	2	選	美學與文化
GEC2312	世界環境與人文地理 World Environment and Human Geography	2	2	選	美學與文化
GEC2313	台灣環境與生活方式 Environment and Life Style in Taiwan	2	2	選	美學與文化
GEC2321	台灣與海洋 Oceanic Taiwan	2	2	選	美學與文化
GEC2322	台灣電影	2	2	選	美學與文化

		Taiwan Cinema				
GEC2324	閩南文化通論 Introduction to Southern Min Culture	2	2	選	美學與文化	
GEC2326	台灣族群與文化 The Ethnicity and Culture in Taiwan	2	2	選	美學與文化	
GEC2330	中國文字與文化 Chinese Characters and Culture	2	2	選	美學與文化	
GEC2331	美國文化探索 American Culture Study	2	2	選	美學與文化	
GEC2332	日本文化探索 The Guide of the Japanese Culture	2	2	選	美學與文化	
GEC2335	台灣文化概論 Introduction to Taiwan Culture	2	2	選	美學與文化	
GEC2338	東南亞社會與文化 Society and Culture of South East Asia	2	2	選	美學與文化	
GEC2339	屏東學 Pingtung Studies	2	2	選	美學與文化	
GEC2437	語文創意表達 Creative Language and Communication	2	2	選	美學與文化	

三、自然與科學

111 學年度 類別	課程 編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108-110 學年度類別	
博雅教育(計 10-12 學分)	三、自然與科學	GEC2441	音樂與健康 Music and Health	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2501	STS 導向自然科學通論 Introduction to Natural Science: A Science- Technology - Society Approach	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2502	科技與文明發展 Technology and Development of Civilization	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2503	科技新知通論 Introduction to New Technology	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2506	生物科技與倫理 Biotechnology and Ethics	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2507	生物、醫學與健康 Biology, Medicine and Health	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2508	生活科技通論 Introduction to Daily Science and Technology	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2510	物理科學與生活應用 Physical Sciences and Life	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2511	化學與生活應用 Chemistry in Daily Life	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2513	大眾科學與傳播 Public Science and Communication	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2529	音樂、情感與大腦 Music ,Feeling and Brain	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2601	生命科學通論 Introduction to Life Science	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2603	地球科學通論 Introduction to Earth Science	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2604	自然科學通論 Introduction of Natural Science	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2606	科學教育通論 Introduction to Science Education	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2608	環境科學通論 Introduction to Environmental Science	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2609	校園環境與永續發展 Campus Environment and Sustainable Development	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2610	台灣海洋環境與生態保育 Taiwan Ocean Environment and Ecology Conservation	2	2	選	自然科學與科技應用
		GEC2611	海洋生命科學導論 Introduction to Marine Life Science	2	2	選	自然科學與科技應用
GEC2612	環境化學 Environmental Chemistry	2	2	選	自然科學與科技應用		

111 學年度 類別	課程 編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	108-110 學年度類別
	GEC2613	環境變遷與永續發展 Environmental Change and Sustainable Development	2	2	選	自然科學與科技應用
	GEC2615	台灣生態環境與資源保育 Taiwan Ecological and Environmental Conservation	2	2	選	自然科學與科技應用
	GEC2617	環境與生態 Environment and Ecology	2	2	選	自然科學與科技應用
	GEC2512	數學與生活應用 Mathematics and Life	2	2	選	實證與數學推理
	GEC2514	健康促進與安全教育 Introduction of Health Promotion and Safety Education	2	2	選	實證與數學推理
	GEC2517	數學史 History of Mathematics	2	2	選	實證與數學推理
	GEC2521	數學探索 Exploration of Mathematics	2	2	選	實證與數學推理
	GEC2524	統計分析與生活應用 Applied Statistics in Living	2	2	選	實證與數學推理
	GEC2528	健康促進與休閒管理 Health Promotion and Leisure Management	2	2	選	實證與數學推理

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

110年12月16日本校110學年度第1學期第2次教務會議修正通過

課程中文名稱		NFT 虛擬貨幣與數位媒體	申請日期	111.3
課程英文名稱		NFT: Virtual Currency and Digital Media	人數限額	依教室限額
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		<input type="checkbox"/> 首次開設 <input checked="" type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	中文
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	江孟芝	任職科系/ 單位	大武山學院
	級職	副教授級專業技術人員	證書字號	
	最高學歷	紐約視覺藝術學院 電腦藝術碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	紐約視覺藝術學院研究所講師，紐約視覺藝術學院電腦藝術碩士 專長 NFT 虛擬貨幣、新媒體科技開發、大數據視覺化、使用者介面設計、程式互動設計、網際網路藝術、品牌策略規劃。 曾獲得德國 IF 設計大獎廣告類金獎、美國愛馬仕創意大獎金獎、紐約繆思創意大獎戶外廣告類鉑金獎、德國紅點視覺傳達設計大獎、義大利 A' 國際設計大獎、美國高峰創意大獎、日本優良設計獎、荷蘭 Indigo 設計獎.....等。		
曾任課程	國際設計趨勢、新媒體實作與社會實踐、數位影像處理、藝術欣賞、美學與鑑賞			
教育主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input checked="" type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input type="checkbox"/> 其他			
課程核心能力及能力指標	<u>核心能力</u> <u>(擇 2-3 項勾選)</u>		能力指標 (可多項勾選)	
	<input checked="" type="checkbox"/> A. 語言應用與數位知能	<input type="checkbox"/> A1 具備良好中文能力 <input checked="" type="checkbox"/> A2 具備良好英文能力 <input checked="" type="checkbox"/> A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 <input checked="" type="checkbox"/> A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 <input type="checkbox"/> A5 具備有效溝通的能力 <input type="checkbox"/> A6 具備論述的能力		
	<input type="checkbox"/> B. 公民素養與品德陶冶	<input type="checkbox"/> B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 <input type="checkbox"/> B2 理解現代社會的經濟運作的能力 <input type="checkbox"/> B3 具有判斷是非的能力 <input type="checkbox"/> B4 能做出合乎價值判斷的能力 <input type="checkbox"/> B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 <input type="checkbox"/> B6 能具有正直誠信的品格		

	<input type="checkbox"/> C 人際互動與團隊合作	<input type="checkbox"/> C1 能積極參與校內外各種志工服務 <input type="checkbox"/> C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 <input type="checkbox"/> C3 能對他人付出關心 <input type="checkbox"/> C4 有團隊意識、能充分與他人合作 <input type="checkbox"/> C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	<input checked="" type="checkbox"/> D. 國際接軌與視野拓展	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input checked="" type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input checked="" type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input checked="" type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 <input checked="" type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 批判思考與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 生命關懷與自然永續	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input checked="" type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感鑑賞	<input checked="" type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input checked="" type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input checked="" type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input checked="" type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input checked="" type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
	課群 (擇一勾選) 課群目標 (單一課群內可多項勾選)	
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	<p><input checked="" type="checkbox"/>2. <u>美學與文化</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。</p> <p><input type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p> <p><input type="checkbox"/>3. <u>社會科學與應用</u></p> <p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p> <p><input type="checkbox"/>4. <u>自然科學與科技應用</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p> <p><input type="checkbox"/>5. <u>實證與數學推理</u></p> <p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
課程開設需要性	非同質化代幣 (Non-Fungible Token, 簡稱: NFT), 是未來最重要的產業鏈之一。NFT 是區塊鏈數位帳本上的資料單位, 作為虛擬商品所有權的電子認證或憑證, 為數位收藏品為區塊鏈技術打開了一扇嶄新的大門, 不再局限於傳統金融領域。NFT 代表了數位世界中的有形資產, 有潛力成為區塊鏈生態系, 是未來社會經濟領域中的重要知識。
預期效益	1. 培養學生觀察、分析、獨立思考, 及運用區塊鏈及虛擬貨幣之能力。 2. 了解社會未來趨勢, 結合經濟與美學打造下一代新興產業。
本校已開設之相關通識課程	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 課程名稱:

需配合之儀器設備及教學資源	Personal laptop (Mac or PC)	
可能遭遇之問題與解決方法	<p>可能遭遇問題：區塊鏈及虛擬貨幣對於非本科系同學需要一段時間去理解以及消化，可能學期初會吸收較慢。</p> <p>解決方法：1. 以影片或動畫之形式解說不同類型之區塊鏈，使其容易理解與吸收。2. 課堂上透過電腦介面親自指導，讓同學能夠藉由實際操作來熟悉新興產業。</p>	
教學大綱	課程目標	藉由 NFT 的經濟、科技、美學背景，讓同學由淺入深的理解這項虛擬貨幣，透過電腦實際操作，可以創作個人 NFT 並且上傳到國際平台進行交易，真正參與到虛擬貨幣的製作與發行。

	教學內容	<p>第一週 課程介紹、同學介紹 Week 1 Class orientation</p> <p>第二週 NFT (Non-Fungible Token) 非同質化代幣概論 Week 2 1. 非同質化代幣是什麼？ 2. NFT 防偽、確權標準 3. NFT 協議 ERC</p> <p>第三週 NFT 藝術市場之藝術家介紹 Week 3 Loot NFT、CryptoPunks、Bored Ape Yacht Club、The Sevens.....等等</p> <p>第四週 NFT 的七大種類與 NFT 的八大面向 Week 4 影響 NFT 價值的外在力量</p> <p>第五週 傳統藝術品面臨的問題 Week 5 收藏品和紀念品面臨的問題 1 藝術 2 音樂 3 收藏品 4 遊戲道具 5 數位不動產</p> <p>第六週 NFT 的六大優勢與 NFT 的六大缺點 Week 6 元宇宙中的 NFT 文化融合現象</p> <p>第七週 期中報告 Week 7 Mid-term presentation</p> <p>第八週 大師講座 Week 8 台師大區塊鏈創新研究中心專案發起人 黛安娜 Jin Tai</p> <p>第九週 NFT 平台介紹 Week 9 去哪裡購買 NFT？ Opensea 公海：綜合性交易平台-最自由的 NFT 平台</p>
--	------	---

其他：Nifty Gateway、Binance 幣安

第十週 製作你第一張 NFT

Week 10 - 12 歲的他靠自製 NFT「Weird Whales」賺進千萬元

- 知名範例解析：黃明志、Twitter 貼文

第 11 週 上架你第一張 NFT

Week 11 Step 1. 註冊 OpenSea 與 MetaMask 錢包

Step 2. 創建 Collection 與 Item

Step 3. 販售

第 12 週 銷售你的 NFT

Week 12 開始購買加密貨幣

加值 MetaMask 錢包

銷售你的 NFT

第 13 週 NFT 的相關法律問題

Week 13 加密貨幣是否遵從證券交易規範？

NFT 的智慧財產權

NFT 的公開權

NFT 的隱私權

NFT 的契約

NFT 的稅務問題

第 14 週 NFT 市場的現在與未來

Week 14 NFT 與社群代幣

代幣經濟時代

	<p>第 15 週 大師講座</p> <p>Week 15 新加坡區塊鏈公司數位行銷總監 陳卿豪 James Chen</p> <p>第 16 週 期末報告</p> <p>Week 16 Final Presentation</p> <p>第 17 週 彈性補充教材</p> <p>Week 17 Supplementary materials</p> <p>第 18 週 彈性補充教材</p> <p>Week 18 Supplementary materials</p>
教學方法	<ul style="list-style-type: none"> • 講授 • 文本報告 • 案例討論 • 個人與團體之作業暨檢討 • NFT 創意發想與實作
學習評量	<p>(1) Midterm / Group presentation 25%</p> <p>(2) Final Project / Exam 25%</p> <p>(3) Assignment 25%</p> <p>(4) Participation / Attendance 25%</p>
教學用書	<p>NFT 狂潮：進入元宇宙最關鍵的入口，擁抱千億商機的數位經濟革命</p> <p>The NFT Handbook: How to Create, Sell and Buy Non-Fungible Tokens</p> <p>原文作者：Matt Fortnow, QuHarrison Terry</p> <p>譯者：許可欣, 張明心, 李立心, 楊雅筑</p> <p>出版社：商周出版</p> <p>出版日期：2022/03/12</p>
<p>註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）</p>	

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		莎士比亞戲劇選讀	申請日期	111/3/4
課程英文名稱		Selected Shakespearean Drama	人數限額	40
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	
申請類別		<input checked="" type="checkbox"/> 首次開設 <input type="checkbox"/> 新增課程	授課語言	全英授課
開課教師 學經歷及 專業背景	開課教師 姓名	余慧珠	任職科系/ 單位	英語學系
	級職	副教授	證書字號	副字第 0 三二 0 七八
	最高學歷	國立中山大學文學博士		
	專業背景 (含學經 歷、專 長)	國立中山大學文學博士 莎士比亞研究、十九世紀英國小說、前現代時期女性與宗教研究		
	曾任課程	西洋文學概論、英國文學		
教育主題 (請勾選)		<input type="checkbox"/> 人權、法治、權利等教育 <input type="checkbox"/> 防制犯罪教育 <input type="checkbox"/> 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 <input type="checkbox"/> 社區、服務、文化教育 <input type="checkbox"/> 相關 WTO 教育 <input type="checkbox"/> 相關智慧、消費者等課程或法規教育 <input type="checkbox"/> 鄉土、原住民等相關傳統教育 <input type="checkbox"/> 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 <input type="checkbox"/> 環境、保育教育 <input type="checkbox"/> 醫學藥物教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(文學)		
課程核心能力及 能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		<input checked="" type="checkbox"/> A. 溝通表達能力 (含數位表達)		
		<input type="checkbox"/> B. 具備良好公民資 質與品德		
		<input checked="" type="checkbox"/> C. 人際互動與團隊 合作能力		
		<input type="checkbox"/> A1	具備良好中文能力	
		<input checked="" type="checkbox"/> A2	具備良好英文能力	
		<input type="checkbox"/> A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力	
		<input type="checkbox"/> A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力	
		<input type="checkbox"/> A5	具備有效溝通的能力	
		<input checked="" type="checkbox"/> A6	具備論述的能力	
		<input type="checkbox"/> B1	具備民主社會議事、法治運作的能力	
		<input type="checkbox"/> B2	理解現代社會的經濟運作的能力	
		<input type="checkbox"/> B3	具有判斷是非的能力	
		<input type="checkbox"/> B4	能做出合乎價值判斷的能力	
		<input checked="" type="checkbox"/> B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷	
		<input type="checkbox"/> B6	能具有正直誠信的品格	
		<input type="checkbox"/> C1	能積極參與校內外各種志工服務	
		<input checked="" type="checkbox"/> C2	能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動	
		<input type="checkbox"/> C3	能對他人付出關心	
		<input type="checkbox"/> C4	有團隊意識、能充分與他人合作	
		<input type="checkbox"/> C5	能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	

	<input type="checkbox"/> D. 迎接全球化的恢弘視野	<input type="checkbox"/> D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 <input type="checkbox"/> D2 能對國際事務有基本的了解 <input type="checkbox"/> D3 能理解全球化下衍伸的議題 <input type="checkbox"/> D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 <input type="checkbox"/> D5 能立足台灣回饋國際社群
	<input checked="" type="checkbox"/> E. 思考、創造與自學能力	<input type="checkbox"/> E1 具備邏輯思考的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E2 具備批判思考的能力 <input type="checkbox"/> E3 具備問題解決的能力 <input checked="" type="checkbox"/> E4 具備獨立思考的能力 <input type="checkbox"/> E5 具備創新的能力 <input type="checkbox"/> E6 具備自學的能力
	<input type="checkbox"/> F. 關懷生命與自然的能力	<input type="checkbox"/> F1 能接納自我、愛惜自我 <input type="checkbox"/> F2 能愛惜與尊重各種生命 <input type="checkbox"/> F3 能愛護生活環境 <input type="checkbox"/> F4 能理解人類對大自然可能的破壞 <input type="checkbox"/> F5 能體認自己與自然的依存關係
	<input type="checkbox"/> G. 健康體魄與情緒管理	<input type="checkbox"/> G1 有良好的體適能 <input type="checkbox"/> G2 具備游泳的技能 <input type="checkbox"/> G3 能擁有良好的生活習慣 <input type="checkbox"/> G4 具有安排休閒生活的能力 <input type="checkbox"/> G5 能正確解讀他人的情緒表現 <input type="checkbox"/> G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 <input type="checkbox"/> G7 具備內省的能力
	<input checked="" type="checkbox"/> H. 人文藝術與美感品味	<input checked="" type="checkbox"/> H1 能理解人類重要藝術文明 <input type="checkbox"/> H2 能欣賞各式人文藝術成果 <input type="checkbox"/> H3 能體驗與聆賞台灣藝術 <input type="checkbox"/> H4 能參與各式藝術與人文活動 <input type="checkbox"/> H5 能落實生活美學 <input type="checkbox"/> H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群 (擇一勾選) 課群目標 (單一課群內可多項勾選)	
	<input type="checkbox"/> 1. 倫理與公民	<input type="checkbox"/> 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 <input type="checkbox"/> 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 <input type="checkbox"/> 1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 <input type="checkbox"/> 1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	<input checked="" type="checkbox"/> 2. 美學與文化	<input type="checkbox"/> 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 <input checked="" type="checkbox"/> 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 <input type="checkbox"/> 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。

	<p><input type="checkbox"/>2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</p> <p><input type="checkbox"/>2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</p> <p><input type="checkbox"/>2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。</p>
<p><input type="checkbox"/>3. 社會科學與應用</p>	<p><input type="checkbox"/>3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</p> <p><input type="checkbox"/>3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</p>
<p><input type="checkbox"/>4. 自然科學與科技應用</p>	<p><input type="checkbox"/>4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</p> <p><input type="checkbox"/>4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</p> <p><input type="checkbox"/>4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</p> <p><input type="checkbox"/>4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能與素養進行反思及抉擇。</p> <p><input type="checkbox"/>4-6 能關懷生命與自然。</p>
<p><input type="checkbox"/>5. 實證與數學推理</p>	<p><input type="checkbox"/>5-1 培養應具備的獨立思考能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-2 培養邏輯思維推理能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-3 培養數學在生活中的應用能力。</p> <p><input type="checkbox"/>5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</p>
<p>課程開設需要性</p>	<p>可增進學生對外國文學與文化的了解，拓展國際觀</p>
<p>預期效益</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幫助學生熟悉莎士比亞四齣戲劇及其背景文化 2. 增進學生的口語表達能力增進 3. 增進學生的西方文化素養 4. 增進學生的思辨能力
<p>本校已開設之相關通識課程</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無</p> <p><input type="checkbox"/> 有 課程名稱：</p>
<p>需配合之儀器設備及教學資源</p>	<p>投影機</p>
<p>可能遭遇之問題與解決方法</p>	<p>本門課程首次開設，因注重口語表達練習，又規劃以全英授課，希望選課人數上限不要過高，以利建立較可行之授課模式，供日後參考。</p>

教學大綱	課程目標	The course aims to initiate students into Shakespeare’s dramatic world to enhance their cultural literacy, English speaking, and independent thinking. 本課程主要帶領學生閱讀四齣莎士比亞戲劇，除了教師授課講解之外，提升學生的西方文化素養，並加入學生小組討論、表演，以及口頭報告，以增進學生英語口語表達能力。																																																										
	教學內容	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th> <th>課程主題</th> <th>內容【說明】</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程及計畫介紹/作家背景介紹</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>2</td><td>莎劇解讀 The Tempest</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>3</td><td>莎劇解讀 The Tempest</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>4</td><td>表演講座(肢體動作與聲音表情)</td><td>外聘專家講座</td></tr> <tr><td>5</td><td>角色扮演(自選精彩片段)</td><td>學生戲劇活動</td></tr> <tr><td>6</td><td>莎劇解讀 Taming of the Shrew</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>7</td><td>莎劇解讀 Taming of the Shrew</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>8</td><td>讀者劇場(自選精彩片段)</td><td>學生活動</td></tr> <tr><td>9</td><td>期中口頭報告</td><td>學生專題報告</td></tr> <tr><td>10</td><td>期中口頭報告</td><td>學生專題報告</td></tr> <tr><td>11</td><td>莎劇解讀 The Merchant of Venice</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>12</td><td>莎劇解讀 The Merchant of Venice</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>13</td><td>角色扮演(自選精彩片段)</td><td>學生活動</td></tr> <tr><td>14</td><td>莎劇解讀 Midsummer Night’s Dream</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>15</td><td>莎劇解讀 Midsummer Night’s Dream</td><td>教師授課/互動</td></tr> <tr><td>16</td><td>角色扮演(自選精彩片段)</td><td>學生活動</td></tr> <tr><td>17</td><td>期末口頭報告</td><td>學生口頭報告</td></tr> <tr><td>18</td><td>期末口頭報告</td><td>學生口頭報告</td></tr> </tbody> </table>		週次	課程主題	內容【說明】	1	課程及計畫介紹/作家背景介紹	教師授課/互動	2	莎劇解讀 The Tempest	教師授課/互動	3	莎劇解讀 The Tempest	教師授課/互動	4	表演講座(肢體動作與聲音表情)	外聘專家講座	5	角色扮演(自選精彩片段)	學生戲劇活動	6	莎劇解讀 Taming of the Shrew	教師授課/互動	7	莎劇解讀 Taming of the Shrew	教師授課/互動	8	讀者劇場(自選精彩片段)	學生活動	9	期中口頭報告	學生專題報告	10	期中口頭報告	學生專題報告	11	莎劇解讀 The Merchant of Venice	教師授課/互動	12	莎劇解讀 The Merchant of Venice	教師授課/互動	13	角色扮演(自選精彩片段)	學生活動	14	莎劇解讀 Midsummer Night’s Dream	教師授課/互動	15	莎劇解讀 Midsummer Night’s Dream	教師授課/互動	16	角色扮演(自選精彩片段)	學生活動	17	期末口頭報告	學生口頭報告	18	期末口頭報告	學生口頭報告
	週次	課程主題	內容【說明】																																																									
	1	課程及計畫介紹/作家背景介紹	教師授課/互動																																																									
	2	莎劇解讀 The Tempest	教師授課/互動																																																									
	3	莎劇解讀 The Tempest	教師授課/互動																																																									
	4	表演講座(肢體動作與聲音表情)	外聘專家講座																																																									
5	角色扮演(自選精彩片段)	學生戲劇活動																																																										
6	莎劇解讀 Taming of the Shrew	教師授課/互動																																																										
7	莎劇解讀 Taming of the Shrew	教師授課/互動																																																										
8	讀者劇場(自選精彩片段)	學生活動																																																										
9	期中口頭報告	學生專題報告																																																										
10	期中口頭報告	學生專題報告																																																										
11	莎劇解讀 The Merchant of Venice	教師授課/互動																																																										
12	莎劇解讀 The Merchant of Venice	教師授課/互動																																																										
13	角色扮演(自選精彩片段)	學生活動																																																										
14	莎劇解讀 Midsummer Night’s Dream	教師授課/互動																																																										
15	莎劇解讀 Midsummer Night’s Dream	教師授課/互動																																																										
16	角色扮演(自選精彩片段)	學生活動																																																										
17	期末口頭報告	學生口頭報告																																																										
18	期末口頭報告	學生口頭報告																																																										
教學方法	教師授課、小組討論與活動、口頭報告																																																											
學習評量	Writing assignments 35% Group discussion & oral recording and reports 35% Dramatic presentations 30%																																																											
教學用書	<i>The Tempest</i> No Fear Shakespeare 系列 <i>Taming of the Shrew</i> <i>The Merchant of Venice</i> <i>Midsummer Night’s Dream</i>																																																											

註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）

系(所)主管： 博雅/共同教育中心主任： 大武山學院院長：



國立屏東大學大武山學院 跨領域學程中心

111 學年度大學部課程新增說明書



填表人：廖宜虹 副教授

111 年 1 月

國立屏東大學大武山學院跨領域學程中心

111 學年度大學部課程新增說明書

一、 新增緣由

(一) 因應產業創新發展及國際競爭趨勢，本中心預計於111年規劃開設「科技產業職場英文」之跨領域微學程，增加本校學生於跨領域課程修讀彈性，同時提升其國際競爭力。微學程主要以培養學生多元專業能力與跨域合作能力為教學目標，規劃相關系列課程模組，可由多系所或院共同開設，研修學分數為最低八學分，最高不超過十二學分。

(二) 本「科技產業職場英文微學程」，預計由本校大武山學院、理學院、國際貿易學系合作進行跨院跨域整合開設課程，掌握科技產業發展趨勢及人才需求，建構以鏈結職能為導向的科技專業人才培育模式，在該微學程課程中規劃新增三門相關專業課程。為確保本校跨領域微學程課程設計與教學品質，擬提請外部專學者審查。三門課程之開設必要性與教學目標分別如下：

1. 本「科技產業職場英文」跨領域微學程為提升本校學生於科技產業的職場競爭力，擬新增一門「科技產業職場英文基本溝通力」課程，教學目標為：(1)學習運用適當專業英

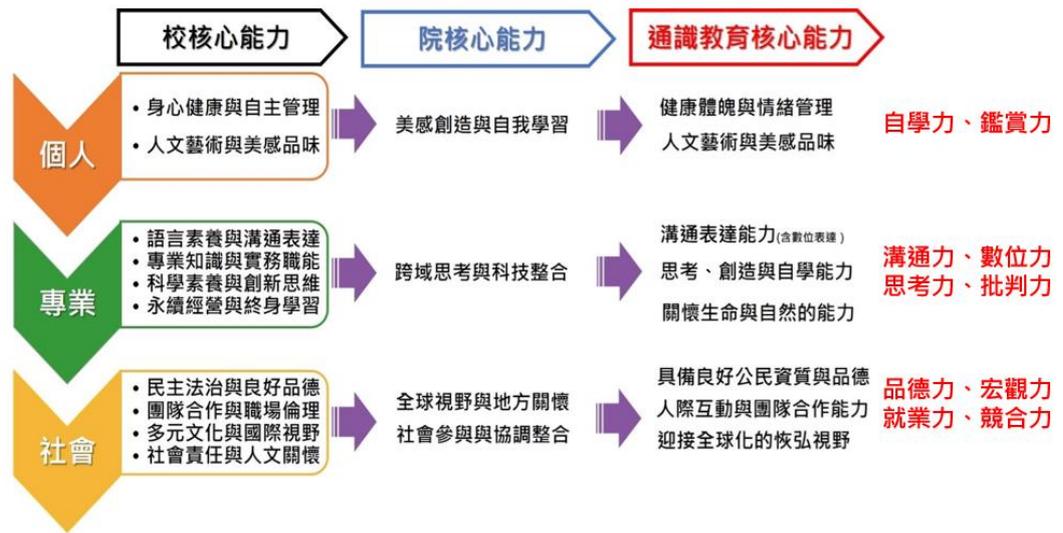
語與科技相關專業人士進行有效溝通；(2)介紹科技產業的最新趨勢與議題。

2. 本「科技產業職場英文」跨領域微學程為彌補學校科系與產業動態需求的落差，並提升本校學生的語言與溝通整合能力，鏈結學生的科技職場實務與應用，如技術報告、操作手冊、產品行銷提案、商務信件及履歷撰寫等，擬新增一門「科技產業職場英文專業寫作力」課程，教學目標為：

(1)識別、分析及適應不同受眾，以進行有效溝通；(2)撰寫應和使用目的和使用需求者需求的適當類型文件；(3)培養批判性思考與表達能力(包括訊息探究、分析、評估等)。

3. 本「科技產業職場英文」跨領域微學程為提升本校學生國際競合力與移動力，培育學生注重思考對話與溝通表達，將所學知識整合運用至真實情境中，擬新增一門「科技產業職場英文簡報表達力」課程，教學目標為：(1)精準各式簡報演講目的、精緻文稿內容、插圖與圖表等；(2)運用各式簡報演講肢體語言及聲音表達來增進演示效果；(3)分析各式簡報演講稿內容之結構與方法，並評估其有效性與適切性；(4)提供各式簡報演示者適當回應或建設性反饋。

二、教育目標及核心課程



三、新增說明：

- (一) 本微學程課程設計規劃與教學內容與院、學系教育目標一致。
- (二) 本微學程課程規劃符合該專業領域中理論架構與實務應用。
- (三) 本微學程課程規劃之教學內容設計涵蓋相關領域之最新知識與技術。
- (四) 本微學程課程規劃合乎學生需求與教師專長。
- (五) 本微學程課程規劃切合社會需求與國際脈動。

四、課程學分架構及課程

國立屏東大學科技產業職場英文微學程課程規劃表

年 月 日本校 學年度第 學期第 次系課程會議通過

年 月 日本校 學年度第 學期第 次院課程會議通過

年 月 日本校 學年度第 學期第 次校課程會議通過

科技產業職場英文微學程			
課程名稱	學分/小時	選修別	備註
科技產業職場英文基本溝通力 Basic Communication in Technology Industry	2/2	選	
科技產業職場英文專業寫作力 Professional Writing in Technology Industry	3/3	選	
科技產業職場英文簡報表達力 English Presentation in Technology Industry	3/3	選	
應修學分數	至少 8 學分		
備註：依本學程之課程規劃表應修畢 8 學分以上。			

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 跨領域學程中心	申請日期	110年11月16日
課程中文名稱	科技產業職場英文基本溝通力	選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Basic Communication in Technology Industry		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2/2
課程類別/學科領域	跨領域學程中心 (微學程)		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>四</u> 年級 _____ 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>In order for NPTU students to gain an advantage over other competitors in the technology industry, it is essential to teach our students the fundamental skills of how to communicate effectively with other professionals in the field by using the appropriate English in contexts. Furthermore, students will be introduced to the latest trends in the field of the technology industry.</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>English for Specific Purposes</p>		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下： 1. Required textbook <input type="checkbox"/> 無特殊需求		

教 學 大 綱	教學目標	<p>1. Students will learn how to communicate effectively with other professionals in the field by using the appropriate English in contexts.</p> <p>2. Students will be introduced to the latest trends in the field of the technology industry.</p>		
	課程綱要	Weeks	Topics Covered	Assignments Due
	Week 1	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduction to the course ● Chapter 1: “Learning About Your Job” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
	Week 2	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 1: “Learning About Your Job” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
	Week 3	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 2: “Communication in the Office” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
	Week 4	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 2: “Communication in the Office” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading Reflection Report #1	
	Week 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 2: “Communication in the Office” In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
	Week 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 3: “Using Office Appliances” In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
	Week 7	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 3: “Using Office Appliances” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
	Week 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 4: “Discussions, Meetings, ad Proposals” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading Reflection Report #2	
	Week 9	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 4: “Discussions, Meetings, ad Proposals” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading	
Week 10	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 4: “Discussions, Meetings, ad Proposals” ● In-class group discussions & 	Textbook reading Mid-term Role-Play		

		practice	Presentation
	Week 11	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 5: “ Outside Correspondences and Contacts” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading
	Week 12	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 5: “ Outside Correspondences and Contacts” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading Reflection Report #3
	Week 13	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 5: “ Outside Correspondences and Contacts” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading
	Week 14	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 6: “Personnel Matters” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading
	Week 15	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 6: “Personnel Matters” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading
	Week 16	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 7: “Socializing and Travel” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading Reflection Report #4
	Week 17	<ul style="list-style-type: none"> ● Chapter 7: “Socializing and Travel” ● In-class group discussions & practice 	Textbook reading
	Week 18	<ul style="list-style-type: none"> ● Final Role-Play Presentation 	Final Role-Play Presentation
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. English communication skills 2. Critical thinking skills 3. Creativity skills 	
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instructor lectures & Youtube role-play tutorials 2. In-class group discussions 3. Individual/group student presentations 4. Peer evaluation and feedback 	

評量方式	1. Reflection Reports : 30% 2. Midterm Role-Play Presentation : 35% 3. Final Role-Play Presentation: 35%
主要讀本	1. Witte, M. (2016). SHOW 出職場好英文 (2nd ed.). 謝雅婷 (trans.). Taipei: Cosmos Culture Ltd. 2. 科技英語研究團隊. (2013). 科技英語 English for Science and Technology. 東華出版社 . (link: https://www.books.com.tw/products/0010462722) 3. BBC. (2021, November). <i>BBC News</i> . https://www.bbc.com/news/technology
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院(中心)課程委員會議通過(由開課單位填寫) 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過(由教務處填寫)	

大 綱		<p>Learning outcomes are expected as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recognize, analyze, and accommodate diverse audiences for effective communication. 2. Produce appropriate genres of documents to fit for the purpose and user needs. 3. Develop critical thinking (including inquiry, analysis, evaluation & synthesis of information) in individual and/or collaborative projects.
	課程綱要	<p>Week 1: Course Introduction & Technology Industry Trend</p> <p>Week 2: Analyzing Goals and Audience: Gathering and Organizing Information</p> <p>Week 3: Starting the Writing Process: Technical Formats</p> <p>Week 4: Transitions and Transitional Devices</p> <p>Week 5: Using Figures, Graphs, and Tables (1)</p> <p>Week 6: Using Figures, Graphs, and Tables (2)</p> <p>Week 7: Proofreading and Revising Documents</p> <p>Week 8: Midterm Exam</p> <p>Week 9: Email correspondence</p> <p>Week 10: Cover Letter and Resume (1)</p> <p>Week 11: Cover Letter and Resume (2)</p> <p>Week 12: Technical Report (1)</p> <p>Week 13: Technical Report (2)</p> <p>Week 14: Product Marketing Proposal (1)</p> <p>Week 15: Product Marketing Proposal (2)</p> <p>Week 16: Operation Manual (1)</p> <p>Week 17: Operation Manual (2)</p> <p>Week 18: Final Exam</p>
	核心能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disciplinary discourse and communicative skills 2. Analytical reasoning, critical thinking, and innovative skills 3. Inquiry-based and interdisciplinary approaches in technology industry 4. Career competencies and workplace readiness 5. Intercultural understanding and global citizenship
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lecture 2. Group Discussion 3. Individual/Group Writing Practice 4. Peer feedback and Evaluation
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. Writing Assignments : 50% 2. Mid-term : 20% 3. Final exam : 20% 4. Quizzes : 10% 	

主要讀本	<ol style="list-style-type: none"> Williams, J., Ostrowska, S. & Sowton, C. (2019). <i>Unlock Level 5 Reading, Writing, & Critical Thinking</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Juett, J. (2016). <i>English for Specialized Science and Technology</i>. Taipei: Cosmos Culture Ltd.
參考讀本	<ol style="list-style-type: none"> Evans, V., Dooley, J. & Norton, E. (2014). <i>Career Paths: Science</i>. Express Publishing. <i>English for Science and Technology</i>. (2010). Taipei: Tung Hua Book Co., Ltd. Steed, P. (2011). <i>ESP: English for Information Technology</i>. Taipei: Bookman Publishers. NCKU ESP Program. (2014) <i>ESP: English for Biotechnology</i>. Taipei: Bookman Publishers. 國立成功大學 ESP 專業英語團隊。(2011)。<i>ESP: English for Hi-Tech Industries</i>. Taipei: Bookman Publishers.
<p>註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院(中心)課程委員會議通過(由開課單位填寫) 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過(由教務處填寫) 	

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院 跨領域學程中心	申請日期	110年11月10日
課程中文名稱	科技產業職場英文簡報表達力	選修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	English Presentation in Technology Industry		
總學分數/時數	3	每學期開課學分數/時數	3
課程類別/學科領域	跨領域學程中心 (微學程)		
預訂開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部 <u>四</u> 年級 <u> </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所		
開設本課程需要性	<p>Echoing the 2030 Bilingual Nation Policy to enhance students' international competitiveness and mobility, there is much greater scope and significance to have subject professors, language-teaching experts and specialists in the industry working together to develop further career-readiness courses which can help students to acquire disciplinary knowledge, practical technological know-how, as well as language and communication skills in English in authentic contexts.</p>		
開設本課程教師所需之專業背景	English for Specific Purposes		
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：ESP, Professional Presentation & Communication reference books <input type="checkbox"/> 無特殊需求		
教 學 大	教學目標	<p>On completing the course, the student will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulate a purpose statement for a presentation in the context of the situation, audience and intended results. 2. Structure a presentation with suitable opening, contextual framing, overarching themes, narrative flow, content selection and sequencing, and closing. 3. Select concise words and phrases free of jargon. Where appropriate, use vivid key words and phrases. 4. Use voice as an effective tool through appropriate control and modulation of volume, projection, pitch, pace and pausing. 5. Use body language, gestures and movements to improve presentation effectiveness. 6. Use presentation hardware and physical aids to suit diverse situations. 7. Assess the physical environment of a presentation such as room lighting, room sound, external distractions, and audience 	

綱		<p>distractions and take steps to mitigate distractions and minimize obstacles to audience engagement.</p> <p>8. Design the visual features of a presentation, the “look,” and the visual representations of key concepts with illustrations, photographs, animations etc.</p> <p>9. Create graphs and tables to professionally represent data with clarity and simplicity.</p> <p>10. Use PowerPoint to assemble visual elements to support speech.</p> <p>11. Analyze great/historic speeches to articulate the methods used in writing/delivering</p> <p>12. Evaluate a presentation and assess its effectiveness (including self-evaluation)</p> <p>13. Formulate and deliver feedback to a presenter (including self-feedback).</p> <p>14. Listen to questions from an audience and respond appropriately.</p>
	課程綱要	<p>1. One-minute Introduction (week 1~2)</p> <p>2. A Short Technical Talk (week 3~4)</p> <p>3. Hand-drawn Illustration or Diagram & XY Graph of Data (week 5~6)</p> <p>4. Working Progress Briefing & Business Meeting (week 7~8)</p> <p>5. A PowerPoint Illustration or Diagram (week 9~10)</p> <p>6. One-minute Technology Industry Talk (week 11~12)</p> <p>7. A whiteboard/Chalk Talk (week 13)</p> <p>8. One-minute Toast (week 14)</p> <p>9. A six-minute presentation (week 15~16)</p> <p>10. Review & Invited Talk (week 17~18)</p>
	核心能力	<p>1. Disciplinary discourse and communicative skills</p> <p>2. Analytical reasoning, critical thinking, and innovative skills</p> <p>3. Inquiry-based and interdisciplinary approaches in technology industry</p> <p>4. Career competencies and workplace readiness</p> <p>5. Intercultural understanding and global citizenship</p>
	授課方式	<p>Lecture</p> <p>Group Discussion</p> <p>Individual/Group Presentation Practice</p> <p>Peer feedback and Evaluation</p>
	評量方式	<p>1. Academic presentations in various contexts 80%</p> <p>Students will be required to complete the following ten different types of presentations, with 10% for each task:</p> <p>(1) One-minute Introduction and a Short Technical Talk - A speech delivered without written text or visual aids.</p> <p>(2) Hand-drawn Illustration or Diagram - Students must prepare a diagrammatic drawing of a process, a device, or a piece of engineering equipment - hand-drawn on paper</p> <p>(3) XY Graph of Data - Students must prepare an XY graph</p>

		<p>representing a prescribed data set. The graph should be computer generated and made into a PowerPoint slide.</p> <p>(4) A PowerPoint Illustration or Diagram - Students must prepare a diagrammatic drawing of a process, a device, or a piece of engineering equipment - using PowerPoint (Note: Downloading drawings or diagrams is not acceptable.)</p> <p>(5) One-minute Technology Industry Talk - A technical talk about an aspect of technology industry that you think is important.</p> <p>(6) A whiteboard/Chalk Talk - A talk about a technical subject that you illustrate (with marker/chalk on a white/chalk board) as you tell your audience about it.</p> <p>(7) One-minute Toast - A written speech for special occasion by which you honor and recognize the accomplishments or special character of a person, organization, group, etc.</p> <p>(8) A six-minute, 20-slide presentation about an aspect of technology industry that you think is important.</p> <p>2. Two written reflections on the process of preparing and delivering a presentation to influence others 20%</p>
	<p>主要書目</p>	<p>Rotondo, J. & Rotondo, M. (2002). <i>Presentation Skills for Managers</i>. New York, McGraw-Hill Education.</p> <p>Nathans-Kelly, T. & Nicometo, C. G. (2014). <i>Slide Rules: Design, Build and Archive Presentations in the Engineering and Technical Field</i>. Wiley-IEEE Press.</p> <p>Shipside, S. (2006) <i>Perfect Your Presentations: Deliver Confident, High-impact Performances</i>. Dorling Kindersley Ltd.</p> <p>Reynolds, G. (2019). <i>Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery</i>. Berkeley, CA: New Riders.</p> <p>The Three-minute Thesis. University of Queensland: http://threeminutethesis.org/</p>
	<p>參考書目</p>	<p>Yahata, H. (2006) 簡報技術圖解。商周出版</p> <p>清水久三子 (2021) IBM 首席顧問最受歡迎的圖表簡報術(修訂版): 69 招視覺化溝通技巧, 提案、企畫、簡報一次過關! 商業周刊</p>
<p>註：</p> <p>1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院(中心)課程委員會議通過(由開課單位填寫)</p> <p>2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過(由教務處填寫)</p>		

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案名稱	科技產業職場英文基本溝通力 Basic Communication in Technology Industry	類別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審查參考指標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審查意見（具體建議）	<p>三門專業課程整體審查回饋：</p> <p>本「科技產業職場英文微學程」為跨院跨域整合課程，因應科技產業發展趨勢及人才需求，建構以鏈結職能為導向的科技專業人才培育模式，規劃新增三門相關專業課程：「科技產業職場英文基本溝通力」、「科技產業職場英文專業寫作力」及「科技產業職場英文簡報表達力」。三門課程名稱明確具吸引力，也呼應科技產業職場微學程的定位，符合產業人才英語溝通力的需要、合乎社會產業所需及開課老師在專業英語課程設計與教學(English for Specific Purposes, ESP)的專長。</p> <p>學程具體建議</p>		

1. 以提供的資料來看，本微學程雖定位為跨院跨域整合課程，但僅一位專業英語老師開課，提供3門共8學分的英語課程，雖皆為選修，但不清楚是否有其他課程可供學生選修，似乎不具微學程的彈性。
2. 課程設計會期待看到其他領域老師，特別是科技產業教師或業師跨域合作，甚至協同教學，或提供課程設計與產業連結的回饋。建議可以在三、新增說明處，提供說明與補強。
3. 課程架構處可以稍加說明三門課之間的相關性、連貫性，期待選修學生須具備的英語能力，是否有修習課程的優先順序等。如有其他課程，可一併於此處提供。

本課程建議修改

1. 教學目標之目標主題宜為一致，如，本課程旨在(1)發展學生運用適當專業英語與科技相關專業人士進行有效溝通；(2)介紹科技產業的最新趨勢與議題。
2. 教學目標之一為：Students will be introduced to the latest trends in the field of the technology industry. 在課綱所提供的每週教學內容與進度似乎是以所選的 ESP 教科書內容作安排，比較無法看出如何在課程內容與活動中達成此一目標。建議可以在授課方式或評量方式中說明相關的學習活動設計，例如：student presentations on XXX from [websites of latest trends in the technology industry; BBC News]等。
3. 所列之三個核心能力可以更具體明確寫進教學目標。
4. 以屏東大學學生就業發展，可以在教學參考資源中增加國內科技產業趨勢資訊，如: TechOrange等。

審查結果
(請勾選)

極力推薦

推薦

有條件推薦

不推薦

(紙張如不敷使用請自行影印)

111 年 2 月 6 日

國立屏東大學大武山學院
課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案名稱	科技產業職場英文基本溝通力 Basic Communication in Technology Industry	類別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審查參考指標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 是 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 是 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 是 四、課程是否合乎學生所需要？ 不確定 五、開課是否合乎教師專長？ 是 六、課程是否合乎社會需求？ 是		
審查意見 (具體建議)	<p>1. 無法達成新增課程說明書中的目標(1) 介紹科技產業的最新趨勢，但此項目標應該修正，無法在基礎 ESP 課程中展現。</p> <p>2. 需訂定課程語言程度 (A₁ or B₁ or B₂)，課程規劃活動不會超過學生程度。</p> <p>3. 是否可以再清楚說明訂確和繁表調的關係及導入方式和課文閱讀的關聯性？</p>		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

審



111 年 2 月 11 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案 名稱	科技產業職場英文基本溝通力 Basic Communication in Technology Industry	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	<p>一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？</p> <p>二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？</p> <p>三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？</p> <p>四、課程是否合乎學生所需要？</p> <p>五、開課是否合乎教師專長？</p> <p>六、課程是否合乎社會需求？</p>		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	<p>一、本課程教學目標為運用適當專業英語與科技業專業人士進行有效溝通及介紹科技最新趨勢與議題，與本學程因應產業創新發展與國際競爭趨勢所設定之教育目標相符，可提供學生語言與溝通整合運用能力，弭平學用落差。</p> <p>二、本課程就內容設計而言，採用主要讀本為 SHOW 出職場英文及科技英語，每週安排之教學內容以科技英文為主，似乎較偏重語言之溝通訓練，就趨勢及科技產業發展之著墨較少。另讀本科技英語與另一門課程之主要讀本有重覆現象。</p> <p>三、主要讀本中列出之 BBC News，建議再具體呈現希望學生閱讀或使用之教材。</p> <p>四、本課程評量方式，期中及期末均採用 role play presentation，是由教師作為主要評量者，評量標準如何避免過於主觀，學生在科技趨勢之習得及科技專業英語溝通能力之成效如何更客觀呈現，請任課教師再多加思考。</p>		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

111 年 2 月 23 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案 名稱	科技產業職場英文專業寫作力 Professional Writing in Technology Industry	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	<p>一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？</p> <p>二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？</p> <p>三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？</p> <p>四、課程是否合乎學生所需要？</p> <p>五、開課是否合乎教師專長？</p> <p>六、課程是否合乎社會需求？</p>		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	<p>本課程設計與內容符合本微學程的目標，課程設計符合 ESP 領域的架構與原則，特別是在教學目標中所呈現的專業領域寫作從閱讀、文體分析、辨識主要讀者與情境及寫作產出的學習進程。</p> <p>具體建議</p> <p>1. 所列之五個核心能力可以更具體整合寫進教學目標 Specific Learning Outcomes 中，增強課程設計的完整性。建議其他兩門課也依照這門課，提供(1) Overall Course Objectives; (2) Learning Outcomes.</p> <p>2. 所選擇之兩個主要讀本似乎未能提供本課程主要常見的科技產業的文本、文例。第一本教科書主要是學術英語，第二本為科技產業職場的溝通情境。目前教科書市場比較少科技產業寫作相關的教科書，如無法找到適合屏東大學學生的，教師可以自編教材逐步發展成本課程的自編教科書。另外推薦可以參考這一本 Open Textbook Technical Writing https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/412</p>		

3. 寫作課學生的課後作業負擔相對較大，建議可以調整評量方式，減少期中、期末總結性評量，以形成性評量為主，反映寫作發展的歷程，如：Prewrite, Plan & Outline, Draft, Revise and Redraft, Edit & Proofread。並在評量納入同儕回饋、寫作討論與寫作修改成績，評量確實連結學習目標。

審查結果
(請勾選)

極力推薦

推薦

有條件推薦

不推薦

(紙張如不敷使用請自行影印)

111 年 2 月 7 日

國立屏東大學大武山學院
課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案名稱	科技產業職場英文專業寫作力 Professional Writing in Technology Industry	類別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審查參考指標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ <i>Yes</i> 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ <i>Yes</i> 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ <i>Not sure</i> 四、課程是否合乎學生所需要？ <i>Not sure!</i> 五、開課是否合乎教師專長？ <i>Yes</i> 六、課程是否合乎社會需求？ <i>Yes</i>		
審查意見（具體建議）	<p>1. 沒有介定選修年級取這課程，不好判定規則是否合乎學生需求。</p> <p>2. 寫作課程重在 review，不管是同學間還是師生間，透過 review 修正多次後再分享，彼此由過程中學習，然而在課程調整每週的表格中，看不到這項規則。</p> <p>3. 是否有知 EMI 老師作討論形式分析，確認這些寫作內容是有學習遷移的機會，如此才能 Motivate 學生的學習。</p>		
審查結果（請勾選）	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

（紙張如不敷使用請自行影印）

111年 2 月 11 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案 名稱	科技產業職場英文專業寫作力 Professional Writing in Technology Industry	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 （ 具 體 建 議 ）	一、 本課程為鏈結學生科技職場實務與應用，培養學生撰寫技術報告、操作手冊、產品行銷提案及商務信件，並強調學生對訊息探究、分析與評估之批判性思考能力，內容兼具實務與探究，多元豐富實用。 二、 本課程評量除作業外，有小考，期中及期末採用考試方式進行。建議或許可思考鼓勵學生以專題或任務導向（Project-based, task-based）式完成某項商品提案或手冊，有具體之產出成品，作為學生成果展現，或互相觀摩交流。		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

111年 2月 23日

國立屏東大學大武山學院
課程外審審查意見表

附件4-4

系所：跨領域學程中心

申請案名稱	科技產業職場英文簡報表達力 English Presentation in Technology Industry	類別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審查參考指標	<p>一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？</p> <p>二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？</p> <p>三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？</p> <p>四、課程是否合乎學生所需要？</p> <p>五、開課是否合乎教師專長？</p> <p>六、課程是否合乎社會需求？</p>		
審查意見 (具體建議)	<p>本課程設計與內容符合本微學程的目標，即發展學生的國際溝通力與專業溝通力。誠如開設本課程需要性所述，如科技產業職場專業力的課程，需要領域專家教師與專業英語教師合作，以達到最好的教學成效。期待這門課的發展可以有科技產業領域教師與專家的加入合作。</p> <p>具體建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 有別於另外兩門課，這門課的教學目標整整有 14 個之多，建議聚焦整合，納入考量核心能力，重新撰寫更精確的教學目標，可參考「科技產業職場英文專業寫作力」提供(1) Overall Course Objectives; (2) Learning Outcomes. 原 14 個教學目標可移至課程綱要的每週教學內容或教學主題。教學綱要直接條列學生的學習產出，教師應該在產出前提供簡報表達力的教學、示範與引導。 		

3. 本課程所提供之評量方式也較另外兩門課概括式的項目配分更加具體。但可以在思考這 8 個發表任務與科技產業簡報表達力的相關性，做適度的調整與取捨，一學期每位學生皆有 8 次發表可能對非英語專業的學生負荷過大，教師在評分與回饋的工作量與挑戰也會非常大。**Academic presentations** in various contexts 應修正。
4. Two written reflections 的立意很好，但考量本課程為簡報溝通力而非寫作力，可以思考轉換成 3 分鐘的反思錄音或錄影形式。
5. 主要書目有 5 本之多，建議選擇其中最適用簡報表達力的 1-2 本，其他為參考，也提供教師推薦學生參考的簡報影音資源或影片，而非都是書本資源。

審查結果
(請勾選)

極力推薦

推薦

有條件推薦

不推薦

(紙張如不敷使用請自行影印)

審

111 年 2 月 7 日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案 名稱	科技產業職場英文簡報表達力 English Presentation in Technology Industry	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ Yes 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ Yes 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ Not sure! 四、課程是否合乎學生所需要？ Yes 五、開課是否合乎教師專長？ Yes 六、課程是否合乎社會需求？ Yes		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	<p>1. 教學目標是否可以區別於內容與技巧兩大項, 方便理解。</p> <p>2. 課程綱要中各科不同的條目是否要規劃 order, 循序漸進, 由簡到繁方便學生進入?</p> <p>3. 課程是否設定英語程度的 range? ex. A₁-B₁? A₁-B₁, B₁-B₂?</p> <p>4. 一學期的內容是否太多? 應考慮在該學生的口語彙表, 應用所學的彙表, 連接自身的專業內容, 不是教科書的內容而已。</p>		
審查結果 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)



111年 2月 11日

國立屏東大學大武山學院

課程外審審查意見表

系所：跨領域學程中心

申請案 名稱	科技產業職場英文簡報表達力 English Presentation in Technology Industry	類 別	<input checked="" type="checkbox"/> 新增 <input type="checkbox"/> 更名 <input type="checkbox"/> 調整
審 查 參 考 指 標	一、課程設計與內容是否與學系教育目標一致？ 二、課程是否符合該專業領域中學術理論之架構？ 三、課程設計是否完整涵蓋相關領域之最新知識與技術？ 四、課程是否合乎學生所需要？ 五、開課是否合乎教師專長？ 六、課程是否合乎社會需求？		
審 查 意 見 (具 體 建 議)	一、 本課程科技產業職場英文教學目標為提升學生國際競合力與移戈動力，培育思考對話與溝通表達能力、知識統整能力及簡報能力，架構勻整，教學目標適切，符應學程教育目標。 二、 課程要求學生完成 1 分鐘自我介紹、簡短演說、繪製圖表、白板演說、1-6 分鐘短講、進度報告等，設計具體細緻，提供學生各種學習管道，除語言溝通訓練外，兼重知識統合及表達之練習，亦有多項具體產出，可有效引導學生深化學習及建立自主學習模式，課程設計用心，頗富巧思。		
審查結果 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 極力推薦 <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 有條件推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦		

(紙張如不敷使用請自行影印)

— 111 年 2 月 23 日

類別	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		備註
					上	下	上	下	
必修	新媒體理論與創作研究 Theories and Creation in New Media	3	3	必	3				
	自媒體時代經營與創作實務 Creative Production and Management In Self-media Era	3	3	必			3		
	論文 Thesis	6	6	必			3	3	
專題研究類別	新媒體與數位科技趨勢 Trends in Digital Technology	3	3	選	3				
	新媒體與社會發展專題 New Media and Social Developmen	3	3	選		3			
	新媒體與流行文化 New Media and Popular Culture	3	3	選			3		
	自媒體創造力導論：深度敘事與故事行銷 Seminar on Creativity of Self-media: Insight and Narrative	3	3	選			3		
	新媒體政策與法規 Policies and Regulations in New Medi	3	3	選				3	
實務導向類別	融媒體影音創作 Integrated Media Production	3	3	選	3				
	社群媒體經營管理 Social Media Management	3	3	選	3				
	媒體體驗與設計 Media Experience and Design	3	3	選	3				
	數位資料分析與應用 ANALYSIS AND APPLICATION IN DIGITAL DATA	3	3	選		3			
	跨媒體整合行銷傳播 Integrated Marketing Communication	3	3	選		3			
	新媒體展演應用 New Media Curation	3	3	選		3			
	社會設計與社會實踐 Social Design and Social Practice	3	3	選		3			
數位敘事創作 Digital Narrative	3	3	選		3				

數位虛擬與即時媒體 Virtual and Real Time Media	3	3	選			3	
新媒體製作人實務 Producer Practice in New Media	3	3	選			3	
新媒體科技與創新創業 Technology、Innovation and Entrepreneurship	3	3	選				3

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	新媒體創意應用碩士學位學程		申請日期	111 年 3 月 10 日
課程中文名稱	融媒體影音創作		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Integrated Media Production			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <u> 一 </u> 年級 <u> 上 </u> 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>當大家都能成立自媒體，人人都是傳播者的浪潮衝擊下，也正式宣告進入融媒體時代，融媒體是媒體數位敘事趨勢。無論是主流或小眾，大眾、社群，或是自媒體，數位化是必須，現今最大的傳播、溝通課題，即是如何巧妙融合所有傳統與數位媒材，用創新的方式說出好故事，或產製融媒體新聞作品。本課程即瞄準不論是「數位世代」與「資深靈魂」，能夠相互激盪，透過合作產製融媒體敘事作品，以掌握融媒體時代之溝通競爭力。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>授課教師需有新媒體或融媒體製作經驗或相關教學背景、新媒體或融媒體相關議題領域之研究。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟稔線性、與數位敘事思維與事務差異； 2. 研究新媒體思維與融媒體相關議題案例； 3. 掌握融媒體文本之應用與製作歷程、以及傳播策略； 4. 完成融媒體(文字、影、音)敘事製作。 			

<p>教 學 大 綱</p>	<p>課程綱要</p>	<p>課程內容規劃包含融媒體的構想、策劃、執行、製作的各個層面，並穿插經驗與實務的教學分享。</p> <p>Week 1 課程說明：關於融媒體與數位敘事</p> <p>Week 2 數位敘事與跨媒體文本</p> <p>Week 3 數位製作人策展學</p> <p>Week 4 公共參與新聞</p> <p>Week 5 專業實務講座—新、跨、融、全？</p> <p>Week 6 互動新聞與新聞遊戲、沉浸式報導如何運用 AR、VR 及動畫</p> <p>Week 7 手機影音新聞及短視頻的製作</p> <p>Week 8 數位工具的操作</p> <p>Week 9 小組製作提案</p> <p>Week 10 田野調查與資料採集</p> <p>Week 11 資料視覺化的處理</p> <p>Week 12 視覺設計的轉型</p> <p>Week 13 新聞框架以外的應用</p> <p>Week 14 社群媒體成融媒體</p> <p>Week 15 自、社群、新、融或是全媒體之於社會？製作倫理與規範</p> <p>Week 16 小組製作與進度</p> <p>Week 17 成果發表與研討</p> <p>Week 18 成果展演</p>
	<p>核心能力</p>	<p>院核心能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美感創造與自我學習； 2. 跨域思考與科技整合； 3. 全球視野與地方關懷； 4. 社會參與與協調整合。

授課方式	1. 課堂：講授、討論、分組討論、案例分析 2. 實作：小組合作、田野調查與資料蒐集、融媒體製作與報告
評量方式	1. 課程出席與參與 25% 2. 個案分析 25% 3. 創作企劃提出 15% 4. 融媒體製作 30%
主要讀本	1. 林東泰（2015）。敘事新聞與數位敘事。台北，五南。 2. 楊嫚（2019）。新媒體內容生產與編輯。台北，崧燁文化。 3. 呂煥斌（2019）。媒體融合的芒果實踐報告。中國，中信出版社。 4. 期刊文章。

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院		申請日期	年 月 日
課程中文名稱	社群媒體經營管理		選 修 別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	The Operation and Management of Social Media			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域				
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <input type="checkbox"/> 一 年級 <input type="checkbox"/> 上 學期			
開設本課程需要性	(請詳述開設本課程之背景因素) 本課程探討社群媒體在數位時代之經營模式與發展策略，並以實踐為核心，從企業經營與行銷策略的角度，從中學習透過社群媒體與目標受眾的溝通能力、創意思考能力、媒體特性辨識與選擇能力、媒體行銷文案設計能力及經營管理能力。並利用相關的實務案例，了解社群媒體經營的架構與發展趨勢，具備全球化視野。			
開設本課程教師所需之專業背景	(請詳述開課教師所需之專業背景) 數位媒體設計、傳播、商管			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input type="checkbox"/> 有；需求如下： <input checked="" type="checkbox"/> 無特殊需求			

教 學 大 綱	教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解主要社群媒體的特性 2. 了解主要社群媒體的傳播效力 3. 培養運用社群媒體行銷的能力 4. 培養社群媒體分析能力
	課程綱要	<p>課程內容規劃包含以下主軸：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社群定義、發展與應用 2. 社群平台經營與內容規劃 3. 社群媒體操作特性及行銷規劃(口碑行銷、自媒體行銷及社群媒體廣告) 4. 社群媒體科技工具應用、數據分析與指標設定 <p>課程大綱：</p> <p>Week 1 課程說明與準備</p> <p>Week 2 全球趨勢大調查</p> <p>Week 3 台灣社群行銷生態與變化</p> <p>Week 4 KOL 與網紅深度解析面面觀(一)</p> <p>Week 5 KOL 與網紅深度解析面面觀(二)</p> <p>Week 6 社群行銷策略與 SOP 設計</p> <p>Week 7 評估產品屬性，媒合社群行銷模式</p> <p>Week 8 設計有效的社群行銷策略</p> <p>Week 9 期中專題報告</p> <p>Week 10 精準使用社群行銷實戰工具</p> <p>Week 11 社群行銷報價指南</p> <p>Week 12 社群行銷的議題設定</p> <p>Week 13 社群行銷實戰操作 SOP(一)</p> <p>Week 14 社群行銷實戰操作 SOP(二)</p> <p>Week 15 檢驗社群行銷的成效</p> <p>Week 16 社群行銷案例分享</p> <p>Week 17 成果發表與研討(一)</p> <p>Week 18 成果發表與研討(二)</p>
	核心能力	<p>核心能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美感創造與自我學習； 2. 跨域思考與科技整合； 3. 全球視野與地方關懷； 4. 社會參與與協調整合。
	授課方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂：講授、討論、分組討論、案例分析 2. 實作：小組合作、田野調查與資料蒐集、社群媒體經營分析與報告

	評量方式	1. 課程出席與互動討論 30% 2. 期中專題報告 30% 3. 社群媒體經營成果發表 40%
	主要讀本	「百萬粉絲經營法則：30天3步驟打造社群經濟力，在社交平台擁有百萬追蹤數」 作者：布蘭登·肯恩 原文作者：Brendan Kane 譯者：吳書榆 出版社：時報出版 出版日期：2020/07/14
註： 1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫） 2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）		

國立屏東大學 新增課程申請表

開課單位名稱	新媒體創意應用碩士學位學程 申請學年學期		申請日期	111 年 3 月 10 日
課程中文名稱	媒體體驗與設計		選修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
課程英文名稱	Media Experience and Design			
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/ 時數	3/3	
課程類別/學科領域	實務導向類別			
預訂開課年級	<input type="checkbox"/> 大學部 <input checked="" type="checkbox"/> 研究所 <u>一</u> 年級 <u>上</u> 學期			
開設本課程需要性	<p>(請詳述開設本課程之背景因素)</p> <p>使用者體驗與介面設計是目前產業最需要的技能，根據 104 人力銀行數據顯示，使用者體驗 (UX) 相關工作，比 5 年前成長了近 2 倍，成長幅度遠高於整體水準。除了科技業、網路業、金融業，連傳統產業也加入使用者介面設計的徵才大隊，國際軟體企業像是 GOOGLE, FACEBOOK, UBER 等更是需要媒體體驗與設計之人才，是國內外現今最夯新行業之一。</p>			
開設本課程教師所需之專業背景	<p>(請詳述開課教師所需之專業背景)</p> <p>紐約視覺藝術學院電腦藝術碩士、國立台灣師範大學美術系設計組畢業，專長 NFT 虛擬貨幣、新媒體科技開發、藝術程式應用、數據視覺化、網際網路藝術、品牌策略規劃、多媒體互動設計。</p>			
本校是否已開設相關課程	<input type="checkbox"/> 是；課程名稱/開課單位： <input checked="" type="checkbox"/> 否			
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 有；需求如下：在 Mac 電腦教室上課 <input type="checkbox"/> 無特殊需求			

	教學目標	Introduce the technologies of user experience and user interface that demonstrate innovation in concepts, creatives and social impacts. Students will be able to think critically, analytically, and independently, and to articulate those thoughts in both their English speaking and writing.
教 學 大 綱	課程綱要	<p>User experience and user interface with a variety of useful design techniques will be investigated in this course. Students will learn how to create rapid wireframe, make an interactive prototype, explore HTML5 animations, and create data visualization and infographics. Applications include Sketch, InVision, Figma and HTML5 language tool set, as well as a broad range of data visualization tools that can be extensively used for digital art. The course will consist of lectures, presentations and short assignments.</p> <p>第一週 Week 1 Class orientation</p> <p>第二週 Week 2 10 Principles of User Interface Design</p> <p>第三週 Week 3 Google Material Design: adaptable system of guidelines.</p> <p>第四週 Week 4 Google Material Design: adaptable system of guidelines.</p> <p>第五週 Week 5 Sketch software: #1 as a universal UI design tool</p> <p>第六週 Week 6 Sketch software: #1 as a universal UI design too</p> <p>第七週 Week 7 Mid-term presentation</p> <p>第八週 Week 8 How to use Google Font, Adobe fonts and Icons</p> <p>第九週 Week 9 InVision - Design & Prototype Tool</p> <p>第十週 Week 10 InVision - Design & Prototype Tool</p> <p>第十一週 Week 11 Guest Lecture (TBD)</p> <p>第十二週 Week 12 Squarespace: Create a website with a unique template</p> <p>第十三週 Week 13 Squarespace: Create a website with a unique template</p> <p>第十四週 Week 14 Textbook: Factfulness: Ten Reasons We're Wrong About the World — and Why Things Are Better Than You Think</p>

	第十五週 Week 15 Textbook: Factfulness: Ten Reasons We're Wrong About the World — and Why Things Are Better Than You Think 第十六週 Week 16 Final Presentation 第十七週 Week 17 Supplementary materials 第十八週 Week 18 Supplementary materials
核心能力	跨域思考與科技整合
授課方式	<ul style="list-style-type: none"> • 講授 • 文本報告 • 案例討論 • 個人與團體之作業暨檢討 • 新媒體創意發想與實作
評量方式	(1) Midterm / Presentation 25% (2) Final Project / Exam 25% (3) Assignment 25% (4) Attendance / Participation 25%
主要讀本	Self-edited handout by instructor

註：

1. 本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2. 本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）