

國立屏東大學通識講座課程實施要點

104 年 4 月 23 日 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過

- 一、本校為提升學術水準，使教學趨於多樣化，及延攬國內外成就卓著之專家學者來校授課，以期培養更多優秀人才，特訂定講座課程實施要點（以下簡稱本要點）。
- 二、講座課程之開設應訂定課程名稱及教學綱要，其學分應列入其開課學分數內，經通識課程委員會討論通過，填具申請表，送本校課程委員會審議通過後實施；申請開設日期，另由通識教育中心公告之。
- 三、講座課程之時數每學期每一科目，同一人之講座以四小時為原則。
- 四、講座課程之演講費核發標準如下：
 - （一）獲諾貝爾獎者，每小時新臺幣一萬元。
 - （二）中央研究院院士或國內外崇高學術講座教授者，每小時新臺幣五千元。
 - （三）國內外大學校院院長以上或地位相當之學者專家經校長核准者，每小時新臺幣二千元。
 - （四）校內外大學教師及社會專業領域人士具專長者，每小時新臺幣一千六百元。
- 五、擔任講座課程之教師，由中心簽請校長發聘並註明所講授課程名稱、子題及授課時間、地點，所需費用另行簽報核定，但由本校專任教師擔任時，不發聘函亦不支車馬費。
- 六、講座之課程應設主持教師一人，負責課程安排、作業批改、考試監試及成績核計，並應至少有二週親自授課（不包含第一週及最後一週），其餘時間隨同主講人到課（若當週未邀有主講人時，亦需親自授課）。
- 七、本講座課程，由通識教育中心編列預算，並經核准後依核定預算經費內開課。
- 八、通識講座課程授課人數達八十人次以上，教師得配置教學助理一人，以協助通識課程教學等相關事宜。
- 九、本要點經教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：通識教育中心

國立屏東大學專題講座課程申請表

申請系（所）名稱		通識教育中心		申請日期	104 年 06 月 05 日	
課程名稱	中文	世界文化史				
	英文	History of World Cultures		選修別	☐ 必修 ☒ 選修	
總學分數/時數		2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	80 人*2 班
課程類別/學科領域		通識課程/博雅領域				
預訂開課時間		104 學年第 1 學期				
課程開設需要性		+				
預期效益		經由第一線外交專業人士，資深旅外媒體記者及不同留學國別學者的現身說法，使學生能於經驗分享之中恢弘視野，此為知識的體驗目標。				
主持師資及專業背景		1. 易毅成教授 專業背景：歷史文化分析、區域觀察、地理景觀與生活環境分析、田野考察 2. 曾光正老師 專業背景：歷史教育、台灣史、區域研究、社區營造、鄉土資源調查、觀光導覽與規劃 * 共有 2 班，平時主持師資分別授課，講座課程時同一時間共同授課。				
講座授課子題、專業背景及經費需求		以外交專業人士與資深旅外媒體記者為優先邀請對象，並聘任本課程講座之講師。目前預計邀約之講者為曾雪如、李南陽、邱榮男、林進忠…等(邀請中)。 經費需求依國立屏東教育大學課程講座授課作業要點支付。 講座鐘點費：4(人)×2(時)×1,600(元)=12,800 元 交通費：13,040 元 膳雜費：2,000 元 合計：27,840				
本校已開設之相關課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：1. 國際關係				
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		1. 大型會場(國際會議廳) 2. 單槍與數位講桌				
可能遭遇之問題與解決方法		與講者協調已確定課程日期後，因講者臨時無法前來上課，致使該課堂無教材內容與與講師。其解決方法由各主持師資分別帶開班級至另外場地補充教材上課。				
教學大綱	一、課程目標	相對於中國和台灣史課程，『世界文化史』是引導大學生對世界其他地區文明有所認識的重要通識課程。此課程期許學生能夠深入瞭解世界文化，並培養學生接觸多元觀點，思考文化差異，進而吸收不同的文化經驗，培養開闊的國際觀。本課程另外一大特色是：將邀請具有豐富外交經驗的專業人士，來為同學講述各國文化內容，並且聚焦於世界各國利用文化加值所做的創意產業活動。整體而言，我們的教學目標如下： (1) 學習人類文化的緣起、轉變與發展。 (2) 經由第一線外交專業人士之講解，認識世界文化之豐富與優美。 (3) 從文化創意角度切入，解讀世界文化。				

教學大綱	二、教學內容	第一週 個別授課 課程簡介 第二週 個別授課 世界文化史導論 第三週 特約講座 第四週 曾光正老師 文明的突破—談文化軸心時代 第五週 個別授課 分組報告 1 第六週 特約講座 第七週 個別授課 文明與世界新秩序 第八週 個別授課 分組報告 2 第九週 個別授課 啟蒙、民主與人權 第十週 表定期中考 第十一週 特約講座 第十二週 易毅成老師 文明的演變—人與土地的對話 第十三週 特約講座 第十四週 個別授課 分組報告 3 第十五週 李銘義老師 台灣大學生應有的世界觀 第十六週 個別授課 分組報告 4 第十七週 個別授課 資本主義與全球化 第十八週 期末考 (依據上課情況略做調整)
	三、教學方法	講座、講述、小組討論、專書心得、小組報告
	四、學習評量	一、現場隨堂繳交聆聽講座札記(格式由教師提供) 二、平時課堂表現 三、期中個別書面報告 四、期末分組上台報告
	五、教學用書	主要用書 S. P. Huntington, 黃裕美譯 (1997)。 文明衝突與社會秩序的重建。台北：聯經 黃崑巖(2009)。黃崑巖談有品社會。台北：聯經。

參考用書

盧建榮・江政寬(2008)。世界文化史。台北：五南。

陳正茂、林寶琮(2010)。新編世界文化史。台北:新文京。

Pilip Lee Ralph 著，林姿君譯(2005)。世界文化史：西方為世界的中心。台北：五南

余秋雨(2000)。千年一嘆。台北：時報

余秋雨(2007)。人生風景。台北：時報

Bill Emmot 著，潘勛得譯(2009)。中國、日本、印度三強鼎立的亞洲新紀元。

威爾斯著。文明的故事。台北：志文。

Allen Kozinn 著，黃意淳譯(2006)。紐約時報嚴選 100 張值得珍藏的古典音樂專輯。台北：商周。

E.W.Said 著，單德興譯（1997）。知識份子論。台北：麥田。

黃仁宇（1991）。資本主義與廿一世紀。台北：聯經。

林博文(2010)。悸動的六零年代。台北：時報。

鄭麗文譯(2009)。全球新政:氣候變遷下的世界經濟改造計畫。台北:如果出版社。

田玲玲(2008)。優雅的智慧。台北:天下。

王品文、游璇如(2010)。探詢即將消失的國度：兩個七年級女生的環浪計畫。台北市：三采文化。

王觀泉(2010)。歐洲藝術中的神話與傳說。台北市：佳赫文化。

許麗雯(2010)。你不可不知道的 100 首協奏曲及其創作故事。台北市：佳赫文化。
文學：閱讀美國亨利，法國莫伯桑，英國毛姆，日本芥川龍之介等各國代表小說，
從其人物風土中了解各國文化。

註：本案經 學年度第 學期第 次校課程委員會議通過

系（所）主管：

國立屏東大學專題講座課程申請表

申請系（所）名稱		通識教育中心		申請日期	104 年 6 月 5 日	
課程名稱	中文	海洋人文社會科學導論				
	英文	An Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences			選修別	☐ 必修 ☒ 選修
總學分數/時數		2/2	每學期開課學分數/時數	2/2	選課人數(限額)	80
課程類別/學科領域		通識課程/博雅領域				
預訂開課時間		104 學年第 1 學期				
課程開設需要性		本課程為通識永續學程之核心課程之一，涵蓋海洋歷史、海洋文明與海洋法政等三大領域專業知識。其課程之開設，原為教育部「以通識結構性課程培育具海洋知識之未來基層教師計畫」所規劃三大課程（海洋文化總論、海洋系統科學導論、海洋生命科學導論）之一，係教育部顧問室為強化各大學通識教育中心有關海洋教育重要基礎課程所做的規劃。師資均來自中央研究院、國內各大學相關領域之專家學者，以議題式討論教學。此計畫陸續執行三學年六學期才結束。期間「海洋文化總論」經教育部更名為「海洋人文社會科學導論」至今，而課程內容仍涵蓋原先課程範疇。今教育部計畫雖結束，惟該課程已納入通識教育永續學程中，考量本課程之特殊性及其重要性，一方面讓修讀學生能親炙不同專長領域之教師，擁有多元之學習，他方面也能符合課程實際需求，故在課程中安排數場專題講座，有其需要性與迫切性。				
預期效益		專題講座課程之開設，其預期效益，可分兩方面論述： 一、對開課教師而言，可以汲取講座教師教學之精華，增進未來獨立開課之能力。 二、對修讀學生而言，由於開課教師必須在課堂上扮演串連角色，讓教學活動更加完整順暢，也讓修讀學生對課程內容經由引導而有更為深入之瞭解，同時透過串連，協助師生有更多的對話和討論，激發學生學習興趣。				
主持師資及專業背景		擔任本課程教師係本校中國語文學系專任副教授。過去本校執行教育部海洋教育先導型計畫，連續三學年六學期擔任本校「以通識結構性課程培育具海洋知識之未來基層教師計畫」「海洋人文社會科學導論」之開課教師，計畫結束後，亦曾獨立開課一學期。計畫執行期間，除協助總計畫主持人整理授課教師講授內容，作為編選教材參考外；每學期至教育部做期中、期末成果報告，並接受下一次計畫申請評選審查；曾於 99.11.05 國科會與教育部主辦之「海洋知識活動日」系列活動，於台北市國立中正紀念堂演講廳召開「培育具海洋知識的下一代」策略論壇，擔任「提升教學品質的策略分享」——師資團隊授課整合策略分享講者。				
講座授課子題、專業背景及經費需求		講座授課子題： 以海洋專業人士為優先邀請對象，並聘任本課程講座之講師。目前預計邀約之講者為劉益昌、黃肇嘉、陳彥宏…等約3~4 位。經費需求依國立屏東大學課程講座授課作業要點支付。經費需求： 講座鐘點費：4（人）×2（時）×1600（元）=12,800 元 二代健保補充保費：12,800×2%=256 元 交通費：13,040 元 合計：26,096 元(實支核銷)				

本校已開設之相關課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：1.
需配合之儀器設備、圖書及教學資源		無
可能遭遇之問題與解決方法		可能遭遇之問題：講座教師無法如期授課或無法授課。 解決方法：1. 調整授課時間。 2. 由開課教師另以其他議題親自授課。
教學大綱	一、課程目標	1. 培養學生具有海洋歷史、海洋文明與海洋法政等背景知識。 2. 增進學生對海洋歷史、海洋文明與海洋法政等素養能力。 3. 培養學生多元文化的思考面向，並具有國際觀，能將海洋相關知能融入生活。
教學大綱	二、教學內容	第一週：導言(9月9日)：課程介紹、授課與評量方式、作業要求 第二週：海洋環境概說 第三週：臺灣原住民海洋成分及其由來(特約講員：劉益昌研究員) 第四週：大航海時代 第五週：海洋中國或清代東亞海域海難事件 第六週：第一次議題討論 第七週：(特約講員：講者未定) 第八週：海洋台灣 第九週：西方的海洋文學 第十週：臺灣的海洋文學 第十一週：海洋民俗與信仰 第十二週：(特約講員：講者未定) 第十三週：第二次議題討論 第十四週：第二次議題討論 第十五週：海洋資源的維護與利用 第十六週：海域劃分與海洋法 (特約講員：黃肇嘉參事) 第十七週：海洋教育的省思 第十八週：期末考
	三、教學方法	一、講述 二、討論 三、報告
	四、學習評量	書面報告(含二次議題討論的口頭報告)：40% 筆試成績：期末考 40% 平時成績：上課與老師的互動、學習態度以及缺曠課紀錄 20%

五、教學用書

1. 黃榮洛 《渡台悲歌，台灣的開拓與抗爭史話》，臺原出版社，1989。
2. 林美容 《台灣人的社會與信仰》台北：自立報系文化出版部 1993
3. 劉益昌 《台灣的史前文化與遺址》南投：台灣省文獻委員會，1996
4. 廖鴻基 《討海人》，晨星出版社 1996 年 6 月。
5. 夏曼·藍波安《冷海情深》台北：聯合文學，2010
6. 中村孝志 《荷蘭時代台灣史研究上卷——概說·產業》台北：稻香出版社，1997。
7. 魏國彥、許晃雄 編著 《全球環境變遷導論》台北：鼎文出版社，1997。
8. 楊國楨著 《閩在海中——追尋福建海洋發展史》南昌市：江西高校出版社，1997。
9. (荷)包樂史著、莊國土、吳龍、張曉寧譯 《巴達維亞華人與中荷貿易》南寧市：廣西人民出版社，1997。
10. 江樹生(譯註) 《熱蘭遮城日誌》(1-3) 臺南：臺南市政府，2000-2005。
11. 曹永和 《臺灣早期歷史研究續集》臺北市：聯經出版事業公司，2000。
12. 程紹剛譯註 《荷蘭人在福爾摩莎》台北：聯經出版社，2000。
13. 中村孝志 《荷蘭時代臺灣史研究下卷——社會·文化》臺北：稻香出版社，2002。
14. 劉益昌 《臺灣原住民史·史前篇》南投市：國史館臺灣文獻館，2002。
15. 林美容、張珣、蔡相輝合編 《媽祖的信仰與變遷》，《媽祖信仰與現代社會國際研討會論文集》，台北：台灣宗教學會，2003。
16. 邱文彥主編 《海洋與臺灣——過去現在未來海洋文化與歷史》臺北市：胡氏圖書出版社，2003。
17. 謝必震 《明清中琉航海貿易研究》北京市：海洋出版社，2004。
18. 蕭瓊瑞 《圖說台灣美術史 I ——山海傳奇（史前·原住民篇）》台北：藝術家出版社，2004。
19. 蕭瓊瑞 《圖說台灣美術史 II ——渡台讚歌（荷西·明清篇）》台北：藝術家出版社，2005。
20. 行政院海洋事務推動委員會 《海洋政策白皮書》台北：行政院研究發展考核委員會，2006。
21. 李毓中 〈白銀島還是惡魔島？1654 年荷蘭東沙(Prata)島船難事件始末〉，《歷史月刊》，總 232 期，2007 年，6 月，頁 86-90。
22. 蕭宗煌、呂理政統籌策劃、陳其南等著 《艾爾摩莎——大航海時代的臺灣與西班牙》臺北市：國立臺灣博物館，2006。
23. 李毓中 〈海上奇遇還是海上男兒的春夢一場！？大航海時代有關女人島的傳說〉《歷史月刊》，總 232 期，2007 年 5 月)，頁 12-13。
24. 李毓中譯著《臺灣與西班牙關係史料匯編(一)》南投：國史館臺灣文獻館，2008。
25. 朱德蘭 〈近代日本天皇制國民國家意識在台灣的傳播〉黃自進編，《東亞世界中的日本政治社會特徵》，頁 41-70，2008。
26. 湯熙勇撰 〈恢復國籍的爭議：戰後旅外台灣人的復籍問題〉，《人文及社會科學集刊》，第 17 卷第 2 期，頁 393-437。
27. 海明威 《老人與海》志文出版社 民 78。
28. 《海賊王》劇場版(DVD、VCD)。《ONEPIECE：航海王(又名海賊王)》台北：東立出版社

		29. 《白鯨記》 DVD 30. 《奧德賽》 DVD 31. 《大國崛起》 DVD
註：本案經 學年度第 學期第 次校課程委員會議通過		

系（所）主管：

國立屏東大學通識教育課程開設要點

104 年 01 月 19 日本校 103 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過
104 年 4 月 23 日本校 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過

- 一、為提昇本校通識教育課程品質，並提供課程實施之依循，特訂定通識教育課程開設要點（以下簡稱本要點）。
- 二、通識教育課程之開設應符合本校通識教育之理念與目標，在開設概念上應注重知識深度與廣度的平衡、理論與實踐的結合。
- 三、通識教育課程開設程序如下：
 - （一）邀請開課：由通識教育中心依據本校辦學理念、通識教育目標、課程方針及數量作整體規劃，經通識教育中心課程委員會、校課程委員會審議通過後，由通識教育中心主動邀請校內外學者專家或教師授課。
 - （二）教師申請開課：本校教師自行提出申請者，需先填寫申請表（如附表）經系（所）同意，並檢具課程相關之資料及著作證明，於每年三月與十一月送交通識教育中心彙整後，提送通識課程委員會審查通過，再提請校課程委員會審議通過後開課。
- 四、通識教育課程審查標準如下：
 - （一）擬開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。
 - （二）擬開設之課群類別與目標是否適當。
 - （三）申請開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條件：
 1. 已取得該課程領域講師以上之資格。
 2. 對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。
 3. 修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。
 4. 在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。
- 五、所有開設之通識教育課程，教師需於規定時限內填具教學大綱。
- 六、學生通識教育課程學業成績之評量，比照本校學生學業成績考核及管理辦法第二條至第四條之考核及計分方式。
- 七、連續三年以上停開之通識教育課程，若擬開授應重新提出申請。
- 八、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關法令規定辦理。
- 九、本要點經通識課程委員會、教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：通識教育中心

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		生命教育	申請日期	2014/6/4
課程英文名稱			人數限額	45 人
總學分數/時數		2	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	龔敬凱	任職科系/單位	
	級職		證書字號	諮心字 002799(諮商心理師證書)
	最高學歷	高雄師範大學諮商心理研究所		
	專業背景(含學經歷、專長)	具備諮商心理師證書。目前除在安心田諮商心理所專任外，兼任文藻外語大學諮商心理師、屏東監獄教誨師。並曾舉辦過多次南部地區監所的心理衛生講座，以及曾任高雄監獄戒毒班講師。專長為心理諮商、心理衛生推廣講座及課程，而無論是諮商、講座或課程，皆以正念、情緒體驗、人格心理學為主要之內涵。		
	曾任課程	心理健康講座、營隊，放鬆專注(正念)諮商團體，情緒體驗團體，戒毒班		
教育主題(請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☒ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)		
		☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
		☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B. 具備良好公民素質與品德 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C. 人際互動與團隊合作能力 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	☒ 1. 哲學與道德思考	☒ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐ 2. 文學與美感品味 ☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會 ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	我們常常在談要關懷、尊重他人，強調生活要實踐倫理。然而，在沒有自我了解以及忽略照顧自身情緒的情況下，人們會難以真正的關懷他人和實踐倫理。往往會淪於理性說一套，感性做一套，或者是過於嚴格的要求自己去遵循教條，用理性一味的壓制感性，忽略了自我的身心健康。且在我們的教育中，較少著墨情緒教育、情緒體驗，自我了解和自我照顧多停留在理智層次。然而，造成自身生命與社會問題的往往是我們的情緒狀態。 因此，本生命教育課程以情緒教育、人格心理學為基礎，協助學生學習自我了解、照顧自身情緒、人格統整，進而提升自我、他人的生命品質。
預期效益	學生能增進對自我的了解，提升照顧自身情緒的能力，人格統整。懂得如何關懷他人，尊重生命，增進自我與自己、他人的關係，自自然然的實踐倫理。
本校已開設之相關通識課程	有 課程名稱：人際溝通，愛情、婚姻與家庭
需配合之儀器設備及教學資源	電腦投影設備

可能遭遇之問題 與解決方法	
教學大綱	課程目標 1、增進學生自我了解的能力。 2、學生學習到關於情緒的相關知識，並提升體驗自身情緒的能力。 3、增進學生照顧自身情緒的能力，改善學生自己與自己的關係，進一步達到人格統整。 4、提升關懷他人的能力，促進學生與他人之間的關係。
	教學內容 第一周 課程簡介 1、說明課程精神與內涵 2、說明課程進行方式 3、說明課程評分標準 4、討論課程相關規範 第二周 什麼是自我了解？ 1、人生三問—人為何而活？人應如何生活？人如何活出應活之生命？ 2、自我了解對自身生命的重要性 3、自我了解的焦點—心理模式 4、心理模式對人的影響 第三周 人如何自我了解？ 1、內在父母、內在成人、內在小孩 2、真實我與理想我 3、生理感受、情緒、認知之間的關係 4、體驗活動 第四周 覺察自我的內在世界 1、何謂內在的人格面向 2、覺察自己的內在世界 3、情境體驗活動 第五周 關於情緒 1、情緒的類別 2、學習與練習碰觸情緒的心態 3、情緒體驗練習 4、如何照顧情緒、同理自己 第六周 情緒地圖—喜 1、短片觀賞與討論 2、體驗活動 3、繪製心靈地圖 第七周 情緒地圖—怒 1、短片觀賞與討論 2、體驗活動 3、繪製心靈地圖 第八周 情緒地圖—哀 1、短片觀賞與討論 2、體驗活動 3、繪製心靈地圖 第九周 情緒地圖—懼 1、短片觀賞與討論 2、體驗活動 3、繪製心靈地圖

教學內容	第十周 期中考周
	第十一周 情緒地圖－愛 1、短片觀賞與討論 2、體驗活動 3、繪製心靈地圖
	第十二周 情緒地圖－惡 1、短片觀賞與討論 2、體驗活動 3、繪製心靈地圖
	第十三周 人際互動體驗－我與家人 1、人際互動中三個重要的態度－真誠一致、無條件積極關注、同理心 2、親子互動中的自我覺察、自我照顧 3、覺察自己與家人的互動模式 4、關懷、同理家人的練習 5、繪製心靈地圖
	第十四周 人際互動體驗－兩性關係 1、親密關係互動中的自我覺察、自我照顧 2、覺察自己在親密關係中的互動模式 3、在親密關係中關懷、同理的練習 4、繪製心靈地圖
	第十五周 人際互動體驗－我與朋友 1、同儕互動中的自我覺察、自我照顧 2、覺察自己與朋友的互動模式 3、關懷、同理朋友的練習 4、繪製心靈地圖
	第十六周 綜合情境體驗
	第十七周 綜合情境體驗
	第十八周 期末考
教學方法	投影片教學、短片討論與分享、模擬情境體驗、體驗活動
學習評量	上課表現(含出席率) 50%
	心靈地圖 30% 期末課堂體驗心得報告 20%
教學用書	書名：成為一個人 作者：卡爾·羅哲斯 出版社：左岸文化
註：本案經 學年度第 學期第 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		世界音樂	申請日期	2015/06/03
課程英文名稱		World Music	人數限額	60
總學分數/時數		2/2	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師 姓名 級職 最高學歷 專業背景 (含學歷、專長)	開課教師	祖齊瑄	任職科系/單位	通識教育中心
	姓名		位	
	級職		證書字號	
	最高學歷	美國密西根州立大學音樂藝術博士(鋼琴演奏) D.M.A (Piano Performance) from Michigan State University		
	專業背景 (含學歷、專長)	學歷： 美國密西根州立大學鋼琴藝術演奏博士 D.M.A (Piano Performance) from Michigan State University 美國曼尼斯音樂院鋼琴演奏碩士 M.M. (Piano Performance) from Mannes College of Music 國立台南藝術大學七年一貫制音樂系學士 經歷： 曾獲得台南縣音樂比賽鋼琴獨奏大專組第一名，全國鋼琴演奏大專組第二名，以及台灣古典音樂協會「2009 音樂新秀」甄選。曾師事蔡婉玲、陳彥竹、楊伊婷、蔡采秀、何婉甄、Mikhail Kollontay；並接受 Vladimir Tropp、Patrick Zygmanski、Prise Benoit、Laurent Cabasso、Boris Slutsky、Boris Berman、Richard Goode 等多位教授的大師班指導，並榮獲讚賞。2010 年於美國曼尼斯音樂院(Mannes College of Music)取得鋼琴演奏碩士，在校期間接受美籍鋼琴家 Victor Rosenbaum 的指導，並隨鋼琴家宋如音、范·克萊本得主 Diane Walsh 學習室內樂。多次於 Mannes Concert Hall 演出，更受邀於紐約台北經濟文化辦事處舉辦個人獨奏會。 2010 年獲得密西根州立大學(Michigan State University)全額及助教獎學金攻讀鋼琴藝術演奏博士，師事鋼琴系主任 Deborah Moriarty 教授。並授聘擔任指定伴奏，於小提琴家 Walter Verdehr、中提琴家 Yuri Gandelsman、長笛家 Richard Sherman 等教授的 studio 工作。2013 年 12 月於美國密西根州立大學取得鋼琴藝術演奏博士(Doctor of Musical Arts)，論文題目為「Charles Ives' s <i>Concord Sonata</i>: Statement of A True American」。		

	近年來於國內外舉行個人獨奏會、更多次受邀參與室內樂音樂會，及鋼琴合作藝術音樂會的演出。2014 年返國後，旋即獲得國立成功大學醫學院邀請，參與醫學院 30 週年院慶系列活動之「祖齊瑄鋼琴獨奏會」，並錄製專輯。目前任教於台南市大成國中音樂班、永福國小音樂班、崇學國小國樂班，及嘉義市崇文國小音樂班。 專長： 鋼琴演奏/鋼琴教學、室內樂/伴奏法、鋼琴作品研究、世界音樂、古典音樂欣賞、現代音樂賞析、音樂基礎訓練、音樂概論、二十世紀初期音樂理論																		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="210 548 341 981" rowspan="4">曾任課程</td> <td data-bbox="341 548 549 981">2014 年 8 月至今</td> <td data-bbox="549 548 1506 685"> 台南市立大成國中音樂班 擔任兼任鋼琴老師，及教授大班課「二十世紀音樂賞析」 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 685 549 781"></td> <td data-bbox="549 685 1506 781"> 台南市立永福國民小學音樂班 擔任兼任鋼琴老師 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 781 549 878"></td> <td data-bbox="549 781 1506 878"> 台南市立崇學國民小學國樂班 擔任兼任鋼琴老師 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="341 878 549 981"></td> <td data-bbox="549 878 1506 981"> 嘉義市立崇文國民小學音樂班 擔任兼任鋼琴老師 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="210 981 341 1126"></td> <td data-bbox="341 981 549 1126">2014 年 9 月至 2015 年 2 月</td> <td data-bbox="549 981 1506 1126"> 私立長庚大學通識教育中心之周悅如助理教授「音樂的語言」課程 擔任教學助理 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="210 1126 341 1272"></td> <td data-bbox="341 1126 549 1272">2010 年 8 月至 2013 年 12 月</td> <td data-bbox="549 1126 1506 1272"> 美國密西根州立大學音樂系 擔任研究所及大學部專任鋼琴伴奏 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="210 1272 341 1323"></td> <td data-bbox="341 1272 549 1323"></td> <td data-bbox="549 1272 1506 1323"></td> </tr> </table>	曾任課程	2014 年 8 月至今	台南市立大成國中音樂班 擔任兼任鋼琴老師，及教授大班課「二十世紀音樂賞析」		台南市立永福國民小學音樂班 擔任兼任鋼琴老師		台南市立崇學國民小學國樂班 擔任兼任鋼琴老師		嘉義市立崇文國民小學音樂班 擔任兼任鋼琴老師		2014 年 9 月至 2015 年 2 月	私立長庚大學通識教育中心之周悅如助理教授「音樂的語言」課程 擔任教學助理		2010 年 8 月至 2013 年 12 月	美國密西根州立大學音樂系 擔任研究所及大學部專任鋼琴伴奏			
曾任課程	2014 年 8 月至今		台南市立大成國中音樂班 擔任兼任鋼琴老師，及教授大班課「二十世紀音樂賞析」																
			台南市立永福國民小學音樂班 擔任兼任鋼琴老師																
			台南市立崇學國民小學國樂班 擔任兼任鋼琴老師																
		嘉義市立崇文國民小學音樂班 擔任兼任鋼琴老師																	
	2014 年 9 月至 2015 年 2 月	私立長庚大學通識教育中心之周悅如助理教授「音樂的語言」課程 擔任教學助理																	
	2010 年 8 月至 2013 年 12 月	美國密西根州立大學音樂系 擔任研究所及大學部專任鋼琴伴奏																	
教育主題 (請勾選)	<table border="0"> <tr> <td>☐人權、法治、權利等教育</td> <td>☐防制犯罪教育</td> <td>☐兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育</td> </tr> <tr> <td>☐社區、服務、文化教育</td> <td>☐相關 WTO 教育</td> <td>☐相關智慧、消費者等課程或法規教育</td> </tr> <tr> <td>☐鄉土、原住民等相關傳統教育</td> <td colspan="2">☐傳播、數位、媒體資訊、科技教育</td> </tr> <tr> <td>☐環境、保育教育</td> <td>☐醫學藥物教育</td> <td>☒其他 <u>藝術人文</u></td> </tr> </table>		☐ 人權、法治、權利等教育	☐ 防制犯罪教育	☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育	☐ 社區、服務、文化教育	☐ 相關 WTO 教育	☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育	☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育	☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育		☐ 環境、保育教育	☐ 醫學藥物教育	☒ 其他 <u>藝術人文</u>					
☐ 人權、法治、權利等教育	☐ 防制犯罪教育	☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育																	
☐ 社區、服務、文化教育	☐ 相關 WTO 教育	☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育																	
☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育	☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育																		
☐ 環境、保育教育	☐ 醫學藥物教育	☒ 其他 <u>藝術人文</u>																	
課程核心能力及 能力指標	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="347 1505 638 1550">核心能力（可多項勾選）</th> <th data-bbox="638 1505 1506 1550">能力指標（可多項勾選）</th> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1550 638 1783"> ☐A. 溝通表達能力（含數位表達） </td> <td data-bbox="638 1550 1506 1783"> ☐A1 具備良好中文（母語）能力 ☐A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 1783 638 2011"> ☐B. 具備良好公民素質與品德 </td> <td data-bbox="638 1783 1506 2011"> ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格 </td> </tr> </table>		核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）	☐ A. 溝通表達能力（含數位表達）	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格											
核心能力（可多項勾選）	能力指標（可多項勾選）																		
☐ A. 溝通表達能力（含數位表達）	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力																		
☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格																		

	☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐ 2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	在博雅教育的文學與美感品味課程中與音樂相關的課程有「古典音樂賞析」、「歌劇欣賞」和「音樂欣賞」等等，這些主題皆在古典音樂的範疇中。而「世界音樂」課程跳脫古典音樂的框架，透過不同民族音樂的特色做介紹。此課程有助於激發學生以國際化視野的角度來思考世界各地音樂與多元文化背景的關聯性，並培養學生對專業知識及審美的鑑賞力。以更客觀的態度來包容彼此文化上的差異及價值觀的不同。
預期效益	希望藉由「世界音樂」課程開拓學生的音樂視野，提昇學生對多元文化的瞭解與包容的氣度，並對音樂美學有獨立批判與思考的能力。進而自發性參與相關的音樂藝術活動，將音樂融入日常生活中。此課程不僅能加強音樂系學生的專業能力，更能提昇非音樂系學生的音樂素養。
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☐ 有 課程名稱：

需配合之儀器設備及教學資源		投影機/投影銀幕 DVD 播放器 喇叭音響 文章與期刊閱讀
可能遭遇之問題與解決方法		多數學生若非從小有系統的學習音樂或樂器，對於非流行的音樂領域總是抱持著陌生又艱澀的想法。此課程希望能夠激發學生的學習動機與興趣，以深入淺出的授課方式將世界音樂的範疇與日常生活所聽到的音樂做結合。並藉由課程的安排提昇學生對音樂的鑑賞能力，讓音樂不再是帶有「距離」的美感，而是生活中的一部分。
教學大綱	課程目標	每個民族都有自己的歷史、語言與文化，希望透過「世界音樂」課程，將世界各地的音樂藉由文化背景與功能性做有系統的介紹。課程將以法國民謠「小星星」開始，帶領學生認識音樂組成的基本元素。以旋律來加深學生對音樂線條的熟悉度，及對曲式的瞭解。進而加入節奏和調性的改變，感受音樂中帶入和聲後所產生的色彩變化。最後以不同的樂器來呈現「小星星」，帶領學生認識音色的重要性。之後進入課程的核心，介紹台灣及亞洲、歐洲、非洲、與美洲音樂不同特色的表現，深入探索其歷史與文化的發展，以及音樂與各文化間的關聯性。並以音樂欣賞、影片、或其他視聽資料來輔助教學。希望藉由此課程，培養學生以多元化的角度觀察地區性的文化差異，以及不同民族音樂風格與特色的鑑賞能力。

教學內容	第一週	1. 課程大綱介紹 2. 認識音樂組成的元素：旋律、曲式、節奏、調性、和音色 3. 「何謂世界音樂？」：世界音樂的定義與範疇
	第二週	【亞洲音樂選】 台灣音樂：原住民音樂與台灣傳統音樂
	第三週	【亞洲音樂選】 中國音樂：中國傳統音樂與少數民族音樂
	第四週	【亞洲音樂選－東亞音樂】 韓國：傳統雅樂與民俗音樂
	第五週	【亞洲音樂選－東亞音樂】 日本：皇室宮廷音樂、傳統演歌、與沖繩大海之歌
	第六週	【亞洲音樂選－南亞音樂】 印尼：甘美朗的起源與應用
	第七週	【亞洲音樂選－南亞音樂】 印度音樂：傳統音樂與現代寶萊塢大型歌舞劇
	第八週	【歐洲音樂選－西班牙】 西班牙：吉普賽與佛朗明哥的音樂舞蹈
	第九週	期中考
	第十週	【歐洲音樂選－英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭】 蘇格蘭風笛與愛爾蘭踢踏舞
	第十一週	【歐洲音樂選－法國】 法國：巴黎的布蕾舞曲、法國音樂劇與法式香頰
	第十二週	【歐洲音樂選－德國】 德國：阿爾卑斯山舞蹈、拓荒擊靴舞與巴伐利亞民謠
	第十三週	【非洲音樂選】 非洲音樂的特色與樂器
	第十四週	【美洲音樂選】 非裔的爵士藍調音樂與印地安人的傳統音樂
	第十五週	【拉丁美洲音樂選－古巴與墨西哥】 古巴：傳統樂器與頌樂 墨西哥：傳統音樂 Mariachi 的發展與盛行
	第十六週	【拉丁美洲音樂選－巴西與阿根廷】 巴西：Bassa Nova 與 Samba 阿根廷：皮亞佐拉與他的探戈音樂
	第十七週	期末專題報告：
	第十八週	期末考

	教學方法	教師講述：針對課程內容進行講解。 課堂討論與研究：課程內容講解後，學生依主題進行分組討論，並發表小組論點。 學生報告：以世界音樂為範疇，輔導學生找尋適合之主題進行分組研究並上台分享，並增進學生口語表達能力與邏輯思考力。
	學習評量	平時成績(出席率與課堂參與)：15 平時作業：15 期中考：20 期末報告：30 期末考：20 參與課外音樂會：加分
	教學用書	1. 自編教材 2. 謝俊逢《民族音樂論集著》，全音樂譜出版社，1996 3. 王耀華《世界民族音樂概論》，上海音樂出版社，1998 4. Blumenthal, H. J. 何穎怡譯《世界音樂聆聽指南》，商周出版，2001 5. 陳俊斌《臺灣原住民音樂的後現代聆聽：媒體文化、詩學/政治學、文化意義》，<u>國立台北藝術大學</u>，2014
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		自然科學通論	申請日期	
課程英文名稱		Introduction of Natural Science	人數限額	
總學分數/時數		2	先修科目	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	楊志強	任職科系/單位	
	級職	簡七功一 本薪：525 年功薪：25	證書字號	教小登 240027 號
	最高學歷	博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 學歷：國立高雄師範大學科學教育暨環境教育研究所科學教育博士 2. 經歷：屏東縣立歸來國小教師、國科會專案研究計畫助理、美和科技大學講師 3. 專長：科學教育、科學學習議題相關研究、科學教育課程規劃與教材相關研究、概念改變研究、科學哲學、科學史、普通物理、地球科學。		
	曾任課程	自然科學通論		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☒ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>		
		☒ A. 溝通表達能力（含數位表達）	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力	
		☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. <u>哲學與道德思考</u>	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. <u>文學與美感品味</u>	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☒6. 生態環境與自然 ☒6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☒6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☒6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		1.激發學生產生對於自然科學的興趣 2.引導學生了解自然科學研究的方法 3.培養學生對於自然科學議題探究能力
預期效益		1.提升學生對於自然科學的興趣、了解科學本質及科學研究的方法 2.強化學生進行科學研究的能力、學得訊息處理及製作報告的技巧
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		1.擴音設備 2.投影或播放相關簡報設備 3.黑板或白板書寫環境
可能遭遇之問題與解決方法		
教學大綱	課程目標	1.提升學生對於自然科學的興趣、了解科學本質及科學研究的方法 2.強化學生進行科學研究的能力、學得訊息處理及製作報告的技巧

	教學內容	第一週 課程大綱簡介 第二週《緒論》闡述科學的本質與內涵、科學與人文和社會、科學的起源與發展演進。 第三週《物質的世界》(一)詳究物質的組成、性質與分類。 第四週《物質的世界》(二)說明基本粒子和各種形式的能量表現。 第五週《熱電科技》(一)說明溫度與熱現象、熱力學定律。 第六週《熱電科技》(二)說明電的本質與應用。 第七週《聲光環境》(一)探索聲音的產生與傳遞方式 第八週《聲光環境》(二)光的本質與傳播、光學儀器和雷射的應用。 第九週 期中測驗 第十週《生命的傳承》揭示生命的起源與延續、生物的演化、遺傳與基因、DNA 與人生。 第十一週《變動的地球》(一)地球的組成與構造、地質作用、岩石與礦物。 第十二週《變動的地球》(二)地球的運動、地球的大氣和天氣系統。 第十三週《宇宙的奧秘》探討宇宙的起源與結構、星系的種類與分布、恆星的物理特性。 第十三週《環境保育》(一)討論生態系統的組成、自然資源的種類等議題。 第十三週《環境保育》(二)了解各種環境污染，及引發的全球性環境問題。 第十四週《環境保育》(三)了解各種台灣的環境污染，及在地化環境問題。 第十五週《科技新生活》(一)了解資訊科技、生物科技和奈米科技的演進。 第十六週《科技新生活》(二)了解新科技的應用與影響。 第十七週 《科技新生活》(三)了解科技如何影響人們的思惟與對人們生活。 第十八週 期末測驗
	教學方法	明示教學法引導分組討論及作業指導
	學習評量	出席及上課發表情況、期中分組報告、期末測驗
	教學用書	自然科學與生活科技概論(周秋香著 心理出版社)
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		古典音樂賞析	申請日期	104.6.1
課程英文名稱		Classical Music Appreciation	人數限額	45
總學分數/時數		2/2	先修科目	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	吳秀櫻	任職科系/單位	
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 37865 號
	最高學歷	中國文化大學藝術研究所音樂組碩士班畢業		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷：中國文化大學藝術研究所音樂組碩士班畢業 中國文化大學中國音樂學系畢業 經歷：中國文化大學中國音樂學系兼任講師/台南應用科技大學音樂系兼任講師 現職：台灣十全腔聖樂團副團長 專長：音樂研究、音樂教學、音樂行政、鋼琴演奏		
	曾任課程	民族音樂賞析、中國音樂概論、鋼琴教學、視唱聽寫樂理		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他		
課程核心能力及能力指標		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文(母語)能力 ☐A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒A5 具備有效溝通的能力 ☒A6 具備論述的能力		
		☒ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☒B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒B6 能具有正直誠信的品格		
		☒ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☒C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

	☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	處在全球化、國際化、文化化的環境場域，音樂已成為一種生活語言與符號，對於瞭解古典音樂、懂得欣賞音樂，不但是一種文化涵養的提升，也是一種促進國際社交的能力，使古典音樂薰陶與感知能力，成為學生邁向人群與國際社會的基本學識；因此，開設古典音樂欣賞課程、提供學生們能通過淺移默化、感知交融、音樂欣賞與學理分析，使其具備音樂文化的充沛能力，成為與人群快意溝通的寶貴錦囊。
預期效益	1.使學生認識古典音樂的樂曲、作曲家、創作背景、表達內容與整體文化意涵。 2.使學生感知古典音樂的美學特色，通過音樂藝術的薰陶，提升個人的豐富涵養。 3.通過課堂講授與欣賞體驗，可以連貫整體音樂歷史的前後關係與音樂時空特性。
本校已開設之相關通識課程	☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	電腦 投影機 擴音機、播音喇叭

可能遭遇之問題與解決方法		1.可能有些同學對於音樂的形式或內容無法立即了解；因此，本課程將採用即時文字圖片與動態影音之穿插解說，盡求學生在短暫的時間內就能有學習的成效。 2.可能同學對於音樂基礎理論不甚熟悉；因此，將會透過圖表解析和音樂欣賞案例引導，使同學在深入淺出的解說中，輕鬆瞭解音樂藝術的演繹特質。
教學大綱	課程目標	通過本課程之教導，希冀同學瞭解西洋古典音樂的代表性曲目、作曲家生平與創作背景、及其在當下之時代意義與文化特色。敦使同學從音樂本體的認識，領悟西方音樂的美感與撼動人心的能量，以使提升個別的文化涵養與音樂氣息。
	教學內容	第一周 課程介紹／古典音樂的意義與心靈滋潤 第二周 音樂要素與音樂欣賞的意涵；完成音樂生命的三大歷程 第三周 [管絃樂曲]與[交響曲]介紹 第四周 樂聖貝多芬的交響曲作品 第五周 柴可夫斯基的音樂與芭蕾；普羅高菲夫〈彼德與狼〉 第六周 [協奏曲]介紹 第七周 蕭邦第一及第二號鋼琴協奏曲 第八周 孟德爾頌與柴可夫斯基小提琴協奏曲 第九周 期中課堂分組分享 第十周 [鋼琴小品]介紹 第十一周 莫札特、貝多芬、蕭邦、德布西之鋼琴作品介紹 第十二周 [弦樂]及[室內樂]作品賞析 第十三周 小提琴、大提琴作品；鋼琴三重奏、弦樂四重奏 第十四周 具民族或特殊風格音樂賞析 第十五周 西班牙音樂介紹、美國爵士作曲家蓋希文賞析；現代音樂作品賞析 第十六周 歌劇名曲介紹：普契尼之杜蘭朵公主、威爾第之弄臣 第十七周 歌劇名曲介紹：茶花女、比才之卡門、莫札特之魔笛 第十八周 期末課堂分組分享
	教學方法	以上課口頭講解為主、間及影音欣賞；製作教學投影片，內容採用文字圖片與動態影音之交叉解說，並與同學達成良性互動式之溝通與課堂分享。
	學習評量	課堂出席率及參與度 40% 學期課堂分組之賞析分享 30% 期末個人心得書面報告 30%

	教學用書	【主要參考書目】： 《進入古典音樂的世界》 Chris Craker 著/洪妤靜譯 遠流出版公司 教師自編講義、音像資料。 【相關參考書目】： 1.音樂欣賞 顏綠芬著 華杏出版股份有限公司 2.音樂欣賞 陳樹熙、林谷芳著 三民書局印行 3.讓音樂進入你家 陳藍谷著 藝神文化有限公司 4.音樂的源流 邵義強編著 大夏出版社
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		表演藝術	申請日期	2015.06.03																								
課程英文名稱		Performing Arts	人數限額	60																								
總學分數/時數		2 / 2	先修科目	無																								
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程																										
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張佳馨	任職科系/單位	無																								
	級職	無	證書字號	無																								
	最高學歷	國立台灣師範大學音樂系表演藝術博士																										
	專業背景 (含學經歷、專長)	專長：中提琴演奏、當代音樂研究與詮釋、當代音樂文化史 國立台灣師範大學音樂系表演藝術博士（2015.01 畢業） 國立台灣師範大學音樂系演奏唱組(主修中提琴)碩士（2008.06 畢業） 目前兼任於桃園西門國小、新勢國小、高雄新興國中等音樂班外聘教師 並為自由音樂演奏者，參與橫跨古典與流行樂之間的多項音樂演出與錄音																										
	曾任課程	無																										
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____																										
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）																										
		<table border="0"> <tr> <td rowspan="6"> ☒A. 溝通表達能力(含數位表達) </td> <td>☒A1</td> <td>具備良好中文(母語)能力</td> </tr> <tr> <td>☒A2</td> <td>具備良好英文(第二外語)能力</td> </tr> <tr> <td>☒A3</td> <td>具備以網際網路進行溝通參與的能力</td> </tr> <tr> <td>☒A4</td> <td>能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力</td> </tr> <tr> <td>☒A5</td> <td>具備有效溝通的能力</td> </tr> <tr> <td>☒A6</td> <td>具備論述的能力</td> </tr> <tr> <td rowspan="6"> ☒B. 具備良好公民素質與品德 </td> <td>☐B1</td> <td>具備民主社會議事、法治運作的能力</td> </tr> <tr> <td>☐B2</td> <td>理解現代社會的經濟運作的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B3</td> <td>具有判斷是非的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B4</td> <td>能做出合乎價值判斷的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B5</td> <td>能有尊重差異、關懷弱勢的情懷</td> </tr> <tr> <td>☒B6</td> <td>能具有正直誠信的品格</td> </tr> </table>			☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1	具備良好中文(母語)能力	☒ A2	具備良好英文(第二外語)能力	☒ A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力	☒ A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力	☒ A5	具備有效溝通的能力	☒ A6	具備論述的能力	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1	具備民主社會議事、法治運作的能力	☐ B2	理解現代社會的經濟運作的能力	☒ B3	具有判斷是非的能力	☒ B4	能做出合乎價值判斷的能力	☒ B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1	具備良好中文(母語)能力																										
	☒ A2	具備良好英文(第二外語)能力																										
	☒ A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力																										
	☒ A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力																										
	☒ A5	具備有效溝通的能力																										
	☒ A6	具備論述的能力																										
☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1	具備民主社會議事、法治運作的能力																										
	☐ B2	理解現代社會的經濟運作的能力																										
	☒ B3	具有判斷是非的能力																										
	☒ B4	能做出合乎價值判斷的能力																										
	☒ B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷																										
	☒ B6	能具有正直誠信的品格																										

	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☒ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☒ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☒ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☒ 2. <u>文學與美感品味</u> ☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. <u>台灣與世界文化</u> ☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. <u>公民與現代社會</u> ☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. <u>科學、科技與社會</u> ☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. <u>生態環境與自然</u> ☐ 6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐ 6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐ 6-3 能關懷生命與自然。
	表演藝術乃藉由個人肢體上的表現力傳遞出自身意念的表演型態，強調以人做為藝術表現之媒介，在設計演出之過程及實際進行表演的當下，表演者本身得以從多角度進行深度自省、並逐漸掌握各種足以精確表達個人思想與情感之表現技巧。 透過這門課程，即使是沒有任何表演相關背景的學生，也能夠學習如何組織想法、紓發情緒與表達個人情懷、增加與他人溝通之有效性，並能夠將所學應用在各種需要個人表現或是進行演說等之場合。學生可搭配學校其他藝術與音樂欣賞等相關課程，在這堂課裡進一步獲得親身沉浸在藝術的樂趣當中，以提升美學意識、發揮創意思考並加以實踐。
課程開設需要性	
預期效益	1. 提升學生鑑賞藝術之能力 2. 增進自我認識並清楚掌握自身情緒 3. 語言與肢體之表達能力獲得改善 4. 強化團隊合作之概念 5. 改善溝通技巧

本校已開設之 相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：藝術欣賞、世界音樂、美學與鑑賞、歌劇欣賞、創意思考
需配合之儀器設 備及教學資源		電腦與網路、DVD 播放器、音響、麥克風、攝影器材、擁有足夠空間之教室
可能遭遇之問題 與解決方法		教室空間不夠 → 依照學生人數之需求，部分課堂必要時需商借學校表演廳
教學大綱	課程目標	藝術的呈現方式相當多樣化，其中，在表演藝術此一領域，由於其特別著重於以表演者自身為最重要的表現媒介，特別是在肢體與聲調的表現上，強調與觀眾之間的互動性，因此擁有與其他藝術表現相較之下更加直擊人心的衝擊力道，也特別受到普羅大眾的理解與歡迎。 本課程將以表演藝術當中的三大領域 - 音樂、舞蹈與戲劇 - 為主軸，剖析各類表演之特點，輔以多媒體資源，學習欣賞各類型的演出型態，同時也將帶領同學們親身體驗表演的魅力，練習如何在舞台上呈現出完整的表演。在本課程中，可學習觀察不同文化之間的表達方式差異，以更宏觀的角度理解世界，增進言語之外的溝通技巧，並培養出美學意識，豐富個人的精神世界。
	教學內容	第一周 表演藝術類別概述 第二周 表演藝術發展簡史 第三周 探索行為藝術 第四周 舞蹈的古往今來 第五周 音樂表演之藝術與精髓 第六周 上台心理學 第七周 聲調表現技巧 第八周 無聲的溝通：肢體表達要點 第九周 戲劇文本閱讀 第十周 表演藝術實踐(一)：微戲劇展演 第十一周 劇場藝術 第十二周 比較東西方之偶戲表現 第十三周 音樂與文學的結合：歌劇發展概貌 第十四周 音樂劇之發展 第十五周 外百老匯的奔放創意與多面性 第十六周 表演藝術中的人性掙扎與昇華 第十七周 演出之設計與實行要點 第十八周 表演藝術實踐(二)：綜合表演藝術展演
	教學方法	教師講述、多媒體教學、課堂討論、分組報告
	學習評量	上課表現與參與度 30%，期中成果發表 30%，期末成果發表 40%

	教學用書	以教師自編教材為主，內容參考自以下書籍： 劉詩兵，《表演藝術概論》，鳳凰出版，2015 崔小萍，《表演藝術與方法》，書林出版，1994 姚坤君，《表演必修課－穿梭於角色與演員之間的探索》，書林出版，2015 朱靜美，《集體即興創作－約瑟夫柴金與開放劇場》，台大出版，2011 連憲升，《音樂的現代性與抒情性－台灣觀點的當代東亞音樂》，唐山出版，2014 謝俊逢，《日本傳統音樂與藝能》，全音出版，1996 蔡振家，《另類閱讀－表演藝術中的大腦疾病與音聲異常》，台大出版，2011 費雷爾，《探戈藝術的歷史與變革》，北京師範大學，2011 黃光男、林昭賢，《藝術概論－藝術與人生》，文京出版，2005 豐子愷，《美術講堂：藝術欣賞與人生的四十堂課》，臉譜出版社，2008 Christopher Balme 著，耿一偉譯，《劍橋劇場研究入門》，2010 Eugenio Barba 著，丁凡譯，《劇場人類學辭典》，2012 Peter Brook 著，陳敬旻譯，《開放的門－對於表演與劇場的思考》，書林書版，2009 Celine Delavaux 著，陳羚芝譯，《當代藝術這麼說》，典藏藝術家庭出版，2012 Marvin Carlson, "Performance: A Critical Introduction", Routledge Press, 2003 Roselee Goldberg, "Performance Art", Thames & Hudson Ltd, 2011.
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		管理學通論	申請日期	104.5.20
課程英文名稱		Introduction to Management	人數限額	45
總學分數/時數		2/2	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	簡福成	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	
	最高學歷	國立屏東教育大學教育學博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	1. 國立屏東教育大學教育行政研究所博士 2. 國立中山大學企業管理研究所碩士 3. 國立高雄第一科技大學行銷與流通管理研究所碩士 4. 國家文官學院講座教授 5. 國立屏東大學兼任助理教授 6. 國立屏東科技大學兼任助理教授 7. 台電訓練所高雄訓練中心副主任		
	曾任課程	屏東大學：管理思想概論、口語表達與人際關係、健康促進與安全教育 屏東科技大學：企業概論、國際人力資源管理、領導學、企業診斷、行銷個案分析		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☒ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____		
課程核心能力及能力指標		核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）		
		☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力	
			☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格

	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐ 2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☒ 4. 公民與現代社會 ☒4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☒4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☒4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☒4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	為灌輸學生國際觀及國際視野，強化學生問題解決能力，增進計劃控制與流程管理知能，加強經營管理與領導統御能力及激勵團隊士氣等，以奠定學生未來競爭力。
預期效益	1. 提升邏輯思考的能力 2. 提升批判思考的能力 3. 提升問題解決的能力 4. 提升獨立思考的能力 5. 提升創新的能力 6. 提升自學的能力 7. 提升有效溝通能力 8. 提升團隊合作能力
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：管理學通論
需配合之儀器設備及教學資源	電腦、投影機
可能遭遇之問題與解決方法	無

教學大綱	課程目標	本課程在介紹基礎的管理理論與概念，包括環境分析、規劃、組織、領導與控制等管理功能，使學習者瞭解經營管理的本質與整體的概念。同時，藉由精選案例之探討，來與理論相呼應，以讓學生了解當代管理潮流與趨勢。
	教學內容	第一周 第1章：管理是什麼 第二周 第2章：管理思想的演進 第三周 第3章：經營環境 第四周 第4章：企業倫理與管理道德 第五周 第5章：規劃的基本概念 第六周 第6章：管理者的決策模式 第七周 第7章：策略管理 第八周 第8章：組織的基本概念 第九周 期中考 第十周 第9章：組織設計與組織文化 第十一周 第10章：人力資源管理 第十二周 第11章：領導 第十三周 第12章：動機與激勵 第十四周 第13章：溝通與人際互動、第14章：團隊 第十五周 第15章：控制的基本概念、第16章：控制的機制 第十六周 第17章：組織變革與發展 第十七周 第18章：國際管理、第19章：創業精神與創新 第十八周 期末考
	教學方法	1. 口授 2. 課堂討論 3. 分組報告
	學習評量	1. 期中考 30% 2. 期中作業 20% 3. 期末考 30% 4. 平時表現 20%
	教學用書	中山大學企業管理學系（2014），管理學：整合觀點與創新思維 4/e。台北市：前程文化事業有限公司。
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		智慧財產權	申請日期	104.5.23																								
課程英文名稱		Intellectual Property Right Law	人數限額																									
總學分數/時數		2/2	先修科目																									
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程																										
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	歐陽玉光	任職科系/單位	通識教育中心																								
	級職	兼任講師	證書字號	講字第 110337 號																								
	最高學歷	國防大學(國防管理學院)法律研究所																										
	專業背景 (含學經歷、專長)	學術領域:法律。專長: 憲法、行政法、刑法、民法、財經法、智慧財產權法、消費者保護法、信託法。 經歷: 軍事法院(檢察署)檢察官、審判官、軍法官、庭長。 國立屏東科技大學、屏東大學(原屏東商業技術學院)、美和科技大學兼任講師。																										
	曾任課程	法律與生活、時事法律、民主與法治、憲法與人權、信託法、商事法																										
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關WTO教育 ☒ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____																										
課程核心能力及能力指標		核心能力(可多項勾選) 能力指標(可多項勾選)																										
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="6"> ☒A. 溝通表達能力(含數位表達) </td> <td>☒A1</td> <td>具備良好中文(母語)能力</td> </tr> <tr> <td>☐A2</td> <td>具備良好英文(第二外語)能力</td> </tr> <tr> <td>☐A3</td> <td>具備以網際網路進行溝通參與的能力</td> </tr> <tr> <td>☐A4</td> <td>能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力</td> </tr> <tr> <td>☒A5</td> <td>具備有效溝通的能力</td> </tr> <tr> <td>☒A6</td> <td>具備論述的能力</td> </tr> <tr> <td rowspan="6"> ☒B. 具備良好公民素質與品德 </td> <td>☒B1</td> <td>具備民主社會議事、法治運作的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B2</td> <td>理解現代社會的經濟運作的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B3</td> <td>具有判斷是非的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B4</td> <td>能做出合乎價值判斷的能力</td> </tr> <tr> <td>☒B5</td> <td>能有尊重差異、關懷弱勢的情懷</td> </tr> <tr> <td>☒B6</td> <td>能具有正直誠信的品格</td> </tr> </table>			☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1	具備良好中文(母語)能力	☐ A2	具備良好英文(第二外語)能力	☐ A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力	☐ A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力	☒ A5	具備有效溝通的能力	☒ A6	具備論述的能力	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☒ B1	具備民主社會議事、法治運作的能力	☒ B2	理解現代社會的經濟運作的能力	☒ B3	具有判斷是非的能力	☒ B4	能做出合乎價值判斷的能力	☒ B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1	具備良好中文(母語)能力																										
	☐ A2	具備良好英文(第二外語)能力																										
	☐ A3	具備以網際網路進行溝通參與的能力																										
	☐ A4	能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力																										
	☒ A5	具備有效溝通的能力																										
	☒ A6	具備論述的能力																										
☒ B. 具備良好公民素質與品德	☒ B1	具備民主社會議事、法治運作的能力																										
	☒ B2	理解現代社會的經濟運作的能力																										
	☒ B3	具有判斷是非的能力																										
	☒ B4	能做出合乎價值判斷的能力																										
	☒ B5	能有尊重差異、關懷弱勢的情懷																										
	☒ B6	能具有正直誠信的品格																										

	☐ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☒ E5 具備創新的能力 ☒ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	<u>課群（擇一勾選）</u> <u>課群目標（單一課群內可多項勾選）</u>	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☐ 2. 文學與美感品味 ☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化 ☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☒ 5. 科學、科技與社會 ☒5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☒5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☒5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	☐ 6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	隨著科技資訊進步及文創科研產業蓬勃發展與國際間為衡平公平的貿易關係等相關權益，需透過智慧財產權法制周全化的保護，已是民主國家必經之路，是智慧財產權的重要性，已成為大學院校專業系所，通識教育熱門課程，甚至成為現代國民應具備之基本法學素養，故有開設本課程之需要性。
預期效益	使學生明瞭智慧財產權法規範之內容及相關保護權益，學以致用，即運用於日常生活及專業領域。
本校已開設之相關通識課程	☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源	電腦設備、投影機、螢幕等播放系統，麥克風、黑(白)板等。
可能遭遇之問題與解決方法	學生對智慧財產權法規及生澀法條不感興趣，然先經由老師以生活化之案例提問，激盪學生思考及學習慾望，後再予以解析，期使學生易於吸收了解法之規範，並樂於學習。

教學大綱	課程目標	智慧財產權是法律對於人類運用精神力之創作成果與相關勞動成果的保護，範圍很廣，一般泛指專利、商標、著作權、營業秘密、不公平競爭等，在我國已有相關法律保護，並常存在於文創、科技、資訊產業及著作等權利。為使學生明瞭智慧財產權規範內容，首先以淺顯易懂方式，闡釋該等法律之基礎理論，再以法律體系分層解說，併同案例提問、討論與解析，期使學生能循序漸進建立應有之「法」概念與價值，進而深化及落實學生身為現代公民之守法意識，並培養學生思維邏輯與論說能力。
	教學內容	第一週:說明課程內容與授課方式及學習成績評定。介紹智慧財產權總論(一)(基本概念、內容、取得、利用等規定與相關案例提問與解析)。 第二週:介紹智慧財產權總論(二)(智慧財產權的侵害、救濟、體制及法院之設置等規定與相關案例提問與解析)。 第三週:介紹專利法(一)(專利制度、專利權、專利權之取得與歸屬等規定與相關案例提問與解析)。 第四週:介紹專利法(二)(專利權之效力與限制、專利之侵權處理等規定與相關案例提問與解析)。 第五週:介紹商標法(一)(商標與商標權、商標權之取得、運用及消滅等規定與相關案例提問與解析)。 第六週:介紹商標法(二)(商標權之維護與救濟等規定與相關案例提問與解析)。 第七週:介紹著作權法(一)(概述、著作權法保護對象、著作權內容等規定與相關案例提問與解析)。 第八週:介紹著作權法(二)(著作權的限制與合理使用、強制授權等規定與相關案例提問與解析)。 第九週:期中考。 第十週:介紹營業秘密(一)(營業秘密意義、歸屬與應用等規定與相關案例提問與解析)。 第十一週:介紹營業秘密(二)(營業秘密的侵害與救濟、營業秘密的保護等規定與相關案例提問與解析)。 第十二週:介紹營業秘密(三)(離職員工後競業禁止約款之探討等規定與相關案例提問與解析)。 第十三週:介紹智慧財產權與公平交易法(一)(概論、智慧財產權與公平競爭等規定與相關案例提問與解析)。 第十四週:介紹智慧財產權與公平交易法(二)(智慧財產權與自由競爭、智慧財產權的不當使用等規定與相關案例提問與解析)。 第十五週:介紹 TRIRS 的智慧財產權規範(一)(概論、背景、架構、基本原則等等規定與相關案例提問與解析)。

		第十六週: 介紹 TRIRS 的智慧財產權規範(二)(著作權規約、商標規約、地理標示規約等規定與相關案例提問與解析)。 第十七週:介紹 TRIRS 的智慧財產權規範(三)(專利規約、工業設計規約等規定與相關案例提問與解析)。 第十八週:期末考。
	教學方法	課堂講授智慧財產權法之內容與案例之提問、藉由討論及解說等方式教學，促動學生思辨，深化法律常識。
	學習評量	期中成績:30% 期末成績:30% 平常成績:40%
	教學用書	主要用書:智慧財產權入門，趙晉枚、謝銘洋等多人合著，元照出版有限公司，2014年9月十版。 參考書籍:1.智慧財產權法，謝銘洋著，元照出版有限公司，2014年8月五版。 2.智慧財產權法，楊智傑著，新學林出版有限公司，2013年9月一版。 3.智慧財產權權概論，徐振雄著，新文京出版股份有限公司，2015年1月三版。
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		哲學與當代議題	申請日期	
課程英文名稱		Philosophy and Contemporary Issues	人數限額	60 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	傅子耕	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	
	最高學歷	德國布萊梅大學博士(Ph.D., University of Bremen, Germany)		
	專業背景 (含學經歷、專長)	專業背景: 專長領域: 邏輯與認知、英美分析哲學、STS 與科學哲學、道德推理、跨領域研究 學經歷: ● 捷克西波西米亞大學新科技研究中心跨領域部門(Department of Interdisciplinary Studies, New Technologies Researcher Centre, University of West Bohemia, Pilsen Czech Republic) , ➢ 研究人員(Research Associate), 2014/09/01~迄今, 執行中的研究計畫: “Naturalness in Human Cognitive Enhancement (HCENAT)”。 ➢ 博士後研究員, 2013/02/01~2014/08/30 ● 兼任助理教授, 長榮大學哲學與宗教系, 2015 年 2 月~迄今 ● 兼任助理教授, 國立屏東大學通識中心 (屏商校區), 2014/09~2015/01 ● 訪問學者, 日本北陸先端科技大學院大學 (小坂滿隆實驗室), 2014/02~2014/05 ● Ph.D., University of Bremen, Germany ● Ph.D. Candidate, University of Neuchatel, Switzerland ● 國立中正大學碩士 (哲學) ● 國立中正大學學士 (哲學)		

	曾任課程	● 103學年下: 科學哲學(長榮大學) 兒童哲學的邏輯教學 (長榮大學) ● 103學年下: 邏輯思維與推理 (國立屏東大學屏商校區) ● 2013年秋季: “Fundamentals of Artificial Intelligence”(碩士班學程/合開/英語授課, University of West Bohemia) “Human and New Technologies”(碩士班學程/合開/英語授課, University of West Bohemia)
教育主題 (請勾選)	☐人權、法治、權利等教育 ☐防制犯罪教育 ☐兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐社區、服務、文化教育 ☐相關 WTO 教育 ☐相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐環境、保育教育 ☐醫學藥物教育 ☒其他 <u>哲學教育</u>	
課程核心能力及 能力指標	核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)	
	☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力
	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力

	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☒ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☒ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☒ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☒ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化	☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失

	☐4. 公民與現代社會 ☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
--	--

可能遭遇之問題 與解決方法		- 學生選修課程時，最難得的是有「帶著問題來修課」的精神，除了宣導學生們能有「帶著問題來修課」的精神，我們建議在課堂材料中多增設影片，透過翻轉教學的方式，讓學生能有機會先能理解與課程相關的議題，進而能形成自己的問題。對於那些沒有預習影片的同學，我們將在課堂中放置筆記型電腦，請同學勿必先看完影片後再加入討論。 - 學生可能會對課程內容缺乏「課前預習」，因此錯失了在課堂與同學相互討論的機會，針對這點，我們將指定「預讀材料」，並要求同學撰寫「心得報告」，我們同時會訂立「加分激勵條款」，鼓勵同學於課堂中做引言，為當日課程定調。 - 除了與基本理論相關的「預讀材料」由教師指定之外，教師亦會依照選修學生的背景調整預讀材料，這樣也更鼓勵學生將自身本科專業，帶到課堂上來。
教學大綱	課程目標	「哲學與當代議題」作為概論性課程，設定的目標是要讓同學對於「何謂哲學」、「何謂哲學思考」及「哲學的應用」有基本的涉獵及了解。除此之外，希望透過同學對哲學的概念與問題的理解，培育他們對哲學問題及應用具備獨立思考的能力。本課程除了幫助學生了解哲學的主題和論證內容之外，亦帶領同學仔細進行哲學性的思考，內容遍及科學、數學、物理、語言、心理等現代科學的領域。由於哲學強調理性思辨，學習者必須要抱持的基本的懷疑態度，接受任何主張必須因其具說服力。
	教學內容	第一周 (1)說明教學目標與課程要求 (2) 課程介紹與基本認識 第二周 哲學是什麼：哲學在討論什麼？ 第三周 合理的思維：批判思考 第四周 思維的本質：邏輯思維與推理 第五周 科學與哲學 第六周 今日的哲學：尋找真理的奇異旅程 第七周 形上學：世界存在些什麼？ 第八周 期中考 第九周 形上學：可能世界 第十周 形上學：因果關係 第十一周 知識論：直覺、證成、信念 (知識的本質？知識如何可能?) 第十二周 知識論：可靠的知識與知識科學 第十三周 倫理學：古典倫理學的基本問題應用 第十四周 應用倫理學：個案討論 第十五周 心智哲學與當代認知科學：心物問題(心是腦嗎?) 他心問題(成為一隻蝙蝠可能是什麼樣子?) 第十六周 心智哲學與當代認知科學：電腦會不會思考？ 第十七周 語言哲學：我們如何用說話來進行溝通？語言與現實的關係是什麼？ 第十八周 期末考

教學方法	1. 講授(Lecture)、分組口頭簡報 (Oral presentation) 2. 指定閱讀《哲學入門九堂課》、《哲學的 40 堂公開課》，教師於第 2 週起每週利用 30 分鐘導讀相關內容各 1 章，同學需於第 3 週起每週閱讀相關內容 2 章，並撰寫心得報告。 3. 選讀書目，由教師開設小組專題，專題中分 6—8 個小組，分讀書中章節，由學生自選 1 組加入，以讀書會的方式進行(需錄影)，並於課堂上進行互動討論。期末需繳交 1 篇期末報告。
學習評量	課堂參與 25%、平時成績 25% (短文撰寫* 4)、期中考試 25% (考試含撰寫期末報告之大綱)、期末報告 25% (提交完整之期末報告，含內文及參考書目)、口頭報告(加分激勵制度)
教學用書	(一) 指定閱讀： 1. 《哲學入門九堂課》，湯瑪斯·內格爾 著，台北：究竟出版社，2002 年 7 月。 2. 《哲學的 40 堂公開課：從「提問的人」蘇格拉底到電腦之父圖靈，與大師一起漫步的哲學小旅程》，奈傑爾·沃伯頓 吳妍儀，漫遊者文化，2014。。 (二) 選讀書目： 1. 《想一想哲學問題》，林正弘 主編，台北：三民書局，2002 年。 2. 《哲學問題》，Bertrand Russell 著，劉福增 譯註解，水牛出版社，2009 年 10 月。 (三) 引導閱讀規劃 4. 指定閱讀《哲學入門九堂課》、《哲學的 40 堂公開課》，教師於第 2 週起每週利用 30 分鐘導讀相關內容各 1 章，同學需於第 3 週起每週閱讀相關內容 2 章，並撰寫心得報告。 選讀書目，由教師開設小組專題，專題中分 6—8 個小組，分讀書中章節，由學生自選 1 組加入，以讀書會的方式進行(需錄影)，並於課堂上進行互動討論。期末需繳交 1 篇期末報告。
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		台灣生態環境與資源保育	申請日期	104
課程英文名稱		Taiwan Ecological and Environmental Conservation	人數限額	45
總學分數/時數		2/2	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	黃聖智	任職科系/單位	通識中心
	級職	講師	證書字號	講字第 141217 號
	最高學歷	國立高雄師範大學生物科技所環境生物組碩士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	學歷： ➢2008 國立屏東師範學院/自然科學教育學系學士畢業 ➢2012 國立高雄師範大學/生物科技系環境生物組碩士畢業 ➢2015 國立成功大學水利及海洋工程學系博士班 教師證書： ➢大學講師證書-講字第 141217 號 ➢高師大教學助理證書 高師大教學字第 A00277 號(中文版) 高師大教學字第 A00135 號(英文版) ➢國小教師證書-小檢字第 10201187 號 經歷： ➢2004~2005 墾丁國家公園新年鳥類調查調查員 ➢2005 屏東縣政府墾丁賞鷹系列活動解說員 ➢2012~2013 高雄市立正興國中 生物代課老師兼資優班導師 ➢2013~2015 高雄市立苓洲國小 自然代理教師 ➢2013 國立科學工藝博物館科技推廣教育專業講師 ➢2013~2014 國立屏東教育大學海洋通識課程兼任講師 ➢2014 高中優質精進計畫-博雅教育巡迴講座活動講師 ➢2014~2015 國立屏東大學海洋通識課程兼任講師 ➢2015 高雄市 104 年中小學科展指導教師研習 生物科、化學科研習講師 專長： ➢動物行為生態、海洋教育、鳥類生態、創意發明、獨立研究 執行計畫： ➢2013 年國立屏東教育大學-通識特色課程與創新教學獎助計畫(計畫主持人) ➢2014 年財團法人聯發科技教育基金會-科普教育扎根系列活動計畫(計畫主持人)		

	曾任課程	海洋生命科學導論	
教育主題 (請勾選)	☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ V 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____		
課程核心能力及 能力指標	核心能力（可多項勾選）		能力指標（可多項勾選）
	VA. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☐ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ VA5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力	
	☐ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☐ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
	VC. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ VC5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習	
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群	
	VE. 思考、創造與自學能力	☒ VE1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ VE3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☒ VE6 具備自學的能力	
	VF. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ VF2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ VF3 能愛護生活環境 ☒ VF4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ VF5 能體認自己與自然的依存關係	
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力	

	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化	☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失
	☐ 4. 公民與現代社會	☐ 4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐ 4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐ 4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐ 4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☐ 4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	☐ 5. 科學、科技與社會	☐ 5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐ 5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐ 5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇
	V6. 生態環境與自然	V6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 V6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力和素養進行反思及抉擇。 V6-3 能關懷生命與自然。
	課程開設需要性	原有通識核心課程，希望能延續開設

預期效益		讓學生了解台灣生態環境與生物資源，從中了解生物與環境唇亡齒寒之關係，並透過實際參訪與觀察生活周遭之自然生態環境，提升學生對生活週遭生態環境的認識，理解人類對大自然可能的破壞，進而愛惜與尊重各種生命，愛護生活環境。
本校已開設之相關通識課程		☐ 無 ☒ 有 課程名稱：台灣生態環境與資源保育
需配合之儀器設備及教學資源		電腦、單槍等一般教室播放設備
可能遭遇之問題與解決方法		戶外課程之安排與規畫：妥善與湧泉工作站之保育志工聯繫參訪
教學大綱	課程目標	1. 了解生態學的基本概念。 2. 了解臺灣的自然生態。 3. 了解臺灣本土生物族群面臨的問題。
	教學內容	第一週：唇齒相依、唇亡齒寒-生態學基本概念(名詞定義與學科範圍) 第二週：生物多樣性之介紹 第三週：生態系能量流動 第四週：生態系物質循環 第五週：台灣生態系之介紹-陸域生態系 第六週：台灣生態系之介紹-水域生態系 第七週：植物分類與介紹 第八週：認識校園植物 第九週：校園植物辨識(跑台考) 第十週：風中飛語-鳥類學介紹 第十一週：校園鳥類探索與認識 第十二週：風野之王-臺灣日猛禽之介紹 第十三週：夜行怪客-臺灣夜猛禽之介紹 第十四週：天下一泉-湧泉溼地介紹與水域生態 第十五週：戶外參訪-屏東的湧泉生態(玉泉與五溝水社區) 第十六週：戶外參訪-屏東的湧泉生態(玉泉與五溝水社區) 第十七週：期末報告-屏東湧泉溼地維護與保存之建議 第十八週：期末報告-屏東湧泉溼地維護與保存之建議
	教學方法	一、講述與討論 二、戶外體驗課程 三、小組調查報告

	學習評量	以多元評量方式，評量學生對週遭生態與資源保育之概念 上課互動與出席表現 20% 期中評量-校園植物辨識跑台考 40% 期末評量-戶外體驗課程之小組調查報告 40%
	教學用書	自編教材
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		應用倫理與跨領域對話	申請日期	104 年 4 月 20 日
課程英文名稱		Applied Ethics and Interdisciplinary Practices	人數限額	60
總學分數/時數		2/2	先修科目	(無)
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	吳韻玲	任職科系/單位	不動產經營系
	級職	講師	證書字號	講字第 099324 號
	最高學歷	國立屏東商業技術學院不動產經營研究所碩士 (國立中山大學財務管理學系博士班博士候選人)		
	專業背景 (含學經歷、專長)	【專業學歷】 國立中山大學財務管理學系博士班博士候選人，2011/09-迄今 國立屏東商業技術學院不動產經營研究所碩士，2007/09-2009/06 輔仁大學會計學系學士，1990/09-1994/06 【經歷】 本校不動產經營系專任講師，99 年 2 月 1 日~迄今 本校不動產經營系專任助教，84 年 10 月 4 日~99 年 1 月 31 日 中山聯合會計師事務所工商登記部門組員，83 年 7 月~84 年 2 月 【與本課程相關學術專長】 產業倫理個案分析、不動產專業倫理分析、財金與會計專業倫理分析、企業經營與管理、經濟分析		
	曾任課程	個人理財、不動產產業倫理、消費者行為與市場調查、會計學、經濟學、創意行銷、住宅問題與政策、企業管理概論、(通識) 職業道德與職場倫理		
教育主題 (請勾選)		☒ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☒ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____		
課程核心能力及		核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)		

能力指標	☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力
	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格
	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及	<u>課群(擇一勾選)</u> <u>課群目標(單一課群內可多項勾選)</u>	

目標	■ <u>1. 哲學與道德思考</u> ■ <u>1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。</u> □ <u>1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。</u> ■ <u>1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。</u> □ <u>1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。</u> ■ <u>1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。</u> □ <u>2. 文學與美感品味</u> □ <u>2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。</u> □ <u>2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。</u> □ <u>2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力</u> □ <u>3. 台灣與世界文化</u> □ <u>3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</u> □ <u>3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</u> □ <u>3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失</u> □ <u>4. 公民與現代社會</u> □ <u>4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</u> □ <u>4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</u> □ <u>4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</u> □ <u>4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</u> □ <u>4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</u> □ <u>5. 科學、科技與社會</u> □ <u>5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</u> □ <u>5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</u> □ <u>5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇</u> □ <u>6. 生態環境與自然</u> □ <u>6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</u> □ <u>6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</u> □ <u>6-3 能關懷生命與自然。</u>
----	---

課程開設需要性	爾近企業醜聞等事時有爆發，此種缺乏企業倫理，甚至於違反法律的案例接二連三發生；隨著資訊科技日益精進，甚至跨越國界發展成為橫掃全球金融及經濟的大震盪，讓企業及社會付出慘重的成本。故，不論是跨企業各領域或是個人倫理議題，隨之受各界所關注。因而，小至個人，大至企業，均應學會自正倫理學養，判斷並選擇「做對的事！」。 高等教育培養人才之機制，為社會次序安穩具有良善效果，企業倫理與跨領域產業倫理教學不僅是專業技能的養成，更是道德價值觀的形塑；應有其必要投入教學資源。
預期效益	預期學生透過此課程教學與個案論辯的學習，體會倫理議題並非教條式、虛幻的道德哲學，而是真實出現在日常生活中的事務，同時，讓學生開始了解並關心生活所在的環境與「判斷對的事情及做對的事情」！
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：「應用倫理與跨領域對話」
需配合之儀器設備及教學資源	目前無須配合儀器；若屆時有課堂課程安排之需要，再另行申請。
可能遭遇之問題與解決方法	<u>可能遇到的班級經營問題：</u> 1.班級人數過多，不易達到每個同學都有參與一定時間討論的機會； 2.同學之間不熟識，不易進行專業交流。 <u>擬解決方式：</u> 1.班級限制人數； 2.進行跨學系專業混合分組，盡量不要讓同學系的在一組； 3.個案討論與研討，課程時間設計盡量讓每一組每一個人有發言機會，並且要有分數的設定，激勵每一位同學積極參與。
教學大綱	課程目標 本課程以公司組織為主軸觀點，提出一個完整的關係架構，探討企業經營過程，與之相互緊密關係領域的倫理議題，如行銷倫理、人力資源倫理、財務金融倫理、政府組織社會經營倫理..等。同時，每一議題均深入探討，倫理判斷與決策及處理倫理爭議。希望透過本課程的研討，能使倫理具體落實於學生日常生活與個人行為決策中。教學方式部分，擬透過教科書、個案、影片及自編整理簡報講義，讓學生以不同的角度，藉由生活化的體驗、情境轉移等方式，深刻體會倫理議題並非教條式、虛幻的道德哲學，而是真實出現在日常生活中的事務。希望透過教材的學習，讓學生了解並關心生活所在的環境與「對的事情及做對的事情」！

	<table><tr><td></td><td><table><tr><td><u>週次</u></td><td><u>課程內容</u></td><td><u>教學方法</u></td></tr><tr><td>第一週：</td><td>課程簡介：產業倫理與企業社會責任</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第二週：</td><td>倫理意識與判斷</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第三週：</td><td>倫理決策</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第四週：</td><td>倫理決策理論與案例研討</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第五週：</td><td>公司治理與專業經理人的經營倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第六週：</td><td>行銷倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第七週：</td><td>財務金融倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第八週：</td><td>人力資源倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第九週：</td><td>個案討論與論辯(1)</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十週：</td><td>期中測驗</td><td>期中考週</td></tr><tr><td>第十一週：</td><td>企業社會責任</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十二週：</td><td>環境保護與倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十三週：</td><td>政府組織行政倫理與社會治理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十四週：</td><td>個案討論與論辯(2)</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十五週：</td><td>非營利組織倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十六週：</td><td>科技與資訊應用倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十七週：</td><td>國際企業經營倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十八週：</td><td>期末測驗</td><td>期末考週</td></tr></table></td></tr><tr><td>教學方法</td><td colspan="2"> 教學方式擬透過教科書、個案、影片、小活動及自編整理個案講義，讓學生以不同的角度，藉由生活化的體驗、情境轉移等方式，深刻體會倫理議題並非教條式、虛幻的道德哲學，而是真實出現在日常生活中的事務。說明如下： 1. 老師上課講授：搭配多媒體教材講解指定教材內容。 2. 期中、末各領域倫理議題個案分析研討：依課程主題進度，採分組學生討論與上台報告論述方式進行。鼓勵同學課堂主動討論、發問或強制討論。 3. 影片賞析：適當安排欣賞有關企業管理、組織影片欣賞，並進行課堂討論。 </td></tr><tr><td>學習評量</td><td colspan="2">平時課堂參與及表現（50%）、期中測試（20%）、期末測試（30%）</td></tr><tr><td>教學用書</td><td colspan="2"> 企業倫理(三版)-倫理教育與企業社會責任，楊政學 著，全華科技。 企業倫理的實踐(2/e)，吳成豐 著，前程企業管理有限公司。 企業倫理：商業的道德規範，余坤東，前程文化。 企業倫理理論與實務，蕭武桐 編著，高立圖書。 企業倫理，朱延智 博士著，五南文化事業出版社。 公司的品格，李華驊、鄭佳綾 著，先覺出版社。 公司治理，Kenneth A. Kim and John R. Nofsinger 著，邱慈觀 譯，培生教育出版集團。 自編綜合講義、教材及補充資料。 </td></tr></table>		<table><tr><td><u>週次</u></td><td><u>課程內容</u></td><td><u>教學方法</u></td></tr><tr><td>第一週：</td><td>課程簡介：產業倫理與企業社會責任</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第二週：</td><td>倫理意識與判斷</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第三週：</td><td>倫理決策</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第四週：</td><td>倫理決策理論與案例研討</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第五週：</td><td>公司治理與專業經理人的經營倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第六週：</td><td>行銷倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第七週：</td><td>財務金融倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第八週：</td><td>人力資源倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第九週：</td><td>個案討論與論辯(1)</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十週：</td><td>期中測驗</td><td>期中考週</td></tr><tr><td>第十一週：</td><td>企業社會責任</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十二週：</td><td>環境保護與倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十三週：</td><td>政府組織行政倫理與社會治理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十四週：</td><td>個案討論與論辯(2)</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十五週：</td><td>非營利組織倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十六週：</td><td>科技與資訊應用倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十七週：</td><td>國際企業經營倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十八週：</td><td>期末測驗</td><td>期末考週</td></tr></table>	<u>週次</u>	<u>課程內容</u>	<u>教學方法</u>	第一週：	課程簡介：產業倫理與企業社會責任	授課、個案討論	第二週：	倫理意識與判斷	授課、個案討論	第三週：	倫理決策	授課、個案討論	第四週：	倫理決策理論與案例研討	授課、個案討論	第五週：	公司治理與專業經理人的經營倫理	授課、個案討論	第六週：	行銷倫理	授課、個案討論	第七週：	財務金融倫理	授課、個案討論	第八週：	人力資源倫理	授課、個案討論	第九週：	個案討論與論辯(1)	授課、個案討論	第十週：	期中測驗	期中考週	第十一週：	企業社會責任	授課、個案討論	第十二週：	環境保護與倫理	授課、個案討論	第十三週：	政府組織行政倫理與社會治理	授課、個案討論	第十四週：	個案討論與論辯(2)	授課、個案討論	第十五週：	非營利組織倫理	授課、個案討論	第十六週：	科技與資訊應用倫理	授課、個案討論	第十七週：	國際企業經營倫理	授課、個案討論	第十八週：	期末測驗	期末考週	教學方法	教學方式擬透過教科書、個案、影片、小活動及自編整理個案講義，讓學生以不同的角度，藉由生活化的體驗、情境轉移等方式，深刻體會倫理議題並非教條式、虛幻的道德哲學，而是真實出現在日常生活中的事務。說明如下： 1. 老師上課講授：搭配多媒體教材講解指定教材內容。 2. 期中、末各領域倫理議題個案分析研討：依課程主題進度，採分組學生討論與上台報告論述方式進行。鼓勵同學課堂主動討論、發問或強制討論。 3. 影片賞析：適當安排欣賞有關企業管理、組織影片欣賞，並進行課堂討論。		學習評量	平時課堂參與及表現（50%）、期中測試（20%）、期末測試（30%）		教學用書	企業倫理(三版)-倫理教育與企業社會責任，楊政學 著，全華科技。 企業倫理的實踐(2/e)，吳成豐 著，前程企業管理有限公司。 企業倫理：商業的道德規範，余坤東，前程文化。 企業倫理理論與實務，蕭武桐 編著，高立圖書。 企業倫理，朱延智 博士著，五南文化事業出版社。 公司的品格，李華驊、鄭佳綾 著，先覺出版社。 公司治理，Kenneth A. Kim and John R. Nofsinger 著，邱慈觀 譯，培生教育出版集團。 自編綜合講義、教材及補充資料。	
	<table><tr><td><u>週次</u></td><td><u>課程內容</u></td><td><u>教學方法</u></td></tr><tr><td>第一週：</td><td>課程簡介：產業倫理與企業社會責任</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第二週：</td><td>倫理意識與判斷</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第三週：</td><td>倫理決策</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第四週：</td><td>倫理決策理論與案例研討</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第五週：</td><td>公司治理與專業經理人的經營倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第六週：</td><td>行銷倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第七週：</td><td>財務金融倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第八週：</td><td>人力資源倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第九週：</td><td>個案討論與論辯(1)</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十週：</td><td>期中測驗</td><td>期中考週</td></tr><tr><td>第十一週：</td><td>企業社會責任</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十二週：</td><td>環境保護與倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十三週：</td><td>政府組織行政倫理與社會治理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十四週：</td><td>個案討論與論辯(2)</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十五週：</td><td>非營利組織倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十六週：</td><td>科技與資訊應用倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十七週：</td><td>國際企業經營倫理</td><td>授課、個案討論</td></tr><tr><td>第十八週：</td><td>期末測驗</td><td>期末考週</td></tr></table>	<u>週次</u>	<u>課程內容</u>	<u>教學方法</u>	第一週：	課程簡介：產業倫理與企業社會責任	授課、個案討論	第二週：	倫理意識與判斷	授課、個案討論	第三週：	倫理決策	授課、個案討論	第四週：	倫理決策理論與案例研討	授課、個案討論	第五週：	公司治理與專業經理人的經營倫理	授課、個案討論	第六週：	行銷倫理	授課、個案討論	第七週：	財務金融倫理	授課、個案討論	第八週：	人力資源倫理	授課、個案討論	第九週：	個案討論與論辯(1)	授課、個案討論	第十週：	期中測驗	期中考週	第十一週：	企業社會責任	授課、個案討論	第十二週：	環境保護與倫理	授課、個案討論	第十三週：	政府組織行政倫理與社會治理	授課、個案討論	第十四週：	個案討論與論辯(2)	授課、個案討論	第十五週：	非營利組織倫理	授課、個案討論	第十六週：	科技與資訊應用倫理	授課、個案討論	第十七週：	國際企業經營倫理	授課、個案討論	第十八週：	期末測驗	期末考週											
<u>週次</u>	<u>課程內容</u>	<u>教學方法</u>																																																																			
第一週：	課程簡介：產業倫理與企業社會責任	授課、個案討論																																																																			
第二週：	倫理意識與判斷	授課、個案討論																																																																			
第三週：	倫理決策	授課、個案討論																																																																			
第四週：	倫理決策理論與案例研討	授課、個案討論																																																																			
第五週：	公司治理與專業經理人的經營倫理	授課、個案討論																																																																			
第六週：	行銷倫理	授課、個案討論																																																																			
第七週：	財務金融倫理	授課、個案討論																																																																			
第八週：	人力資源倫理	授課、個案討論																																																																			
第九週：	個案討論與論辯(1)	授課、個案討論																																																																			
第十週：	期中測驗	期中考週																																																																			
第十一週：	企業社會責任	授課、個案討論																																																																			
第十二週：	環境保護與倫理	授課、個案討論																																																																			
第十三週：	政府組織行政倫理與社會治理	授課、個案討論																																																																			
第十四週：	個案討論與論辯(2)	授課、個案討論																																																																			
第十五週：	非營利組織倫理	授課、個案討論																																																																			
第十六週：	科技與資訊應用倫理	授課、個案討論																																																																			
第十七週：	國際企業經營倫理	授課、個案討論																																																																			
第十八週：	期末測驗	期末考週																																																																			
教學方法	教學方式擬透過教科書、個案、影片、小活動及自編整理個案講義，讓學生以不同的角度，藉由生活化的體驗、情境轉移等方式，深刻體會倫理議題並非教條式、虛幻的道德哲學，而是真實出現在日常生活中的事務。說明如下： 1. 老師上課講授：搭配多媒體教材講解指定教材內容。 2. 期中、末各領域倫理議題個案分析研討：依課程主題進度，採分組學生討論與上台報告論述方式進行。鼓勵同學課堂主動討論、發問或強制討論。 3. 影片賞析：適當安排欣賞有關企業管理、組織影片欣賞，並進行課堂討論。																																																																				
學習評量	平時課堂參與及表現（50%）、期中測試（20%）、期末測試（30%）																																																																				
教學用書	企業倫理(三版)-倫理教育與企業社會責任，楊政學 著，全華科技。 企業倫理的實踐(2/e)，吳成豐 著，前程企業管理有限公司。 企業倫理：商業的道德規範，余坤東，前程文化。 企業倫理理論與實務，蕭武桐 編著，高立圖書。 企業倫理，朱延智 博士著，五南文化事業出版社。 公司的品格，李華驊、鄭佳綾 著，先覺出版社。 公司治理，Kenneth A. Kim and John R. Nofsinger 著，邱慈觀 譯，培生教育出版集團。 自編綜合講義、教材及補充資料。																																																																				
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）																																																																					

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		應用倫理與跨領域對話	申請日期	
課程英文名稱		Applied Ethics and Interdisciplinary dialogue	人數限額	60 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	傅子耕	任職科系/單位	通識中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	
	最高學歷	德國布萊梅大學博士(Ph.D., University of Bremen, Germany)		
	專業背景 (含學經歷、專長)	專業背景: 專長領域: 邏輯與認知、英美分析哲學、STS 與科學哲學、道德推理、跨領域研究 學經歷: ● 捷克西波西米亞大學新科技研究中心跨領域部門 (Department of Interdisciplinary Studies, New Technologies Researcher Centre, University of West Bohemia, Pilsen Czech Republic) , ➢ 研究人員(Research Associate), 2014/09/01~迄今, 執行中的研究計畫: “Naturalness in Human Cognitive Enhancement (HCENAT)”。 ➢ 博士後研究員, 2013/02/01~2014/08/30 ● 兼任助理教授, 長榮大學哲學與宗教系, 2015 年 2 月~迄今 ● 兼任助理教授, 國立屏東大學通識中心 (屏商校區), 2014/09~2015/01 ● 訪問學者, 日本北陸先端科技大學院大學 (小坂滿隆實驗室), 2014/02~2014/05 ● Ph.D., University of Bremen, Germany ● Ph.D. Candidate, University of Neuchatel, Switzerland ● 國立中正大學碩士 (哲學) ● 國立中正大學學士 (哲學)		

	曾任課程	● 103學年下: 科學哲學(長榮大學) 兒童哲學的邏輯教學 (長榮大學) ● 103學年下: 邏輯思維與推理 (國立屏東大學屏商校區) ● 2013年秋季: “Fundamentals of Artificial Intelligence”(碩士班學程/合開/英語授課, University of West Bohemia) “Human and New Technologies”(碩士班學程/合開/英語授課, University of West Bohemia)
教育主題 (請勾選)	☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☒ 醫學藥物教育 ☒ 其他 應用倫理學與道德推理	
課程核心能力及 能力指標	核心能力 (可多項勾選) 能力指標 (可多項勾選)	
	☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☐ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力
	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☒ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格
	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☐ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☒ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力

	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力
	☐ 3. 台灣與世界文化	☐ 3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐ 3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐ 3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失

	☐4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☒4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☒5. 科學、科技與社會 ☒5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☒5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☒5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	科技評估 (Technology Assessment, TA)是系統性地評估新科技的特質、效果以及其它可能的衝擊。TA 是一個跨專業領域的研究，透過適當的科學證據，它不僅對新科技的研發、普及和使用作出正確之決策，更能從組織、社會、倫理、政策及經濟層面提供制定相關政策的建議，以利決策者做參考。倫理學可分為基礎倫理學與應用倫理學，在學科分類上，TA 是屬於應用倫理學的範疇，從實際面來看，TA 更應該被視為一種真正的公民參與。在大學裡，各系學生所學不同，因此也具備不同的專業知識背景，我認為在大學的通識教育中，應該要能夠依各系學生之所學，引領學生認識與其主修切身相關的新科技議題，並且一起對這些議題進行反思。
預期效益	透過與各科系學生的面對面互動，秉持教學相長的精神，本課程除了能對新科技的產生，開啟一個適當的評估架構，更能藉著培養學生基本的道德推理技巧以及對相關應用倫理議題的認識，增進他們分析公共議題的基本能力，進而能對公共議題做出獨立思考與判斷。透過本課程，我們期望學生能認識並且積極地理解各別科技議題，甚至能實際地回饋使用經驗給相關領域的專家，以利相關科技研究之改善，甚至能對台灣社會的相關政策產生間接性的影響。
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：應用倫理與跨領域對話
需配合之儀器設備及教學資源	

可能遭遇之問題 與解決方法	• 學生選修課程時，最難得的是有「帶著問題來修課」的精神，除了宣導學生們能有「帶著問題來修課」的精神，我們建議在課堂材料中多增設影片，透過翻轉教學的方式，讓學生能有機會先能理解與課程相關的議題，進而能形成自己的問題。對於那些沒有預習影片的同學，我們將在課堂中放置筆記型電腦，請同學勿必先看完影片後再加入討論。 • 學生可能會對課程內容缺乏「課前預習」，因此錯失了在課堂與同學相互討論的機會，針對這點，我們將指定「預讀材料」，並要求同學撰寫「心得報告」，我們同時會訂立「加分激勵條款」，鼓勵同學於課堂中做引言，為當日課程定調。 • 除了與基本理論相關的「預讀材料」由教師指定之外，教師亦會依照選修學生的背景調整預讀材料，這樣也更鼓勵學生將自身本科專業，帶到課堂上來。 • 本課程是從「理解人類基本的認知能力」出發，進一步來探討人類、社會以及新科技之間的關係。因此，我們的預讀材料將會特別強調與人類認知增強科技、當代通訊科技，以及醫療服務類科技，市場上相關的電影與通俗讀物也非常多，也適合那來做為課程探討的預讀材料。
教學大綱	課程目標 本課程從應用倫理學的角度，輔以各式的科技評估方法，來對當代新科技發展做相關的社會和文化反思。本課程探討「人類、社會以及新科技」之間的關係，在課程中，我們將主要探討「人類認知增強暨醫藥科技」(Human Cognitive Enhancement and Health/Medical Technology)。本課程分四大部分進行，第一部分是介紹基礎的應用倫理學，第二部分是建立對TA方法的基本認識，包括Parliamentary TA (議會型) (PTA)、Expert TA Participatory TA (pTA) (專家參與型)、Constructive TA (CTA) (建構型)、Discursive TA (討議型)、Health TA (健康型) (HTA)；第三部分是介紹主要探討標的相關發展；第四部份是結合前三部分來進一步對台灣社會的相關議題進行反思。本課程秉持一個跨領域對話的態度，首重科技公共議題的探索，進而強調倫理面的公共參與來培養進階的反思與批判思考能力，以期學生能對公共議題做出獨立思考與判斷。

教學內容	第一周 (1)說明教學目標與課程要求 (2) 並依學生背景做跨領域分工 (3)介紹應用倫理學 第二周 (1)「心智延伸論點」(The Extended Mind Thesis) 介紹 (2) 跨領域分組對話: 筆記本 (notebook)、掌上型 PDA、智慧型手機與平板電腦 第三周 (1) 健康型科技評估 (HTA)介紹 (2)跨領域分組對話:多啦 a 夢的記憶吐司與聰明藥 第四周 (1) 健康型科技評估 (2)跨領域分組對話: 與認知相關的疾病 (阿茲海默症) 第五周 (1) 基礎倫理學理論介紹 (2)跨領域分組對話: 矽谷的工程師企業家 第六周 (1) 議會型科技評估介紹 (2)跨領域分組對話: 咖啡、香菸、與電子菸 第七周 (1) 專家參與型科技評估介紹 (2)跨領域分組對話: 可穿戴式電腦 (google-glasses) 第八周 (1) 討議型科技評估介紹 (2)跨領域分組對話: 其它的可穿戴式電腦 第九周 期中考 第十周 (1) 建構型科技評估介紹 (2) 文化與社會評估介紹 第十一周 (1) 虛擬實境之概念分析 (2) 跨領域分組對話: 虛擬實境 第十二周 (1) 混合實境之概念分析 (2) 跨領域分組對話: 混合實境 第十三周 (1) 機器人發展簡介 (2) 跨領域分組對話: 認知治療型機器人(Paro) 第十四周 (1) 恐怖谷理論簡介 (2) 跨領域分組對話: 人形機器人學 第十五周 (1) 人類認知增強研究計畫簡介 (2) 跨領域分組對話:喉部切除手術與聲音保留 第十六周 (1) 以服務為導向的邏輯典範 (2) 跨領域分組對話: IBM 與服務科學 第十七周 (1) 以服務為導向的邏輯典範 (2) 跨領域分組對話: 台灣社會的服務科學 第十八周 期末考
教學方法	學生選修課程時，最難得的是有「帶著問題來修課」的精神，除了宣導學生們能有「帶著問題來修課」的精神，我們將在課堂材料中多增設影片，透過翻轉教學的方式，讓學生能有機會先能理解與課程相關的議題，進而能形成自己的問題。對於那些沒有預習影片的同學，我們將在課堂中放置筆記型電腦，請同學勿必先看完影片後再加入討論。學生可能會對課程內容缺乏「課前預習」，因此錯失了在課堂與同學相互討論的機會，針對這點，我們將指定「預讀材料」，並要求同學撰寫「心得報告」，我們同時會訂立「加分激勵條款」，鼓勵同學於課堂中做引言，為當日課程定調。除了與基本理論相關的「預讀材料」由教師指定之外，教師亦會依照選修學生的背景調整預讀材料，這樣也更鼓勵學生將自身本科專業，帶到課堂上來。
學習評量	課堂參與 25%、平時成績 25% (短文撰寫* 4)、期中考試 25% (考試含撰寫期末報告之大綱)、期末報告 25% (提交完整之期末報告，含內文及參考書目)、口頭報告(加分激勵制度)

	教科書	PACITA Parliaments and Civil Society in Technology Assessment http://www.pacitaproject.eu/
	參考書籍	PACITA Parliaments and Civil Society in Technology Assessment http://www.pacitaproject.eu/
	教學用書	Health technology assessment (WHO) http://www.who.int/medical_devices/assessment/en/
		Institute for Technology Assessment and Systems Analysis (ITAS)—Publications of ITAS and TAB http://www.itas.kit.edu/english/publications.php
		醫療器材法規宣導網站 http://regulations.ibmi.org.tw/
		財團法人醫藥品查驗中心 http://www.cde.org.tw/
		漢斯·摩拉維克(2004)。由機器邁向超越人類心智之路 (韓定中，譯)。台灣：台灣商務。
註：本案經 學年度第 學期第 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		環境與生態	申請日期	104.5.25
課程英文名稱		Environment and Ecology	人數限額	60
總學分數/時數		2	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	李振卿	任職科系/單位	通識教育中心
	級職	兼任助理教授	證書字號	助理字第 035463 號
	最高學歷	國立中央大學工學博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	社會服務: 行政院公共工程委員會工程查核委員(99.2~迄今) 內政部公共工程小組工程查核委員(100.2~迄今) 勞委會營造工程管理、建築工程管理監評委員(98.7~迄今) 社團法人台灣中小型營造業協會理事長(100.4~106.4) 教學經驗: 正修科技大學通識教育中心講師(93.1~99.8) 高苑科技大學土木系講師(94.1~98.8) 健行科技大學土木系助理教授(101.8~103.2) 台灣首府大學休管系助理教授(99.1~102.8) 專長: 永續綠色產業績效評估、永續發展、環境倫理、氣候變遷調適、風險評估、生態工程防災技術、生態旅遊規劃		
	曾任課程	1. 正修科技大學通識教育課程—防災教育、永續發展、環境倫理從綠色產業談起(96 年上教育部優質通識課程計畫)、環境倫理從河川生態談起(97 年上教育部優質通識課程計畫)、環境倫理從永續資源再利用談起(97 年下教育部優質通識課程計畫), 環境變遷與永續發展, 93 年 8 月~100 年 1 月 2. 國立屏東大學通識教育課程—環境變遷與永續發展(101 上~103 下教育部補助大專校院辦理永續發展與氣候變遷調適通識計畫)		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☒ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☐ 其他_____		
課程核心能力及		<u>核心能力(可多項勾選)</u> <u>能力指標(可多項勾選)</u>		

能力指標	☒ A. 溝通表達能力(含數位表達)	☒ A1 具備良好中文(母語)能力 ☐ A2 具備良好英文(第二外語)能力 ☒ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☒ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☒ A5 具備有效溝通的能力 ☒ A6 具備論述的能力
	☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☒ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☒ B6 能具有正直誠信的品格
	☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☒ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☒ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☒ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☒ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☒ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☒ F. 關懷生命與自然的能力	☒ F1 能接納自我、愛惜自我 ☒ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☒ F3 能愛護生活環境 ☒ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☒ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☒ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☒ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及	<u>課群(擇一勾選)</u> <u>課群目標(單一課群內可多項勾選)</u>	

目標	□1. 哲學與道德思考 □1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力(含批判思考與創意思考)。 □1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。 □2. 文學與美感品味 □2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力 □3. 台灣與世界文化 □3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 □4. 公民與現代社會 □4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 □5. 科學、科技與社會 □5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ■6. 生態環境與自然 ■6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ■6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ■6-3 能關懷生命與自然。
----	---

本課程【環境與生態】開設基於三項動機觀察提出課程規劃：(一)聯合國呼籲各國政府積極面對環境變遷減緩全球暖化，臺灣屬於高災害風險地區環境變遷與國土安全問題已成為臺灣不容忽視的課題。(二) 全球極端氣候異常，全面性環境災害衝擊我們的生活，造成自然生態失衡、經濟、社會、政治、文化的弱化，綠色生活需深植人心且必要融入【生態保育】調適考量「永續發展承載度」無可逃避。(三) 因應環境變遷的調適措施必須儘早展開，21 世紀公民應深切關懷環境災害學習降低社會的脆弱度，生態系統保育與回復力(如圖 1)：

課程開設需要性

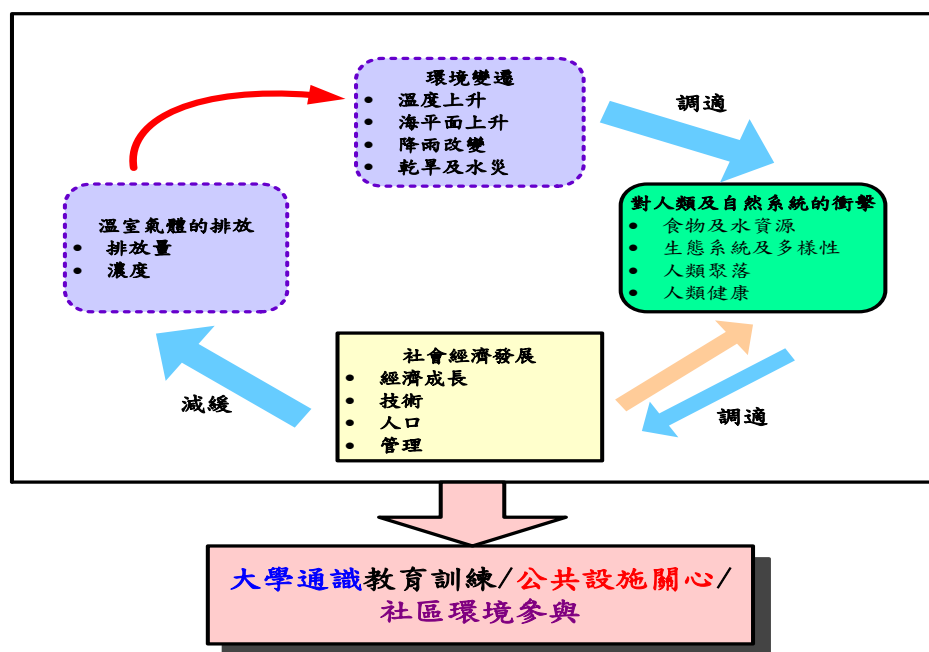


圖 1 大學通識教育與環境變遷關聯度

「環境」係指影響人類生存與發展之各種天然資源及經過人為影響之自然因素總稱，包括陽光、空氣、水、土壤、陸地、礦產、森林、野生生物、景觀及遊憩、社會經濟、文化、人文史蹟、自然遺跡及自然生態系統等（環境基本法，2002）。人類目前所面臨的環境問題緣由工業革命後，人口劇增，工農業生產隨之增加，接連溫室氣體無限制排放，致使地球溫度有感上升，分布在離地表 10 至 50 公里的空中範圍，主要集中於 20 至 30 公里的平流層臭氧層破壞，酸雨、沙漠化、熱帶雨林破壞、造成全球環境重大衝擊與變化。探討人與環境的問題，應以「倫理」來規範，「倫理」指事務的條理，與我們講「道德」是同樣意義的（陳建志，2004）。對環境倫理而言，「道德問題」是「人與環境」之間需要提供平台相互對話的重要課題。因此環境倫理可說是瞭解環境倫理思想對環境的影響、環境價值的改變、認識人與自然萬物的關係、促進整體生態共存共榮的價值觀。

然而，人類認為自身是萬物的主宰，是一切價值的來源，對環境的態度及道德倫理顯得優越感，加上宗教和世俗哲學的推波助瀾，大自然對人類只有工具性價值，和人類完全沒有倫理關係，可供恣意的驅使與利用，這種思維是造成今日嚴重的生態浩劫與環境危機變遷的元兇。現代的學生可是 21 世紀的公民，應有高度的環境使命，必須共同面對環境變遷與生態保育的重大課題，正當全世界面臨全球化過度發展，氣候異常，以及公共治理弱化所產生的諸多問題，包括：生態系統失衡、環境污染、生物多樣性生存威脅、資源耗竭、貧富不均、水資源減少、，以及經濟發展失衡、金融失序等。面對新世紀全球挑戰，許多先進區域或國際組織成員國，除了持續追求經濟繁榮、環境保護與社會公平正均衡發展外，亦體認永續經濟發展對於達成永續環境與社會目標的重要性，如發展生態技術(eco-technology)，不僅可帶來新的商機與改善受污染的環境，同時也會改變新的生產與消費方式，進而推動負責任的企業行為，因此繁榮和諧與公平正義社會的建立，可借助於永續經濟發展而達成綠色生態、生產、生活。

本課程旨在以生產、生態、生活、的觀點引導學生在面對環境災害肆虐時，對環境變遷調適的素養與關懷。課程開設必要性在於，培育學生對自然界的生物與非生物均給予道德的考量之認知與覺知，引導學生實踐自然環境生態倫理，從永續發展的概念形成理念更落實永續的生產環境、確保永續的生態系統(生物群落與生態圈)及永續的生活目標，能確實改變人類的生活態度與習慣，落實公民環境教育與文化的意識，建立滿足當代人類的需求、不損及後代子孫滿足其需求的能力、不超出環境承载力、可持續提升人類的生活品質(如圖 2)。



圖 2 永續發展三目標

預期效益	本校規劃[環境與生態]通識課程，輔以[生態保育內涵]為理念，介紹環境變遷可能引發後續的環境衝擊與治理的課題，預期效益： 1.學生能扮演生態系統的管理者，對於生物群落與非生物環境能徹底了解(1)環境問題保護必須以(環境破壞、干擾、污染整治為首)，同時以綠色行動生活考量。(2)建立永續健康環境同時能以永續綠色產業所帶來節能減碳的實際效果。(3) 體驗綠色生活習慣對個人、學校、企業能獲得綠知識、賺綠錢的成果。(4)深化瞭解「濕地、海岸生態保護、森林生物多樣性及綠色產業」的技術及綠色生產的方法。 2.以「問題導向課程學習」之通識自然科學教學計畫後，預期有以下特色：(1)學生能以「環境變遷與生態保育」為題，自行尋找相關永續環境「調適」的方法、進行同儕討論問題、評定問題，進而解決問題。(2) 教師設計議題教學討論，可促使學生課前內容重點的資料蒐集，於課堂上亦能與課程教師進行環境變遷災害衝擊，生態保育調適對話，充分討論與分享心得，並能反思永續綠生活為重要目標。 3.團隊的合作學習一分組體驗校園綠廊生物多樣性調查、綠建築操作管理學生進行生態節能低碳的方法論述及綠色產品學習如何動手所帶來的綠色生活好處，也可學習社會公平資源回收的成本概念，與經濟公平獲利的方法。
本校已開設之相關通識課程	☐ 無 ☒ 有 課程名稱：環境變遷與永續發展
需配合之儀器設備及教學資源	教師自備水質生態檢驗儀器，pH、DO 量測儀器供學生檢測使用。

可能遭遇之問題
與解決方法

政府間氣候變遷專門委員會 (Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC) 於 2009 年公布氣候變遷第五次評估報告揭示過去 100 年的氣候變遷現況，氣候變遷變造成我國環境異常災害衝擊的問題中，與未來 100 年在暖化效應持續的情況下可能的衝擊影響。該報告指出，過去 100 年全球平均溫度上升 0.74°C ，並出現加速增溫的現象，海平面高度升高，熱浪、乾旱及豪大雨等極端氣候發生的強度與頻率增加。聯合國曾多次呼籲各國政府一方面需持續減少溫室氣體排放以減緩全球暖化，另一方面須積極面對氣候變遷產生的衝擊並採取積極的調適作為，臺灣屬於高災害風險地區，氣候變遷的衝擊影響受到政府與民眾強烈關注，氣候變遷與國土安全衍生災害問題，已成為臺灣不容忽視的課題與認知。

全球氣候變遷現象已經明顯發生，主要包括溫室氣體排放持續增加、大氣組成持續改變、地球升溫、全球氣候運作模式改變等。氣候變遷造成全球水文循環改變，降雨與蒸發散的強度升高，且下雪的機會變少；在氣溫方面，地球升溫造成熱浪發生機會提高，部分地區將變得更乾旱；此外，熱帶氣旋發生的機會提高，加上全球海平面上升，可能造成嚴重的災害。隨著全球氣候變遷與溫室效應的影響日益明顯，如何因應氣候變遷的衝擊，達成自然生態的穩定平衡，以確保國家安全與永續發展，【環境調適與生態永續】已為當前各國政府因應氣候變遷威脅的兩大重要策略。

因應氣候變遷的調適措施必須儘早展開，21世紀環境公民應了解氣候變遷對人類社會造成的衝擊，國人必須因應氣候變遷採取各種措施策略，深研相關氣候的知識，大學生應積極參與通識教育課程學習面對氣候變遷的環境態度與相關的技能，主動關心社區安全與聚落公共設施環境。因此，帶領青年學子培養環境責任的氣候公民，降低社會的脆弱度，以生態保育與環境調適方法是本課程計畫核心理念。

課程目標

本課程計畫認為 21 世紀的大學公民過於重視單面的專業能力「科技迷失、公共議題普遍冷漠」，缺少廣度的生態系統知識與環境災害應變力，大學青年通識教育應深切關懷環境與生態認知與素養，學習解決參與社區聚落，環境與生態衝擊造成脆弱度、災害應變力、回復力與生活關懷度，一探討【環境與生態】通識教育素養與社區學校參與機制(如圖 3)，在於培養學生對環境衝擊與生態調適的認知、環境規劃與公民社會生活方式變遷調適、環境公民與在地知識培養的生態保育能力。因此，學習本課程【環境與生態】通識教育課程，解決環境與生態災害衝擊在於：

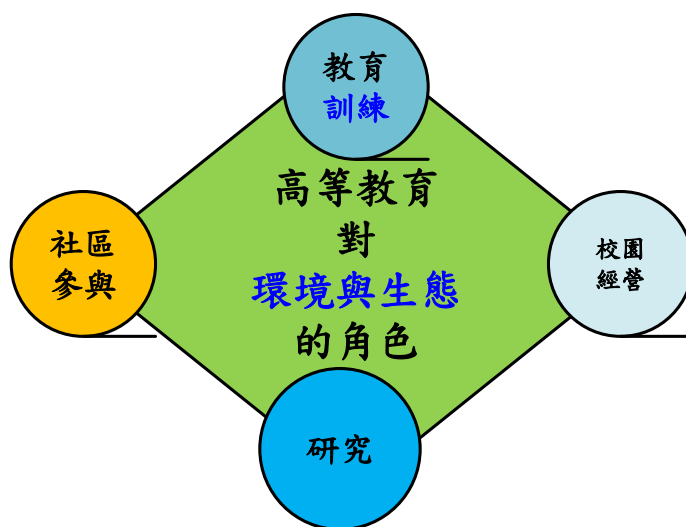


圖 3 通識教育素養與社區學校參與機制

- 1.培養學生具備豐富的环境知識、正確的环境態度與適當的环境倫理行為。
- 2.經由環境認知與生態系統知識力課程，瞭解各種環境議題衝擊應專注於生態承載度與回復力。
- 3.經由人地關係探討，幫助學生建立正確的人在環境與生態相處之道。
- 4.經由環境議題的問題導向反思學習課程，增進學生對生態變遷調適能力，並引導學生積極主動參與生態保護學習活動。
- 5.建立學生具備公民環境行動力及生態綠生活低碳社會關懷度。
- 6.面對環境破壞衍生健康衝擊，引導學生建立生態變遷「調適」的方法並激勵身體力行。
- 7.透過教育策略協助公民學生了解環境變遷的衝擊，激勵彼此具備因應在地環境衝擊的態度和行為。

本課程計畫以知覺、知識、情感、技術、行動擬定五項原則作為課程教學之目標與方向(如圖 2)。

	知覺	• 透過課堂教學增加學生對環境變遷的調適方法與生態永續綠未來的問題知覺		
	知識	• 藉由課程探討增加學生對環境遷教育內涵素養及生態保育的知識力與應用		
	情感	• 以河川海洋、濕地議題、配合綠建築產業帶動使學生對環境適的情感與關懷		
	技術	• 展現技術與水環境連結，學習水質監測、濕地生態保育、水資源生態養護方法		
	行動	• 體驗校園森林生態多樣性盤查、生態池管理及生物多樣性維護活動		
教學內容	周次	課程內容	延伸閱讀	
	第一周	環境與生態簡介/通識關連性 學生分組(3~4 人/組)	IPCC 報告科普版科學人雜誌 2011 年 7 月	
	第二周	環境的構成與土地倫理	生態學(p11~p17)，高立圖書	
	第三周	生物與環境的關係	人類與環境(p63~p65)，五南圖書	
	第四周	族群構造與群落特質	科人雜誌精采 100-變遷中的環境 (p68~p88)(遠流)2011 年	
	第五周	台灣的生態與與海洋的環境	傷心海岸-天下雜誌-2012 年 4 月	
	第六周	生態平衡與生態失調	生態保育(p6~p15)，揚智文化	
	第七周	人類對生態環境的影響	人類與環境(p101~109)，五南圖書	
	第八周	生物多樣性盤查-校園森林體驗學習		
	第九周	期中考(案例發表、環境知識評定)		
	第十周	環境與生態變遷對人類的衝擊	環境與生態學(p53~p62)，新文京出版	
	第十一周	生態池水質環境檢視－校園生態池體驗學習		
	第十二周	生態保育深化綠色生活	寂靜的春天-瑞秋卡森(p24~p32)-晨星出版 2005 年 9 月	
	第十三周	綠建築生態保育檢視－民生校園生態綠能設備體驗學習	台灣環境議題特論(p51~p69)，五南圖書	

		第十四周	污染防治與生態保育	台灣的海岸(66~89)-遠足文化-2001 年 10 月
		第十五周	環境維護的方法	台灣環境的未來(p101~p119)，天下雜誌特刊 46 號
		第十六周	生態倫理與環境公約	台積電的綠色力量-天下文化-2013 年 1 月
		第十七周	生態重整與環境倫理	生態保育(p119~p135)，揚智文化
		第十八周	期末考(學習成果製作分享、知識 評定案例發表	

1.【課程教學方法步驟】

(1)為引導來至不同院系的學生對課程的專注度與學習力，本課程將以問題導向設計【環境與生態】的每週學習情境，進行步驟(如圖 4)。

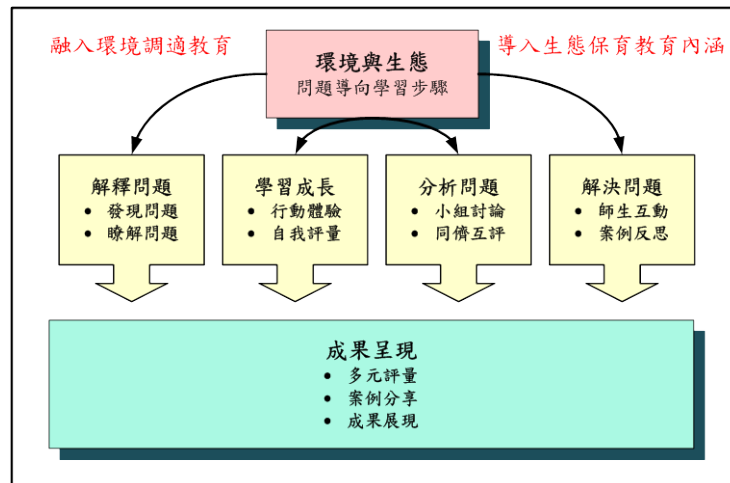


圖 4【環境與生態】問題導向學習步驟

(2) 規劃環境議題面向與生態保育知識素養按每週課程安排多元不同教學方式及課後學習表單填寫，期能檢視學習效果(如圖 5)

教學方法

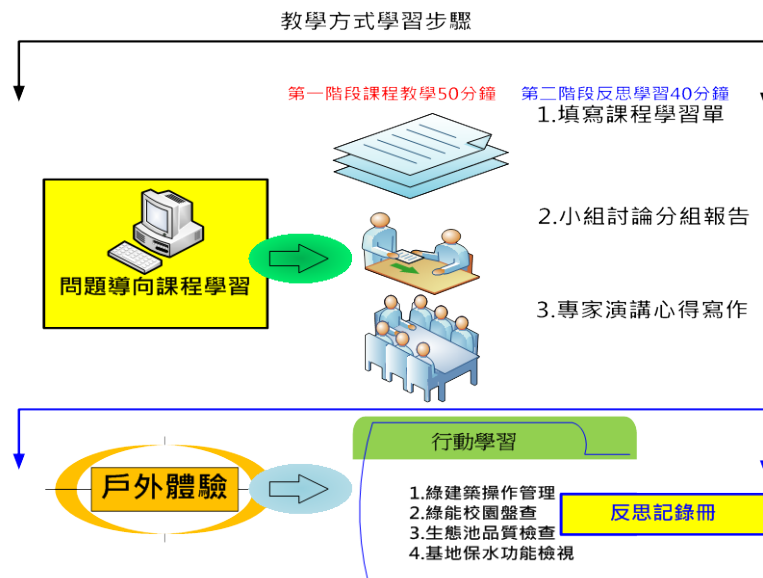


圖 5【環境與生態】教學方式學習步驟

	(3)課程議題及內容討論方式 (1)教師講述教學 50 分鐘 (2)問題導向小組討論：預定每小組 3~4 位學生，小組討論、填寫學習單 <table><tr><th colspan="10">每週課程內容分析</th><th rowspan="3">課程 評量 方式</th></tr><tr><th>講述 教學</th><th>專題 演講</th><th>短片 賞析</th><th>小組 討論</th><th>心得 報告</th><th>戶外 體驗</th><th>學習 單</th><th>反思 記錄</th><th>測驗</th><th>共識 結論</th></tr><tr><td>50 分 鐘</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	每週課程內容分析										課程 評量 方式	講述 教學	專題 演講	短片 賞析	小組 討論	心得 報告	戶外 體驗	學習 單	反思 記錄	測驗	共識 結論	50 分 鐘									
每週課程內容分析										課程 評量 方式																						
講述 教學	專題 演講	短片 賞析	小組 討論	心得 報告	戶外 體驗	學習 單	反思 記錄	測驗	共識 結論																							
50 分 鐘																																
學習評量	(學生學習成效評估及學習評量之方式與評分標準) 1.平時成績 30%:(課程參與 10% 、心得報告 10%、反思記錄 10%) 2.小組討論 30%:(學習單製作 20%、小組發表意見討論 10%) 3.行動戶外體驗學習 10% 4.期中考 10%(分組專題報告)、期末考 20%(案例分組報告 10%、學習 知識測驗 10%)																															

	教學用書	【教學用書】 1.朱錦忠，環境與生態學，新文京開發出版，台北(92.7) 2.王麗娟，生態保育，揚智文化事業，台北(89.3) 3.程樹森，人類與環境，五南圖書，台北(93.7) 4.自編教材 【參考書籍】 1.行政院文建會資產管理處，「全球氣候變遷與文化資產保存」，2010年10月。 2.內政部建築研究所，「氣候變遷下之都市防災新技術」，2010年11月。 3.財團法人台灣營建研究院，「劇烈環境變遷下之國土規劃利用策略」，2011年11月。 4.行政院國家科學委員會，「極端氣候下都市複合性災害潛勢評估」，2011年7月。 5.湯馬斯·佛里曼，「世界又熱又平又擠」，天下文化，2009年2月。 6.陳翠蘭、汪中和，「100個即將消失的地方」，時報文化出版企業股份有限公司，2010年4月。 7.隆伯格、嚴麗娟，「暖化」，博雅書屋有限公司，2008年9月。 8.葉欣誠，「抗暖化-關鍵報告」，新自然主義股份有限公司，2010年5月。 9.管理雜誌440期，「綠管理」，2011年2月。 10.管理雜誌449期，「綠MIT」，2011年11月。 11.天下雜誌特刊46號，「台灣環境的未來」，2011環境專刊。 12.101年國家氣候變遷調適政策綱領，2012年6月 13.2011台灣氣候變遷科學報告精簡版，2011年11月 14.於幼華，台灣環境議題特論，五南圖書，台北(91.6)
註：本案經 學年度第 學期第 次 <u>通識</u> 課程委員會通過（由 <u>通識教育中心</u> 填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學免修通識課程申請表

申請日期： 年 月 日

系級/班別： 姓名： 學號：

聯絡電話： 寢室： E-mail：

擬申請免修之科目：

☐ 英文

_____學年度 ☐第一學期 ☐第二學期 / 開課序號： 學分數/時數：
課程代碼：

☐ 進階英文

_____學年度 ☐第一學期 ☐第二學期 / 開課序號： 學分數/時數：
課程代碼：

請勾選 ☒ 符合的資格項目☐ 一、持有英文能力鑑定考試成績證明者，請勾選 ☒ 所參加之英文能力鑑定考試名稱

英文能力鑑定考試名稱		檢附成績單	成績	認定標準	驗覈結果
☐ GEPT 全民英檢		☐ 是 ☐ 否		☐ 中級複試及格 ☐ 中高級初試及格 ☐ 中高級複試及格	☐ 免修大一英文 2 學分 ☐ 免修大一英文 4 學分 ☐ 免修進階英文 2 學分 ☐ 必須修課
☐ TOEIC多益		☐ 是 ☐ 否		☐ 550 以上 ☐ 650 以上 ☐ 750 以上	
☐ TOEFL托福	☐ ITP	☐ 是 ☐ 否		☐ 457 以上 ☐ 500 以上 ☐ 527 以上	
	☐ CBT			☐ 137 以上 ☐ 173 以上 ☐ 197 以上	
	☐ IBT			☐ 47 以上 ☐ 61 以上 ☐ 71 以上	
☐ IELTS 國際英語英文測驗		☐ 是 ☐ 否		☐ 4 以上 ☐ 5 以上 ☐ 5.5 以上	
☐ CSEPT 大學校院英語能力測驗		☐ 是 ☐ 否		☐ 第一級 230 以上 ☐ 第二級 240 以上 ☐ 第三級 330 以上	

英文能力鑑定考試名稱	檢附成績單	成績	認定標準	驗覈結果
☐ FLPT-English 外語能力測驗	☐ 是 ☐ 否		☐ 195 以上 ☐ 195 以上 ☐ 240 以上	
☐ Cambridge Main Suite 劍橋大學英語能力認證 分級測驗	☐ 是 ☐ 否		☐ Preliminary English Test (PET) ☐ Preliminary English Test (PET) ☐ First Certificate in English (FCE)	
☐ BULATS 劍橋大學國際商務英語 能力測驗	☐ 是 ☐ 否		☐ ALTE Level 2 ☐ ALTE Level 3	
其他考試				

☐ 二、來自 _____ 之外籍學生，免修英文及進階英文共 6 學分。

通識教育中心承辦單位	
審核單位\語言中心	
教務處註冊組	

說明：

一、免修通識「英文」、「進階英文」必修

(一) 凡持有全民英檢中級複試及格證明者，免修大一英文 2 學分；中高級初試及格者，免修大一英文 4 學分；中高級複試及格者，免修英文 6 學分。除全民英檢之其他各類檢定，認定免修之標準比照全民英檢。

(二) 申請通過免修「英文」及「進階英文」者，必須選修通識其他課程以補足免修之學分數。

(三) 非英語系國家之外籍生，其免修「英文」及「進階英文」之資格規定，比照本籍生。

(四) 本項免修之規定不適用於英語系之學生。

三、來自英語系國家之外籍學生，申請免修英文者，檢附個人護照影本。

四、申請免修英文由語言中心或特殊教育中心協助審核。

五、為配合學生選課，於每學期選課前受理免修之申請，受理期限由教育處通識教育中心公告，並將申請通過免修之名單會送各學系，以利審查畢業學分數。

各系（學程）不計入通識學分之課程一覽表(104 學年度起入學新生適用)

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱	
教育學院	教育學系	文學與美感品味	選修	表演藝術	
		公民與現代社會	選修	經濟學通論	
			選修	管理學通論	
			選修	非營利組織與社會參與	
			選修	生涯規劃	
		科技與社會發展	選修	生活科技通論	
		自然與生態環境	選修	自然科學通論	
	臺灣與世界文化	核心	族群與多元文化		
	特殊教育學系	哲學與道德思考	選修	創意思考	
	幼兒教育學系			無	
教育心理與輔導學系	公民與現代社會	選修	心理學通論		
		選修	生涯發展教育		
理學院	應用數學系	資訊課程	選修	計算機概論	
		科技與社會發展	選修	數學與生活應用	
			選修	數學史	
			選修	數學探索	
			選修	統計分析與生活應用	
	應用物理系	科技與社會發展	選修	物理科學與生活應用	
		自然與生態環境	核心	地球科學通論	
			選修	自然科學通論	
			選修	物質科學	
	應用化學系	科技與社會發展	核心	STS 導向自然科學通論	
			選修	生活科技通論	
			選修	環境生物科技通論	
			選修	化學與生活應用	
			選修	生物、醫學與健康	
		自然與生態環境	核心	生命科學通論	
			選修	自然科學通論	
			選修	物質科學	
	體育學系	科技與社會發展	選修	健康與休閒	
	科普傳播學系	資訊課程	選修	計算機概論	
		科技與社會發展	核心	STS 導向自然科學通論	
		科技與社會發展	選修	自然科學史	
		自然與生態環境	核心	地球科學通論	
		自然與生態環境	選修	自然科學通論	
		自然與生態環境	選修	科學教育通論	
	人文社會學院	中國語文學系	文學與美感品味	核心	文學與創作
				選修	詩詞賞析
選修				小說選讀	
選修				性別與文學	
英語學系		文學與美感品味	選修	文學與電影	
			選修	小說選讀	

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱
			選修	語言與文化
			選修	英語短篇小說選讀
			選修	英語青少年文學
		臺灣與世界文化	選修	新聞英語
			選修	法文（一）
			選修	法文（二）
			選修	日文（一）
			選修	日文（二）
	社會發展學系	臺灣與世界文化	選修	史學通論
			選修	地理學通論
			選修	台灣通史
			選修	中國文化史
			選修	歷史人物分析
			選修	探索中國景觀
			選修	世界環境與人文地理
			選修	台灣環境與生活方式
			選修	台灣環境與社會發展
		公民與現代社會	核心	媒體與社會
			核心	憲法與人權
			核心	社會科學通論
			選修	法律與生活
			選修	政治學通論
			選修	社會學通論
			選修	經濟學通論
			選修	法學通論
			選修	生活經濟學
			選修	社會分析專題
			選修	公共政策通論
			選修	非營利組織與社會參與
			選修	性別、空間與社會
	文化創意產業學系	哲學與道德思考	核心	哲學與當代議題
			核心	邏輯與批判思考
			選修	創意思考
		文學與美感品味	核心	美學與鑑賞
		公民與現代社會	選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
	視覺藝術學系	文學與美感品味	核心	美學與實踐
			核心	藝術欣賞
			選修	視覺文化導論
			選修	陶藝欣賞
	音樂學系	文學與美感品味	選修	表演藝術
			選修	音樂欣賞
			選修	世界音樂
			選修	歌劇欣賞

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱
	應用英語學系		選修	音樂與媒體
			選修	古典音樂賞析
		文學與美感品味	選修	西洋文學欣賞
		臺灣與世界文化	選修	美國文化探索
		臺灣與世界文化	選修	日本文化探索
		臺灣與世界文化	選修	希臘羅馬神話導讀
		文學與美感品味	選修	西洋文學欣賞
		臺灣與世界文化	選修	美國文化探索
	應用日語學系	臺灣與世界文化	選修	日本文化探索
		臺灣與世界文化	選修	希臘羅馬神話導讀
商管學院	商業自動化與管理學系	哲學與道德思考	核心	財富管理
		公民與現代社會	選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
		科技與社會發展	選修	資訊管理通論
	行銷與流通管理學系	資訊課程	選修	計算機概論
		公民與現代社會	選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
	休閒事業經營學系	哲學與道德思考	核心	創意思考
		公民與現代社會	核心	職業道德與職場倫理
			選修	國際禮儀
	不動產經營學系			無
	企業管理學系	資訊課程	選修	計算機概論
		公民與現代社會	選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
			選修	心理學通論
	國際貿易學系	哲學與道德思考	核心	財富管理
	財務金融學系	哲學與道德思考	核心	職業道德與職場倫理
		公民與現代社會	核心	財富管理
			選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
			選修	生活經濟學
			選修	管理思想概論
			選修	個人理財規劃
		科技與社會發展	選修	統計分析與生活應用
	會計學系	哲學與道德思考	核心	職業道德與職場倫理
		公民與現代社會	核心	財富管理
			核心	生涯規劃
			選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
			選修	生活經濟學
			選修	個人理財規劃
資訊學院	電腦與通訊學系	科技與社會發展	核心	科技新知通論
	資訊工程學系	科技與社會發展	核心	科技新知通論
	資訊科學系	科技與社會發展	選修	資訊管理通論

學院	系所（學程）	課群名稱	核心／選修	課程名稱
	資訊管理學系	公民與現代社會	選修	經濟學通論
			選修	管理學通論
		科技與社會發展	核心	科技新知通論
			選修	資訊管理通論

104 學年度通識課程架構

(104 學年度起入學新生適用)

104.4.21 103 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會會議通過

104.4.23 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過

課程分類	課程	學分數	時數	學分數小計
共同教育	國文	4	4	12
	英文	6	8*	
	資訊	2	2	
體適能	運動與健康	2	4	2
	體育（日間部）	0	4	

課程分類	課群	修業規定	學分數小計
博雅教育	哲學與道德思考	核心 (6 選 3)-6 學分 選修 (6 選 4)-8 學分	14
	文學與美感品味		
	臺灣與世界文化		
	公民與現代社會		
	科技與社會發展		
	自然與生態環境		

課程分類	課程	修業規定	學分數
全民國防教育	國防通識	選修	1

*擬實施日間部大一上下學期每週修習「英文自學課程」1 小時，進修部不實施。

104 學年度通識課程科目一覽表

【請依通識教育課程實施辦法修習之】

104.4.21 103 學年度第 2 學期第 1 次校課程委員會議通過

104.4.23 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
共同教育(計 12 學分)	國文課程	GEC1111	國文(上) Chinese	4	4	必	2								
		GEC1121	國文(下) Chinese					2							
	英文課程	GEC1211	英文(上) Freshman English	4	6	必	2								1. 每週 2 小時為課堂教學，另 1 小時為英文自學課程(英文自學進修部不實施)。2. 於大一入學分級授課。
		GEC1221	英文(下) Freshman English					2							
		GEC1202	進階英文 Advanced English	2	2	必			2(擇一學期修)						大二上學期或下學期修，接續大一原班級、原級數上課。
	資訊課程	GEC1301	網頁設計 Webpage Design	2	2	選									1. 通識資訊課程修習 2 學分，擇任一學期修。 2. 資訊課程資訊學院各系所(含日夜間)不必修習，不足學分數(2 學分)由博雅教育課程補足。 3. 財金系擬限制全班只能修習「文書處理應用」；休閒系擬限制全班只能修習「試算表應用」。
		GEC1311	數位影像處理 Digital Image process	2	2	選									
		GEC1304	進階網頁設計 Advanced Webpage Design	2	2	選									
		GEC1307	影音編輯設計與製作 Video Production	2	2	選									
		GEC1308	動畫設計 Animation Design	2	2	選									
		GEC1309	文書處理與應用 The Application Of Word Processing	2	2	選									
		GEC1310	試算表應用 Excel spreadsheet applications	2	2	選									
		GEC1312	計算機概論 Introduction of Computer Science	2	2	選									

類別	向度	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必修	備註
博雅教育(計14學分)	一、哲學與道德思考	通識核心	GEC2101 哲學與當代議題 Philosophy and Contemporary Issues	2	2	選	
			GEC2102 倫理學與道德推理 Ethics and Moral Reasoning	2	2	選	
			GEC2103 邏輯與批判思考 Logic and Critical Thinking	2	2	選	
			GEC2114 生命教育 Life Education	2	2	選	
			GEC2105 創意思考 Creative Thinking	2	2	選	
			GEC2116 職業道德與職場倫理 Professional Ethics	2	2	選	
		通識選修	GEC2104 東方哲學與生活智慧 Eastern Philosophy and Life Wisdom	2	2	選	
			GEC2106 應用倫理與跨領域對話 Applied Ethics and Interdisciplinary dialogue	2	2	選	
			GEC2108 人文經典之現代詮釋 Modern Interpretations on Classics of the Humanities	2	2	選	
			GEC2109 生死學通論 Introduction to Thanatology	2	2	選	
			GEC2110 宗教信仰與人生價值 Religious Belief and Human Values	2	2	選	
			GEC2111 世界宗教與多元文化 Religions and Multi-culture	2	2	選	
			GEC2112 電影與人生 Films and Human Life	2	2	選	
			GEC2120 人生哲學 Philosophy of Life	2	2	選	
			GEC2121 儒家思想與現代生活 Confucianism and Modern Life	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	二、文學與美感品味	通識核心	GEC2201 文學與創作 Literature and Creative Writing	2	2	選	
			GEC2220 美學與鑑賞 Aesthetics and Appreciation	2	2	選	
			GEC2221 藝術欣賞 Art Appreciation	2	2	選	
			GEC2215 世界音樂 World Music	2	2	選	
			GEC1102 應用國文 Applied Chinese	2	2	選	
		通識選修	GEC2204 文學與電影 Literature and Film	2	2	選	
			GEC2205 詩詞賞析 Appreciation of Poetry and Cih	2	2	選	
			GEC2206 小說選讀 Selected Readings of Short Story	2	2	選	
			GEC2207 文學與人生 Literature and Life	2	2	選	
			GEC2208 性別與文學 Gender and Literature	2	2	選	
			GEC2209 語言與文化 Language and Culture	2	2	選	
			GEC2210 英語短篇小說選讀 Selected Readings in English Short Fiction	2	2	選	
			GEC2211 英語青少年文學 Adolescent Literature in English	2	2	選	
			GEC2212 視覺文化導論 Introduction to Visual Culture	2	2	選	
			GEC2213 表演藝術 Performing Arts	2	2	選	
			GEC2214 音樂欣賞 Introduction to Music Appreciation	2	2	選	
			GEC2216 歌劇欣賞 Introduction to Western Opera	2	2	選	
			GEC2217 音樂與媒體 Music and Media	2	2	選	
			GEC2218 古典音樂賞析 Classical Music Appreciation	2	2	選	
			GEC2219 陶藝欣賞 Ceramics Appreciation	2	2	選	
			GEC2223 文學欣賞 Literature Appreciation	2	2	選	
			GEC2224 台灣文學欣賞 Appreciation of Taiwan Literature	2	2	選	
			GEC2225 現代文學欣賞 The Contemporary Literature Appreciates	2	2	選	
			GEC2226 西洋文學欣賞 The Appreciation of Western Literature	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	三、臺灣與世界文化	通識核心	GEC2301 世界文化史 History of World Cultures	2	2	選	
			GEC2302 海洋人文社會科學導論 An Introduction to the Oceanic Humanities and Social Sciences	2	2	選	
			GEC2303 族群與多元文化 Ethnicity and Multicultural	2	2	選	
			GEC2326 台灣族群與文化 The Ethnicity and Culture in Taiwan	2	2	選	
			GEC2307 台灣通史 History of Taiwan	2	2	選	
			GEC2323 台灣環境與社會發展 Taiwan's Environment and Social Development	2	2	選	
		通識選修	GEC2304 史學通論 Introduction to History	2	2	選	
			GEC2305 地理學通論 Introduction to Geography	2	2	選	
			GEC2306 新聞英語 Journalistic English	2	2	選	
			GEC2308 西洋通史 History of Western Civilization	2	2	選	
			GEC2309 中國文化史 History of Chinese Culture	2	2	選	
			GEC2310 歷史人物分析 Historical Character Analysis	2	2	選	
			GEC2311 探索中國景觀 China Landscape	2	2	選	
			GEC2312 世界環境與人文地理 World Environment and Human Geography	2	2	選	
			GEC2313 台灣環境與生活方式 Environment and Life Style in Taiwan	2	2	選	
			GEC2315 法文（一） French(I)	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2316 法文（二） French(II)	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2317 日文（一） Japanese(I)	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2318 日文（二） Japanese(II)	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2319 德文（一） German(I)	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2320 德文（二） German(II)	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2321 台灣與海洋 Oceanic Taiwan	<u>2</u>	<u>2</u>	選	
			GEC2322 台灣電影 Taiwan Cinema	<u>2</u>	<u>2</u>	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
		GEC2324	閩南文化通論 Introduction to Southern Min Culture	2	2	選	
		GEC2330	中國文字與文化 Chinese Characters and Culture	2	2	選	
		GEC2331	美國文化探索 American Culture Study	2	2	選	
		GEC2332	日本文化探索 The Guide of the Japanese Culture	2	2	選	
		GEC2334	希臘羅馬神話導讀 Mythology	2	2	選	
		GEC2335	台灣文化概論 Introduction to Taiwan Culture	2	2	選	
		GEC2337	屏東歷史與文化 The History and Culture of Pingtung	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	四、公民與現代社會	通識核心	GEC2401 媒體與社會 Media and Society	2	2	選	
			GEC2402 憲法與人權 The Constitution and Human Rights	2	2	選	
			GEC2403 社會科學通論 Introduction to Social Science	2	2	選	
			GEC2422 性別、空間與社會 Gender, Space and Society	2	2	選	
			GEC2424 財富管理 Wealth Management	2	2	選	
			GEC2425 性別關係 Gender Relationship	2	2	選	
			GEC2426 生涯規劃 Career Planning and Development	2	2	選	
		通識選修	GEC2404 法律與生活 Law and Life	2	2	選	
			GEC2405 政治學通論 Introduction to Politics	2	2	選	
			GEC2406 社會學通論 Introduction to Sociology	2	2	選	
			GEC2407 心理學通論 Psychology	2	2	選	
			GEC2408 經濟學通論 Introduction of Economics	2	2	選	
			GEC2409 管理學通論 Introduction to Management	2	2	選	
			GEC2410 法學通論 Introduction to Law	2	2	選	
			GEC2411 國際關係 International Relations	2	2	選	
			GEC2412 生活經濟學 Economics of Life	2	2	選	
			GEC2413 社會分析專題 Issues on Social Analysis	2	2	選	
			GEC2431 公共政策通論 Introduction of Public Policy	2	2	選	
			GEC2415 愛情、婚姻與家庭 Love, Marriage and the Family	2	2	選	
			GEC2423 人際溝通 Inter-Personal Communication	2	2	選	
			GEC2417 管理思想概論 Introduction to Management Thoughts	2	2	選	
			GEC2434 非營利組織與社會參與 Nonprofit Organizations and Social Participation	2	2	選	
			GEC2419 個人理財規劃 Personal Financial Planning	2	2	選	
			GEC2420 圖書館與資訊利用 Library and Information Use	2	2	選	
			GEC2435 兩岸關係與台灣前途	2	2	選	
			GEC2436 國際禮儀	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註
		GEC2437	語文創意表達	2	2	選	
		GEC2438	全球化與兩岸關係	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課程名稱	學分	時數	必選修	備註
博雅教育	五、科技與社會發展	通識核心	GEC2501 STS 導向自然科學通論 Introduction to Natural Science: A Science- Technology - Society Approach	2	2	選	
			GEC2502 科技與文明發展 Technology and Development of Civilization	2	2	選	
			GEC2503 科技新知通論 Introduction to New Technology	2	2	選	
			GEC2515 健康與休閒 Health and Leisure	2	2	選	
			GEC2521 數學探索	2	2	選	
			GEC2522 智慧財產權 Intellectual Property Right Law	2	2	選	
			GEC2505 資訊管理通論 Introduction of Information Management	2	2	選	
			GEC2506 生物科技與倫理 Biotechnology and Ethics	2	2	選	
			GEC2507 生物、醫學與健康 Biology, Medicine and Health	2	2	選	
			GEC2508 生活科技通論 Introduction to Daily Science and Technology	2	2	選	
			GEC2509 環境生物科技通論 Introduction of Environmental Biotechnology	2	2	選	
			GEC2510 物理科學與生活應用 Physical Sciences and Life	2	2	選	
			GEC2511 化學與生活應用 Chemistry in Daily Life	2	2	選	
			GEC2512 數學與生活應用 Mathematics and Life	2	2	選	
			GEC2513 大眾科學與傳播 Public Science and Communication	2	2	選	
			GEC2514 健康促進與安全教育 Introduction of Health Promotion and Safety Education	2	2	選	
			GEC2516 性別與科學 Gender and Science	2	2	選	
			GEC2517 數學史 History of Mathematics	2	2	選	
			GEC2518 輻射與生活 Radiation and Life	2	2	選	
			GEC2519 自然科學史 History of Natural Science	2	2	選	
			GEC2524 統計分析與生活應用	2	2	選	
			GEC2525 疾病與藥物	2	2	選	
			GEC2526 飲食與健康	2	2	選	
			GEC2527 健康管理	2	2	選	

類別	向度	課程編碼	課 程 名 稱	學分	時間	必選修	備註
博雅教育	六、自然與生態環境	通識核心	GEC2601 生命科學通論 Introduction to Life Science	2	2	選	
			GEC2613 環境變遷與永續發展 Environmental Change and Sustainable Development	2	2	選	
			GEC2603 地球科學通論 Introduction to Earth Science	2	2	選	
			GEC2604 自然科學通論 Introduction of Natural Science	2	2	選	
			GEC2615 台灣生態環境與資源保育 Taiwan Ecological and Environmental Conservation	2	2	選	
		通識選修	GEC2605 物質科學 Material Science	2	2	選	
			GEC2606 科學教育通論 Introduction to Science Education	2	2	選	
			GEC2608 環境科學通論 Introduction to Environmental Science	2	2	選	
			GEC2609 校園環境與永續發展 Campus Environment and Sustainable Development	2	2	選	
			GEC2610 台灣海洋環境與生態保育 Taiwan Ocean Environment and Ecology Conservation	2	2	選	
			GEC2611 海洋生命科學導論 Introduction to Marine Life Science	2	2	選	
			GEC2612 環境化學 Environmental Chemistry	2	2	選	
			GEC2617 環境與生態	2	2	選	

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
體適能	體育課程	GEC4111	大一體育(上) Physical Education for the Freshman	0	4	必	0								1. 於課堂中施測游泳畢業門檻。 2. 進修部不實施。
		GEC4121	大一體育(下) Physical Education for the Freshman					0							
	運動與健康	GEC4112	大二體育(上) Physical Education for the Sophomore	2	4	必			1						二年級上下學期各擇一門興趣選項修習(列表見後)。
		GEC4122	大二體育(下) Physical Education for the Sophomore							1					
	體育特殊班	GEC4107	體育 Physical Education	2	8	必	1	1	1	1					1. 身心障礙及特殊學生修習4學期之課程。 2. 一般生因故傷病(持公立醫院證明), 經由該班授課教師認定後得入班, 傷病因素排除後, 應回一般體育班上課。
國防教育	不計入通識學分	GEC5105	全民國防教育軍事訓練-國防政策 All-out Defense Education Military Training - National Defense Policies	1	2	選									1. 軍訓內含護理課程。 2. 學分數不採記於畢業學分數內, 僅記載於歷年成績單中。 3. 至少須修滿4個學期之軍訓相關課程, 始得報考預官。 4. 可折抵役期(每學期可折抵4天)。
		GEC5106	全民國防教育軍事訓練-國防科技 All-out Defense Education Military Training - Defense Technology	1	2	選									
		GEC5107	全民國防教育軍事訓練-防衛動員 All-out Defense Education Military Training - Defense Mobilization	1	2	選									
		GEC5108	全民國防教育軍事訓練-全民國防 All-out Defense Education Military Training - Civil Defense	1	2	選									

分類	類	課程編碼	課程名稱	總學	總時	必選	一年級		二年級		三年級		四年級		備註
		GEC5109	全民國防教育軍事 訓練-國際情勢 All-out Defense Education Military Training - International Situations	1	2	選									

「運動與健康」課程興趣選項列表(上下學期各擇一科即可)

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	備註
體 適 能	運 動 與 健 康	GEC4112A	大二體育（籃球）上	1	2	必	於二年級上下學期各擇一門興趣選項修習
		GEC4122A	大二體育（籃球）下	1	2	必	
		GEC4112B	大二體育（排球）上	1	2	必	
		GEC4122B	大二體育（排球）下	1	2	必	
		GEC4112C	大二體育（羽球）上	1	2	必	
		GEC4122C	大二體育（羽球）下	1	2	必	
		GEC4112D	大二體育（桌球）上	1	2	必	
		GEC4122D	大二體育（桌球）下	1	2	必	
		GEC4112E	大二體育（網球）上	1	2	必	
		GEC4122E	大二體育（網球）下	1	2	必	
		GEC4112F	大二體育（足球）上	1	2	必	
		GEC4122F	大二體育（足球）下	1	2	必	
		GEC4112G	大二體育（撞球）上	1	2	必	
		GEC4122G	大二體育（撞球）下	1	2	必	
		GEC4112H	大二體育（高爾夫）上	1	2	必	
		GEC4122H	大二體育（高爾夫）下	1	2	必	
		GEC4112I	大二體育（木球）上	1	2	必	
		GEC4122I	大二體育（木球）下	1	2	必	
		GEC4112J	大二體育（法式滾球）上	1	2	必	
		GEC4122J	大二體育（法式滾球）下	1	2	必	
		GEC4112K	大二體育（慢速壘球）上	1	2	必	
		GEC4122K	大二體育（慢速壘球）下	1	2	必	
		GEC4112L	大二體育（律動）上	1	2	必	
		GEC4122L	大二體育（律動）下	1	2	必	
		GEC4112M	大二體育（太極拳）上	1	2	必	

分類	類別	課程編碼	課程名稱	總學分	總時數	必選修	備註
		GEC4122M	大二體育（太極拳）下	1	2	必	
		GEC4112N	大二體育（有氧舞蹈）上	1	2	必	
		GEC4122N	大二體育（有氧舞蹈）下	1	2	必	
		GEC4112O	大二體育（韻律舞蹈）上	1	2	必	
		GEC4122O	大二體育（韻律舞蹈）下	1	2	必	
		GEC4112P	大二體育（彼拉提斯）上	1	2	必	
		GEC4122P	大二體育（彼拉提斯）下	1	2	必	
		GEC4112Q	大二體育（美體瑜珈）上	1	2	必	
		GEC4122Q	大二體育（美體瑜珈）下	1	2	必	
		GEC4112R	大二體育（水上運動）上	1	2	必	
		GEC4122R	大二體育（水上運動）下	1	2	必	
		GEC4112S	大二體育（直排輪）上	1	2	必	
		GEC4122S	大二體育（直排輪）下	1	2	必	
		GEC4112T	大二體育（飛盤）上	1	2	必	
		GEC4122T	大二體育（飛盤）下	1	2	必	
		GEC4112U	大二體育（運動處方）上	1	2	必	
		GEC4122U	大二體育（運動處方）下	1	2	必	

國立屏東大學選課須知

103 年 10 月 9 日本校 103 學年度第 1 學期第 1 次教務會議通過
104 年 4 月 23 日本校 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過

一、定義

- (一) 本須知所稱本組係指教務處課務組；所稱系所含學位學程。
- (二) 完成選課程序：係指本校學生依據本選課須知完成選課，並經教務處課務組確認且登錄於選課系統資料庫而言。
- (三) 選課簽核單：係指每學期開學前，由教務處課務組列印本校學生於第二次加退選前所選之課程表單，並作為人工加退課程之依據。
- (四) 選課確認單：係指第二次加退選後，由教務處課務組列印本校學生所選之課程表單。

二、修習學分數

- (一) 大學部：
 - 1. 學生每學期修習學分數不得多於二十五學分，一至四年級不得少於九學分。產學專班學生不受此限，學生每學期所修科目學分由各系自訂之。
 - 2. 大學部三下學生如經核准得修研究所碩士班課程，其修習研究所課程應列入大學部畢業學分數核計，修讀研究所後不得抵充研究所課程學分；所修研究所科目學分應包括在每學期限修學分數，其成績及格標準依大學部規定。
 - 3. 預備研究生之修課，另依本校學生五年一貫修讀學士及碩士學位辦法規定辦理。
- (二) 研究所：每學期選課學分之上下限，悉依研究生共同修業辦法及各所系之研究生修業要點等規定辦理。
- (三) 每學期選課學分數含跨校、院、所、系、班選課學分數，不得低於下限或高於上限。
- (四) 超修：
 - 1. 申請人之前一學期學業成績平均分數，大學部應達八十分以上或學期成績在該班名次前百分之十以內者；研究生應達九十分以上，始可提出申請。
 - 2. 超修應經所系主管同意後，於第二次加退選之最後一日至本組辦理。
 - 3. 選課人數未達上限之課程始可申請超修，且不可以超修方式辦理加簽。
 - 4. 申請人完成超修申請後，仍應自行至線上加選超修之課程。

三、選課程序

- (一) 選課方式以網路線上選課為原則；並依本組公告之「網路選課操作說明」為準。
- (二) 選課時間依本組公告之「選課日程表」為準。
- (三) 選課時，應依據所屬所系之規定，自行點選「選修別」；其有修習預修碩士班或雙主修、輔系、各類教育學程、多元專長學程等課程者，應於選課時，自行點選「課程用途」欄之用途選項。
- (四) 開學前，本組將「選課簽核單」送交各所系審核後，轉交所屬學生依據「選課簽核單」所列之時間及地點，逕自前往上課。「選課簽核單」應於第二次加退選後一週內，由各班班長統一收齊，送回本組備查。
- (五) 第二次加退選後，本組將「選課確認單」送交各所系，轉發所屬學生於「選課確認單」上簽名確認選課內容，並於第二次加退選後一週內，由各班班長統一收齊，送回本組備查。
- (六) 學生對於「選課簽核單」、「選課確認單」之內容有疑義時，應立即至本組反映並作處理。
- (七) 跨部修課者應經系(所)主任同意，再經教務長及進修推廣處處長同意，且跨部修課之學分數不得超過該學期修課總學分數的三分之一，參加雙聯學制學生、延修生或經核准選修校外實習者不受此限。
- (八) 大學日間部學生有下列情形之一者，得申請修習進修推廣處之課程：
 - 1. 應屆畢業生所選讀之科目時間衝堂或修課名額已滿而影響畢業者。
 - 2. 應屆畢業生所選讀日間部未開設之課程者。
 - 3. 經核准修讀輔系或學程之學生，其應加修之科目與原系必修科目上課時間衝突者。
 - 4. 參加雙聯學制。
 - 5. 經核准選修校外實習。延修生若因工作原因，經系(所)主任同意得不受上述第一、二目之限制。
- (九) 進修推廣處學生符合下列條件之一者得跨至日間部修課：
 - 1. 學生前學期學業成績名次在該系(所)年級學生數前百分之十以內者。
 - 2. 重(補)修或選修者。

四、選課規定

- (一) 全學年之科目，上學期成績不及格者，未經下學期任課老師及所系主任之同意，不得選修該科目下學期之課程。
- (二) 不得選修已修畢且成績及格之科目。
- (三) 修習預修碩士班、碩士在職進修專班、雙主修、輔系、各類教育學

程等課程者，應依規定繳交學分費。未依規定繳交學分費者，得刪除其選修課程或課程類別之註記。修習跨院所系學分學程課程者，應依相關規定辦理。

(四) 各所系之專業課程，以該所系學生優先選課為原則。其他所系之學生欲跨所系選修課程者，應以該科目未達人數上限，且經所屬所系、開課所系主管於選課簽核單上皆簽章同意後，始得辦理選修。

(五) 各科目之選課人數已達上限而無法經由網路線上加選課程時，如有特殊原因仍需加選者，應至本組辦理人工加退選作業。

(六) 選課違反第一款至第三款規定者，所選課程之科目成績不予計分。

五、課程停開

(一) 選課人數未達該科目開班人數下限時，本組在知會開課所系後得將該科目課程予以停開。如有特殊情形者，得依行政程序核准後開班。

(二) 遇有課程停開情形時，已選該停開科目之學生應於本組通知或公告三日內，親自至本組辦理改選，但改選之科目人數已達上限時，則不得改選該科目。

六、停修課程

(一) 學生選修之課程於學期中因故無法繼續修習時，可於開學後之第十週至第十二週、暑期課程停修於第六週(含)前向教務處提出申請，逾期概不受理。

(二) 課程未達扣考標準者可提出申請，每學期停修課程以一至二科為限，且停修後之總學分數不得低於每學期最低總修習學分數下限，但情況特殊檢附證明文件經任課教師、就讀學系(所)主管及教務長核准者，不在此限；惟延長修業年限學生停修後至少應修習一個科目。

(三) 停修課程之學分費(學分學雜費)已繳交者不予退費，未繳交者仍應補繳。

(四) 停修課程仍須登載於當學期成績單及歷年成績表，於成績欄註明「停修」或「w」(即 Withdrawal)；停修課程之學分數不計入當學期修習學分總數。

七、本須知如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理。

八、本須知經教務會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：教務處課務組

國立屏東大學(屏商校區) 103 學年度(含)前日間部入學生

可跨進修推廣處重(補)修之課程

開課年制	必修	學期數	學分/時數	課程編碼	可跨部重(補)修課程	備註
夜四技課程	必修	2	3 學分/3 小時	99ZZ401	中國文學名篇欣賞	屏商舊制共同必修課程
	必修	1	2 學分/2 小時	GEC1111	國文(上)	新制通識共同必修課程
	必修	1	2 學分/2 小時	GEC1121	國文(下)	新制通識共同必修課程
	必修	1	2 學分/2 小時	GEC1211	英文(上)	新制通識共同必修課程
	必修	1	2 學分/2 小時	GEC1221	英文(下)	新制通識共同必修課程
	必修	1	2 學分/2 小時	GEC1202	進階英文	新制通識共同必修課程
	必修	1	2 學分/2 小時	99ZZ413	憲法與人權	屏商舊制共同必修課程
	選修	1	2 學分/2 小時	GEC2402	憲法與人權	本課程為新制通識博雅核心課程，可認抵屏商舊制「憲法與人權」課程
	必修	1	2 學分/2 小時	99ZZ405	台灣開發史	屏商舊制共同必修課程
	選修	1	2 學分/2 小時	GEC2307	台灣通史	本課程為新制通識博雅核心課程，可認抵屏商舊制「台灣開發史」課程
	必修	1	2 學分/2 小時	99ZZ416	邏輯思維與推理	屏商舊制共同必修課程
	選修	1	2 學分/2 小時	GEC2103	邏輯與批判思考	本課程為新制通識博雅核心課程，可認抵屏商舊制「邏輯思維與推理」課程
進修處 暑修課程			3 學分/3 小時		英文選讀(上)	可認抵屏商舊制共同必修「英文選讀(上)」課程
			3 學分/3 小時		英文選讀(下)	可認抵屏商舊制共同必修「英文選讀(下)」課程

國立屏東大學(屏商校區) 103 學年度(含)前入學生

重(補)修可抵認之新制通識課程表列

欲抵認之舊制課程	可修習之新制課程	課程編碼	必選修	學分/時數	備註
中國文學名篇欣賞 (上)、(下) (必修/各 3 學分 3 小時)	國文(上)	GEC1111	必修	2 學分/2 小時	新制通識共同必修課程
	國文(下)	GEC1121	必修	2 學分/2 小時	新制通識共同必修課程
	人文經典之現代詮釋	GEC2108	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	文學與創作	GEC2201	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅核心課程
	應用國文	GEC1102	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅核心課程
	文學與電影	GEC2204	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	詩詞賞析	GEC2205	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	小說選讀	GEC2206	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	文學與人生	GEC2207	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	性別與文學	GEC2208	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	文學欣賞	GEC2223	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	台灣文學欣賞	GEC2224	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	現代文學欣賞	GEC2225	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
英文選讀(上)、(下) (必修/各 3 學分 3 小時)	英文(上)	GEC1211	必修	2 學分/2 小時	新制通識共同必修課程
	英文(下)	GEC1221	必修	2 學分/2 小時	新制通識共同必修課程
	進階英文	GEC1202	必修	2 學分/2 小時	新制通識共同必修課程
	英語短篇小說選讀	GEC2210	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	英語青少年文學	GEC2211	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	西洋文學欣賞	GEC2226	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
	新聞英語	GEC2306	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅選修課程
憲法與人權 (必修/2 學分 2 小時)	憲法與人權	GEC2402	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅核心課程
台灣開發史	台灣通史	GEC2307	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅核心課程

欲抵認之舊制課程	可修習之新制課程	課程編碼	必選修	學分/時數	備註
(必修/2 學分 2 小時)					
邏輯思維與推理 (必修/2 學分 2 小時)	邏輯與批判思考	GEC2103	選修	2 學分/2 小時	新制通識博雅核心課程
體育(必修/0 學分 2 小時)	大一體育(上)	GEC4111	必修	0 學分/2 小時	新制體育課程
	大一體育(下)	GEC4121	必修	0 學分/2 小時	新制體育課程
體育(選修/2 學分 2 小時)	大二體育(上)	GEC4112	必修	1 學分/2 小時	新制體育課程
	大二體育(下)	GEC4122	必修	1 學分/2 小時	新制體育課程
全民國防教育軍事訓練 (必修/0 學分 2 小時)	全民國防教育軍事訓練- 國防政策	GEC5105	選修	1 學分/2 小時	新制國防教育課程
	全民國防教育軍事訓練- 國防科技	GEC5106	選修	1 學分/2 小時	新制國防教育課程
	全民國防教育軍事訓練- 防衛動員	GEC5107	選修	1 學分/2 小時	新制國防教育課程
	全民國防教育軍事訓練- 全民國防	GEC5108	選修	1 學分/2 小時	新制國防教育課程
	全民國防教育軍事訓練- 國際情勢	GEC5109	選修	1 學分/2 小時	新制國防教育課程

相關注意事項：

1. 新制國防教育課程任一門可抵認屏商校區舊制大一「全民國防教育軍事訓練」(必修/0 學分 2 小時)課程。
2. 如重補修生欲修習未在表列之其他課程，則經由學分採計申請審查程序另行判定。