國立屏東大學110學年度第1學期第3次
大武山學院課程委員會議紀錄

時間：110年11月26日（星期五）中午12時10分

地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長　　　　　　　　　　　　紀錄：吳玲慧

出席人員：如簽到名冊

壹、 主席報告：(略)。

貳、 工作報告：

一、院長室

(一)EMI發展中心與跨領域學程中心合開之「由個案分析培養未來職場溝通力」微學分EMI課程，將於11/20、11/27與12/4三天進行課程，旨在培養學生思考分析、問題解決、專業英文、商業溝通的能力。

(二)NPTU EAP/EMI 共讀會:每週四邀請中心講座教授唐世陶教授及校內外EAP/EMI教師進行教學專業成長與研究分享，目前已完成四場共讀會會議，統計參與教師研習時數，並於期末授予研習證書。

(三)EMI發展中心邀請講座教授唐世陶教授來台，提供系列線上與實體交流活動，如下表：

日期時間	活動主題
線上 11/8 (Mon) 15:40 - 17:30	English learning for Y1
線上 11/15 (Mon) 15:40 - 17:30	Re-thinking Higher Education: Outcomes-Based Education and Learning-Oriented Assessment
實體 11/22 (Mon) 15:40 - 17:30	Workshop: “Talk like TED: Creating an impact with your lecture"
實體 11/26 (Fri) 14:00 - 16:00	Workshop: “Involve me and I learn: How to facilitate learning”
實體 11/29 (Mon) 15:40 - 17:30	Lecture: "Only Connect: Implications of EMI for Taiwan Universities"
實體 12/6 (Mon) 15:40 - 17:30	Lecture: "EMI Education at NPTU: From the ground up"

(四)為銜接大二專業學術英文課程的規劃與教學，將於11月24日至12月8日啟動英語教師與學科教師(五大學院分別進行)的專業學術英語教學共備社群會前會，與五院會議期程如下表：

日期	時間	學院
11/24(三)	12:40-13:30	教育學院
12/2(四)	12:10-13:10	資訊學院
12/6(一)	12:10-13:10	人社學院
12/7(二)	12:20-13:30	理學院
12/8(三)	12:10-13:10	管理學院

(五)EMI 發展中心據點即將完工，座落於屏商校區圖資大樓 3 樓，敬邀師長蒞臨 11 月 30 日的開幕典禮。

(六)EMI 發展中心將於 12 月 3 日校慶運動會於屏商校區中央步道辦理高教深耕子計畫 3-2「翱翔國際、拓展視野」辦理成果展，成果展活動以有獎徵答方式進行成果發表。

(七)EMI 發展中心提出「EMI 混成式課程」、「教師 EMI 協同教學」兩項計畫徵件，預計於 110 年 12 月 21 日收件截止。

二、共同教育中心

(一)11 月 15 日辦理 110 學年度第一學期第二次英文門檻校內英檢考試，下午場平均 347 分、22 人通過、通過率約 32%，晚上場平均 430 分、47 人通過、通過率約 52%。

(二)11 月 22 日協同體育室辦理游泳門檻補測，本次共 30 人報名、20 人通過。

(三)預計 12 月 6 日星期一辦理提升英文能力講座，邀請文藻外語大學英國語文系　陳琴萍助理教授，講座(一) English CV 101 – 第一堂英文履歷寫作課、講座(二) Job Interview in English – 英文面試該知道的事。

(四)搭配英文課程，辦理基礎學術英文、進階英文線上模擬測驗，第二梯次施測時間自 11 月 24 日起至 11 月 30 日，學生於期限內課餘時段完成測驗，並將測驗結果提供予授課老師參考。

(五)於 11 月 26 日辦理第一梯次英文提升課程後測，以評估學生學習成效；第二梯次課程訂於 11 月 29 日開班，目前已有 33 名學生報名(預定招收 30 名學生，另開放 5 名備取)。

三、博雅教育中心

(一)110 學年度第 1 學期博雅課程：

1. 開設「屏東學」課程，結合不同學院共 11 位教師授課，讓本

校學生更認識不同面向的屏東文化、科技、生態和教育，並於10月16日辦理「阿緱城宗教文化巡禮」踏查活動及12月4日辦理「二峰圳、潮州地下水補注湖」水資源踏查_水利科技活動。

2. 開設「科技新知通論」、「音樂與健康」及「管理思想概論」等共3門全英授課課程。
3. 開設國立陽明交通大學 ewant 平台跨校通識磨課師課程(通識MOOCs)共8門，日間學士班及進修學士班共1136人次修習。
4. 國立臺灣科技大學110學年度第1學期全國大專校院雲端學院遠距通識課程本校計2位同學報名共選修4門課程。
5. (五)本校同學修習110學年度暑期校際課程選修人數如後：國立陽明交大主辦「SOS暑期線上學院」(40名)、國立臺灣大學主辦「夏季學院」(4名)及國立東華大學博雅課程(5名)同學。
6. 110學年度第1學期博雅教育開課計112門，自9月22日起辦理110學年度第1學期博雅課程人工特殊選課(加簽)作業，計加簽169人次，總選修名額6,840人，詳如以下表：

(a)110-1學期博雅通識各類群開課時段與數量統計表：

時段 課程	全校共選A	全校共選B	全校共選C	全校共選D	全校共選E	夜全校共選A	夜全校共選B	跨校通識	夜跨校通識	班級總計	人數總計
1.倫理與公民		3	2	3	5	2	2	1	1	**19**	**1146**
2.美學與文化	3	6	7	10	7					**33**	**1884**
3.社會科學與應用		1	5	8	1			3	3	**21**	**1382**
4.自然科學與科技應用	4	6	7	5	4			2	2	**30**	**1852**
5.實證與數學推理	1	1		2	1			2	2	**9**	**576**
課程數量合計	**8**	**17**	**21**	**28**	**18**	**2**	**2**	**8**	**8**	**112**	**6840**

(b)110-1學期博雅通識各類群開課時段選修名額統計表：

時段 課程	全校共選A	全校共選B	全校共選C	全校共選D	全校共選E	夜全校共選A	夜全校共選B	跨校通識	夜跨校通識	人數總計
1.倫理與公民		194	140	191	307	82	114	100	18	1146
2.美學與文化	145	351	461	585	342					1884
3.社會科學與應用		49	350	392	47			304	240	1382

4.自然科學與科技應用	284	399	407	322	229			199	12	1852
5.實證與數學推理	48	69		120	76			206	57	576
課程選課人數總計	477	1062	1358	1610	1001	82	114	809	327	6840

(七)11 月 1、3、5 日大武週活動，辦理博雅教育中心「屏東學 學屏東，發現屏東人文、地景、產業之旅」闖關活動及核心能力宣導活動。

(八)研議 111 學年度課程架構異動，因應大武山學院跨領域學程中心課程規劃，本校通識教育課程實施辦法除通識教育課程外，增列跨域實踐課程於實施辦法中。

(九)為提昇本校共同教育課程、博雅教育課程與跨領域學分學程課程之教學品質，並鼓勵本校教師能創新教學及開發新教材與課程以增進教學效能，本學院特訂定本校「大武山學院通識特色課程與創新教學補助辦法」。本學期徵件申請期程自 110 年 10 月 22 日起至 110 年 11 月 15 日止受理申請，共計 4 件課程提出申請。

(十)本中心將於 12 月 4 日辦理屏東學「二峰圳、潮州地下水補注湖場域踏查」參訪活動。

(十一)110 年 11 月 3 日辦理辦理世界文化史講座，邀請旅荷國際學者(TED*國際論壇演講人荷蘭萊登大學國際亞洲研究員劉家瑄博士蒞校演講「全球健康及社會公平性」，探討全球的健康，與地理及國家開發程度及族群間的相互影響。

四、跨領域學程中心

(一)本學院共同教育中心、EMI 發展中心與跨領域學程中心將於 12 月 3 日校慶運動會於屏商校區中央步道辦理高教深耕子計畫 3-1、3-2、及子計畫 4 成果展。

(二)11 月 12 日辦理新媒體創意應用碩士學位學程 111 學年甄試面試作業。

五、大武山社會實踐暨永續發展中心

(一)本中心已公告 110 年度本校服務績優教師遴選作業，即日起開始受理至 110 年 11 月 30 日收件截止，歡迎師長踴躍提出申請。

(二)本中心已完成 THE Impact Ranking 2022 世界大學影響力排名資料提交工作。

參、 宣讀上次會議(110.8.20)決議事項執行情形：准予備查。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	擬修正本學院共同教育中心、博雅教育中心、跨領域學程中心之核心能力與本學院核心能力對應案。	通識教育(共同+博雅)核心能力修正後通過。	博雅教育中心	一、修正博雅核心能力對應詳如【執行情形附件】。 二、待提送 110 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會議(110.12.16)。
二	擬調整本校地方創生士學分學程課程規劃表案。	照案通過。	跨領域學程中心	提送 110 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會(提案七)審議通過(110.10.21)。
三	有關身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表，擬刪除跨領域課程「智能障礙」2 學分。	照案通過。	跨領域學程中心	提送 110 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會(提案七)審議通過(110.10.21)。
四	審查110學年度第2學期專任教師申請新增開設通識博雅教育課程申請案。	一、國際設計趨勢:照案通過。 二、不動產糾紛：課程偏屬專業課程性質，故不予通過。	博雅教育中心	國際設計趨勢課程提送 110 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會(提案八)審議通過(110.10.21)。
五	審議110學年度第2學期專任教師申請首次開設通識博雅課程教學申請案。	一、編號 1：申請授課教師之教學研究專長與課程內容不符本校通識教育課程開設要點第四點審查標	博雅教育中心	一、110-2 因已有統計與生活應用課程，故未再開課本案申請之課程。 二、本校教師開

		準，故不予通過。 二、編號 2：照案通過，惟是否於 110 學年度第 2 學期開課，視整體課程安排而訂。 三、請博雅教育中心重新檢視課程開設要點進行滾動式修正。		設通識課程要點修正草案已提 110 學年度第 1 學期第 3 次院主管會議(110.10.27)討論，將提本次會議修正。

肆、 提案討論

提案一　　提案單位：跨領域學程中心

案由：擬調整本校偏鄉教師專業發展學分學程課程規劃表，請討論。

說明：

一、依據本校學分學程設置準則辦理。

二、為培育學生參與偏鄉教育，藉由與偏鄉學校師生之互動，將專業能力融入在地文化課程，由理論帶導入實作，提升在地實踐的能量，促進教育永續發展。

三、擬將開課單位為「文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)」之課程共 7 門刪除。

四、考量開課單位屬性，擬納入教育系「台灣原住民族教育」及「多元文化教育」、幼教系「文化人類學」及「幼兒多元文化教育」、大武山學院「族群與多元文化」等 5 門課程。

五、課程名稱「課程發展與設計」擬新增開課單位「教育學系」。

六、將開課單位為「大武山學院」修正為「跨領域學程中心」或「博雅教育中心」。

七、本案通過後，刪除之課程自 110 學年度第 2 學期開始適用，新增之課程追溯自 109 學年度起申請本學分學程之學生適用。

八、檢附本校偏鄉教師專業發展學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如【附件 1】。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程會議審議。

決議：確認課程規劃表中各課程之開課單位無誤後，修正後通過。

提案二 **提案單位：跨領域學程中心**

案由：擬調整身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表，請討論。

說明：

一、為落實學生參與 USR 計畫並進行場域實踐，擬新增「專題實務」核心選修 1 門課 2 學分，將 USR 設計之課程及系統有效實踐，課程內含衛福部教保人員規定實地實習 30 小時，目標旨在培養身心障礙成人照顧實務知能，新增後取代原「身心障礙福利機構實地實習」課程。

二、為落實 USR 計畫身障成人友善環境經營之目標，擬將休閒事業經營學系開設之「遊程規劃與設計」課程納入課程規劃表，課程融入身障成人照顧創新產業相關內涵並進行實作。

三、修改課程資料如下表：

修訂內容				現行內容			
課程名稱	**開課單位**	**學分**	**必選修**	**課程名稱**	**開課單位**	**學分**	**必選修**
專題實務	跨領域學程中心	2	選	~~身心障礙福利機構實地實習~~	~~大武山學院~~	~~2~~	~~選~~
遊程規劃與設計	休閒事業經營學系	3	選				

四、將開課單位為「大武山學院」修正為「跨領域學程中心」。

五、檢附本校身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表修正對照表如【附件 2-1】，「專題實務」新增課程申請表如【附件 2-2】。

辦法：經本次會議審議通過，提送本校課程委員會審議通過後，於 110 學年度第 2 學期開始實施。

決議：修正後通過。「專題實務」新增課程申請表修正意見如下：

一、【課程英文名稱】:「Project Practice」修正為「Fieldwork Practicum」。

二、【本校是否已開設相關課程】: 已開課程名稱/開課單位：專題實務(一)(二)/資訊管理學系。增列補充說明 :「課程名稱雖然相同,課程性質及內涵和本次開設的課程內涵差異極大,課程目標也不相同」。

三、【課程綱要】: 未臻完整，請再補充課程綱要內容。

四、【評量方式】: 補列評量百分比。

五、【主要讀本】: 除自編教材外，補列出版品名稱、出版年月、出版者、作者等。

提案三 **提案單位：跨領域學程中心**

案由：擬調整本校新媒體學分學程課程規劃表，請討論。

說明：

一、依據 110 年 10 月 15 日 110 學年度第 1 學期第 1 次新媒體學分學程事務會議，因應課程規劃需求，擬進行課程調整。

二、異動課程資料如下：

1. 刪除：數位影音創作實務（選修 3 學分）、媒體與社會發展(選修 3 學分)、幼兒戲劇(選修 2 學分)。
2. 新增：影音創作實務(選修 3 學分)、數位社會(選修 3 學分)、行銷活動企劃(選修 3 學分)、影片後製實務(選修 3 學分)。

三、將開課單位為「大武山學院」修正為「跨領域學程中心」或「博雅教育中心」。

四、本案於校課程會議通過後適用，並追溯自 109 學年度起申請本學分學程學生適用。

五、檢附本校新媒體學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如【附件 3】。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程會議審議。

決議：確認課程規劃表中各課程之開課單位無誤後，照案通過。

提案四 **提案單位：跨領域學程中心**

案由：擬調整本校 STEAM 教育學分學程課程規劃表，請討論。

說明：

一、因應 110 學年度學系更名，原開課單位為「科普傳播學系」更正為「科學傳播學系」。

二、將開課單位為「大武山學院」修正為「跨領域學程中心」或「博雅教育中心」。

三、檢附本校 STEAM 教育學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如【附件 4】。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程會議審議。

決議：照案通過。

提案五 **提案單位：跨領域學程中心**

案由：擬調整本校影視媒體創作應用學分學程課程規劃表，請討論。

說明：

一、依據本校學分學程設置準則辦理。

二、為考量其他學院學生修課彈性及修讀權益，原「表演實務與科技應用」課程新增開課單位文化創意產業學系。

三、因應 110 學年度學系更名，原開課單位為「科普傳播學系」更正為「科學傳播學系」。

四、將開課單位為「大武山學院」修正為「跨領域學程中心」或「博雅教育中心」。

五、本案於校課程會議通過後適用，並追溯自 107 學年度起申請本學分學程學生適用。

六、檢附本校影視媒體創作應用學分學程課程規劃表修正對照表暨其修正後全文，如【附件 5】。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程會議審議。

決議：照案通過。

提案六 **提案單位：跨領域學程中心**

案由：關於本學院跨領域學程中心 110 學年度新增 3 門選修課程，請討論。

說明：

一、依據本校學分學程設置準則辦理。

二、因應本中心將於 110-2 學期設置「科技職場英文微學程」，擬新增 3 門選修課程。

三、檢附 3 門課程之新增課程申請表，如【附件 6-1】、【附件 6-2】、【附件 6-3】。

辦法：本案經院課程通過後，提送校課程會議審議。

決議：修正後通過，課程請續送外審。

一、【科技產業職場英文基本溝通力】課程：評量方式中的 Midterm Role-Play Presentation 在課程大綱中沒有呈現那一週是要做 Midterm，是否加入大綱中會更明確。

二、【科技產業職場英文簡報表達力】課程：評量方式中的 Academic presentations in various contexts 佔 80%是否太重了，是否明確一點，那些 contexts 是多少 percentage，比較方便學生 follow。

提案七 **提案單位：博雅教育中心**

案由：修訂本校通識教育課程架構，請討論。

說明：

一、108 學年度(含)後入學通識課程分為共同教育課程、博雅教育課程、體適能課程及通識跨院選修課程等四項，說明如下：

(一)共同教育課程：必修 12 學分。

(二)博雅教育課程：必修 10 至 14 學分，日間學士班博雅課程 5 類

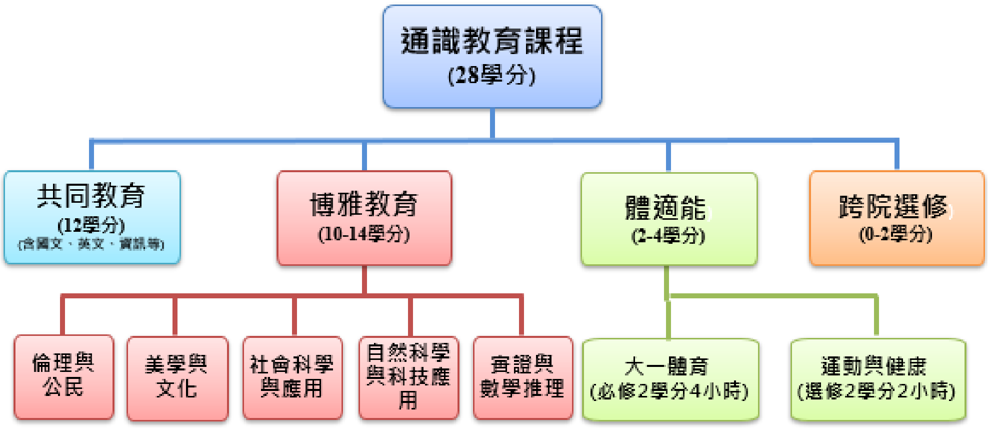
課群至少選修 4 類課群，進修學士班不分課群修習。

(三)體適能課程：日間學士班體育(含適應體育)必修 2 學分 2 學期，運動與健康選修零至 2 學分 1 學期；進修學士班體育必修 2 學分 2 學期。

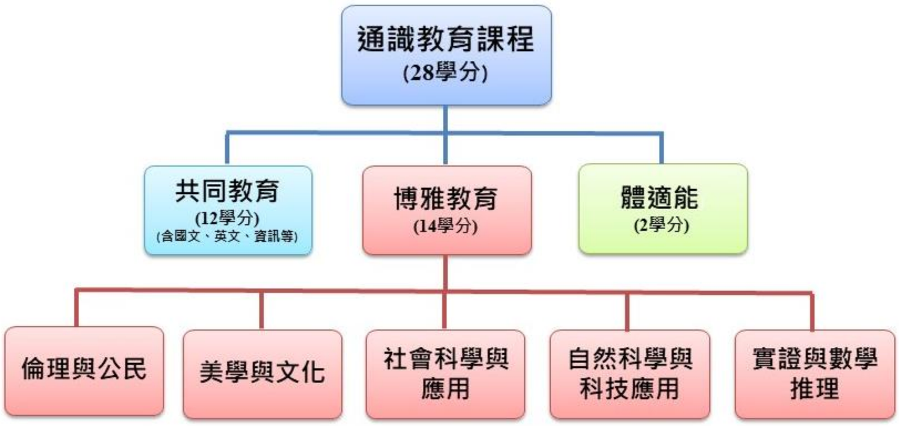
(四)通識跨院選修課程：選修 0 至 2 學分。

(五)日間學士班博雅教育 10-14 學分、體適能 2-4 學分、跨院選修 0-2 學分，三者合計至少修習 16 學分。

108-110學年度入學生通識課程架構圖(學士班)



108-110學年度入學生通識課程架構圖(進修學士班)



※通識課程28學分

※博雅課程不限領域分類需修習共計14學分

二、擬自 111 學年度入學修正通識教育課程架構分為共同教育課程、博雅教育課程及體適能課程，另增跨域實踐課程領域，修正說明如下：

(一)通識教育課程 22-26 學分:

1. 共同教育課程：必修 12 學分。

2. 博雅教育課程：將 5 類課群整併為「美學與文化」、「公民與

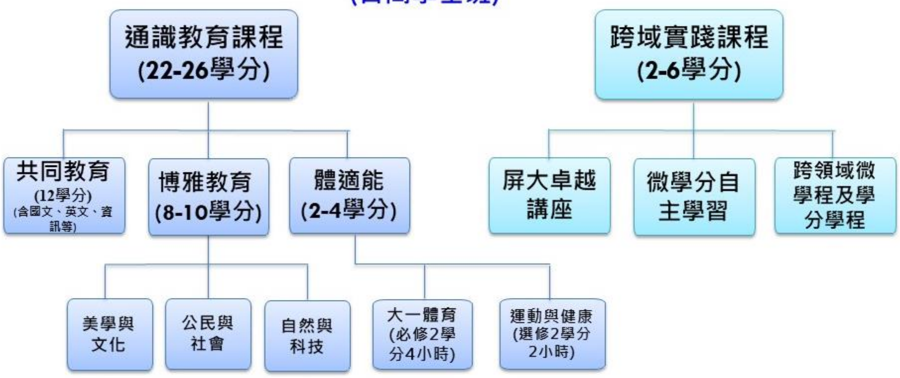
社會」及「自然與科技」等 3 類課群，日間學士班每類課群至少修習 2 學分，共修習 8 至 10 學分；進修學士班不分課群修習共 14 學分。

3. 體適能課程：日間部體育(含適應體育)必修 2 學分 2 學期，運動與健康選修零至 2 學分 1 學期；進修部體育必修 2 學分 2 學期。

(四)跨域實踐課程：日間學士班修習 2 至 6 學分，進修學士班不實施。

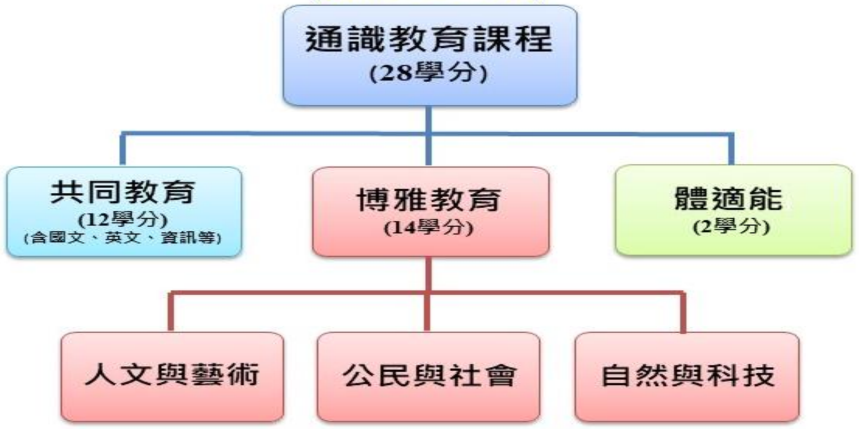
(五)日間學士班博雅教育 8-10 學分、體適能 2-4 學分、跨域實踐 2-6 學分，三者合計至少修習 16 學分。

111學年度入學生通識教育暨跨域實踐課程架構圖
(日間學士班)



※通識教育課程22-26學分
※跨域實踐課程2-6學分。
※博雅教育3類課群每類課群至少修習2學分，共計8-10學分。
※博雅教育課程8-10學分、體適能2-4學分、跨域實跨課程2-6學分，三者合計至少修習16學分。
※英文門檻由各學系自訂。
※相關外語課程自108學年度起改由英語學系、應用英語學系、應用日語學系開設。

111學年度入學生通識教育暨跨域實踐課程架構圖
(進修學士班)



※通識課程28學分
※博雅課程不限領域分類需修習共計14學分
※跨域實踐課程進修學士班不實施

三、修正比較表如下：

領域	108 學年度	111 學年度
共同教育	12 學分	12 學分
	國文、英文、資訊	國文、英文、資訊
博雅教育	10-14 學分	8-10 學分
	1. 倫理與公民 2. 美學與文化 3. 社會科學與應用 4. 自然科學與科技應用 5. 實證與數學推理	1. 美學與文化 2. 公民與社會 3. 自然與科技
體適能	2-4 學分	2-4 學分
	大一體育、運動與健康	大一體育、運動與健康
跨院選修	0-2 學分	刪除
	至他院選修課程	
跨域實踐	無	2-6 學分
		1. 屏大卓越講座 2. 微學分自主學習 3. 跨領域微學程及學分學程

四、本修正後辦法自111學年度入學生適用。

辦法：經本會議通過後，提送校課程會議審議。

決議：撤案。

提案八 **提案單位：博雅教育中心**

案由：修訂本校通識教育課程實施辦法法規名稱暨部分條文規定，請討論。

說明：

一、因應本學院跨領域學程中心開課需要修正本校通識教育課程實施辦法名稱為本校通識教育暨跨域實踐課程實施辦法(以下簡稱本辦法)及相關條文規定。

二、增加跨域實踐課程領域，日間學士班修習學分數為2-6學分，進修學士班不實施。

三、博雅教育課群原必修10-14學分，修正為8-10學分，博雅教育5類課群整併為3類課群，日間學士班每類課群至少修習2學分，共修習8至10學分，進修學士班不限課群修習共14學分。

四、刪除通識跨院選修課程領域。

五、日間學士班博雅教育8至10學分、體適能2至4學分、跨域實踐2至6學分，三者合計至少修習16學分。

六、另因應多元化學習管道及校內外開設之各式大規模開放式線上通識課程(通識MOOCS)，於本辦法第五條規定中，增訂第二項明訂學生選修通識磨課師課程以6學分為上限。

七、本修正辦法自111學年度入學生適用。

八、檢附本校通識教育課程實施辦法部分條文修正草案對照表暨其修正草案全文，如【附件7-1】、【附件7-2】。

辦法：經本會議通過後，提送院課程會議審議。

決議：撤案。

提案九 **提案單位：博雅教育中心**

案由：修訂本校通識教育課程開設要點部分規定，請討論。

說明：

一、修正本校通識教育課程開設要點第三點規定，通識課程開課原由本學院主動邀請和教師申請開課，改由本學院統籌規劃開課，取消教師申請開課等相關規定。

二、修正第四點之文字及新增第五點規定本校教師於本學院開課通識教育課程以2門為原則。

三、修正本要點第五點至第十點之編號之順序。

四、本修正後辦法自111學年度開課適用。

五、檢附本校本校通識教育課程開設要點部分規定修正草案對照表暨其草案全文，如【附件 8-1】、【附件 8-2】，修正教師開設通識課程申請表，如【附件 8-3】、【附件 8-4】。

辦法：經本會議通過後，提送院課程會議審議。

決議：修正後照案通過。第五點文字略以：「…更多之選擇..」修正為「更多選擇」及增列「惟進修學士班不受此限」。

提案十 **提案單位：共同教育中心**

案由：新增大武山學院共同教育中心英文課程，提請 討論。

說明：

一、共同教育中心擬新增「基礎學術英文(下)」課程(必修/2 小時 2 學分)領域別：通識共同教育英文課程。

二、此新增之課程預計於 110 學年度第 1 學期開始授課，自 110 學年度起入學生適用並追溯 110 學年度前入學大學部學生。

三、檢附新增課程申請表如【附件 9】。

擬辦：經本次會議通過後，提送校課程委員會審議。

決議：照案通過。

提案十一 **提案單位：博雅教育中心**

案由：新增 110 學年度第 2 學期跨校通識磨課師(通識 MOOCs)課程，請討論。

說明：

一、依據國立陽明交通大學 110 年 10 月 21 日陽明交大高教字第 1100038647 號來函暨擬辦單辦理。

二、國立陽明交通大學邀請全國各大專院校參與 110 學年度第 2 學期「跨校通識磨課師（通識 MOOCs）」計畫，如【附件 10】，其係透過交通大學育網(ewant)平台供學生跨校選修通識磨課師課程，推薦各大學校院之跨校通識教育磨課師課程共計 37 門，經本中心擇定 7 門課程開課，其中 4 門為新增課程。

三、110 學年度第 2 學期新增跨校通識磨課師課程，詳如下表：

編號	開課學校	課程名稱	授課教師	認列本校之課群	學分	附件
1	南臺科技大學	西班牙語言與文化	王鶴巘	【108 學年(含)後】第 2 類課群; 【107 學年(含)前】第 3 類課群(選修)	2	11-1

2	高雄醫學大學	幸福入門—正向心理學	吳相儀、張聖翎	【108 學年(含)後】第 3 類課群; 【107 學年(含)前】第 4 類課群(選修)	2	11-2
3	高雄醫學大學	老人健康生活大改造：職能科學之應用	郭昶志	【108 學年(含)後】第 3 類課群;【107 學年(含)前】第 4 類課群(選修)	2	11-3
4	國立雲林科技大學	大學生的必修學分-情感教育	陳斐娟	【108 學年(含)後】第 1 類課群; 【107 學年(含)前】第 1 類課群(選修)	2	11-4

辦法：經本次會議審議通過，提送本校課程委員會會議審議通過後，於 110 學年度第 2 學期開課。

決議：修正後照案通過。【大學生的必修學分-情感教育】課程之開課時間迄日誤植 2021 年 6 月 20 日請通知陽明交通大學 ewant 平台之開課單位修正。

提案十二　　　　　　　　　　　　　　　　提案單位：共同教育中心

案由：審查110學年度第2學期專任教師申請首次開設通識共同教育課程教學申請，請討論。

說明：

一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。

二、研議 110 學年度第 2 學期專任教師申請首次開設通識共同教育課程共計 2 門，詳如下表：

編號	申請老師	課程名稱	附件
1	江○芝/大武山學院副教授級專業技術人員	數位影像處理	12-1
2	呂○澤/資訊學院助理教授	程式設計	12-2

擬辦：經本次會議通過後於 110 學年度第 2 學期開課。

決議：請資訊領域提出修正建議，修正後通過。修正意見如下：

一、【編號 1】:

1. 教學大綱中未安排期中考試週次，但學習評量中有規劃期中考試，建議能夠增加相關資訊於教學大綱中。
2. 教學方法與學習評量中有規劃團體作業，建議於課程核心能

力及能力指標中增加與團隊合作相關之指標勾選。

二、【編號 2】:

1. 課程英文名稱建議改為 Programming 即可，無須加上 Python，以符合課程中文名稱
2. 教學大綱包含 python 程式設計大部分內容，然本通識課程為非資訊學院學生修習，每週上課為 2 小時，以過去開授通識程式設計課程經驗，一個觀念很難在一週 2 小時的課程中讓非資訊背景的學生熟悉並有充分練習，建議教學內容可作適當調整，著重於程式邏輯思維訓練，以符合非資訊背景學生學習。

提案十三　　提案單位：博雅教育中心

案由：審查110學年度第2學期專任教師申請首次開設通識博雅教育課程教學申請，請討論。

說明：

一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。

二、研議 110 學年度第 2 學期專、兼任教師申請首次開設通識博雅教育課程共計 2 門，詳如下表：

編號	申請老師	課程名稱	附件
1	曾O蓉/音樂學系助理教授	歌劇欣賞	13-1
2	邱O芳/不動產經營學系副教授	生死學通論	13-2
3	尤O文/行銷與流通管理學系助理教授	創業管理	13-3

擬辦：經本次會議通過後於 110 學年度第 2 學期開課。

決議：照案通過。

提案十四　　提案單位：博雅教育中心

案由：審查110學年度第2學期「世界文化史」講座課程，請討論。

說明：

一、「世界文化史」課程，為本中心核心課程，因應課程性質及跨領域課程需求，邀請多場講座，依本校講座課程實施要點，申請為講座課程。

二、「世界文化史」講座課程申請表詳如【附件 14】。

擬辦：經本次會議審議通過後，於 110 學年度第 2 學期辦理。

決議：照案通過。

提案十五　　　　　　　　　　　　　　　　　　　提案單位：博雅教育中心

案由：審查 110 學年度第 2 學期「通識特色課程與創新教學補助」申請，提請討論。

說明：

一、為提昇本校共同教育課程、博雅教育課程與跨領域學分學程課程之教學品質，並鼓勵本校教師能創新教學及開發新教材與課程以增進教學效能，本學院特訂定本校「大武山學院通識特色課程與創新教學補助辦法」。

二、本學期徵件申請期程自 110 年 10 月 22 日起至 110 年 11 月 15 日止受理申請，共計 4 件課程【附件 15-1 至 15-4】提出申請，詳如下表：

課程類型	編號	課程名稱	授課教師	申請經費	備註
本學院開設之博雅教育課程	1	美學與鑑賞	李O燕　教授	30,000 元	【附件 15-1】
	2	世界音樂	葉O菁　副教授	30,758 元	【附件 15-2】
	3	愛情、婚姻與家庭	蔣O斯助理教授 (本中心兼任教師)	30,000 元	【附件 15-3】
跨領域學程中心之學分學程	4	表演實務與科技應用	朱O中　副教授	30,000 元	學程名稱：影視媒體創作應用/新媒體 【附件 15-4】
共計				120,758 元	

三、每門課程補助以每期新臺幣三萬元為原則。每期可補助之課程數與補助經費，依本學院當年度編列之預算為準。

辦法：經本次會議通過後，將公告周知通過補助案之教師，並簽會辦主計室開通經費使用權限。

決議：

一、【編號 1】、【編號 4】：照案通過。

二、【編號 2】、【編號 3】：修正後通過。這 2 案均編有印刷費，為節能減碳，如非必要性的印刷品是否可以數位化處理，儘量不要紙本印刷，請修正相關經費或說明其必要性。

伍、　臨時動議：無。

陸、　主席結語：(略)。

柒、散會：同日下午 1 時 40 分。

國立屏東大學110學年度第1學期第3次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國110年11月26日（五）中午12時10分

開會地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長 **紀錄：吳玲慧**

課 群	出席委員	簽 到
倫理與公民課群	邱秋芳 委員	邱秋芳
美學與文化課群	江孟芝 委員	江孟芝
社會科學與應用課群	劉素芬 委員	劉素芬
自然科學與科技應用課群	邱裕煌 委員	邱裕煌
實證與數學推理課群	陳皇州 委員	出差
體適能	林瑞興 委員	出差
學生代表	歐力有 委員	歐力有
列席人員	教育學系 楊智穎 教授	楊智穎
列席人員	科學傳播學系 吳聲毅 副教授	
列席人員	大武山學院 廖宜虹 副教授	[illegible]
列席人員	共同教育中心 黃靜瑜 行政組員	黃靜瑜

國立屏東大學110學年度第1學期第3次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國110年11月26日（五）中午12時10分

開會地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長 **紀錄：吳玲慧**

課　群	出席委員	簽　到
主席	林曉雯 院長	林曉雯
校外委員	屏東科技大學通識中心 杜奉賢 委員	杜奉賢
大武山學院	黃玉枝 副院長	黃玉枝
共同教育中心	黃淑眉 主任	黃淑眉
博雅教育中心	朱旭中 主任	[illegible]
跨領域學程中心	古淑薰 主任	古淑薰
大武山創生暨永續發展中心	許華書 主任	許華書
國文課群	林秀蓉 委員	研討會請假
英語課群	潘怡靜 委員	潘怡靜
資訊課群	林彥廷 委員	出差

國立屏東大學110學年度第1學期第3次
大武山學院課程委員會議簽到表

開會時間：中華民國110年11月26日（五）中午12時10分

開會地點：本校屏商校區行政大樓6樓第1會議室

主持人：林曉雯 院長　　　　　　　　　　紀錄：吳玲慧

課　群	出席委員	簽　到
列席人員	博雅教育中心 張香美 專案助理	張香美
列席人員	跨領域學程中心 陳靜怡 專案助理	陳靜怡
列席人員	特殊教育學系 陳楷翔 專案助理	陳楷翔
列席人員	教育學院 林庭蔚 專案助理	林庭蔚
列席人員	教育學院 賴奕浄 專案助理	賴奕浄

附件1

國立屏東大學偏鄉教師專業發展學分學程課程規劃表
修正對照表

修訂內容					現行內容					說明
	課程名稱	開課單位	學分	備註		課程名稱	開課單位	學分	備註	
核心課程	閱讀寫作與創意表達	跨領域學程中心	2	至少修4學分	核心課程	閱讀寫作與創意表達	大武山學院	2	至少修4學分	修正開課單位全名
	素養導向英語教學理論與實作	跨領域學程中心	2			素養導向英語教學理論與實作	大武山學院	2		修正開課單位全名
	國民小學數學教材教法	教育學系/師資培育中心	2			國民小學數學教材教法	教育學系/師資培育中心	2		
	教學實習	教育學系/師資培育中心	2			教學實習	教育學系/師資培育中心	2		
選修課程	課程發展與設計	教育學系/師資培育中心	2	至少修14學分	選修課程	課程發展與設計	師資培育中心	2	至少修14學分	新增開課單位
	學習評量	教育學系/師資培育中心	2			學習評量	教育學系/師資培育中心	2		
	線上評量的發展與應用	跨領域學程中心	2			線上評量的發展與應用	大武山學院	2		修正開課單位全名
	多元族群與文化回應教學	跨領域學程中心	2			多元族群與文化回應教學	大武山學院	2		修正開課單位全名
	電腦輔助測驗與評量	教育學系	2			電腦輔助測驗與評量	教育學系	2		
	專題研究*	教育學系/師資培育中心/幼兒教育學系/應用英語系/中國語文學系/~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	2			專題研究*	教育學系/師資培育中心/幼兒教育學系/應用英語系/中國語文學系/文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	2		刪除開課單位
	補救教學	教育學系	2			補救教學	教育學系	2		
	適性教學	教育學系	2			適性教學	教育學系	2		
	教育議題專	教育學系	2			教育議題專	教育學系	2		

修訂內容					現行內容					說明
課程名稱		開課單位	學分	備註	課程名稱		開課單位	學分	備註	
	題					題				
	數位學習與教學	教育學系	2			數位學習與教學	教育學系	2		
	幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2			幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2		
	~~原住民口傳文學~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~2~~			原住民口傳文學	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	2		刪除課程
	~~族語教學觀摩及教學實習~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~2~~			族語教學觀摩及教學實習	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	2		刪除課程
	~~原住民族文化導覽實務~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~			原住民族文化導覽實務	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	3		刪除課程
	~~文化人類學~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~			文化人類學	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	3		刪除課程
	~~臺灣原住民族文化~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~			臺灣原住民族文化	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	3		刪除課程
	~~原住民族教育~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~			原住民族教育	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	3		刪除課程
	~~語言學通論~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~			語言學通論	文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)	3		刪除課程
	國小自然科實驗研究	科學傳播學系	3			國小自然科實驗研究	科學傳播學系	3		
	多元文化教育	教育心理與輔導學系	3			多元文化教育	教育心理與輔導學系	3		

修訂內容					現行內容					說明
課程名稱		開課單位	學分	備註	課程名稱		開課單位	學分	備註	
	族群與多元文化	博雅教育中心	2							新增課程
	台灣原住民族教育	教育學系	2							新增課程
	多元文化教育	教育學系	2							新增課程
	文化人類學	幼兒教育學系	2							新增課程
	幼兒多元文化教育	幼兒教育學系	2							新增課程
備註：本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明(核心課程至少修 4 學分，選修課程至少選 14 學分)。					備註：本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上者，始得核予本學程證明(核心課程至少修 4 學分，選修課程至少選 14 學分)。					

國立屏東大學偏鄉教師專業發展學分學程課程規劃表（修正後）

109 年 11 月 30 日 109 學年度第 1 學期第 2 次大武山學院院課程會議通過
109 年 12 月 17 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次校課程會議通過
110 年 5 月 21 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年 6 月 3 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過
110 年 8 月 20 日本校 110 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年 10 月 21 日本校 110 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修正通過

偏鄉教師專業發展學分學程				
課程名稱	**開課單位**	**學分數**	**選修別**	**備註**
核心課程				
閱讀寫作與創意表達	跨領域學程中心	2	選	至少修 4 學分
素養導向英語教學理論與實作	跨領域學程中心	2	選	
國民小學數學教材教法	教育學系/師資培育中心	2	選	
教學實習	教育學系/師資培育中心	2	選	
選修課程				
課程發展與設計	教育學系/師資培育中心	2	選	至少修 14 學分
學習評量	教育學系/師資培育中心	2	選	
線上評量的發展與應用	跨領域學程中心	2	選	
多元族群與文化回應教學	跨領域學程中心	2	選	
電腦輔助測驗與評量	教育學系	2	選	
專題研究*	教育學系/師資培育中心/幼兒教育學系/應用英語系/	2	選	

	中國語文學系/			
補救教學	教育學系	2	選	
適性教學	教育學系	2	選	
教育議題專題	教育學系	2	選	
數位學習與教學	教育學系	2	選	
幼兒數學與科學之探索與遊戲	幼兒教育學系	2	選	
~~原住民口傳文學~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~2~~	~~選~~	
~~族語教學觀摩及教學實習~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~2~~	~~選~~	
~~原住民族文化導覽實務~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~	~~選~~	
~~文化人類學~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~	~~選~~	
~~臺灣原住民族文化~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~	~~選~~	
~~原住民族教育~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~	~~選~~	
~~語言學通論~~	~~文化發展原住民專班(含文化事業發展碩士學位學程)~~	~~3~~	~~選~~	
國小自然科實驗研究	科學傳播學系	3	選	

多元文化教育	教育心理與輔導學系	3	選	
族群與多元文化	博雅教育中心	2	選	
台灣原住民族教育	教育學系	2	選	
多元文化教育	教育學系	2	選	
文化人類學	幼兒教育學系	2	選	
幼兒多元文化教育	幼兒教育學系	2	選	

*備註：

一、依本學程之課程規劃表應修畢18學分以上者，始得核予本學程證明(核心課程至少修4學分，選修課程至少選14學分)。

二、凡修習符合上述系所開設之專題研究課程，方得以採認該學分。

三、修讀本學程之學生於畢業時，得提出經教務處註冊組認證之本學程成績單，向本學程負責單位申請核發學程證明，經本學程負責單位審查無誤後，送交教務處註冊組核發本學程證明及學位證書加註第二專長。

附件2-1

國立屏東大學身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表
修正對照表

身心障礙成人照顧創新產業學分學程		
修訂內容	現行內容	說明
必修課程：1 門 核心選修課程：3 門 跨領域選修課程：17 門 1. 本學程共分為「核心課程」與「跨領域選修課程」2 部分。全學程修畢合計 18 學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。 2. 「修畢必修課程 3 學分與知動訓練與輔具應用(含 8 小時工作坊與 6 小時場域實踐)者」，可獲預防與延緩失能方案訓練人員資格。 3. 修畢核心課程者可獲社會處核可「教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。 4. 跨領域選修課程建議學生選擇各領域課程以多元學習。	必修課程：1 門 核心選修課程：3 門 跨領域選修課程：16 門 1. 本學程共分為「核心課程」與「跨領域選修課程」2 部分。全學程修畢合計 18 學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。 2. 「修畢必修課程 3 學分與知動訓練與輔具應用(含 8 小時工作坊與 6 小時場域實踐)者」，可獲預防與延緩失能方案訓練人員資格。 3. 修畢核心課程者可獲社會處核可「教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。 4. 跨領域選修課程建議學生選擇各領域課程以多元學習。	調整跨領域選修課程為 17 門

跨領域選修課程								
修訂內容				現行內容				說明
課程名稱	開課單位	學分	選修別	課程名稱	開課單位	學分	選修別	
身心障礙者特質與服務概論	跨領域學程中心	3	必修	身心障礙者特質與服務概論	大武山學院	3	必修	修正開課單位全名
個別化服務計畫	跨領域學程中心	2	選修	個別化服務計畫	大武山學院	2	選修	修正開課單位全名
知動訓練與輔具應用	跨領域學程中心	2	選修	知動訓練與輔具應用	大武山學院	2	選修	修正開課單位全名
~~身心障礙福利機構實地實習~~	~~大武山學院~~	~~2~~	~~選修~~	身心障礙福利機構實地實習	大武山學院	2	選修	刪除課程
專題實務	跨領域學程中心	2	選修					新增課程

社群經營與行銷實務	跨領域學程中心	3	選修	社群經營與行銷實務	大武山學院	3	選修	修正開課單位全名
友善環境經營	跨領域學程中心	3	選修	友善環境經營	大武山學院	3	選修	修正開課單位全名
天然資源開發利用	跨領域學程中心	3	選修	天然資源開發利用	大武山學院	3	選修	修正開課單位全名
遊程規劃與設計	休閒事業經營學系	3	選					新增課程

國立屏東大學身心障礙成人照顧創新產業學分學程課程規劃表(修正後)

108 年 9 月 30 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次國際暨創新學院院課程會議通過
108 年 10 月 24 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議通過
109 年 3 月 30 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次國際暨創新學院院課程會議修正通過
109 年 4 月 16 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議修正通過
109 年 5 月 13 日本校 108 學年度第 2 學期第 1 次國際暨創新學院院課程會議修正通過
109 年 6 月 11 日本校 108 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議修正通過
109 年 10 月 8 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議修正通過
109 年 10 月 22 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修正通過
110 年 3 月 24 日本校 109 學年度第 2 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年 4 月 8 日本校 109 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議修正通過
110 年 5 月 21 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年 6 月 3 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議修正通過
110 年 10 月 8 日本校 110 學年度第 1 學期第 2 次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年 10 月 21 日本校 110 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修正通過

身心障礙成人照顧創新產業學分學程

必修課程：1 門
核心選修課程：3 門
跨領域選修課程：17 門

1. 本學程共分為「核心課程」與「跨領域選修課程」2 部分。全學程修畢合計 18 學分者始得頒發「學分學程證明」，於畢業證書加註。
2. 「修畢必修課程 3 學分與知動訓練與輔具應用(含 8 小時工作坊與 6 小時場域實踐)者」，可獲預防與延緩失能方案訓練人員資格。
3. 修畢核心課程者可獲社會處核可「教保人員資格證明」，獲教保人員從業資格。
4. 跨領域選修課程建議學生選擇各領域課程以多元學習。

核心課程

課程名稱	開課單位	學分	選修別
身心障礙者特質與服務概論	跨領域學程中心	3	必修
個別化服務計畫	跨領域學程中心	2	選修
知動訓練與輔具應用	跨領域學程中心	2	
~~身心障礙福利機構實地實習~~	~~大武山學院~~	~~2~~	
專題實務	大武山學院	2	

跨領域選修課程

課程名稱	開課單位	學分	選修別
生活管理(生活技能訓練)	特殊教育學系	2	選修
運動健康體適能	體育學系	3	
健康步態分析與診斷	體育學系	3	
多元文化教育	教育心理與輔導學系	3	

成人與高齡者活動方案設計	教育心理與輔導學系	3	
親職教育與諮詢	教育心理與輔導學系	3	
戶外活動帶領	休閒事業經營學系	3	
社群經營與行銷實務	跨領域學程中心	3	
友善環境經營	跨領域學程中心	3	
休閒場域與活動企劃	休閒事業經營學系	3	
天然資源開發利用	跨領域學程中心	3	
顧客關係管理	商業自動化與管理學系	3	
全面品質管理	商業自動化與管理學系	3	
六級產業	管理學院	3	
文化商品設計研究	文化創意產業學系	3	
數位內容設計實務	文化創意產業學系	3	
遊程規劃與設計	休閒事業經營學系	3	

附件2-2

國立屏東大學　新增課程申請表

<table>
<tr><td>開課單位名稱</td><td colspan="2">跨領域學程中心</td><td>申請日期</td><td>110 年 11 月 19 日</td></tr>
<tr><td>課程中文名稱</td><td colspan="2">專題實務</td><td>選 修 別</td><td>☐必修 ■選修</td></tr>
<tr><td>課程英文名稱</td><td colspan="4">Fieldwork Practicum</td></tr>
<tr><td>總學分數/時數</td><td>2 / 2</td><td>每學期開課學分數/時數</td><td colspan="2">2 / 2</td></tr>
<tr><td>課程類別/學科領域</td><td colspan="4">特教/跨領域</td></tr>
<tr><td>預訂開課年級</td><td colspan="4">■ 大學部
☐ 研究所　　_____年級 _____學期</td></tr>
<tr><td>開設本課程需要性</td><td colspan="4">身心障礙者權利公約(CRPD)宣示應該保障身心障礙者充分有效地參與和融入社會之權益，本課程配合「讓生命不同凡想」大學社會責任實踐計畫開設，課程目標為使修習本課程者能進行身心障礙成人服務之實務，並能將 USR 計畫所設計各項課程及系統融入專題進行實作，課程包括衛福部規範之「身心障礙服務機構教保人員」實務實踐 30 小時，為取得證照之必修課程。</td></tr>
<tr><td>開設本課程教師所需之專業背景</td><td colspan="4">具備身心障礙成人服務之專業知能及實務經驗</td></tr>
<tr><td>本校是否已開設相 關 課 程</td><td colspan="4">■是；課程名稱/開課單位：專題實務(一)(二)/資訊管理學系
課程名稱雖然相同,課程性質及內涵和本次開設的課程內涵差異極大,課程目標也不相同
☐否</td></tr>
<tr><td>需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td colspan="4">☐ 有；需求如下：
■ 無特殊需求</td></tr>
</table>

2020-01-30 修訂

<table>
<tr><td rowspan="7">教
學
大
綱</td><td>教學目標</td><td>1. 使學生具備身心障礙成人照顧之活動方案設計知識與活動帶領技巧。
2. 使學生建立身心障礙成人照顧之實務經驗及從業能力。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>1. 課程說明
2. 身心障礙成人服務之認識與實務
3. 身心障礙成人服務方案設計(ISP)與規劃(一)
4. 身心障礙成人服務方案設計(ISP)與規劃(二)
5. 身心障礙成人服務的課程設計(一)
6. 身心障礙成人服務的課程設計(二)
7. 身心障礙成人服務機構實務見習—行為支持與管理(6 小時)
8. 身心障礙成人服務課程實踐—ISP 的執行與實地實踐(24 小時)
9. 專題實務報告與檢討</td></tr>
<tr><td>核心能力</td><td>專業知識與實務職能
社會責任與人文關懷</td></tr>
<tr><td>授課方式</td><td>1. 課堂講解
2. 實務演練
3. 實務實踐
4. 由授課教師提供評鑑甲等以上機構,媒合學生和機構,提供實務實踐的機會</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td>1.書面或口頭報告 25%
2.方案設計與實踐討論 25%
3.身心障礙福利機構實地實踐 50%</td></tr>
<tr><td>主要讀本</td><td>1. 黃志成、王淑楨、王麗美 (2015) 身心障礙福利服務。揚智。
2. 林寶貴主編（2013）。特殊教育理論與實務（第 4 版）。臺北：心理。
3. 黃瑞珍、楊孟珠、徐淑芬、黃彩霞、曾彥翰、蕭素禎、鄭詠嘉（2007）。優質 IEP－以特教學生需求為本位的設計與目標管理。臺北：心理。
4. 鈕文英（2016）:身心障礙者的正向行為支持（第 2 版）。台北:心理。</td></tr>
<tr><td colspan="3">註：
1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（由開課單位填寫）
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（由教務處填寫）</td></tr>
</table>

2020-01-30 修訂

附件3

國立屏東大學新媒體學分學程課程規劃表
修正對照表

修訂內容					現行內容					說明
	課程名稱	開課單位	學分	備註		課程名稱	開課單位	學分	備註	
必修課程	新媒體導論	博雅教育中心	2		必修課程	新媒體導論	大武山學院	2		修正開課單位全名
	新媒體發展與研討	跨領域學程中心	3			新媒體發展與研討	大武山學院	3		修正開課單位全名
	新媒體實作與社會實踐	跨領域學程中心	3			新媒體實作與社會實踐	大武山學院	3		修正開課單位全名
選修課程	~~數位影音創作實務~~	~~大武山學院~~	~~3~~		選修課程	數位影音創作實務	大武山學院	3		刪除課程
	跨媒體敘事製作	跨領域學程中心	3			跨媒體敘事製作	大武山學院	3		修正開課單位全名
	表演實務與科技應用	文化創意產業學系 科學傳播學系	3			表演實務與科技應用	文化創意產業學系 科學傳播學系	3		
	數位媒體與社群	跨領域學程中心	3			數位媒體與社群	大武山學院	3		修正開課單位全名
	新媒體美感鑑賞與批判	跨領域學程中心	3			新媒體美感鑑賞與批判	大武山學院	3		修正開課單位全名
	流行文化與媒體	跨領域學程中心	3			流行文化與媒體	大武山學院	3		修正開課單位全名
	~~媒體與社會發展~~	~~社會發展學系~~	~~3~~			媒體與社會發展	社會發展學系	3		刪除課程
	藝文新聞寫作與報導	文化創意產業學系	3			藝文新聞寫作與報導	文化創意產業學系	3		
	表演藝術	教育學系	2			表演藝術	教育學系	2		
	兒童劇場	幼兒教育學系	2			兒童劇場	幼兒教育學系	2		
	~~幼兒戲劇~~	~~幼兒教育學系~~	~~2~~			幼兒戲劇	幼兒教育學系	2		刪除課程

	微學分	大武山學院	1 ~ 3			微學分	大武山學院	1 ~ 3		
	影音創作實務	文化創意產業學系	3							新增課程
	數位社會	社會發展學系	3							新增課程
	行銷活動企劃	行銷與流通管理學系	2							新增課程
	影片後製實務	視覺藝術學系	3							新增課程
備註： 一、依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。 二、選修課程至少須選修 3 門課程。					備註： 一、依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。 二、選修課程至少須選修 3 門課程。					

國立屏東大學新媒體學分學程課程規劃表

（修正後）

109 年 10 月 8 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議審議通過
109 年 10 月 22 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議審議通過
110 年 5 月 21 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次大武山學院院課程委員會議審議通過
110 年 6 月 3 日本校 109 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議審議通過

新媒體學分學程				
課程名稱		學分數	開課單位	備註
必修課程	新媒體導論	2	博雅教育中心	
	新媒體發展與研討	3	跨領域學程中心	
	新媒體實作與社會實踐	3	跨領域學程中心	
選修課程	~~數位影音創作實務~~	~~3~~	~~大武山學院~~	
	跨媒體敘事製作	3	跨領域學程中心	
	表演實務與科技應用	3	文化創意產業學系 科學傳播學系	
	數位媒體與社群	3	跨領域學程中心	
	新媒體美感鑑賞與批判	3	跨領域學程中心	
	流行文化與媒體	3	跨領域學程中心	
	~~媒體與社會發展~~	~~3~~	~~社會發展學系~~	
	藝文新聞寫作與報導	3	文化創意產業學系	
	表演藝術	2	教育學系	
	兒童劇場	2	幼兒教育學系	
	~~幼兒戲劇~~	~~2~~	~~幼兒教育學系~~	

	微學分	1~3	大武山學院	
	影音創作實務	3	文化創意產業學系	
	數位社會	3	社會發展學系	
	行銷活動企劃	2	行銷與流通管理學系	
	影片後製實務	3	視覺藝術學系	
備註： 一、依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。 二、選修課程至少須選修 3 門課程。				

附件4

國立屏東大學STEAM教育學分學程課程規劃表

修正對照表

修訂內容			現行內容			說明
課程名稱	學分	開課單位	課程名稱	學分	開課單位	
自然科學通論	2	博雅教育中心	自然科學通論	2	大武山學院	修正開課單位全名
科學教育	3	科學傳播學系	科學教育	3	科普傳播學系	修正開課單位全名
自然科學概論	2	教育學系／師資培育中心	自然科學概論	2	教育學系／師資培育中心	
幼兒自然科學	2	幼兒教育學系	幼兒自然科學	2	幼兒教育學系	
科學創新與製造	3	理學院	科學創新與製造	3	理學院	
科技創作與教學實務	3	科學傳播學系	科技創作與教學實務	3	科普傳播學系	修正開課單位全名
STEAM教育實務	2	跨領域學程中心	STEAM教育實務	2	大武山學院	修正開課單位全名
STEAM課程與教學	3	科學傳播學系	STEAM課程與教學	3	科普傳播學系	修正開課單位全名
運算思維與新興科技	3	科學傳播學系	運算思維與新興科技	3	科普傳播學系	修正開課單位全名
專題式學習與科學教育	3	科學傳播學系	專題式學習與科學教育	3	科普傳播學系	修正開課單位全名
設計思考與產品設計	1	科學傳播學系	設計思考與產品設計	1	科普傳播學系	修正開課單位全名
STEAM場域設計與規劃	1	科學傳播學系	STEAM場域設計與規劃	1	科普傳播學系	修正開課單位全名
教具製作	2	教育學系	教具製作	2	教育學系	
幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系	幼兒STEAM教育	2	幼兒教育學系	
幼兒創意科學遊戲	3	幼兒教育學系	幼兒創意科學遊戲	3	幼兒教育學系	
幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系	幼兒數學與科學之探索與遊戲	2	幼兒教育學系	
讀寫教育融入STEAM課程	3	跨領域學程中心	讀寫教育融入STEAM課程	3	大武山學院	修正開課單位全名
原鄉與偏鄉STEAM教育	2	跨領域學程中心	原鄉與偏鄉STEAM教育	2	大武山學院	修正開課單位全名

微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院	微學分課程	1-3	大武山學院 管理學院 資訊學院 教育學院 人文社會學院 理學院	

國立屏東大學 STEAM 教育學分學程課程規劃表（修正後）

109 年 10 月 8 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次大武山學院院課程委員會議審議通過
109 年 10 月 22 日本校 109 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議審議通過
109 年 11 月 30 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次大武山學院院課程委員會議修正通過
109 年 12 月 17 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會議修正通過

<table>
<tr><th colspan="5">STEAM 教育學分學程</th></tr>
<tr><th colspan="2">課程名稱</th><th>學分數</th><th>開課單位</th><th>備註</th></tr>
<tr><td rowspan="7">必修課程</td><td>自然科學通論</td><td>2</td><td>博雅教育中心</td><td rowspan="4">左列課程任選一門課</td></tr>
<tr><td>科學教育</td><td>3</td><td>科學傳播學系</td></tr>
<tr><td>自然科學概論</td><td>2</td><td>教育學系/師資培育中心</td></tr>
<tr><td>幼兒自然科學</td><td>2</td><td>幼兒教育學系</td></tr>
<tr><td>科學創新與製造</td><td>3</td><td>理學院</td><td rowspan="2">左列課程任選一門課</td></tr>
<tr><td>科技創作與教學實務</td><td>3</td><td>科學傳播學系</td></tr>
<tr><td>STEAM 教育實務</td><td>2</td><td>跨領域學程中心</td><td>專題課程</td></tr>
<tr><td rowspan="12">選修課程</td><td>STEAM 課程與教學</td><td>3</td><td>科學傳播學系</td><td></td></tr>
<tr><td>運算思維與新興科技</td><td>3</td><td>科學傳播學系</td><td></td></tr>
<tr><td>專題式學習與科學教育</td><td>3</td><td>科學傳播學系</td><td></td></tr>
<tr><td>設計思考與產品設計</td><td>1</td><td>科學傳播學系</td><td></td></tr>
<tr><td>STEAM 場域設計與規劃</td><td>1</td><td>科學傳播學系</td><td></td></tr>
<tr><td>教具製作</td><td>2</td><td>教育學系</td><td></td></tr>
<tr><td>幼兒 STEAM 教育</td><td>2</td><td>幼兒教育學系</td><td>全英授課</td></tr>
<tr><td>幼兒創意科學遊戲</td><td>3</td><td>幼兒教育學系</td><td></td></tr>
<tr><td>幼兒數學與科學之探索與遊戲</td><td>2</td><td>幼兒教育學系</td><td></td></tr>
<tr><td>讀寫教育融入 STEAM 課程</td><td>3</td><td>跨領域學程中心</td><td>全英授課</td></tr>
<tr><td>原鄉與偏鄉 STEAM 教育</td><td>2</td><td>跨領域學程中心</td><td></td></tr>
<tr><td>微學分課程</td><td>1-3</td><td>大武山學院
管理學院
資訊學院
教育學院
人文社會學院
理學院</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">備註：依本學程之課程規劃表應修畢 18 學分以上。</td></tr>
</table>

附件5

國立屏東大學影視媒體創作應用學分學程課程規劃表

修正對照表

修訂內容					現行內容					說明
課程名稱		開課單位	學分	備註	課程名稱		開課單位	學分	備註	
基礎課程	製片與導演實務	文化創意產業學系	3	此領域課程任選2門	基礎課程	製片與導演實務	文化創意產業學系	3	此領域課程任選2門	
	媒體與創作實務基礎	科學傳播學系	3			媒體與創作實務基礎	科普傳播學系	3		修正開課單位全名
	影音創作實務	文化創意產業學系	3			影音創作實務	文化創意產業學系	3		
應用課程	故事與劇本寫作	文化創意產業學系	3		應用課程	故事與劇本寫作	文化創意產業學系	3		
	腳本寫作與視覺預覽	科學傳播學系	3			腳本寫作與視覺預覽	科普傳播學系	3		修正開課單位全名
	表演實務與科技應用	科學傳播學系/文化創意產業學系	3			表演實務與科技應用	科普傳播學系	3		修正開課單位全名，並新增開課單位文化創意產業學系
	電影電視產業	文化創意產業學系	3			電影電視產業	文化創意產業學系	3		
	數位媒體與社群	跨領域學程中心	3			數位媒體與社群	大武山學院	3		修正開課單位全名
	影片後製實務	視覺藝術學系	3			影片後製實務	視覺藝術學系	3		
	電影音樂分析與創作	音樂學系	2			電影音樂分析與創作	音樂學系	2		
	數位音樂創作	音樂學系	2			數位音樂創作	音樂學系	2		
備註：本跨領域學分學程課程必須至少修習2門基礎課程、修滿18學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					備註：本跨領域學程課程必須完成修習6門課、18學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。					

國立屏東大學影視媒體創作應用學分學程課程規劃表

（修正後）

107年3月6日本校106學年度第2學期第1次文化創意產業學系系課程會議通過
107年3月13日本校106學年度第2學期第1次人文社會學院院課程會議通過
107年3月29日本校106學年度第2學期第1次校課程會議通過
108年9月30日108學年度第1學期第1次國際暨創新學院院課程會議通過
108 年 10 月 24 日本校 108 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議通過
110年3月24日本校109學年度第2學期第1次大武山學院院課程委員會議修正通過
110 年 4 月 8 日本校 109 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議修正通過

<table>
<tr><th colspan="6">影視媒體創作應用學分學程</th></tr>
<tr><th colspan="2">課程名稱</th><th>開課單位</th><th>學分數</th><th>選修別</th><th>備註</th></tr>
<tr><td rowspan="3">基礎課程</td><td>製片與導演實務</td><td>文化創意產業學系</td><td>3</td><td></td><td rowspan="3">此領域課程任選2門</td></tr>
<tr><td>媒體與創作實務基礎</td><td>科學傳播學系</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>影音創作實務</td><td>文化創意產業學系</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">應用課程</td><td>故事與劇本寫作</td><td>文化創意產業學系</td><td>3</td><td></td><td rowspan="8"></td></tr>
<tr><td>腳本寫作與視覺預覽</td><td>科學傳播學系</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>表演實務與科技應用</td><td>科學傳播學系
文化創意產業學系</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>電影電視產業</td><td>文化創意產業學系</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>數位媒體與社群</td><td>跨領域學程中心</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>影片後製實務</td><td>視覺藝術學系</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>電影音樂分析與創作</td><td>音樂學系</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>數位音樂創作</td><td>音樂學系</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="6">備註：本跨領域學分學程課程必須至少修習 2 門基礎課程、修滿 18 學分，經本學程負責單位審查無誤後始得加註。</td></tr>
</table>

附件6-1

國立屏東大學　新增課程申請表

<table>
<tr><td>開課單位名稱</td><td colspan="2">跨領域學程中心</td><td>申請日期</td><td>110 年 11 月 16 日</td></tr>
<tr><td>課程中文名稱</td><td colspan="2">科技產業職場英文基本溝通力</td><td>選 修 別</td><td>☐必修■ 選修</td></tr>
<tr><td>課程英文名稱</td><td colspan="4">Basic Communication in Technology Industry</td></tr>
<tr><td>總學分數/時數</td><td>2/2</td><td>每學期開課學分數/時數</td><td colspan="2">2/2</td></tr>
<tr><td>課程類別/學科領域</td><td colspan="4">跨領域學分學程 (微學程)</td></tr>
<tr><td>預訂開課年級</td><td colspan="4">■ 大學部
☐ 研究所　　三、四 年級 　上　學期</td></tr>
<tr><td>開設本課程需要性</td><td colspan="4">（請詳述開設本課程之背景因素）
In order for NPTU students to gain an advantage over other competitors in the technology industry, it is essential to teach our students the fundamental skills of how to communicate effectively with other professionals in the field by using the appropriate English in contexts. Furthermore, students will be introduced to the latest trends in the field of the technology industry.</td></tr>
<tr><td>開設本課程教師所需之專業背景</td><td colspan="4">（請詳述開課教師所需之專業背景）
English for Specific Purposes</td></tr>
<tr><td>本校是否已開設相 關 課 程</td><td colspan="4">☐ 是；課程名稱/開課單位：
■否</td></tr>
<tr><td>需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td colspan="4">■ 有；需求如下：
1.Required textbook
☐ 無特殊需求</td></tr>
</table>

2020-01-30 修訂

<table>
<tr><td rowspan="2">教
學
大
綱</td><td>教學目標</td><td>1.Students will learn how to communicate effectively with other professionals in the field by using the appropriate English in contexts.
2.Students will be introduced to the latest trends in the field of the technology industry.</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>

Weeks	**Topics Covered**	**Assignments Due**
Week 1	● Introduction to the course ● Chapter 1: “Learning About Your Job” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 2	● Chapter 1: “Learning About Your Job” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 3	● Chapter 2: “Communication in the Office” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 4	● Chapter 2: “Communication in the Office”In-class group discussions & practice	Textbook reading Reflection Report #1
Week 5	● Chapter 2: “Communication in the Office”In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 6	● Chapter 3: “Using Office Appliances” In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 7	● Chapter 3: “Using Office Appliances”In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 8	● Chapter 4: “Discussions, Meetings, ad Proposals” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading Reflection Report #2
Week 9	● Chapter 4: “Discussions, Meetings, ad Proposals” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 10	● Chapter 4: “Discussions, Meetings, ad Proposals” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading Mid-term Role-Play Presentation
Week 11	● Chapter 5: “ Outside Correspondances and Contacts” In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 12	● Chapter 5: “ Outside Correspondances and Contacts”In-class group discussions & practice	Textbook reading Reflection Report #3
Week 13	● Chapter 5: “ Outside Correspondances and Contacts” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 14	● Chapter 6: “Personnel Matters” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 15	● Chapter 6: “Personnel Matters” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 16	● Chapter 7: “Socializing and Travel” ● In-class group discussions & practice	Textbook reading Reflection Report #4

</td></tr>
</table>

2020-01-30 修訂

Week 17	• Chapter 7: "Socializing and Travel" • In-class group discussions & practice	Textbook reading
Week 18	• Final Role-Play Presentation	Final Role-Play Presentation

核心能力	1.English communication skills 2.Critical thinking skills 3.Creativity skills
授課方式	1.Instructor lectures & Youtube role-play tutorials 2.In-class group discussions 3.Individual/group student presentations 4.Peer evaluation and feedback
評量方式	1.Reflection Reports : 30% 2.Midterm Role-Play Presentation : 35% 3.Final Role-Play Presentation: 35%
主要讀本	1.Witte, M. (2016). SHOW 出職場好英文 (2nd ed.). 謝雅婷 (trans.). Taipei: Cosmos Culture Ltd. 2.科技英語研究團隊. (2013). **科技英語** English for Science and Technology. 東華出版社 . (link: https://www.books.com.tw/products/0010462722) 3.BBC. (2021, November). *BBC News.* https://www.bbc.com/news/technology

註：
1.本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

2020-01-30 修訂

附件6-2

國立屏東大學　新增課程申請表

<table>
<tr><td>開課單位名稱</td><td colspan="2">跨領域學程中心</td><td>申請日期</td><td>110 年 11 月 10 日</td></tr>
<tr><td>課程中文名稱</td><td colspan="2">科技產業職場英文簡報表達力</td><td>選 修 別</td><td>☐必修■選修</td></tr>
<tr><td>課程英文名稱</td><td colspan="4">English Presentation in Technology Industry</td></tr>
<tr><td>總學分數/時數</td><td>3</td><td colspan="2">每學期開課學分數/時數</td><td>3</td></tr>
<tr><td>課程類別/學科領域</td><td colspan="4">跨領域學分學程(微學程)</td></tr>
<tr><td>預訂開課年級</td><td colspan="4">■ 大學部
☐ 研究所
三、四 年級 　下　 學期</td></tr>
<tr><td>開設本課程需要性</td><td colspan="4">Echoing the 2030 Bilingual Nation Policy to enhance students’ international competitiveness and mobility, there is much greater scope and significance to have subject professors, language-teaching experts and specialists in the industry working together to develop further career-readiness courses which can help students to acquire disciplinary knowledge, practical technological know-how, as well as language and communication skills in English in authentic contexts.</td></tr>
<tr><td>開設本課程教師所需之專業背景</td><td colspan="4">English for Specific Purposes</td></tr>
<tr><td>本校是否已開設相 關 課 程</td><td colspan="4">☐是；課程名稱/開課單位：
■否</td></tr>
<tr><td>需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td colspan="4">■有；需求如下： ESP, Professional Presentation & Communication reference books
☐ 無特殊需求</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">教
學
大
綱</td><td>教學目標</td><td>On completing the course, the student will be able to:
1. Formulate a purpose statement for a presentation in the context of the situation, audience and intended results.
2. Structure a presentation with suitable opening, contextual framing, overarching themes, narrative flow, content selection and sequencing, and closing.
3. Select concise words and phrases free of jargon. Where appropriate, use vivid key words and phrases.
4. Use voice as an effective tool through appropriate control and modulation of volume, projection, pitch, pace and pausing.
5. Use body language, gestures and movements to improve presentation effectiveness.
6. Use presentation hardware and physical aids to suit diverse situations.
7. Assess the physical environment of a presentation such as room lighting, room sound, external distractions, and audience distractions and take steps to mitigate distractions and minimize obstacles to audience engagement.
8. Design the visual features of a presentation, the "look," and the visual representations of key concepts with illustrations, photographs, animations etc.
9. Create graphs and tables to professionally represent data with clarity and simplicity.
10. Use PowerPoint to assemble visual elements to support speech.
11. Analyze great/historic speeches to articulate the methods used in writing/delivering
12. Evaluate a presentation and assess its effectiveness (including self-evaluation)
13. Formulate and deliver feedback to a presenter (including self-feedback).
14. Listen to questions from an audience and respond appropriately.</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>1. One-minute Introduction (week 1~2)
2. A Short Technical Talk (week 3~4)
3. Hand-drawn Illustration or Diagram & XY Graph of Data (week 5~6)
4. Working Progress Briefing & Business Meeting (week 7~8)
5. A PowerPoint Illustration or Diagram (week 9~10)
6. One-minute Technology Industry Talk (week 11~12)
7. A whiteboard/Chalk Talk (week 13)
8. One-minute Toast (week 14)
9. A three-minute presentation (week 15~16)
10. Review & Invited Talk (week 17~18)</td></tr>
</table>

	核心能力	1. Disciplinary discourse and communicative skills 2. Analytical reasoning, critical thinking, and innovative skills 3. Inquiry-based and interdisciplinary approaches in technology industry 4. Career competencies and workplace readiness 5. Intercultural understanding and global citizenship
	授課方式	Lecture Group Discussion Individual/Group Presentation Practice Peer feedback and Evaluation
	評量方式	Academic presentations in various contexts 80% Reflections on oral reports 20%
	主要書目	Rotondo, J. & Rotondo, M. (2002). *Presentation Skills for Managers.* New York, McGraw-Hill Education. Nathans-Kelly, T. & Nicometo, C. G. (2014). *Slide Rules: Design, Build and Archive Presentations in the Engineering and Technical Field.* Wiley-IEEE Press. Shipside, S. (2006) *Perfect Your Presentations: Deliver Confident, High-impact Performances.* Dorling Kindersley Ltd. Reynolds, G. (2019). *Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery.* Berkeley, CA: New Riders. The Three-minute Thesis. University of Queensland: http://threeminutethesis.org/
	參考書目	Yahata, H. (2006) 簡報技術圖解。商周出版 清水久三子 (2021) IBM 首席顧問最受歡迎的圖表簡報術(修訂版)：69 招視覺化溝通技巧，提案、企畫、簡報一次過關！商業周刊

註：
1.本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

附件6-3

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	跨領域學程中心	申請日期	110 年 11 月 08 日
課程中文名稱	科技產業職場英文專業寫作力	選 修 別	□必修 ■選修
課程英文名稱	Professional Writing in Technology Industry		
總學分數/時數	3/3	每學期開課學分數/時數	3/3
課程類別/學科領域	跨領域學分學程(微學程)		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　三、四 年級 下 學期		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） The ability to write effectively in the technological science workplace can be of great benefit to students' international competitiveness and mobility. It is the goal of this career-prep course to ensure that students have the requisite communication and language integration skills to be able to successfully complete a variety of tasks in the technology industry, such as constructing technical reports, operation manuals, product marketing proposals, Email correspondence, resumes, and cover letters.		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） English for Specific Purposes		
本校是否已開設相關課程	□是；課程名稱/開課單位： ■否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	□有；需求如下： ■ 無特殊需求		
教學	教學目標	This course will offer students instruction on how to: 1.Write about technology and technical subjects professionally. 2.Analyze each context individually so that information is both clearly and effectively presented. 3.Choose the best design strategies for creating content in a digital context.	

2020-01-30 修訂

<table>
<tr><td rowspan="3">大
綱</td><td></td><td>Learning outcomes are expected as follows:
1.Recognize, analyze, and accommodate diverse audiences for effective communication.
2.Produce appropriate genres of documents to fit for the purpose and user needs.
3.Develop critical thinking (including inquiry, analysis, evaluation & synthesis of information) in individual and/or collaborative projects.</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>Week 1: Course Introduction & Technology Industry Trend
Week 2: Analyzing Goals and Audience: Gathering and Organizing Information
Week 3: Starting the Writing Process: Technical Formats
Week 4: Transitions and Transitional Devices
Week 5: Using Figures, Graphs, and Tables (1)
Week 6: Using Figures, Graphs, and Tables (2)
Week 7: Proofreading and Revising Documents
Week 8: Midterm Exam
Week 9: Email correspondence
Week 10: Cover Letter and Resume (1)
Week 11: Cover Letter and Resume (2)
Week 12: Technical Report (1)
Week 13: Technical Report (2)
Week 14: Product Marketing Proposal (1)
Week 15: Product Marketing Proposal (2)
Week 16: Operation Manual (1)
Week 17: Operation Manual (2)
Week 18: Final Exam</td></tr>
<tr><td>核心能力</td><td>1.Disciplinary discourse and communicative skills
2.Analytical reasoning, critical thinking, and innovative skills
3.Inquiry-based and interdisciplinary approaches in technology industry
4.Career competencies and workplace readiness
5.Intercultural understanding and global citizenship</td></tr>
</table>

	授課方式	1.Lecture 2.Group Discussion 3.Individual/Group Writing Practice 4.Peer feedback and Evaluation
	評量方式	1.Writing Assignments：50% 2.Mid-term：20% 3.Final exam：20% 4.Quizzes：10%
	主要讀本	1.Williams, J., Ostrowska, S. & Sowton, C. (2019). Unlock Level 5 Reading, Writing, & Critical Thinking. Cambridge: Cambridge University Press. 2.Juett, J. (2016). English for Specialized Science and Technology. Taipei: Cosmos Culture Ltd.
	參考讀本	1.Evans, V., Dooley, J. & Norton, E. (2014). Career Paths: Science. Express Publishing. 2.English for Science and Technology. (2010). Taipei: Tung Hua Book Co., Ltd. 3.Steed, P. (2011). ESP: English for Information Technology. Taipei: Bookman Publishers. 4.NCKU ESP Program. (2014) ESP: English for Biotechnology. Taipei: Bookman Publishers. 5.國立成功大學 ESP 專業英語團隊 。(2011)。ESP: English for Hi-Tech Industries. Taipei: Bookman Publishers.

註：
1.本案經__學年度第__學期第__次系課程委員會議、__學年度第__學期第__次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2.本案經__學年度第__學期第__次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

【附件7-1】

國立屏東大學通識教育課程實施辦法
修正條文對照表

修正法規名稱	現行法規名稱	說明
國立屏東大學通識教育暨跨域實踐課程實施辦法	國立屏東大學通識教育課程實施辦法	因應大武山學院跨領域學程中心課程規劃，原辦法除通識教育課程外，增列跨域實踐課程於實施辦法中。
修正條文	**現行條文**	說明
第一條　本校為培養學生具有多元知能、全人素養與跨域實踐能力，特訂定通識教育暨跨域實踐課程實施辦法（以下簡稱本辦法）。	第一條　本校為培養學生具有多元知能與全人素養，特訂定通識教育課程實施辦法（以下簡稱本辦法）。	說明修訂本辦法之原因，為培學生跨域實踐能力，本實施辦法增列跨域實踐課程。
第二條　本校大學部學生除產學專班、國際生另行規定外，應修畢通識教育課程及跨域實踐課程至少二十八學分始得畢業。 非屬大武山學院（以下簡稱本學院）開設之課程，不得採計為通識教育課程之學分。	第二條　本校大學部學生除產學專班、國際生另行規定外，應修畢通識教育課程至少二十八學分始得畢業。除通識跨院選修課程外，非屬大武山學院（以下簡稱本學院）開設之課程，不得採計為通識教育課程之學分。	定義學分數之計算：通識教育課程及跨域實踐課程至少二十八學分。
第三條　通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程及體適能課程等三項，各項修習學分數如下： 一、共同教育課程：必修十二學分。 二、博雅教育課程：	第三條　通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程、體適能課程及通識跨院選修課程等四項，各項修習學分數如下： 一、共同教育課程：必修十二學分。	一、修正通識教育課程領域，刪除通識跨院選修及學分數。 二、新增跨域實踐課程為2-

日間學士班必修八至十學分，進修學士班必修十四學分。 三、體適能課程：日間部體育(含適應體育)必修二學分二學期，運動與健康選修零至二學分一學期；進修部體育必修二學分二學期。	二、博雅教育課程：必修十至十四學分。 三、體適能課程：日間部體育(含適應體育)必修二學分二學期，運動與健康選修零至二學分一學期；進修部體育必修二學分二學期。 四、通識跨院選修課程：選修零至二學分。	6學分。
第五條　博雅教育：開設於日間部及進修部，分為人文與藝術、公民與社會及自然與科技等三類課群，應於全校共選時段開設課程，日間學士班每類課群至少修習 2 學分;進修學士班則不限課群修讀，107學年度(含)前入學之進修學士班得適用之。 學生選修經本校核定之校內外通識磨課師課程(MOOCs，即大規模開放式線上課程 Massive Open Online Courses)以6學分為上限。 博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由博雅教育中心統籌辦理。	第五條　博雅教育：開設於日間部及進修部，分為倫理與公民、美學與文化、社會科學與應用、自然科學與科技應用及實證與數學推理等五類課群，應於全校共選時段開設課程，日間部學生應至少選擇四類課群修讀；進修部則不限課群修讀，107學年度(含)前入學之進修學士班得適用之。 博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由本學院統籌辦理。	一、博雅五類課群，整併為三類課群及修改課群名稱。 二、日間部學士班及進修學士班不分課群修習。 三、新增學生選修通識磨課師課程以6學分為上限。 四、明訂博雅課程規劃權責單位。
第七條　跨域實踐課程：日間部學士班需選修屏大卓越講座、微學分自主學習、跨領域微學程及學分學程之課程，必修二至六學分;進	第七條　通識跨院選修：學生至他院選修課程，至多認抵通識跨院選修課程二學分。	一、刪除通識跨院選修課程領域。 二、新增跨域實踐課程領域

修學士班不實施。 跨域實踐課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由跨領域學程中心統籌辦理。		及學分數為2-6學分。 三、明訂跨域實踐課程規劃權責單位。
第八條　為增進全民國防知識、提升國家防衛意識，得開設全民國防教育選修課程，由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入通識<u>教育</u>學分及各系最低畢業學分。	第八條　為增進全民國防知識、提升國家防衛意識，得開設全民國防教育選修課程，由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入<u>通識學分</u>及各系最低畢業學分。	修正通識學分為通識教育學分，以符辦法名稱。
第九條　修習通識教育暨跨域實踐課程相關規定如下<u>：</u> 一、修習通識教育暨跨域實踐課程<u>得否</u>列計為各學系或學位學程之自由選修學分，由各學系或學位學程認定之。 二、各學系或學位學程若有不計入通識學分之通識教育課程者，應自行訂定相關規定並充分告知學生。 三、博雅教育<u>八</u>至<u>十</u>學分、體適能二至四學分、<u>跨域實踐二至六學分</u>，三者合計至少修習十六學分。	第九條　修習通識教育課程相關規定如下 一、修習通識教育課程<u>不得</u>列計為各學系或學位學程之自由選修學分。 二、各學系或學位學程若有不計入通識學分之通識教育課程者，應自行訂定相關規定並充分告知學生。 三、博雅教育<u>十至十四學分</u>、體適能二至四學分、<u>跨院選修零至二學分</u>，三者合計至少修習十六學分。	一、增列修習跨域實踐課程相關規定。 二、修正修習通識教育暨跨域實踐課程得否列計為各學系或學位學程之自由選修學分之規定。 三、修正修習博雅教育、體適能及跨域實踐等三個領域之學分規定。

【附件7-2】

國立屏東大學通識教育暨跨域實踐課程實施辦法修正草案全文

104年4月23日本校103學年度第2學期第1次教務會議通過
104年7月7日本校103學年度第2學期第3次教務會議修正通過
107年3月16日本校106學年度第2學期第1次通識課程委員會議修正通過
107年3月29日本校106學年度第2學期第1次教務會議修正通過
108年6月6日本校107學年度第2學期第3次通識課程委員會議修正通過
108年6月13日本校107學年度第2學期第2次教務會議修正通過
109年5月29日本校108學年度第2學期第3次通識課程委員會議修正通過
109年6月11日本校108學年度第2學期第2次教務會議修正通過
109年10月22日本校109學年度第1學期第1次教務會議修正通過
110年3月24日本校108學年度第2學期第1次通識課程委員會議修正通過
110年4月8日本校109學年度第2學期第1次教務會議修正通過
110年5月21日本校109學年度第2學期第2次大武山學院課程委員會議修正通過
110年6月3日本校109學年度第2學期第2次教務會議修正通過
110年Ｏ月Ｏ日本校110學年度第1學期第Ｏ次大武山學院課程委員會議修正通過
110年Ｏ月Ｏ日本校1109學年度第1學期第Ｏ次教務會議修正通過

第一條　本校為培養學生具有多元知能、全人素養與跨域實踐能力，特訂定通識教育暨跨域實踐課程實施辦法（以下簡稱本辦法）。

第二條　本校大學部學生除產學專班、國際生另行規定外，應修畢通識教育課程及跨域實踐課程至少二十八學分始得畢業。

非屬大武山學院（以下簡稱本學院）開設之課程，不得採計為通識教育課程之學分。

第三條　通識教育課程分為共同教育課程、博雅教育課程及體適能課程等三項，各項修習學分數如下：

一、共同教育課程：必修十二學分。

二、博雅教育課程：必修八至十學分。

三、體適能課程：日間部體育(含適應體育)必修二學分二學期，運動與健康選修零至二學分一學期；進修部體育必修二學分二學期。

第四條　共同教育：包括國文、英文、資訊等課程

一、國文：開設於日間部及進修部，大一修習國文上下學期共四學分。

二、英文：開設於日間部及進修部，大一修習基礎學術英文上下學期共四學分，並實施大一英文自學上下學期各一小時；大二擇一修習下列英文課程一學期二學分。

(一)教育英文（實用級、進階級）

(二)人文社會英文(實用級、進階級)

(三)商管英文(實用級、進階級)

(四)資訊英文(實用級、進階級)

(五)科學溝通英文(實用級、進階級)

(六)專業學術英文

三、資訊：開設於日間部及進修部，通識資訊課程二學分。

第五條　博雅教育：開設於日間部及進修部，分為人文與哲學藝術、歷史與社會科學、數理與自然科學等三類課群，應於全校共選時段開設課程，日間學士班每類課群至少修習2學分;進修學士班則不限課群修讀,107學年度(含)前入學之進修學士班得適用之。

學生選修經本校核定之校內外通識磨課師課程(MOOCs，即大規模開放式線上課程 Massive Open Online Courses)以6學分為上限。

博雅教育課程之規劃、開設、審查、教師聘任,由博雅教育中心統籌辦理。

第六條　體適能:體育開設於日間部大一及進修部大二上下學期各一學分二小時,運動與健康開設於日間部大二以上一學期二學分，由體育室規劃辦理。

第七條　跨領域與創新實踐課程:日間學士班需選修跨領域學程中心所開設課程,必修二至六學分；進修學士班不實施。

跨域實踐課程之規劃、開設、審查、教師聘任，由跨領域學程中心統籌辦理。

第八條　為增進全民國防知識、提升國家防衛意識,得開設全民國防教育選修課程,由軍訓暨校安中心規劃辦理，其學分不計入通識教育學分及各系最低畢業學分。

第九條　修習通識教育暨跨域實踐課程相關規定如下：

一、修習通識教育暨跨域實踐課程得否列計為各學系或學位學程之自由選修學分，由各學系或學位學程認定之。

二、各學系或學位學程若有不計入通識學分之通識教育課程者,應自行訂定相關規定並充分告知學生。

三、博雅教育八至十學分、體適能二至四學分、跨域實踐二至六學分，三者合計至少修習十六學分。

第十條　通識教育課程之選課及申請抵免等事宜，悉依本學院公告之時程及相關規定辦理。

第十一條　本辦法經本校大武山學院課程委員會、教務會議通過,陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院

國立屏東大學通識教育課程開設要點
修正對照表

修正規定	現行規定	說明
三、通識教育課程開設程序如下： （一）新增課程：由大武山學院（以下簡稱本學院）依據本校辦學理念、通識教育目標、課程方針及數量作整體規劃，經本學院課程委員會、校課程委員會審議通過後，由本學院依課程屬性邀請具備該領域之學術與專業條件教師授課。 （二）教師如係首次教授通識課程者，需先填寫申請表（如附表）經系（所）同意，並檢具課程相關之資料及著作證明，於每年三月與十一月送交本學院彙整後，提送本學院課程委員會審查通過後開課。	三、通識教育課程開設程序如下： （一）邀請開課：由大武山學院（以下簡稱本學院）依據本校辦學理念、通識教育目標、課程方針及數量作整體規劃，經本學院課程委員會、校課程委員會審議通過後，由本學院主動邀請校內外學者專家或教師授課。 （二）教師申請開課：本校教師自行提出申請者，需先填寫申請表（如附表）經系（所）同意，並檢具課程相關之資料及著作證明，於每年三月與十一月送交本學院彙整後，提送本學院課程委員會審查通過，再提請校課程委員會審議通過後開課。	通識課程開課原由本學院主動邀請和教師申請開課，修正通識課程開課由本學院統籌規劃開課，取消教師申請開課。
四、通識教育課程審查標準如下： （一）開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。 （二）開設之課群類別與目標是否適當。 （三）開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條件： 1、已取得該課程	四、通識教育課程審查標準如下： （一）擬開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。 （二）擬開設之課群類別與目標是否適當。 （三）申請開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條件：	文字修正，刪除第(一)、(二)項之「擬」字及第(三)項「申請」等字詞。

領域講師以上之資格。 2、對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。 3、修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 4、在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。	1、已取得該課程領域講師以上之資格。 2、對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。 3、修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。 4、在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。	
五、為使通識課程多元化並提供學生更多~~之~~選擇，本校教師開設通識教育課程以每學期2門課為原則，第3門以上需向本學院提出申請，審核通過者始得開課；惟進修學士班不受此限。		新增本校教師於本學院開課通識教育課程以2門為原則之規定。
六、所有開設之通識教育課程，教師需於規定時限內填具教學大綱。	五、所有開設之通識教育課程，教師需於規定時限內填具教學大綱。	本點由現行要點第五點，移列修正為第六點。
七、學生通識教育課程學業成績之評量，比照本校學生學業成績考核及管理辦法第二條至第四條之考核及計分方式。	六、學生通識教育課程學業成績之評量，比照本校學生學業成績考核及管理辦法第二條至第四條之考核及計分方式。	本點由現行要點第六點，移列修正為第七點。

八、連續三年以上停開之通識教育課程，若擬開授應重新提出申請。	七、連續三年以上停開之通識教育課程，若擬開授應重新提出申請。	本點由現行要點第七點，移列修正為第八點。
九、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關法令規定辦理。	八、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關法令規定辦理。	本點由現行要點第八點，移列修正為第九點。
十、本要點經本學院課程委員會議、教務會議通過，陳請　校長核定後公布實施；修正時亦同。	九、本要點經本學院課程委員會議、教務會議通過，陳請　校長核定後公布實施；修正時亦同。	本點由現行要點第九點，移列修正為第十點。

【附件8-2】

國立屏東大學通識教育課程開設要點修正草案全文

104 年 01 月 19 日本校 103 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過
104 年 4 月 23 日本校 103 學年度第 2 學期第 1 次教務會議修正通過
108 年 12 月 19 日本校 108 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過
109 年 12 月 17 日本校 109 學年度第 1 學期第 2 次教務會議修正通過

一、為提昇本校通識教育課程品質，並提供課程實施之依循，特訂定通識教育課程開設要點（以下簡稱本要點）。

二、通識教育課程之開設應符合本校通識教育之理念與目標，在開設概念上應注重知識深度與廣度的平衡、理論與實踐的結合。

三、通識教育課程開設程序如下：

（一）新增課程：由大武山學院（以下簡稱本學院）依據本校辦學理念、通識教育目標、課程方針及數量作整體規劃，經本學院課程委員會、校課程委員會審議通過後，由本學院依課程屬性邀請具備該領域之學術與專業條件教師授課。

（二）受邀授課教師如係首次教授通識課程者，需先填寫申請表（如附表）經系（所）同意，並檢具課程相關之資料及著作證明，於每年三月與十一月送交本學院彙整後，提送本學院課程委員會審查通過後開課。

四、通識教育課程審查標準如下：

（一）開設之課程是否符合通識教育課程核心能力與能力指標。

（二）開設之課群類別與目標是否適當。

（三）開授通識教育課程教師，必須具備該領域之學術與專業條件：

1、已取得該課程領域講師以上之資格。

2、對該課程領域有相當程度之學術著作出版或論文發表。

3、修習過相關學術專業學程，並獲得經國際或政府有關機構認證之專業證書。

4、在該課程領域雖無前三項條件，但公認已有傑出表現並可資證明。

五、為使通識課程多元化並提供學生更多~~之~~選擇，本校教師開設通識教育課程以每學期 2 門課為原則，第 3 門以上需向本學院提出申請，審核通過者始得開課；惟進修學士班不受此限。

六、所有開設之通識教育課程，教師需於規定時限內填具教學大綱。

七、學生通識教育課程學業成績之評量，比照本校學生學業成績考核及管理辦法第二條至第四條之考核及計分方式。

八、連續三年以上停開之通識教育課程，若擬開授應重新提出申請。

九、本要點如有未盡事宜，悉依本校相關法令規定辦理。

十、本要點經本學院課程委員會議、教務會議通過，陳請 校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：大武山學院博雅教育中心

國立屏東大學教師開設通識課程申請表(修正前)

(OOO 學年度 OO 學期)

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td colspan="2"></td><td>申請日期</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td colspan="2"></td><td>人數限額</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td colspan="2">2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td colspan="2">☐首次開設 ☐新增課程</td><td>授課語言</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td colspan="2"></td><td>任職科系/單位</td><td></td></tr>
<tr><td>級職</td><td colspan="2"></td><td>證書字號</td><td></td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>專業背景(含學經歷、專長)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="4">☐人權、法治、權利等教育 ☐防制犯罪教育 ☐兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
☐社區、服務、文化教育 ☐相關 WTO 教育 ☐相關智慧、消費者等課程或法規教育
☐鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐傳播、數位、媒體資訊、科技教育
☐環境、保育教育 ☐醫學藥物教育 ☐其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">課程核心能力及能力指標</td><td>核心能力
(擇 2-3 項勾選)</td><td colspan="3">能力指標(可多項勾選)</td></tr>
<tr><td>☐A. 溝通表達能力(含數位表達)</td><td colspan="3">☐A1 具備良好中文能力
☐A2 具備良好英文能力
☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
☐A5 具備有效溝通的能力
☐A6 具備論述的能力</td></tr>
<tr><td>☐B. 具備良好公民資質與品德</td><td colspan="3">☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力
☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力
☐B3 具有判斷是非的能力
☐B4 能做出合乎價值判斷的能力
☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
☐B6 能具有正直誠信的品格</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6"></td><td>□C. 人際互動與團隊合作能力</td><td>□C1 能積極參與校內外各種志工服務
□C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動
□C3 能對他人付出關心
□C4 有團隊意識、能充分與他人合作
□C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習</td></tr>
<tr><td>□D. 迎接全球化的恢弘視野</td><td>□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重
□D2 能對國際事務有基本的了解
□D3 能理解全球化下衍伸的議題
□D4 能從全球化觀點省思台灣的發展
□D5 能立足台灣回饋國際社群</td></tr>
<tr><td>□E. 思考、創造與自學能力</td><td>□E1 具備邏輯思考的能力
□E2 具備批判思考的能力
□E3 具備問題解決的能力
□E4 具備獨立思考的能力
□E5 具備創新的能力
□E6 具備自學的能力</td></tr>
<tr><td>□F. 關懷生命與自然的能力</td><td>□F1 能接納自我、愛惜自我
□F2 能愛惜與尊重各種生命
□F3 能愛護生活環境
□F4 能理解人類對大自然可能的破壞
□F5 能體認自己與自然的依存關係</td></tr>
<tr><td>□G. 健康體魄與情緒管理</td><td>□G1 有良好的體適能
□G2 具備游泳的技能
□G3 能擁有良好的生活習慣
□G4 具有安排休閒生活的能力
□G5 能正確解讀他人的情緒表現
□G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒
□G7 具備內省的能力</td></tr>
<tr><td>□H. 人文藝術與美感品味</td><td>□H1 能理解人類重要藝術文明
□H2 能欣賞各式人文藝術成果
□H3 能體驗與聆賞台灣藝術
□H4 能參與各式藝術與人文活動
□H5 能落實生活美學
□H6 養成審美的習慣</td></tr>
<tr><td rowspan="2">博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)</td><td>課群（擇一勾選）</td><td>課群目標（單一課群內可多項勾選）</td></tr>
<tr><td>□1. 倫理與公民</td><td>□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。
□1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。
□1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。
□1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。</td></tr>
</table>

	□2. 美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 □2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3. 社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4. 自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5. 實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性		
預期效益		
本校已開設之相關通識課程	□ 無 □ 有　課程名稱：	
需配合之儀器設備及教學資源		
可能遭遇之問題與解決方法		

<table>
<tr><td rowspan="5">教學大綱</td><td>課程目標</td><td></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td>第一週
第二週
第三週
第四週
第五週
第六週
第七週
第八週
第九週
第十週
第十一週
第十二週
第十三週
第十四週
第十五週
第十六週
第十七週
第十八週</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td></td></tr>
<tr><td>教學用書</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）</td></tr>
</table>

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

【附件8-4】

國立屏東大學教師開設通識課程申請表(修正後)

(111 學年度 OO 學期)

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td></td><td>申請日期</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td></td><td>人數限額</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>☐首次開設 ☐新增課程</td><td>授課語言</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td></td><td>任職科系/單位</td><td></td></tr>
<tr><td>級職</td><td></td><td>證書字號</td><td></td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>專業背景(含學經歷、專長)</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">☐人權、法治、權利等教育 ☐防制犯罪教育 ☐兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
☐社區、服務、文化教育 ☐相關 WTO 教育 ☐相關智慧、消費者等課程或法規教育
☐鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐傳播、數位、媒體資訊、科技教育
☐環境、保育教育 ☐醫學藥物教育 ☐其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">課程核心能力及能力指標</td><td>核心能力
(擇 2-3 項勾選)</td><td colspan="2">能力指標(可多項勾選)</td></tr>
<tr><td>☐A. 語言應用與數位知能</td><td colspan="2">☐A1 具備良好中文能力
☐A2 具備良好英文能力
☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
☐A5 具備有效溝通的能力
☐A6 具備論述的能力</td></tr>
<tr><td>☐B. 公民素養與品德陶冶</td><td colspan="2">☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力
☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力
☐B3 具有判斷是非的能力
☐B4 能做出合乎價值判斷的能力
☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
☐B6 能具有正直誠信的品格</td></tr>
</table>

	□C 人際互動與團隊合作	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 □C4 有團隊意識、能充分與他人合作 □C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 國際接軌與視野拓展	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	□E. 批判思考與自我精進	□E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 □E4 具備獨立思考的能力 □E5 具備創新的能力 □E6 具備自學的能力
	□F. 生命關懷與自然永續	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	□H. 人文藝術與美感鑑賞	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	□2. 美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 □2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3. 社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4. 自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5. 實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性		
預期效益		
本校已開設之相關通識課程	□ 無 □ 有　課程名稱：	
需配合之儀器設備及教學資源		
可能遭遇之問題與解決方法		

<table>
<tr><td rowspan="5">教學大綱</td><td>課程目標</td><td></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td>第一週
第二週
第三週
第四週
第五週
第六週
第七週
第八週
第九週
第十週
第十一週
第十二週
第十三週
第十四週
第十五週
第十六週
第十七週
第十八週</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td></td></tr>
<tr><td>教學用書</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">註：本案經 學年度第 學期第 次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）</td></tr>
</table>

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件9

國立屏東大學　新增課程申請表

開課單位名稱	大武山學院共同教育中心	申請日期	110 年 11 月 22 日
課程中文名稱	基礎學術英文 (下)	選 修 別	■必修 □選修
課程英文名稱	English for General Academic Purposes (II)		
總學分數/時數	2/2	每學期開課學分數/時數	2
課程類別/學科領域	通識課共同教育		
預訂開課年級	■ 大學部 □ 研究所　　＿一＿年級 ＿二＿學期		
開設本課程需要性	英文除了是目前全球的共同語言外，許多國家將其視為官方語言或第一語言、主要語言，國際上重要的學術報告近百分之八十使用英語，可想見全世界對英文的重視，本校亦於 2021 年訂定 EMI 十年發展計畫，規劃逐年提高各系所 EMI 課程比例，本課程為強化本校學生英文能力，提升其專業深造與就業競爭之知 識基礎與涵養。		
開設本課程教師所需之專業背景	具英語教學教育背景之教師。		
本校是否已開設相 關 課 程	■是；課程名稱/開課單位：英文(下)/大武山學院共同教育中心 □否		
需配合之儀器設備、圖書及教學資源	■有；需求如下：電腦、投影機、麥克風、音響、LIVE ABC、FUNDAY 線上學習軟體。 □ 無特殊需求		

2020-01-30 修訂

<table>
<tr><td rowspan="2">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>The course is designed to:
1. (L) help students follow extended speech and viewpoints, and the direction of a talk sign-posted by explicit markers,
2. (R) obtain information, ideas and opinions in texts and take notes on points which are relevant and important,
3. (W) have students practice writing an essay which gives reasons in support of or against a particular point of view,
4. (S) strengthen students speaking skills to express personal opinions and exchange information as well as to compare and contrast alternatives.</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>Week 1 Course Introduction, Pre-test
Lecture & Test
Week 2-Week 5 (Unit 7 Predictions)
L: Listening for main ideas
R: Recognizing words with more than one meaning
S: Expressing worries, doubts, and problems
W: Checking your work: Punctuation
Lecture, pair work, group discussion, writing and speaking practice
Week 6-Week 9 (Unit 8 Consumption)
L: Recognizing statements used as questions
R: Interpreting visuals and data
S: Calling customer service
W: Giving opinions
Lecture, pair work, group discussion, writing and speaking practice
Week 10-Week 13 (Unit 9 Work)
L: Predicting while listening
R: Note taking
S: Explaining words you don’t know
W: Giving reasons
Lecture, pair work, group discussion, writing and speaking practice
Week 14-Week 16 (Unit 10 Information)
L: Focusing on key content words
R: Understanding pronoun references
S: Comparing and contrasting
W: Using sequencing words
Lecture, reading practice
Week 17 Group Presentations (Conference)
Oral expressions of learning outcomes
Week 18 Post-test & Unified Exam (Final Exam)</td></tr>
</table>

2020-01-30 修訂

	核心能力	溝通表達能力(含數位表達) 思考、創造與自學能力
	授課方式	授課/練習/討論/寫作練習/口語練習
	評量方式	In-Class Participation (15%) Writing Assignments (30%) Speaking Assignments (30%) Extensive Reading Program (Funday) + Vocabulary Learning Log (15%) Campus Mock Tests (10%)
	主要讀本	Craven, M. (2019). Wide Angle 3. Oxford University Press. 敦煌書局代理

註：
1.本案經____學年度第____學期第____次系課程委員會議、____學年度第____學期第____次院（中心）課程委員會議通過（**由開課單位填寫**）
2.本案經____學年度第____學期第____次課程委員會議通過（**由教務處填寫**）

2020-01-30 修訂

110 學年第 2 學期跨校通識磨課師課程（通識 MOOCs）計畫執行說明

主辦單位：國立陽明交通大學

協辦單位（開課學校）：大葉大學、中原大學、中國文化大學、南臺科技大學、高雄醫學大學、國立中正大學、國立宜蘭大學、國立雲林科技大學、淡江大學、慈濟大學。（依校名筆畫順序排列）

說明：

1. 國立陽明交通大學與國立空中大學共同於 2015 年推動跨校「通識教育磨課師」計畫（General Education MOOCs, GEMs, 以下簡稱本計畫），目標是建立一通識課程共享制度及作業流程，以利用現有的磨課師平台方便全國各大學校院相互提供及利用彼此的通識課程，讓精采的通識教育可以透過磨課師的影響力廣為擴散及深化，並於 104 學年度第 1 學期正式開始提供全國大專院校跨校際的網路通識學分課程。
2. 本計畫 110 學年第 2 學期提供全國大專院校選用之通識磨課師課程（通識 MOOCs）共 37 門，請見課程列表。課程將在 110 學年度第 2 學期於 ewant 育網平台（https://www.ewant.org/）進行。
3. 若校方願意採用磨課師課程作為通識學分課程，請於民國 110 年 12 月 24 日（五）前，向國立陽明交通大學表示合作意願，並**回覆「欲選用之課程」、「預計修課人數上限」。**
4. 選課學校於校內加退選結束後，若選課人數未達選課門檻，有權要求停止選課關係，該校之學分學生身分即取消。
5. 授課學校、教師有權保留開課權，授課教師依據課程需求，得評估是否舉行實體考試與面授課堂，選課學校需配合授課教師之成績配分規定與教學活動。
6. 課程相關費用如下表，將於課程結束時向選課學校收費：(1）平台服務費用、(2）實體考試費用。

收費項目	費用說明	備註
（1）平台服務費用	單門課程選修學生人數 30 人（含）以內，基本費用 NT$ 7,500 元。 若人數超過 30 人，則以修課人數計算。 超出 30 人時（31~100 人），每增 1 人加收 NT$ 250 元； 超出 100 人時（101~200 人），每增加 1 人收 NT$ 225 元； 超出 200 人時（201~），每增加 1 人收 NT$ 200 元。 e.g. 35 人=35*250 100 人= 100*250 176 人= (76*225)+(100*250) 205 人= (100*250) + (100*225) + (5*200) 以此類推。	
（2）實體考試費用 （註 1）	由選課學校協辦 每位學生 NT$ 140 元，若單門課程人數未達 30 人，以 30 人計算。	■陽明交大收費、負責試卷庶務 ■授課教師出題與閱卷（註 2） ■考試地點：各選課學校自行安排校內監試人員與考場 ■考試日期：授課教師與選課學校、學生討論
（3）教師實體面授	選用課程如有安排實體面授，建議選課學校依照演講費用標準支付授課教師面授費用，面授地點及時間將由選課學校及授課教師協調決定。	

註 1、實體考試費用：由授課教師決定是否有實體考試，若課程有規劃實體考試即向選課學校收費。

註 2、授課教師出題與閱卷費：由選課學校所支付之實體考試費用支出，不另外向選課學校收取。

註 3、若授課教師所屬學校選用自校該門課程，選課人數 100 人（含）以內不收平台服務費，超出 100 人，每增加一人收取 NT$200 元之平台服務費。

若有問題，歡迎聯絡國立陽明交通大學業務承辦人：紀小姐（信箱：yitsen@g2.nctu.edu.tw、電話：03-5712121 #56069）。

序號	通識課程名稱[1]	開課學校	授課教師	線上課程活動時數[2]	實體考試[3]	實體面授[4]	建議學分[5]
1.	為公司把把脈	大葉大學	鄭孟玉	25	無	無	1
2.	楚漢相爭之職場競爭力	中原大學	曾陽晴	36	無	無	2
3.	無所不在的經濟學	中原大學	江長周	32	無	無	2
4.	職場情緒軟功夫	中原大學	蔡秀玲	36	無	無	2
5.	職場溝通軟功夫	中原大學	蔣懷孝, 鄧治東, 鄭憲永, 王晃三	38	無	無	2
6.	物理學與創意思考	中國文化大學	鄒忠毅	43	有	可	2
7.	通識物理學	中國文化大學	鄒忠毅	34	有	可	2
8.	圖像中的藝術與文化	中國文化大學	連啟元	34	有	無	2
9.	三國演義的歷史世界	中國文化大學	連啟元	34	有	無	2
10.	西班牙語言與文化	南臺科技大學	王鶴巘	21	無	無	2
11.	幸福入門－正向心理學	高雄醫學大學	吳相儀、張聖翎	36	無	無	2
12.	老人健康生活大改造：職能科學之生活應用	高雄醫學大學	郭昶志	35	無	無	2
13.	輕鬆學力學	高雄醫學大學	饒若琪	36	無	無	2
14.	細菌與人類疾病	高雄醫學大學	褚佩瑜	32	無	無	2
15.	國際人權法律與實務	國立中正大學	謝國欣	34	無	有	2
16.	人可以貌相：臉孔處理與辨識	國立中正大學	襲充文	18	無	無	1
17.	印尼語組合屋式教學	國立中正大學	何德華	34	無	有	2
18.	印尼旅蛙來電了	國立中正大學	何德華、楊孟蒨	34	無	有	2
19.	菲律賓語解密	國立中正大學	何德華	18	無	有	1

20.	學會學：學習之道	國立陽明交通大學	陳鏗任	36	無	無	2
21.	銀髮心理與生活	國立陽明交通大學	黃植懋	40	無	無	2
22.	創意學經濟	國立陽明交通大學	譚經緯	38	無	可	2
23.	生活中無所不在的物理	國立宜蘭大學	朱達勇、谷天心、黃朝曦	35	有	可	2
24.	王陽明帶你打土匪：明朝心學的智慧發展史	國立宜蘭大學	陳復	32	有	可	2
25.	從古典看人生	國立宜蘭大學	陳復、黃光國、林安梧、朱嘉雯、辛法春	35	有	可	2
26.	社會心理學	國立雲林科技大學	劉威德	35	無	無	2
27.	當代應用心理學	國立雲林科技大學	劉威德	42	無	無	2
28.	大學生的必修學分-情感教育	國立雲林科技大學	陳斐娟	37	無	無	2
29.	數據驅動創新實踐	國立雲林科技大學	胡詠翔	36	無	無	2
30.	大數據的設計思考	國立雲林科技大學	胡詠翔	36	無	無	2
31.	書法 e 動-文字的生命律動	淡江大學	張炳煌	36	無	無	2
32.	藥物濫用與檢驗概論	慈濟大學	林惠茹	14	有	無	1
33.	認識中草藥的過去、現在與未來	慈濟大學	賴尚志	16	無	可	1
34.	星球能源與永續發展	慈濟大學	江允智	18	無	無	1
35.	星球的水與資源永續利用	慈濟大學	邱奕儒	17	無	無	1
36.	人文與正向教育	慈濟大學	林曉君	18	無	無	1
37.	健康家庭	慈濟大學	羅廷瑛	18	無	無	1

註 1：「通識課程名稱」係建議採計學校（選課學校）送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，實際在 ewant 育網平台系統中的課程名稱仍為教育部磨課師或其他計畫補助課程之名稱。各課程詳細資訊請參考「110 學年度第 2 學期跨校通識磨課師課程（通識 MOOCs）資訊表」(網址：https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Yd32LeOkeIpgTevaAfdc_gmkftASSHn9)。

註 2：「線上課程活動時數」包含課程影音、師生互動討論、線上評量等學習活動之時數，尚未加計實體考試與面授課堂之時間。

註 3：授課教師依據課程需要，規劃是否舉行課程實體考試，以「有」、「無」進行標示。如有舉行課程實體考試，待開課後，由選課學校與授課教師協調日期舉行期末考試。

註 4：課程是否規劃舉行面授課堂，有：可安排進行實體面授課堂、無：無面授。如有舉行面授課堂，待開課後，由選課學校與授課教師協調日期舉行。

註 5：課程包含影音、線上作業測驗與討論等學習活動，採計之「學分數」由採計學校（選課學校）自行透過相關會議審議並決定，本表所述之「建議學分」僅作參考。

ewant 通識教育 MOOCs 課程基本資料表（2021.09 版）

※此表格由參與通識教育磨課師計畫、提供跨校選修通識教育學分課程的教師於正式開課前填寫，所填資料將做為安排跨校通識教育學分課程之依據。

負責單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心

<table>
<tr><td>開課學期</td><td colspan="4">110 學年度第 2 學期</td></tr>
<tr><td>*開課學校</td><td colspan="4">南臺科技大學</td></tr>
<tr><td>*通識課程名稱</td><td colspan="4">西班牙語言與文化</td></tr>
<tr><td>*通識英文課名</td><td colspan="4">Basic Spanish</td></tr>
<tr><td>*平台課程名稱[1]</td><td colspan="4">初級西班牙語</td></tr>
<tr><td>*開課時間</td><td colspan="4">2022 年 2 月 14 日 - 2022 年 4 月 25 日</td></tr>
<tr><td rowspan="5">*課程規劃摘要</td><td>課程摘要</td><td colspan="3">本課程分成四部份，第一部份是「西班牙語發音」的學習，第二部份是基礎西班牙語文法的學習，第三部份主要是會話語句的學習。第四部份是進階西班牙語對話句型，除了學習更長的會話語句，老師會講解句子、語法。希望同學在學完本課程能掌握基礎進階的西班牙語程度。
每個教材單元影片長度以 5-20 分鐘為原則，內容就每一課程主題作教學解說。授課教師編寫製作教材與 PPT，內容包含發音、文法、會話句型、練習題、測驗題。本課程頁面設置相關之「教學網站【OCW 開放式課程】」、「授課教師西語教學著作參考」連結，協助學生自我學習與瞭解課程相關教材之訊息。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">本課程的首要目標是讓學習者掌握正確的西班牙語發音。授課教師亦製作發音動畫軟體，輔助教學；之後學習基礎語法，並搭配老師設計的會話主題，朗讀單字、句子，幫助學生在初學階段能夠開口說西班牙語，同時為「聽、說、讀、寫」四個項目平衡發展建立基礎。</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">王鶴巘</td></tr>
<tr><td>建議學分[2]</td><td>__2__學分</td><td>課 程 領域</td><td>人文藝術/外國文化
社會科學/外國文化</td></tr>
<tr><td>課程影音時數</td><td>__10__小時</td><td>線上評量</td><td>☑ 線上測驗__8__次，共__4__小時
☑ 期中測驗，共__1__小時
☑ 期末測驗，共__1__小時</td></tr>
</table>

[1] 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

[2] 課程影音時數為 10 小時以下的磨課師課程建議為 1 學分，影音時數為 10 小時以上的課程建議為 2 學分，另須搭配師生互動討論、測驗及其他線上學習活動，以滿足每學分至少授課 15 小時之原則。

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td>師生互動</td><td>☑討論區，共 5 小時</td><td>實體活動</td><td>☐ 實體期末測驗，______小時
（由選課學校協助安排考試地點）
☐ 可配合實體面授課程 1 次
（選課學校邀請授課教師前往）</td></tr>
<tr><td>評分標準</td><td colspan="3">課程通過成績：60 分，滿分：100 分
平時測驗： 8 次，佔總成績 30%
期中測驗： 1 次，佔總成績 30%
期末測驗： 1 次，佔總成績 40%</td></tr>
<tr><td>課程主題</td><td colspan="3">第 1 週：課程介紹/ 西班牙語字母表與字母發音/
母音、雙母音的發音/ 子音的發音-爆裂音
第 2 週：子音的發音-摩擦音、塞擦音，
子音的發音-鼻音、邊音、顫音，
音節/ 重音
第 3 週：連音/ 西班牙語字母之辨識/
西班牙語基本拼音/ 發音規則
第 4 週：人稱代名詞、疑問代名詞、冠詞，
動詞現在式(詞尾規則變化)，
動詞現在式(詞尾不規則變化)，
動詞現在式(詞尾完全不規則變化)
第 5 週：期中線上測驗
第 6 週：數詞/ 名詞的使用，
國家、語言(基礎西班牙語文法速成 p.39)，
所有格/ 指示代名詞、指示形容詞
第 7 週：問候與告別、介紹別人及自己，
購物詢問價格及品質，
場所之位置、職業、家庭成員，
時間、日期
第 8 週：天氣、氣候
1.對話 2.語法與會話句型解說
3.常用單字 - 大自然、節氣、地球
4.實用句子
第 9 週：時間與日期
1.對話 2.語法與會話句型解說
3.常用單字
4.實用句子
第 10 週：期末測驗</td></tr>
<tr><td colspan="4">註：依據「專科以上學校遠距教學實施辦法」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。</td></tr>
</table>

***課程開放限制**	☑開放：課程同時開放給「通識學分生」與「一般民眾」
***跨校採計限制**	➢ **是否限制選修課程人數或學校地區：** ☑ 不限 □ 限_____ 人選修 □ 僅開放_____________選修
***其他事項**	➢ **課程試讀影片：**課程簡介影片、試讀影片 ➢ **指定教科書：**☑有，書名：基礎西班牙語文法速成 ➢ **本課程不開放應屆畢業生要求提前結算成績。**

ewant 通識教育 MOOCs 課程基本資料表（2021.09 版）

※此表格由參與通識教育磨課師計畫、提供跨校選修通識教育學分課程的教師於正式開課前填寫，所填資料將做為安排跨校通識教育學分課程之依據。

負責單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心

<table>
<tr><td>開課學期</td><td colspan="4">110 學年度第 2 學期</td></tr>
<tr><td>*開課學校</td><td colspan="4">高雄醫學大學</td></tr>
<tr><td>*通識課程名稱</td><td colspan="4">幸福入門－正向心理學</td></tr>
<tr><td>*通識英文課名</td><td colspan="4">Introduction to well being-positive psychology</td></tr>
<tr><td>*平台課程名稱[1]</td><td colspan="4">幸福入門－正向心理學</td></tr>
<tr><td>*開課時間</td><td colspan="4">2022 年 2 月 14 日 - 2022 年 6 月 10 日</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*課程規劃摘要</td><td>課程摘要</td><td colspan="3">「幸福入門－正向心理學 2.0 精進版」為主要的課程教學內容，搭配「幸福行動－正向心理『強項』實作好 EASY」輔助學習，另有三次的線上同步遠距課程（請同學務必線上出席參與），藉此強化學習效果，以達到快樂幸福的知行合一。
課程內容分為八個主要單元，涵蓋正向心理學的三大範圍－正向情緒、正向特質及正向組織。主題一是以綜覽的方式簡介正向心理學，主題二和三則是以正向情緒為出發介紹快樂幸福相關理論及科普知識，主題四則是強調正向特質，即 6 大美德及 24 個強項，主題五則聚焦在正向組織中最常見的正向人際議題，主題六及七則是補充一般人常有的疑問，即金錢與靈性的部分，主題八則提供進階資源。每週課前會有趣味生活化的 5 分鐘短片作為引導主題思考，並於課後提供科普新知作為補充，讓學生能接觸到關於正向心理學的新知識。
評量方面除了課程總結性評量之外，也有安排課後作業與期末強項實作以考核學習結果。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">1.（認知）初步認識正向心理學、快樂幸福相關的科普知識
2.（技能）進行正向心理學的實務練習，讓自己及身邊人更快樂
3.（情意）培養本土化的情懷及國際觀的視野來學習正向心理學</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">吳相儀、張聖翎(遠距教學協同授課教師)</td></tr>
<tr><td>建議學分[2]</td><td>__2__學分</td><td>課程領域</td><td>跨域融通</td></tr>
</table>

[1]「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

[2] 課程影音時數為 10 小時以下的磨課師課程建議為 1 學分，影音時數為 10 小時以上的課程建議為 2 學分，另須搭配師生互動討論、測驗及其他線上學習活動，以滿足每學分至少授課 15 小時之原則。

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td>課程影音
時數</td><td>__16__小時
(含課程進階資源)</td><td>線上評量</td><td>☑ 線上測驗
__7__次，共__1__小時
☑ 線上作業
__2__次，共__13__小時</td></tr>
<tr><td>師生互動</td><td>☑同步遠距__3__
次，共__6__小時</td><td>實體活動</td><td>☐ 實體期末測驗，_____小時
☐ 可配合實體面授課程 1 次</td></tr>
<tr><td>評分標準</td><td colspan="3">課程通過成績：60 分，滿分：100 分
共分成以下四項評分：
1. 《同步遠距(線上翻轉教室)》占總成績 20 分：
參與 3 次同步遠距線上翻轉教室，線上出席討論。
2. 《三件好事作業》占總成績 20 分：
依規定格式上傳三件好事作業，依內容完整度評定分數，滿分為 20 分。需要於第九周前繳交作業，逾期繳交者會酌量扣分！
3. 《總結性評量》占總成績 30 分：
每週進行單元測驗，測驗次數不限亦不計分，唯需完成所有單元的評量，才能參加平台的總結性評量，注意！總結性評量只有開放兩次作答機會，評量分數佔總成績 30%。
4. 《強項個人實作作業》占總成績 30 分：
作業之細節和範例，將於同步遠距時講解，分數佔總成績 30%。</td></tr>
<tr><td>課程主題</td><td colspan="3">第 1 週：〈緩衝週〉選課學校加退選週
第 2 週：【第 1 次同步遠距—課程及期末作業說明】
<u>幸福入門—正向心理學 2.0 精進版</u>
第 3 週：第一單元-綜覽及正向心理學介紹
第 4 週：第二單元-何謂快樂幸福（上）
第 5 週：第三單元-何謂快樂幸福（下）
第 6 週：【第 2 次同步遠距-線上翻轉教室】
第 7 週：第四單元-強項與美德
第 8 週：第五單元-正向人際
第 9 週：【期中作業】三件好事
第 10 週：第六單元-金錢與快樂
第 11 週：第七單元-靈性與快樂
第 12 週：【第 3 次同步遠距-線上翻轉教室】
第 13 週:【總結性評量】(幸福入門—正向心理學 2.0 精進版)
幸福行動—正向心理『強項』實作好 EASY
第 14 週：第二至四單元 (可擇其中一個單元觀看)
第 15 週：第五至六單元 (可擇其中一個單元觀看)
第 16 週：【期末作業】強項個人實作
第 17 週：〈緩衝週〉第七至八單元 (課程進階資源參考)</td></tr>
</table>

	註：依據「專科以上學校遠距教學實施辦法」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。
*課程開放限制	☑專班：僅限採認通識學分學校之學分生修課，由 ewant 匯入學生名單
*跨校採計限制	➢ **是否限制選修課程人數或學校地區：** ☑ 僅開放 120 人選修
*其他事項	➢ **課程試讀影片：課程簡介影片、試讀影片** ➢ **指定教科書：**☑無 **建議參考書目：** (一)真實的快樂（Authentic happiness） Martin E.P. Seligman 著；洪蘭譯；遠流出版 (二)邁向圓滿（Flourish） Martin E.P. Seligman 著；洪蘭譯；遠流出版 (三)這一生的幸福計劃：快樂也可以被管理，正向心理學權威讓你生活更快樂的十二個提案 Sonja Lyubomirsky 著；謝明宗譯；久石文化

附件11-3

ewant 通識教育 MOOCs 課程基本資料表（2021.09 版）

※此表格由參與通識教育磨課師計畫、提供跨校選修通識教育學分課程的教師於正式開課前填寫，所填資料將做為安排跨校通識教育學分課程之依據。

負責單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心

<table>
<tr><td>開課學期</td><td colspan="2">110 學年度第 2 學期</td></tr>
<tr><td>*開課學校</td><td colspan="2">高雄醫學大學</td></tr>
<tr><td>*通識課程名稱</td><td colspan="2">老人健康生活大改造：職能科學之生活應用</td></tr>
<tr><td>*通識英文課名</td><td colspan="2">Lifestyle modification program for older adults: an application of Occupational Science in daily living</td></tr>
<tr><td>*平台課程名稱[1]</td><td colspan="2">老人健康生活大改造：職能科學之生活應用</td></tr>
<tr><td>*開課時間</td><td colspan="2">2022 年 2 月 14 日 - 2022 年 6 月 10 日</td></tr>
<tr><td rowspan="3">*課程規劃摘要</td><td>課程摘要</td><td>隨著年齡的增長，老年人經常會經歷種種退化現象，例如生理與心理健康、認知、主觀性安適感、功能性之退化等。本課程採用美國南加州大學所發表的生活型態再設計概念，主要是讓學員能更瞭解老人日常生活中所進行的有意義的職能活動之重要性，並且傳授與分享如何選擇和執行，能夠促進健康和滿意的生活型態之知識與方法，期望學員能夠實際運用課程所學，來增進自我的生活品質或未來協助老人提升其安適感。
本課程為【長照樂活 2.0】系列課程之第一部，【長照樂活 2.0】系列課程共包含了本課程「老人健康生活大改造」，以及第二部「銀髮心理與生活」(交通大學-黃植懋老師)、第三部「活出健康第二人生」、第四部「享受健康第三人生」一共四門課程所組成，有系統的由基礎學習到全面的知識，達成預防失能、延緩失智及成功老化的目標，為自己打造健康樂活的人生。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td>一、透過磨課師的開放修讀，讓學員認識與瞭解台灣老年人口生活型態。
二、瞭解如何運用調適策略及如何選擇與執行，能夠促進健康、滿意生活型態的知識與方法，並能夠實際的運用到自己生活中。
三、學習者將能探究老年人自我認知重要生活活動型態內涵，以提高生活滿意度。
四、提供不同面向的活動及範例，讓學員更深入瞭解如何實際去協助自己或未來的老人。</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td>郭昶志</td></tr>
</table>

[1] 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

<table>
<tr><td rowspan="7"></td><td>建議學分[2]</td><td>__2__學分</td><td>課 程
領域</td><td>跨域融通</td></tr>
<tr><td>課程影音
時數</td><td>__12__小時</td><td>線上
評量</td><td>☑ 線上測驗__10__次，共__5__小時
☑ 線上作業__5__次，共__10__小時
☑ 其他__加分作業__</td></tr>
<tr><td>師生互動</td><td>☑討論區共__5__
小時
☑直播__3__次，
共__3__小時(暫定)</td><td>實體
活動</td><td>☐ 實體期末測驗，______小時
（由選課學校協助安排考試地點）
☐ 可配合實體面授課程 1 次
（選課學校邀請授課教師前往）</td></tr>
<tr><td>評分標準</td><td colspan="3">課程通過成績：60 分 (總成績為 100 分)
1.觀看影片：共 10 個單元，佔總成績 20 分
2.課後測驗：共 10 個測驗，各個測驗的分數占總成績 4%，佔總成績 40 分
3.課後作業：挑選其中 5 個單元，佔總成績 25 分
4.師生互動：平台討論區提出或回覆問題 3 次，佔總成績 15 分
5.加分作業：除課後作業，另外挑選其他單元繳交者，1 個單元可加總成績 5 分，最多加 10 分</td></tr>
<tr><td>課程主題</td><td colspan="3">第 1 週：〈緩衝週〉選課學校加退選週
第 2 週：第一單元-課程簡介及啥咪是健康？
第 3 週：【第 1 次同步遠距—課程說明】
第 4 週：第二單元-原來這就是職能活動及其意義
第 5 週：第三單元-你了解自己嗎？—職能自我分析
第 6 週：第四單元-生活型態再設計及台灣老人的生活範疇
第 7 週：第五單元-老化是怎麼一回事—迷思及影響
第 8 週：【第 2 次同步遠距-回覆問題與補充資料】
第 9 週：第六單元-跟著老師動一動之一—身體活動
第 10 週：第七單元-跟著老師動一動之二—身體活動
第 11 週：第八單元-保命防跌及環境安全
第 12 週：第九單元-心事誰人知—老人心智活動
第 13 週：第十單元-吃喝玩樂—老年人其餘生活範疇
第 14 週：【第 3 次同步遠距-回覆問題與補充資料】
第 15 週：〈緩衝週〉補交作業等</td></tr>
<tr><td colspan="4">註：依據「專科以上學校遠距教學實施辦法」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。</td></tr>
</table>

[2] 課程影音時數為 10 小時以下的磨課師課程建議為 1 學分，影音時數為 10 小時以上的課程建議為 2 學分，另須搭配師生互動討論、測驗及其他線上學習活動，以滿足每學分至少授課 15 小時之原則。

*課程開放限制	☑開放：課程同時開放給「通識學分生」與「一般民眾」
*跨校採計限制	➢ **是否限制選修課程人數或學校地區：** ☑ 不限　　□ 限______ 人選修　□ 僅開放______________選修
*其他事項	➢ **課程試讀影片：**[課程簡介影片](#)、[試讀影片](#) ➢ **指定教科書：**☑無

ewant 通識教育 MOOCs 課程基本資料表（2021.09 版）

附件11-4

※此表格由參與通識教育磨課師計畫、提供跨校選修通識教育學分課程的教師於正式開課前填寫，所填資料將做為安排跨校通識教育學分課程之依據。

負責單位：國立陽明交通大學 高等教育開放資源研究中心

<table>
<tr><td>開課學期</td><td colspan="4">110 學年度第 2 學期</td></tr>
<tr><td>*開課學校</td><td colspan="4">國立雲林科技大學</td></tr>
<tr><td>*通識課程名稱</td><td colspan="4">大學生的必修學分—情感教育</td></tr>
<tr><td>*通識英文課名</td><td colspan="4">Affective Education at College</td></tr>
<tr><td>*平台課程名稱[1]</td><td colspan="4">大學生的必修學分-情感教育</td></tr>
<tr><td>*開課時間</td><td colspan="4">2022 年 3 月 7 日 - ~~2021~~ 2022 年 6 月 20 日</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*課程規劃摘要</td><td>課程摘要</td><td colspan="3">情感議題是每一個人終其一生都必須面對與學習的課題，但在學校教育中卻少有課程能系統探討之。同時，此議題亦絕非具備認知即可，必須透過知識、理解，反思覺察個人經驗，進行應用、分析、評鑑，方能內化成為個人之價值信念與有益的行為模式。

本課程藉由講授、問題引導、書籍閱讀、資料蒐集、心理測驗、個人經驗反思、案例研討（以劇情呈現案例或時勢議題討論...）、專家/當事人座談、對話等教學策略，除講授法外，以啟發式教學法、體驗學習法等引發學生反思自身之情感經驗與關注議題，從多元角度的學習中，能探尋、認識自我，反思自我之情感價值觀與性別意識等，學習互動溝通技巧策略，從而發展建立與維持良好情感關係之能力，並能實踐於生活中。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">本課程旨在協助學生探究生命中與情感有關的議題，增進學生之自我瞭解、自我悅納與自我肯定、覺察人我關係，思考情感對個人之意義與價值，並學習開展、維繫、增進情感之溝通表達、協商與情緒管理能力；同時亦能理解社會文化脈絡、法律等面向與情感之關係，進而能發展優質、平等與負責任，並能愛己愛人的健康情感關係。</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">陳斐娟</td></tr>
<tr><td>建議學分[2]</td><td>__2__學分</td><td>課程領域</td><td>社會科學/心理</td></tr>
</table>

[1] 「通識課程名稱」係建議選課學校送交校內課程審議委員會以及登錄於校內課程系統的正式課程名稱，若實際在 ewant 育網平台開課之課程名稱不同，請於「平台課程名稱」說明。

[2] 課程影音時數為 10 小時以下的磨課師課程建議為 1 學分，影音時數為 10 小時以上的課程建議為 2 學分，另須搭配師生互動討論、測驗及其他線上學習活動，以滿足每學分至少授課 15 小時之原則。

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td>課程影音時數</td><td>__11__小時</td><td>線上評量</td><td>☑ 線上測驗_1_次，共_2_小時
☑ 線上作業_3_次，共_12_小時</td></tr>
<tr><td>師生互動</td><td>☑討論區_3_次，共_12_小時</td><td>實體活動</td><td>☐ 實體期末測驗，_____小時
（由選課學校協助安排考試地點）
☐ 可配合實體面授課程 1 次
（選課學校邀請授課教師前往）</td></tr>
<tr><td>評分標準</td><td colspan="3">課程通過成績：60 分，滿分：100 分
平時作業：__2__次，佔總成績__40__%
議題討論：__3__次，佔總成績__20__%
期中測驗：__1__次，佔總成績__20__%
期末報告：__1__次，佔總成績__20__%</td></tr>
<tr><td>課程主題</td><td colspan="3">第 1 週：認識情感的多元樣貌
第 2-3 週：關係中的自我
第 4-5 週：情感關係的建立
第 6-7 週：情感的溝通與表達
第 8-9 週：情感衝突的處理
第 10-11 週：情感的失落與調適—談分手
第 12 週：認識與防治親密暴力
第 13 週：流行文化與情感教育
第 14-15 週：愛情關係與法律/我的健康真心關係</td></tr>
<tr><td colspan="4">註：依據「專科以上學校遠距教學實施辦法」，遠距教學課程授課時數，包括課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數。</td></tr>
<tr><td>*課程開放限制</td><td colspan="4">☑專班：僅限採認通識學分學校之學分生修課，由 ewant 匯入學生名單</td></tr>
<tr><td>*跨校採計限制</td><td colspan="4">➢ 是否限制選修課程人數或學校地區：
☑ 不限 ☐ 限_____人選修 ☐ 僅開放____________選修</td></tr>
<tr><td>*其他事項</td><td colspan="4">➢ 課程試讀影片：課程簡介影片、試讀影片
➢ 指定教科書：☑無
➢ 本課程不開放應屆畢業生要求提前結算成績。</td></tr>
</table>

附件12-1

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td colspan="2">數位影像處理</td><td>申請日期</td><td>110.11</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td colspan="2">Digital image processing</td><td>人數限額</td><td>45</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td colspan="2">2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td colspan="2">☑首次開設 ☐新增課程</td><td>授課語言</td><td>中文</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td colspan="2">江[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>大武山學院</td></tr>
<tr><td>級職</td><td colspan="2">副教授級專業技術人員</td><td>證書字號</td><td></td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="4">紐約視覺藝術學院 電腦藝術碩士</td></tr>
<tr><td>專業背景（含學經歷、專長）</td><td colspan="4">紐約視覺藝術學院電腦藝術碩士、國立台灣師範大學美術系設計組
專長數據視覺化、網際網路藝術、品牌策略規劃、多媒體互動設計與廣告設計與文案策略。
曾獲得德國 IF 設計大獎廣告類金獎、美國愛馬仕創意大獎金獎、紐約繆思創意大獎戶外廣告類鉑金獎、德國紅點視覺傳達設計大獎、義大利 A’國際設計大獎、美國高峰創意大獎、日本優良設計獎、荷蘭 Indigo 設計獎……等。</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="4">美學與鑑賞、藝術欣賞</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="4">☐人權、法治、權利等教育 ☐防制犯罪教育 ☐兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
☐社區、服務、文化教育 ☐相關 WTO 教育 ☐相關智慧、消費者等課程或法規教育
☐鄉土、原住民等相關傳統教育 ☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育
☐環境、保育教育 ☐醫學藥物教育 ☐其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">課程核心能力及能力指標</td><td colspan="4">核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td>☑A. 溝通表達能力
（含數位表達）</td><td colspan="3">☐A1 具備良好中文能力
☐A2 具備良好英文能力
☑A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
☑A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
☑A5 具備有效溝通的能力
☐A6 具備論述的能力</td></tr>
<tr><td>☐B. 具備良好公民資質與品德</td><td colspan="3">☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力
☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力
☐B3 具有判斷是非的能力
☐B4 能做出合乎價值判斷的能力
☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
☐B6 能具有正直誠信的品格</td></tr>
</table>

	☑C. 人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 □C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 □C3 能對他人付出關心 □C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☑C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 □D3 能理解全球化下衍伸的議題 □D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	☑E. 思考、創造與自學能力	□E1 具備邏輯思考的能力 □E2 具備批判思考的能力 □E3 具備問題解決的能力 ☑E4 具備獨立思考的能力 ☑E5 具備創新的能力 ☑E6 具備自學的能力
	□F. 關懷生命與自然的能力	□F1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 □G5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7 具備內省的能力
	☑H. 人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☑H4 能參與各式藝術與人文活動 ☑H5 能落實生活美學 ☑H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	☑2.美學與文化	☑2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☑2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☑2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	隨著科技發展、社交媒體普及以及資訊爆炸的時代來臨，圖片的角色越來越重要，學會 Photoshop 與 Illustrator 其優勢自是不言而喻，對工作上簡報提案、社群經營以及傳播媒體將有大幅的幫助。	

<table>
<tr><td colspan="2">預期效益</td><td>本課程目標在於培養影像編輯設計的能力，使其熟悉如何使用 Photoshop 處理數位影像，並且運用 Illustrator 創造影像，課程中將除了介紹各種進階工具、相關的參數設定、筆刷繪圖，以及強大的濾鏡功能，同學每堂課必須完成課堂作業，期末的時候選擇一個專題，發揮創意自由運用數位影像來完成設計實務作品。</td></tr>
<tr><td colspan="2">本校已開設之相關通識課程</td><td>□ 無
☑ 有　課程名稱： 數位影像處理</td></tr>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備及教學資源</td><td>電腦硬體及 Adobe 軟體 Photoshop 與 Illustrator</td></tr>
<tr><td colspan="2">可能遭遇之問題與解決方法</td><td>可能遭遇問題：同學素質參差不齊，課堂內容對有些同學可能對沒有基礎的同學會較為吃力。

解決方法：1. 給初學者課後教學影片與連結，讓他們有影片可以做課後複習 2. 對程度好的同學，讓他們有更進階的教材可以操作，發揮最大的創意與潛力。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td>課程目標</td><td>本課程將介紹影像藝術之基礎與觀念，以及對影像處理軟體的認識與編輯技術。初學者應將目的放在了解影像藝術與電腦輔助設計的核心觀念，透過作業練習，同時熟悉軟體的操作；進階者則應注重操作之外的問題，例如探討藝術與影像間的議題。於學期結束時，希望學生能運用適當的電腦影像處理軟體，完成數位影像作品，並且探討視覺影像運用電腦科技的未來趨勢與方法。</td></tr>
</table>

	教學內容	Week 01 課程介紹、同學介紹 1. Convert Low Resolution Logo into a High Res Vector Graphic in Photoshop 2. Week 02 Photoshop 背景處理的三種方法：Remove objects from photos 1. Use content-aware technology for object removal. 2. Use the Clone Stamp tool for precise control when removing items from an image. 3. Remove objects or move them to another part of the image. Week 03 Photoshop 影像進階功能 1. 頭髮與背景處理 Cut out hair from complicated backgrounds. 2. 任意物件顏色轉換 Apply any color to a product photo. 3. 動植物圖鑑之運用 https://www.flickr.com/photos/biodivlibrary/albums Week 04 Start Lightroom 的使用：Using Lightroom Classic with Photoshop 1. Lightroom Classic 介紹 2. 精準選擇物件 Accurately select image areas 3. Panoramic images 全景式攝影製作 Week 05 Photoshop 動畫製作 1. 讓影像動起來 Create animated GIFs 2. 去背 Focus-based image selections 3. 綜合練習 Combine images in creative ways Week 06 Photoshop 字體設定 **1.** 尋找相似字體 Match fonts from an image **2.** Adobe Font 介紹 **3.** 模糊濾鏡 blur specific portions of your photo Week 07 Photoshop 裁切設定 1. 水平線調整 Crop and straighten with content-aware fill 2. 透視調整 Adjust perspective in a photo 3. 埃及藝術家技法介紹 Egyptian artist Amr Elshamy Week 08 交疊影像 Blend two photos 1. Blend two photos 2. Duotone Effect

		3. 神鬼獵人電影海報製作 4. 期中自由創作海報 Week 09 Adobe Photoshop 進階字體 1. Depth Map Text Effect | Depth Map, RGB Channels 2. Blur Text Effect in Adobe Photoshop 模糊字體 Week 10 Adobe Illustrator 創意練習 1. Pattern Text Effect | Symbol, Extrude & Bevel, Transform 2.5D 字體 2. 3D Blend Text Effect 漸層字體 Week 11 Adobe Illustrator 創意練習 1. 翻轉字體 Flip Text Effect in Adobe Illustrator | Blending, Reflect & Gradient 2. 字體突出功能 Extrude Text Effect in Adobe Illustrator | Halftone & Isometric Week 12 Adobe Illustrator 創意練習 1. 流動字體 Wave Text Effect | Make with Mesh & Transform 2. 變形效果實驗 Wave Text Effect | Distort & Transform, Zig Zag, Map Art Week 13 Adobe Illustrator 創意練習 1. 漸變字體 Blend Text Effect | Blend tool, Replace spline & scissor tool 3. 漸層圓管字體 Spine Text Effect in Adobe Illustrator | Replace Spine & Blend Week 14 Adobe Illustrator 創意練習 1. Steps Text Effect | Vanishing Point & 3D Rotate 階梯字體 2. Isometric Text Effect 容積字體 Week 15 Adobe Illustrator 創意練習 1. Lateral Text Effect 3D 字體 2. Block Text Effect 立體字製作 Week 16 期末專題創作初稿 A1 尺寸 Poster Design for first review Week 17 期末專題創作二稿 A1 尺寸 Poster Design for second review Week 18 期末報告與成果發表

		Final Presentation (No work will be accepted after the last class.)
	教學方法	• 講授 • 文本報告 • 案例討論 • 個人與團體之作業暨檢討 • 數位影像創作
	學習評量	學生依全學期所學製作個人學習歷程檔案(100%)，內容包括： 1. 出席率與課堂參與度(20%) 2. 個人與團體之作業(20%) 3. 期中作品實作 (20%) 4. 期末報告與專題實作(30%) 用英文報告與互動可加分
	教學用書	1. 教師自編講義 2. 其他與時俱進、隨時增添之文本
註：本案經　　學年度第　　學期第　　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　　**博雅/共同教育中心主任：**　　　**大武山學院院長：**

附件12-2

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td>程式設計</td><td>申請日期</td><td>2021/11/18</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td>Computer Programming</td><td>人數限額</td><td>50</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>V 首次開設 □新增課程</td><td>授課語言</td><td>中文</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td>呂[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>資訊學院</td></tr>
<tr><td>級職</td><td>助理教授</td><td>證書字號</td><td>14[redacted]</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3">國立中央大學資訊工程博士</td></tr>
<tr><td>專業背景（含學經歷、專長）</td><td colspan="3">1. Assistant Professor @ College of Computer Science, National Pingtung University, Taiwan.
2. Director @ Innovation Incubation Center, National Pingtung University, Taiwan.
3. Deputy CEO @ AI Digital Transformation Center, National Pingtung University, Taiwan.
4. Project Consultant @ Institute of Information Industry, Taiwan (2020)
5. Deputy Director @ Smart System Institute, Institute of Information Industry (2010-2020)
6. Industry Lecturer @ Department of Computer Science & Information Engineering, National Yunlin University of Science and Technology (2017-2019)</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3">專案管理、高等人工智慧、雲端運算、人機界面、物聯網概論</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
□社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育 V 傳播、數位、媒體資訊、科技教育
□環境、保育教育 □醫學藥物教育 □其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程核心能力及能力指標</td><td colspan="2">核心能力（可多項勾選）</td><td>能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td>VA. 溝通表達能力（含數位表達）</td><td colspan="2">VA1 具備良好中文能力
□A2 具備良好英文能力
VA3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
VA4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
VA5 具備有效溝通的能力
VA6 具備論述的能力</td></tr>
</table>

	VB.具備良好公民資質與品德	□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 VB2 理解現代社會的經濟運作的能力 VB3 具有判斷是非的能力 VB4 能做出合乎價值判斷的能力 □B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 VB6 能具有正直誠信的品格
	VC.人際互動與團隊合作能力	□C1 能積極參與校內外各種志工服務 VC2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 VC3 能對他人付出關心 VC4 有團隊意識、能充分與他人合作 VC5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	VD.迎接全球化的恢弘視野	□D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2 能對國際事務有基本的了解 VD3 能理解全球化下衍伸的議題 VD4 能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5 能立足台灣回饋國際社群
	VE.思考、創造與自學能力	VE1 具備邏輯思考的能力 VE2 具備批判思考的能力 VE3 具備問題解決的能力 VE4 具備獨立思考的能力 VE5 具備創新的能力 VE6 具備自學的能力
	VF.關懷生命與自然的能力	VF1 能接納自我、愛惜自我 □F2 能愛惜與尊重各種生命 □F3 能愛護生活環境 □F4 能理解人類對大自然可能的破壞 □F5 能體認自己與自然的依存關係
	VG.健康體魄與情緒管理	□G1 有良好的體適能 □G2 具備游泳的技能 □G3 能擁有良好的生活習慣 □G4 具有安排休閒生活的能力 VG5 能正確解讀他人的情緒表現 □G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 VG7 具備內省的能力
	□H.人文藝術與美感品味	□H1 能理解人類重要藝術文明 □H2 能欣賞各式人文藝術成果 □H3 能體驗與聆賞台灣藝術 □H4 能參與各式藝術與人文活動 □H5 能落實生活美學 □H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	

群及目標(共同教育課程免填)	□1.倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	□2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。
		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。

<table>
<tr><td colspan="2">課程開設需要性</td><td>為落實全民程式語言，培養學生具備運算思維能力，故以本課程講授基礎程式設計概念，促使學生於未來可將學習方法套用至更多程式語言中。</td></tr>
<tr><td colspan="2">預期效益</td><td>1. 培養學生運算思維能力
2. 獲得基礎程式語言開發能力</td></tr>
<tr><td colspan="2">本校已開設之相關通識課程</td><td>□無
V 有　課程名稱：程式設計</td></tr>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備及教學資源</td><td>電腦教室</td></tr>
<tr><td colspan="2">可能遭遇之問題與解決方法</td><td>開發環境需提前設計，預估採用 Google Colab 減輕環境維護負擔</td></tr>
<tr><td rowspan="4">教學大綱</td><td>課程目標</td><td>培養學生運算思維能力，透過基礎程式語言學習，練習解決數個日常生活中常見的問題，如：收集資料、統計數據等。</td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td>第一週 講解程式語言於日常生活的重要性，並設定開發環境
第二週 寫入一些資料至記憶體
第三週 與機器互動
第四週 機器認識的資料型態
第五週 讓機器判斷規則
第六週 讓機器重複執行一件事
第七週 發生了機器沒有預料的事
第八週 讓程式碼變得單純
第九週 期中考
第十週 讓程式碼變的更單純
第十一週 讓別人用你的程式
第十二週 讓機器處理更複雜的資料
第十三週 讓機器成為數學家
第十四週 讓機器成為繪圖家
第十五週 讓機器成為哲學家
第十六週 讓機器成為觀察家
第十七週 讓機器成為小畫家
第十八週 期末報告</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td>課堂授課/分組討論/校外參訪/業師演講</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td>期中考：30%
期末報告：70%</td></tr>
</table>

	教學用書	自編教材
註：本案經　　學年度第　　學期第　　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　**博雅/共同教育中心主任：**　　**大武山學院院長：**

附件13-1

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td>歌劇欣賞</td><td>申請日期</td><td>110.10.13</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td>Introduction to Western Opera</td><td>人數限額</td><td>40</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>■首次開設 □新增課程</td><td>授課語言</td><td>國語</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td>曾[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>音樂學系</td></tr>
<tr><td>級職</td><td>助理教授</td><td>證書字號</td><td>助理字第 01[redacted]號</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3">博士</td></tr>
<tr><td>專業背景（含學經歷、專長）</td><td colspan="3">學歷：
University of Southern California, Thornton School of Music, 音樂藝術博士
University of Hartford, The Hartt School of Music, 管弦樂指揮碩士
University of Hartford, The Hartt School of Music, 合唱指揮碩士
經歷：
中臺科技大學專任助理教授
國立臺中教育大學音樂學系兼任助理教授
國立中正大學通識教育中心兼任助理教授
箴言詩篇聖樂團暨愛樂管弦樂團音樂總監兼指揮

專長：
合唱指揮，管弦樂指揮，音樂史， 音樂教育， 聲樂， 兒童音樂</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3">指揮法, 指揮個別課，合唱， 音樂與戲劇，交響樂漫遊，義大利語音學，兒童音樂與產業發展，器樂演奏，實用生活美學，音樂欣賞。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
■社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育 □傳播、數位、媒體資訊、科技教育
□環境、保育教育 □醫學藥物教育 ■其他 人文藝術</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">課程核心能力及能力指標
(請擇要勾選即可)</td><td>核心能力（可多項勾選）</td><td colspan="2">能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td>■A. 溝通表達能力
（含數位表達）</td><td colspan="2">■A1 具備良好中文能力
■A2 具備良好英文能力
□A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
□A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
■A5 具備有效溝通的能力
□A6 具備論述的能力</td></tr>
</table>

	■B. 具備良好公民資質與品德	□B1　具備民主社會議事、法治運作的能力 □B2　理解現代社會的經濟運作的能力 □B3　具有判斷是非的能力 □B4　能做出合乎價值判斷的能力 ■B5　能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 □B6　能具有正直誠信的品格
	■C. 人際互動與團隊合作能力	□C1　能積極參與校內外各種志工服務 ■C2　能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ■C3　能對他人付出關心 ■C4　有團隊意識、能充分與他人合作 ■C5　能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1　能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2　能對國際事務有基本的了解 □D3　能理解全球化下衍伸的議題 □D4　能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5　能立足台灣回饋國際社群
	■E. 思考、創造與自學能力	■E1　具備邏輯思考的能力 □E2　具備批判思考的能力 □E3　具備問題解決的能力 □E4　具備獨立思考的能力 ■E5　具備創新的能力 □E6　具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然的能力	■F1　能接納自我、愛惜自我 ■F2　能愛惜與尊重各種生命 □F3　能愛護生活環境 □F4　能理解人類對大自然可能的破壞 □F5　能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1　有良好的體適能 □G2　具備游泳的技能 □G3　能擁有良好的生活習慣 □G4　具有安排休閒生活的能力 □G5　能正確解讀他人的情緒表現 □G6　能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7　具備內省的能力
	■H. 人文藝術與美感品味	■H1　能理解人類重要藝術文明 ■H2　能欣賞各式人文藝術成果 ■H3　能體驗與聆賞台灣藝術 □H4　能參與各式藝術與人文活動 ■H5　能落實生活美學 ■H6　養成審美的習慣
博雅課程所屬課	課群（擇一勾選）　　課群目標（單一課群內可多項勾選）	

群及目標(共同教育課程免填)	□1. 倫理與公民	□1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 □1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 □1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	■2. 美學與文化	■2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ■2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ■2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 □2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3. 社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4. 自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>□5.實證與數學推理</td><td>□5-1 培養應具備的獨立思考能力。
□5-2 培養邏輯思維推理能力。
□5-3 培養數學在生活中的應用能力。
□5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程開設需要性</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">預期效益</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">本校已開設之相關通識課程</td><td colspan="2">□ 無
■有　課程名稱：歌劇欣賞。</td></tr>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備及教學資源</td><td colspan="2">電腦，音響，撥放 DVD 與 CD 的器材</td></tr>
<tr><td colspan="2">可能遭遇之問題與解決方法</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td>課程目標</td><td colspan="2">歌劇與音樂劇是音樂與戲劇結合的最佳代表作。歌劇是把音樂(聲樂與器樂)、戲劇、舞臺、燈光、舞蹈、服裝設計等結合在一起表演的綜合藝術。不但佔有空間也佔有時間，欣賞者要用聽覺也要用視覺來欣賞，並以演唱歌曲的方式來表達情感和思想。課程內容包含基本的聲音介紹，經典的劇作。希望藉此讓同學們更了解聲音的美，歌劇的美，期待未來學子們可以將這美的欣賞運用到 KTV 或日常的生活中；落實生活美學並進而提昇對美的創造力。</td></tr>
</table>

	教學內容	第一週 課程介紹 第二週 歌劇的起源 第三週 歌劇的發展 I 第四週 歌劇的發展 II 第五週 歌劇的人物之聲音介紹 第六週 奧菲歐 第七週 巴洛克時期的歌劇 第八週 閹割手的故事 第九週 期中考 第十週　音樂神童『莫扎特』之經典歌劇 第十一週　費加洛婚禮 第十二週　魔笛 第十三週　結合東方元素的歌劇 第十四週　杜蘭朵公主 第十五週　膾炙人口英國音樂劇 I 第十六週　膾炙人口英國音樂劇 II 第十七週　台灣音樂劇 第十八週　期末考試
	教學方法	講述，討論，影音教材
	學習評量	課堂出席 25%　課堂參與 25%　期中評量 25%　期末評量 25%
	教學用書	劉志明著。西方歌劇史， 台北:大陸書局，民 84。
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　　**博雅/共同教育中心主任：**　　　**大武山學院院長：**

附件13-2

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td colspan="2">生死學通論</td><td>申請日期</td><td>110.11.17</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td colspan="2">Introduction to Thanatology</td><td>人數限額</td><td>依教室限額</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td colspan="2">2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td colspan="2">■首次開設 □新增課程</td><td>授課語言</td><td>中文</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td colspan="2">邱[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>不動產經營學系</td></tr>
<tr><td>級職</td><td colspan="2">副教授</td><td>證書字號</td><td>副字第 03[redacted] 號</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="4">台北大學法律所博士</td></tr>
<tr><td>專業背景(含學經歷、專長)</td><td colspan="4">1. 政治大學法律所碩士
2. 曾執業律師
3. 屏東商業技術學院學務長 5 年、屏東大學副學務長 3 年半
4. 自 91 年 8 月參加福智文教基金會生命教育工作坊，迄今持續在基金會學習生命成長的課題。
5. 自 97 年以來每年參加教育部指導，福智文教基金會主辦的大專學生生命成長營輔導員</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="4">生命教育</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="4">□人權、法治、權利等教育 □防制犯罪教育 □兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
□社區、服務、文化教育 □相關 WTO 教育 □相關智慧、消費者等課程或法規教育
□鄉土、原住民等相關傳統教育 □傳播、數位、媒體資訊、科技教育
□環境、保育教育 □醫學藥物教育 ■其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">課程核心能力及能力指標
(請擇要勾選即可)</td><td colspan="4">核心能力（可多項勾選） 能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td>□A. 溝通表達能力(含數位表達)</td><td colspan="3">□A1 具備良好中文能力
□A2 具備良好英文能力
□A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
□A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
□A5 具備有效溝通的能力
□A6 具備論述的能力</td></tr>
<tr><td>□B. 具備良好公民資質與品德</td><td colspan="3">□B1 具備民主社會議事、法治運作的能力
□B2 理解現代社會的經濟運作的能力
□B3 具有判斷是非的能力
□B4 能做出合乎價值判斷的能力
□B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
□B6 能具有正直誠信的品格</td></tr>
</table>

	■C. 人際互動與團隊合作能力	□C1　能積極參與校內外各種志工服務 ■C2　能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ■C3　能對他人付出關心 □C4　有團隊意識、能充分與他人合作 □C5　能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習
	□D. 迎接全球化的恢弘視野	□D1　能對其他民族文化有相當的認識與尊重 □D2　能對國際事務有基本的了解 □D3　能理解全球化下衍伸的議題 □D4　能從全球化觀點省思台灣的發展 □D5　能立足台灣回饋國際社群
	□E. 思考、創造與自學能力	□E1　具備邏輯思考的能力 □E2　具備批判思考的能力 □E3　具備問題解決的能力 □E4　具備獨立思考的能力 □E5　具備創新的能力 □E6　具備自學的能力
	■F. 關懷生命與自然的能力	■F1　能接納自我、愛惜自我 ■F2　能愛惜與尊重各種生命 □F3　能愛護生活環境 □F4　能理解人類對大自然可能的破壞 □F5　能體認自己與自然的依存關係
	□G. 健康體魄與情緒管理	□G1　有良好的體適能 □G2　具備游泳的技能 □G3　能擁有良好的生活習慣 □G4　具有安排休閒生活的能力 □G5　能正確解讀他人的情緒表現 □G6　能合宜表達喜怒哀樂情緒 □G7　具備內省的能力
	□H. 人文藝術與美感品味	□H1　能理解人類重要藝術文明 □H2　能欣賞各式人文藝術成果 □H3　能體驗與聆賞台灣藝術 □H4　能參與各式藝術與人文活動 □H5　能落實生活美學 □H6　養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	■1. 倫理與公民	■1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ■1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ■1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 □1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。

	□2.美學與文化	□2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 □2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 □2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。 □2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	□3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。

課程開設需要性	生活的目的、生命的意義、生存的價值、死亡的面對等等，都是每個大學生無法迴避的問題，不論其專業的學科為何，他們終究得正視我們「正在活著」以及我們「終究會死亡」的這些課題，而大學階段也是學生建立人生價值觀的重要階段。「生死學通論」課程開設的需要性與價值，即在於：讓大學生在面對這些課題的過程中，學習到正確審視自身的生活態度，以及為自己找到有價值的定位方式。 本課程擬透過八個主要議題：自我認同、人生觀的建立、生命價值、死亡觀探討、悲傷輔導、自殺議題探討、墮胎議題探討、安樂死議題探討，來幫助學生理解有關於生與死的相關知識。
預期效益	1. 建立正確的人生觀，接納自我、愛惜自我。 2. 肯定生命的價值，能愛惜與尊重各種生命，進而愛護生活環境。 3. 正視面對死亡，面對臨終，以及喪親後的悲傷關懷與陪伴、轉介和輔導。
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ■ 有　課程名稱：生死學通論
需配合之儀器設備及教學資源	電子講桌、投影設備、布幕等
可能遭遇之問題與解決方法	無
教學大綱：課程目標	1. 反思生命的意義與價值，看見並珍視不同的生命價值，關愛生命，活在當下，珍愛自己身邊親友。 2. 消弭歧視，促進生命的平等與尊重；提升自我覺察，壓力和情緒的抒發與管理。 3. 了解如何面對臨終，以及喪親後的悲傷、關懷與陪伴、轉介和輔導。

	教學內容	第 1 週 現代人的生死問題、植栽作業與生命體驗 第 2 週 消弭歧視——生命平等與尊重 第 3 週 和諧生活——壓力調適與情緒管理 第 4 週 同情心與同理心；肢障、視障體驗 影片觀賞與討論：《逆光飛翔》 第 5 週 家有老人——銀髮關懷與照護 第 6 週 跨越生死之間——從瀕死經驗認識死亡 第 7 週 前世今生；影片觀賞與討論：《第六感生死戀》/《來世不動產》 第 8 週 安寧照護、緩和醫療條例、病人自主權利法、預立遺囑、器官捐贈、大體捐贈 第 9 週 死亡如此靠近——臨終關懷與陪伴；影片觀賞與討論：《情深到來生》 第 10 週 毛孩寶貝——寵物飼養與生死面對 第 11 週 生命的逃學者——自殺與墮胎問題與面對 第 12 週 在自然死與安樂死之間；影片觀賞與討論：《最後的樂章》 第 13 週 面對親人死亡——後事與喪禮 第 14 週 走出喪親悲傷——悲傷關懷與陪伴 第 15 週 悲傷療癒：王文華、吳若權【思親】 第 16 週 靈性提升——宗教信仰與生死 第 17 週 分組報告與討論/植栽同學會 第 18 週 分組報告與討論
	教學方法	課堂講授、討論
	學習評量	1.平時成績：40%，含出席率、參與討論、心得、作業 2.期中考：25% 3.期末報告：35%
	教學用書	1. 《生死學概論》，郭慧娟著，華都文化公司出版，2014 年 5 月。 2. 《最後十四堂星期二的課》， 愛爾邦，大塊文化 3. 《死亡的尊嚴與生命的尊嚴》，傅偉勳，正中書局 4. 《假如我死時，你不在我身旁》，克莉斯汀・龍雅可，張老師文化公司 5. 《天使走過人間》，庫柏勒・蘿絲，天下
註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）		

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">課程中文名稱</td><td>創業管理</td><td>申請日期</td><td>110/11/16</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程英文名稱</td><td>Startup Management</td><td>人數限額</td><td>依教室限額</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2 學分/2 小時</td><td>先修科目</td><td>無</td></tr>
<tr><td colspan="2">申請類別</td><td>☐首次開設 ☐新增課程</td><td>授課語言</td><td>中文</td></tr>
<tr><td rowspan="5">開課教師學經歷及專業背景</td><td>開課教師姓名</td><td>尤[redacted]</td><td>任職科系/單位</td><td>行銷與流通管理學系</td></tr>
<tr><td>級職</td><td>助理教授</td><td>證書字號</td><td>助理字第 01[redacted] 號</td></tr>
<tr><td>最高學歷</td><td colspan="3">國立政治大學資訊管理研究所管理學博士</td></tr>
<tr><td>專業背景（含學經歷、專長）</td><td colspan="3">國立屏東商業技術學院圖書館資訊服務組組長
國立屏東大學行銷與流通管理學系助理教授
專長於消費者行為 科技管理 網路行銷</td></tr>
<tr><td>曾任課程</td><td colspan="3">網路行銷、行銷資訊系統、電子商務、虛擬通路管理</td></tr>
<tr><td colspan="2">教育主題
(請勾選)</td><td colspan="3">☐人權、法治、權利等教育 ☐防制犯罪教育 ☐兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育
☐社區、服務、文化教育 ☐相關 WTO 教育 ☐相關智慧、消費者等課程或法規教育
☐鄉土、原住民等相關傳統教育 ☑傳播、數位、媒體資訊、科技教育
☐環境、保育教育 ☐醫學藥物教育 ☑其他</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">課程核心能力及能力指標
(請擇要勾選即可)</td><td>核心能力（可多項勾選）</td><td colspan="2">能力指標（可多項勾選）</td></tr>
<tr><td>☑A. 溝通表達能力（含數位表達）</td><td colspan="2">☐A1 具備良好中文能力
☐A2 具備良好英文能力
☑A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力
☑A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力
☑A5 具備有效溝通的能力
☑A6 具備論述的能力</td></tr>
<tr><td>☑B. 具備良好公民資質與品德</td><td colspan="2">☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力
☑B2 理解現代社會的經濟運作的能力
☑B3 具有判斷是非的能力
☑B4 能做出合乎價值判斷的能力
☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷
☐B6 能具有正直誠信的品格</td></tr>
<tr><td>☑C. 人際互動與團隊合作能力</td><td colspan="2">☐C1 能積極參與校內外各種志工服務
☑C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動
☐C3 能對他人付出關心
☑C4 有團隊意識、能充分與他人合作
☑C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習</td></tr>
</table>

	☐D. 迎接全球化的恢弘視野	☐D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐D2 能對國際事務有基本的了解 ☐D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐D5 能立足台灣回饋國際社群
	☑E. 思考、創造與自學能力	☑E1 具備邏輯思考的能力 ☑E2 具備批判思考的能力 ☑E3 具備問題解決的能力 ☑E4 具備獨立思考的能力 ☑E5 具備創新的能力 ☑E6 具備自學的能力
	☐F. 關懷生命與自然的能力	☐F1 能接納自我、愛惜自我 ☐F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐F3 能愛護生活環境 ☐F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐G. 健康體魄與情緒管理	☐G1 有良好的體適能 ☐G2 具備游泳的技能 ☐G3 能擁有良好的生活習慣 ☐G4 具有安排休閒生活的能力 ☐G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐G7 具備內省的能力
	☐H. 人文藝術與美感品味	☐H1 能理解人類重要藝術文明 ☐H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐H5 能落實生活美學 ☐H6 養成審美的習慣
博雅課程所屬課群及目標(共同教育課程免填)	課群（擇一勾選）	課群目標（單一課群內可多項勾選）
	☐1. 倫理與公民	☐1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐1-3 培養培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐1-4 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐2. 美學與文化	☐2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力。

		□2-4 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 □2-5 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 □2-6 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失。
	☑3.社會科學與應用	□3-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □3-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □3-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □3-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☑3-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。
	□4.自然科學與科技應用	□4-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □4-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □4-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇。 □4-4 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □4-5 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □4-6 能關懷生命與自然。
	□5.實證與數學推理	□5-1 培養應具備的獨立思考能力。 □5-2 培養邏輯思維推理能力。 □5-3 培養數學在生活中的應用能力。 □5-4 藉由實證提昇專業知識於實務職能之應用能力。
課程開設需要性	藉由提案構想至公司設立等流程及操作，培養學生思考、創造與自學能力及倫理與公民之素養	
預期效益	培養學生創意思考，於期末篩選 5 組學生團隊，每組給予 10 萬創業基金，體驗為期 3 個月開關公司之體驗強化學生企業經營所需知能。 (配合教育部推動創新創業教育計畫執行)	
本校已開設之相關通識課程	□無 ☑ 有　課程名稱：創業管理	
需配合之儀器設備及教學資源	無	

<table>
<tr><td colspan="2">可能遭遇之問題與解決方法</td><td>關於公司設立、稅務法規等專業議題，將由創新育成中心協助媒合業師進行授課。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱</td><td>課程目標</td><td>培養學生了解創業管理的基礎知識與技能，使學生瞭解新創事業的特性與其所面臨的相關管理問題。課程中培養同學的創業精神，激勵同學在未來事業發展上的創新與創意，提升創業構想的思考來源，並且指導同學投入創業規畫、訓練撰寫創業計畫書，以提升學生未來自行創業的能力。</td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td>第 01 週：創業實務概述
第 02 週：第一章 創業的整體評估
第 03 週：第二章 選擇商業模式
第 04 週：第三章 撰寫營運計畫書
第 05 週：商業模式與營運計畫書討論
第 06 週：第四章 組織創業團隊
第 07 週：第五章 工商登記與稅務
第 08 週：第六章 人力資源管理
第 09 週：期中考試
第 10 週：第七章 創業的資金需求
第 11 週：第八章 政府資源的運用
第 12 週：第九章 營運的財務規劃
第 13 週：第十章 商圈立地評估
第 14 週：第十一章 企業網站經營
第 15 週：第十二章 網路行銷
第 16 週：第十三章 創意保護
第 17 週：第十四章 品牌經營
第 18 週：期末報告</td></tr>
<tr><td>教學方法</td><td>課堂授課/分組討論/校外參訪/業師演講</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td>期中報告：30%
期末報告：70%</td></tr>
<tr><td>教學用書</td><td>自編教材</td></tr>
<tr><td colspan="3">註：本案經　學年度第　學期第　次大武山學院課程委員會通過（由大武山學院填寫）</td></tr>
</table>

系(所)主管：　　博雅/共同教育中心主任：　　大武山學院院長：

附件14

國立屏東大學專題講座課程申請表

<table>
<tr><td colspan="2">申請系（所）名稱</td><td colspan="2">大武山學院博雅教育中心</td><td>申請日期</td><td colspan="2">110 年 11 月 3 日</td></tr>
<tr><td colspan="2">開課教師姓名</td><td colspan="5">曾[redacted]教授、李[redacted]教授、易[redacted]教授</td></tr>
<tr><td colspan="2">主持師資及專業背景</td><td colspan="5">曾光正教授專業背景:
歷史教育、台灣史、區域研究、社區營造、鄉土資源調查、觀光導覽與規劃
李銘義教授專業背景：
教育政策、國際關係、區域研究、兩岸關係、教育法學、教育計畫與評鑑
易毅成教授專業背景:
歷史文化分析、區域觀察、地理景觀與生活環境分析、田野考察</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文</td><td colspan="2">世界文化史</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>英文</td><td colspan="2">History of World Cultures</td><td>選修別</td><td colspan="2">☐必修　■選修</td></tr>
<tr><td colspan="2">總學分數/時數</td><td>2/2</td><td>每學期開課學分數/時數　2/2</td><td>選課人數(限額)</td><td colspan="2">80 人</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程類別/學科領域</td><td colspan="5">通識課程/博雅領域</td></tr>
<tr><td colspan="2">預訂開課時間</td><td colspan="5">110 學年第 2 學期</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程開設需要性</td><td colspan="5">行萬里路去了解各地文化史，受限於有限的時間與空間，以讀萬卷書去認識「世界文化史」又侷限在制式的教科書，也不易引起學生興趣。因此想要在一學期內，讓學生深入瞭解世界不同文化，培養學生多元文化視野，進而體驗不同文化經驗，並不容易。所以本課程特別邀約派駐世界各國之外交人員，我們認為這些外交人員旅居國外為台灣外交打拼，一定可以在有限的時間內為學生介紹最豐富的文化、政經現勢及生活體驗。</td></tr>
<tr><td colspan="2">預期效益</td><td colspan="5">經由第一線外交專業人士，資深旅外媒體記者及不同留學國別學者的現身說法，使學生能於經驗分享之中恢弘視野，此為知識的體驗目標。</td></tr>
<tr><td colspan="2">講座授課子題、專業背景及經費需求</td><td colspan="5">以外交專業人士與資深旅外媒體記者為優先邀請對象，並聘任本課程講座之講師。目前預計邀約之講者為曾雪如主秘、郭明山大使、傅朝卿教授、劉廷揚教授、…等(邀請中)。
經費需求依國立屏東大學課程講座授課作業要點支付。
講座鐘點費：4(人)x2(節)x2,000(元)＝16,000 元
二代健保補充保費：16,000*2.11%=338 元
交通費：12,456 元（(1490+67)*2*4=12,456）
合計：28,794 元(實支核銷)</td></tr>
<tr><td colspan="2">本校已開設之相關課程</td><td colspan="5">☐無
■有　課程名稱：　國際關係</td></tr>
<tr><td colspan="2">需配合之儀器設備、圖書及教學資源</td><td colspan="5">1. 大型會場(國際會議廳)
2. 單槍與數位講桌</td></tr>
<tr><td colspan="2">可能遭遇之問題與解決方法</td><td colspan="5">與講者協調已確定課程日期後，因講者臨時無法前來上課，致使該課堂無教材內容與講師。其解決方法由各主持師資分別帶開班級至另外場地補充教材上課。</td></tr>
</table>

教學大綱	一、課程目標	相對於中國和台灣史課程，『世界文化史』是引導大學生對世界其他地區文明有所認識的重要通識課程。此課程期許學生能夠深入瞭解世界文化，並培養學生接觸多元觀點，思考文化差異，進而吸收不同的文化經驗，培養開闊的國際觀。本課程另外一大特色是：將邀請具有豐富外交經驗的專業人士，來為同學講述各國文化內容，並且聚焦於世界各國利用文化加值所做的創意產業活動。整體而言，我們的教學目標如下： (1) 學習人類文化的緣起、轉變與發展。 (2) 經由第一線外交專業人士之講解，認識世界文化之豐富與優美。 (3) 從文化創意角度切入，解讀世界文化。
教學大綱	二、教學內容	第一週個別授課課程簡介 第二週個別授課世界文化史導論 第三週特約講座 第四週個別授課文明與世界新秩序 第五週特約講座 第六週個別授課世界貧富地圖 第七週曾光正老師——文明的起源 第八週個別授課世界生活環境地圖 第九週易毅成老師——人與土地的對話 第十週個別授課分組報告 1 第十一週特約講座 第十二週個別授課分組報告 2 第十三週特約講座 第十四週個別授課分組報告 3 第十五李銘義老師　台灣大學生應有的世界觀 第十六週個別授課分組報告 4 第十七週個別授課分組報告 5 第十八週期末綜合討論 (依據上課情況略做調整)
	三、教學方法	講座、講述、小組討論、專書心得、小組報告
	四、學習評量	一、現場隨堂繳交聆聽講座札記(格式由教師提供)：40% 二、平時課堂表現:20% 三、期末分組上台報告:40%

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">五、教學用書</td><td>主要用書
• S. P. Huntington，黃裕美譯（1997）。文明衝突與社會秩序的重建。台北：聯經
• 維克多等著,李佳蓉等譯(2011)。世界,為什麼是現在這樣子。台北：大是文化。
• 帕斯卡・博尼法斯等著，王立言譯（2012 ）。各國眼中的世界。台北：如果。
• 維克多等著,秦如慧譯(2011)。通往世界的大地圖。台北：大是文化。
• 阿梅斯托著，薛絢譯（2011）。 文明的力量——人與自然的創意關係。台北：左岸文化。
• 彭慕蘭等著，黃忠憲譯（2012）。貿易打造的世界 。台北：如果。
• 莎士奇亞著，謝孟宗譯（2015）。大趨離 。台北：商周。
• 張道宜等著（2016）。圖解簡明世界局勢。台北：易博士文化。
• 葛瑞格・詹納著，楊惠君譯（2017）。用一天說歷史。台北：孛羅文化。</td></tr>
<tr><td>參考用書
盧建榮・江政寬(2008)。世界文化史。台北：五南。
陳正茂、林寶琮(2010)。新編世界文化史。台北:新文京。
Pilip Lee Ralph 著，林姿君譯(2005)。世界文化史：西方為世界的中心。台北：五南
余秋雨(2000)。千年一嘆。台北：時報
余秋雨(2007)。人生風景。台北：時報
Bill Emmot 著，潘勛得譯(2009)。中國、日本、印度三強鼎立的亞洲新紀元。
威爾斯著。文明的故事。台北：志文。
Allen Kozinn 著，黃意淳譯(2006)。紐約時報嚴選 100 張值得珍藏的古典音樂專輯。台北：商周。
E.W.Said 著，單德興譯（1997）。知識份子論。台北：麥田。
黃仁宇（1991）。資本主義與廿一世紀。台北：聯經。
林博文(2010)。悸動的六零年代。台北：時報。
鄭麗文譯(2009)。全球新政:氣候變遷下的世界經濟改造計畫。台北:如果出版社。
田玲玲(2008)。優雅的智慧。台北:天下。
王品文、游璇如(2010)。探詢即將消失的國度：兩個七年級女生的環浪計畫。台北市：三采文化。
王觀泉(2010)。歐洲藝術中的神話與傳說。台北市：佳赫文化。
許麗雯(2010)。你不可不知道的 100 首協奏曲及其創作故事。台北市：佳赫文化。
文學：閱讀美國亨利，法國莫伯桑，英國毛姆，日本介川龍之介等各國代表小說，從其人物風土中了解各國文化。</td></tr>
</table>

註：本案經　　學年度第　　學期第　　次校課程委員會議通過

開課老師：

[redacted] [redacted] [redacted]

附件15-1

國立屏東大學

大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫

計畫申請書

中華民國 110 年 11 月 15 日

一、計畫基本資料

【表 1】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>美學與鑑賞</td><td>開課單位</td><td>博雅教育中心</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程類型</td><td>●博雅教育中心</td><td rowspan="2">課程主題</td><td>●通識特色領域</td></tr>
<tr><td>□跨領域學程中心</td><td>□跨領域學分學程
學程名稱：</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">李[redacted]</td></tr>
<tr><td>系所</td><td colspan="3">中文系</td></tr>
<tr><td>校內分機</td><td colspan="3">35256</td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td colspan="3">7663800-35256</td></tr>
<tr><td>電子郵件</td><td colspan="3">melee@mail.nptu.edu.tw</td></tr>
</table>

二、計畫書內容

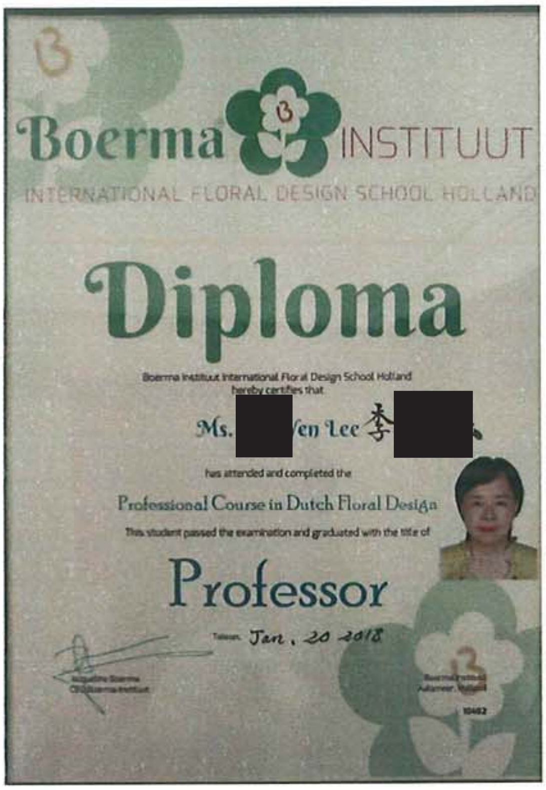
【表 2】

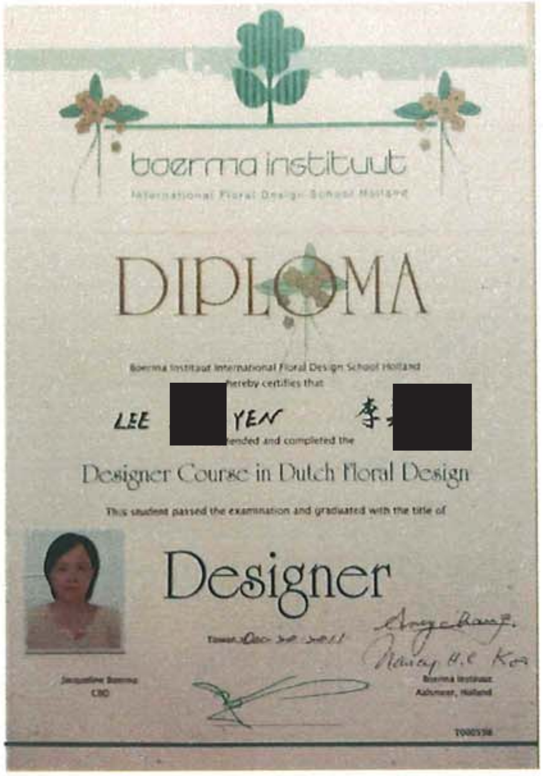
課程中文名稱	美學與鑑賞
課程英文名稱	Aesthetics and Appreciation
任課教師	李 [redacted]
上課時間	星期一 56 節
開課年度與學分數	110-2/ 2 學分(一班)／2 小時(一班)
課程類別/學科領域	全校共選
開設本課程需要性	本課程在大學博雅通識課程中，乃在透過漸浸薰陶與潛移默化的導引，以使學生培養出對藝術美學的興趣與涵養，而擁有藝術修養和充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。 本課程與博雅教育核心精神之關聯性主要在於增進學生的「人藝術術與美感品味」，增進「人際互動與團隊合作能力」，進而使學生能「具備良好公民資質與品德」，在整個大學教育中，不論任何一個科系的學生都需要在美育的教化下，發展出均衡的人格特質與寬宏的人生視野。
開設本課程教師所需之專業背景	1. 美學研究與藝術實踐專業學養 2. 藝術領域從業經驗 3. 美學課程教學經驗 4. 曾執行科技部相關計畫 5. 具備跨領域綜合開發能力
本校是否已開設相關課程	☑是；課程名稱/開課單位：美學思想專題研究(研究所課程) □否
本課程是否有申請校內外其他計畫補助	□是，計畫名稱：　　　　　，補助金額　　　　元 ☑否

	教學目標	本課程乃以培養學生對藝術美學的認知與鑑賞能力，陶冶學生的精神生活與開展學生的多元興趣與潛能為目標，扮演著對學生未來的人格陶養與興趣培養的角色。本課程預期將透過潛移默化的導引，使學生培養出對藝術美學的興趣與涵養，而擁有充實的人生觀，由內而外，去關懷人與大自然，建立未來和諧人生的基礎。
教學大綱		本課程之內容包括傳統與當代藝術美學，內容如下： 第一週　課程簡介、上課方式與評量說明 第二週　中國傳統藝術美學經典簡介 (一)《莊子》 第三週　中國傳統藝術美學經典簡介 (二)《禮記．樂記》 第四週　中國傳統藝術美學經典簡介 (三)《林泉高致》 第五週　中國傳統藝術作品鑑賞—古琴與文房四寶(一) 第六週　中國傳統藝術作品鑑賞—古琴與文房四寶(二) 第七週　中國傳統藝術作品鑑賞—山水畫與人物畫(一) 第八週　中國傳統藝術作品鑑賞—山水畫與人物畫(二) 期中報告上傳繳交，期中考週照常上課 第九週　當代藝術美學經典簡介 (一)《氣氛美學》(Gernot Böhme) 第十週　當代藝術美學經典簡介 (一)《氣氛美學》(Gernot Böhme) 第十一週當代藝術美學經典簡介 (一)《氣氛美學》(Gernot Böhme) 第十二週當代電影藝術作品鑑賞—王家衛的電影藝術(一代宗師) 第十三週當代電影藝術作品鑑賞—王家衛的電影藝術(花樣年華) 第十四週特色課程專題講座—西方藝術中的「中國風」(暫定) (演講者擬邀請中央研究院文哲所何乏筆研究員，或中央大學藝術研究所李明明教授，或輔仁大學歷史系張省卿教授，或陽明大學視覺文化研究所劉瑞琪教授，講座結束以後，請學生撰寫期末心得報告) 第十五週當代歐美與日本花藝欣賞與習作(一) 第十六週當代歐美與日本花藝欣賞與習作(二) (本人有花藝教授認證資格，可親自指導學生進行花藝設計與習作，唯花材需學校的經費補助，以減輕學生的經濟負擔，感謝！) 本花藝課程與習作旨在讓學生從「做」中學習，透過動手做，親身去感受人之身心靈與大自然契合的美感，體認德國格爾諾特．伯梅（Gernot Böhme）如何從生態學角度解析美學，使「氣氛」成為當代新美學的核心概念。

		第十七週彈性教學—中國風與文創設計(分組報告與成果觀摩一) 第十八週彈性教學—中國風與文創設計(分組報告與成果觀摩二) 彈性教學兩週實施「中國風與文創設計」，讓學生以自行選擇新媒體做文創設計，以「中國風」為主題，展示分組創作的成果與互相觀摩，並請同學們提出看法互相交流，使課堂上所學的美學理論能與現代人的生活結合。
	核心能力	本計畫之核心能力指標依據本校博雅教育中心規劃核心能力為主，如下： A 溝通表達能力（含數位表達） B 具備良好公民資質與品德 C 人際互動與團隊合作能力 D 迎接全球化的恢弘視野 E 思考、創造與自學能力 F 關懷生命與自然的能力 G 健康體魄與情緒管理 H 人文藝術與美感品味
	授課方式	本課程的教學透過圖書文獻(如：琴譜、畫冊……)與多媒體資源(如CD,VCD,DVD……等影音資料)交替運用，並藉由上課聽演講，提供學生參加戶外藝術活動資訊等多元學習方式，讓學生能更有收穫，將理論與實踐結合，並且讓學生有親身習作(如插花與文創設計……等)的機會，藉此讓學生的身心靈能獲得更多的啟發與陶養，以孕育學生面對人生各種情境的軟實力與智慧。

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>評量方式</td><td>平時成績 30% (花藝實作)
期中分組報告 30%
期末報告 40% (聽講座報告)
彈性教學兩週實施「中國風與文創設計」，成果擇優者給予加分。
*補充說明：
協助講座活動之學生將給予加分，或給予感謝狀。</td></tr>
<tr><td>預期效益</td><td>本課程為學校規劃人文藝術與美感品味的通識課程之一，由於本課程設計多元藝術介紹，將讓學生上課的學習層面多元化，除了透過傳統講述的方式給予學生基本的知識基礎以外，也兼用多媒體教學、分組報告與討論，並且讓學生在動手「做」中學習，且將作品與同學們分享和觀摩，讓學生更有興趣且願意主動去學習，換言之，本課程兼顧理論與實作，給予學生開發與整合不同領域創新的軟實力，而有別於傳統式教學的單一化。同時，在學生成績的評量方面也不同以往以死背、應付考試為目的的評量方式。</td></tr>
<tr><td>主要讀本</td><td>指定閱讀教材：教師自編
參考書籍以及延伸閱讀資料
徐復觀(1992)。《中國藝術精神》，臺北：臺灣學生書局。
張　燕(2003)。《中國古代藝術論著研究》，天津：天津人民出版社。
蔡仲德(2003)。《中國音樂美學史》，北京：人民音樂出版社。
陳傳席(1997)。《中國繪畫理論史》，臺北：東大圖書公司。
黃永川(1984)。《中國古代插花藝術》，臺北：歷史博物館。
(德)格諾特.波默(Gernot Böhme)著；賈紅雨譯 (2018)。《氣氛美學》，北京：中國社會科學出版社。</td></tr>
<tr><td colspan="3">其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）</td></tr>
<tr><td colspan="3">計畫主持人相關課程教學經驗與證照
1.主持人擔任中文系及研究所美學專業課程已有數年
2.主持人有花藝設計師及花藝教授的國際證照。
3.主持人有親自上舞台演奏古琴音樂的經驗。</td></tr>
</table>





2018	李美燕，《「首屆倫敦國際古琴藝術節」Festival Closing Ceremony Concert—'Resonance of the Guqin'(古琴獨奏)》，Djam Lecture Theatre, SOAS, University of London，2018 年。
2013	李美燕，《「莊子工作坊」》擔任論文發表人與古琴獨奏者。臺北：陽明大學，2013 年。
2007	李美燕，《「經學研究所」》擔任專題演講者與古琴獨奏者。高雄：高雄師範大學，2007 年。
2004	李美燕，《「琴韻箏聲」演奏會(古琴獨奏)》，屏東文化局，2004 年。
2001	李美燕，《「琴韻箏聲」演奏會(古琴獨奏)》，屏東藝術館，2001 年。
2001	李美燕，《「全民音樂會」(古琴獨奏)》，屏東文化局，2001 年。

三、計畫經費需求表

計畫名稱		大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫			
課程名稱		美學與鑑賞			
授課教師		李[redacted]			
經費項目		計畫經費明細			
		單價（元）	數量	總價(元)	說明
業務費	講座鐘點費	2000	1 人*2 節 =2 節	4000	邀請校外專家學者一位演講或協同教學，以 4000 元為限（2000 元/節次，每節至少 50 分鐘）
	工讀費（TA）	168	36*2 月 =72 小時	12096	碩士班及大學部助學生 168 元/人時，教學助理時數每學期以 72 小時為補助上限。
	臨時人員勞、健保及勞工退休金	1148	2	2296	詳見人事室勞健保業務公告
	全民健康保險補充保費	12096	2%	242	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 2%補充保費
	教學材料費	100	80	8000	購買花藝實作課「花材」費，若有剩餘經費將作為其他教學材料費及印刷費之用。
	印刷費				
	交通費	3000	1 人*1 趟	3000	邀請北部校外專家學者交通費，以 3,000 元為限。
	雜支	1000	1 人*1 晚	366	邀請北部校外專家學者住宿費 (屏東大學林森校區校友之家)
合　計				**30000**	

申請教師簽章：　李美燕　**2021.11.15** [redacted]
(簽章請加註日期)

備註：

1.相關經費編列及支用，請依本校主計室相關規定辦理。

2.本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

附件15-2

國立屏東大學

大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫

世界音樂

計畫申請書

學校單位	國立屏東大學		
課程名稱	世界音樂		
開課學期	110-2	學分數	2
開課教授姓名	葉[redacted]	服務單位(系所)	通識教育中心
開課教授電話	(公) 09[redacted]6	(宅/手機)	
開課教授 email	gloria.yng@gmail.com	傳真號碼	

中華民國 110 年 11 月 15 日

一、計畫基本資料

【表 1】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>國立屏東大學</td><td>開課單位</td><td>通識中心</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程類型</td><td>■博雅教育中心</td><td rowspan="2">課程主題</td><td>■通識特色領域</td></tr>
<tr><td>□跨領域學程中心</td><td>□跨領域學分學程
學程名稱：</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">葉[redacted]</td></tr>
<tr><td>系所</td><td colspan="3">音樂學系</td></tr>
<tr><td>校內分機</td><td colspan="3">35357</td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td colspan="3">09[redacted]</td></tr>
<tr><td>電子郵件</td><td colspan="3">gloria.yng@gmail.com</td></tr>
</table>

二、計畫書內容

【表 2】

課程中文名稱	世界音樂		
課程英文名稱	World Music		
任課教師	葉[redacted]		
上課時間	星期：一 時間：13:30-!5:20	預計修課人數	78
開課年度與學分數	110 第 2 期___2__學分		
課程類別/學科領域	博雅教育/音樂		
開設本課程需要性	**本課程希透過介紹世界各民族的音樂文化及表現方式，引領學生體悟不同民族音樂內涵與宗教、社會狀況之關聯，進而學習尊重不同民族文化之差異，培養具世界大同理念之開闊胸懷及優質素養。 為深化學生對世界各民族音樂文化及表現方式之具體理解，將從音樂與音樂家在不同民族文化上的角色與價值切入，探討其如何透過音樂定位個人的存在與認同，並進一步從特邀講師豐富的專業知識及演出經歷解說及分享、實際片段範演，使學生收穫特定音樂文化的美感經驗與體會。**		
開設本課程教師所需之專業背景	**音樂欣賞教育**		
本校是否已開設相關課程	□是；課程名稱/開課單位： ■否		
本課程是否有申請校內外其他計畫補助	□是，計畫名稱：　　　　　　　，補助金額　　　　　　元 ■否		

<table>
<tr><td rowspan="3">教
學
大
綱</td><td>教學目標</td><td>一、提升對多元文化音樂內涵之認識。
二、增進對世界各民族音樂文化之素養及欣賞能力。
三、強化對多元音樂文化表現方式思辨、關聯之實踐能力。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>本課程希透過介紹不同民族的音樂表現方式,引領學生認識不同民族文化社會的背景及內涵，進而學習擁有尊重不同民族文化之開闊胸懷，培養具世界大同理念之優質素養。
藉由不同民族的音樂表現方式認識不同民族文化社會的背景及內涵,從音樂與音樂家在不同民族文化上的角色與價值切入,探討他們如何透過音樂定位個人的存在與認同,並進一步從特邀講師(一)豐富的專業知識及演出經歷解說及分享、實際片段範演，使學生對自己生於斯、長於斯的音樂文化能有更深刻的美感經驗與體會；另，特邀講師(二)從其專擅之古琴音樂文化，闡析古琴相關藝術內涵。
課程實施方式除了兩次特邀講師專家之講座外，亦規劃校內、外各一次專業實際體驗教學。此外，為強化不同院系學生對課程的參與度、專注度與學習企圖心，本課程將以分組報告及 line 群組設置方式進行報告內容及進度之觀察與指導,培養學生解決問題之良好態度及與人溝通協調之能力，進而學習[異中求同]之包容力與相互尊重之同理心。</td></tr>
<tr><td>核心能力</td><td>
<table>
<tr><td>A</td><td>溝通表達能力（含數位表達）</td><td>E</td><td>思考、創造與自學能力</td></tr>
<tr><td>B</td><td>具備良好公民資質與品德</td><td>F</td><td>關懷生命與自然的能力</td></tr>
<tr><td>C</td><td>人際互動與團隊合作能力</td><td>G</td><td>健康體魄與情緒管理</td></tr>
<tr><td>D</td><td>迎接全球化的恢弘視野</td><td>H</td><td>人文藝術與美感品味</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

	授課方式	1.常態授課➔任課教師藉纂輯之相關文獻、影音檔及網路資源以 ppt 播放搭配樂器示範、節奏活動等進行講解。 2.特色講座➔兩次特邀講師專家講座 3.音樂欣賞資源➔規劃校內、外各一次實際體驗教學。 4.分組報告➔設置 line 組，除強化學生對課程的參與度、專注度與學習企圖心，並有利於師生進行報告內容及進度之觀察、指導或建議，培養學生遇分歧與人溝通協調之良性互動能力，學習[異中求同]之包容力與相互尊重之同理心。
	評量方式	課堂參與 30% 特色講座兩場學習單 20% 選定音樂會參與學習單 10% 分組報告兩次 20% 期中考+期末考共 20% 音樂才藝表演/選定音樂會心得報告 5%(extra credit)
	預期效益	一、了解多元文化音樂內涵。 二、具備世界各民族音樂文化欣賞能力與素養。 三、藉多元音樂文化表現方式思辨、關聯及實踐，衍伸尊重，包容之進階學習意願。
	主要讀本	自編教材及影音連結
其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）		

講座邀請專家介紹

【特色講座一】

《古琴藝術與範演》

主講：袁中平（知名古琴演奏家）

袁中平，字穆如，號中道人，清明琴齋主。祖籍江西省，生於台北市。琴道啟蒙於台北孫毓芹先生，受業於蘇州吳兆基先生；兼習氣功及太極拳。書道受業於紐約張隆延先生。

2000 年起先後創立美國「紐約琴社」、青島「中道琴社」、台北「中道琴社」。委懷琴書三十餘年，曾主持中華人民共和國文化行業古琴專業國家標準之撰寫。曾任青島大學音樂系古琴研究室主任及教授、台灣南華大學民族音樂學系古琴副教授、美國紐約「琴棋書畫社」顧問。現任中華民國「中華古琴學會」會長、「臺北琴道館」館長、「中道琴社」社長。

先生以琴為道，使意氣精神通達其所，天人合一以進中道。使用傳統絲絃演奏，用指外圓內方，以淳雅古澹、山林逸氣為宗。先生除承襲傳統琴風之外並自行研究古代琴譜，如文字譜《碣石調 幽蘭》及宋、明時代琴曲，進行打譜、編奏及演唱。

袁中平先生收藏唐宋以來多床古琴，並以古為鑑，斲制琴器名為「中道琴」。先生來往於中國大陸、美國、歐洲、亞洲各地進行教學、講座及演奏。並著有及編撰《幽蘭微見》、《琴學講義》、《中道琴譜—指法卷》、《中道琴譜—琴曲卷》、《琴畫》等書。

1989 年以其音樂專輯《逍遙遊》獲金鼎獎最佳作曲、最佳編曲獎，其他音樂作品輯有：現代創作音樂專輯《南風旅程》，及古琴曲集系列《清明》、《沉吟》、《至善》、《風雅》等專輯。

自 2011 年起與台北市政府文化局合作，於齊東街日式宿舍古蹟設立「臺北琴道館」，2018 年又加入「臺北書畫院」的經營，先生近年致力於中華文化的推廣、教育、交流，以傳承古琴文化之精髓，讓世人得以親近古琴、了解中華民族傳統文化代表的古琴之美。

【特色講座二】《阿美族樂器製作及範演》

主講：少多宜團長

台東縣旮亙樂團團長少多宜致力發揚阿美族傳統樂器，10 年前開始製作竹製口簧琴、笛子，不過竹製樂器易受蟲蛀，無法保存，少多宜研發竹炭樂器，不但有質感與藝術價值，更能永續傳唱阿美族古調。

少多宜根據民國 50 年學者凌曼立編寫的「台灣阿美族的樂器」，持續傳統樂器創作，包括敲擊、吹奏都可以，他也成立旮亙樂團，多次受邀到國內外演出。

少多宜說，原本採用竹製樂器，因為易受水氣、蛀蟲影響，頂多 1、2 年就不能使用，因此靈機一動，以攝氏 180 度以上的高溫分次焠鍊出竹炭，製作出的樂器更聲音更清脆動人。

他表示，就是因為祖先做，「我們才有歌可以唱、有舞可以跳」，因此也希望為後人留下些什麼，希望自己的努力製作的竹炭樂器，也能成為未來的傳統。

課程創新價值

本課程為學校通識中心規劃之人文藝術與美感品味課程之一，期發揮之創新價值如下：

1.活化教學模式-運用多媒體教學及分組報告，使修課學生於進行小組報告工作時，從工作分配到過程中之討論及最後結果呈現，更增師生及同儕之互動學習機會。

2.提升主動學習意願-以講演俱重之特色講座，藉由國內知名演經歷豐富之專家現身說法範演以達具體理解，配合學習單內容引導學習興趣並聚焦學習重點。

3.拓展多元文化視野-藉特定音樂會欣賞，從音樂會欣賞禮儀、演出樂曲相關背景知識及詮釋欣賞觀點，配合學習單內容，使學生能關聯及辨別課堂授課中相關國家之音樂文化元素，強化欣賞內涵深度。

課程意涵

本課程與通識教育核心精神之關聯性在於:

1. **增進學生的「人文藝術與美感品味」**
2. **提升「人際互動與團隊合作能力」**
3. **藉由對世界各國民族音樂文化的涉獵，培養適當的包容及尊重**
4. **落實對生命與大自然之關懷，為未來和諧人生奠基。**

分組/主題活動設計

【分組活動】

為強化不同院系學生對課程的參與度、專注度與學習企圖心，本課程將以分組報告及line群組設置方式進行報告內容及進度之觀察與指導。

【主題活動】

安排兩次對外公開講座，期使全校師生及社區民眾均能受惠；另規劃校內及校外共兩場專業音樂會欣賞，使修課學生得以收穫親臨專業演奏廳欣賞之美感饗宴。

兩次講座

1.【特色講座一】《古琴藝術與範演》
主講：袁中平（知名古琴演奏家）

2.【特色講座二】《阿美族樂器製作及範演》
主講：少多宜團長

校內及校外共兩場音樂會欣賞學習單

校外(任選)

校內

音樂系[春夏音漫系列音樂會]~~~
屏師校區表演廳/圓廳

三、計畫經費需求表

<table>
<tr><td colspan="2">計畫名稱</td><td colspan="4">大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td colspan="4">**世界音樂**</td></tr>
<tr><td colspan="2">授課教師</td><td colspan="4">**葉**[redacted]</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">經費項目</td><td colspan="4">計畫經費明細</td></tr>
<tr><td>單價（元）</td><td>數量</td><td>總價(元)</td><td>說明</td></tr>
<tr><td rowspan="9">**業務費**</td><td>講座鐘點費</td><td>2,000</td><td>2 人*2 節=4 節</td><td>8,000</td><td>邀請校外專家學者演講或協同教學，以 8,000 元為限（2000 元/節次，每節至少 50 分鐘，一學期至多邀請 2 人次）</td></tr>
<tr><td>工讀費（TA）</td><td>168</td><td>72</td><td>12,096</td><td>教學助理時薪 168 元，每學期以 72 小時為補助上限。</td></tr>
<tr><td>臨時人員勞、健保及勞工退休金</td><td>1,148</td><td>2</td><td>2,296</td><td>詳見人事室勞健保業務公告</td></tr>
<tr><td>全民健康保險補充保費</td><td>12,096+8,000=20,096</td><td>2.11%</td><td>424</td><td>工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔 2.11%補充保費</td></tr>
<tr><td>教學材料費</td><td>400</td><td>8</td><td>3,200</td><td>請依課程所需詳列教材/耗材(實驗耗材、實作耗材、零件套件…等)名稱,限課堂上教師教學或學生學習操作使用之項目。</td></tr>
<tr><td>印刷費</td><td>1,000</td><td>1</td><td>1,000</td><td>課程教材講義影印…等印刷費。</td></tr>
<tr><td>交通費</td><td>1,490 元~高鐵(台北-左營/左營-台北)；
67 元~台鐵自強號(新左營-屏東/屏東-新左營)

314 元-台鐵自強號(台東-屏東/屏東-台東)</td><td>2</td><td>3,114:1,490x2=2,980(高鐵);

67x2=134(台鐵)
314 x2=628</td><td>邀請校外專家學者演講或協同教學之交通費。</td></tr>
<tr><td>雜支</td><td></td><td></td><td></td><td>凡前項費用未列之辦公事務費用屬之，如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、儲存媒體以及錄影所需之道具材料等。</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>(欄位不足請自行增列)</td></tr>
<tr><td colspan="2">**合　計**</td><td></td><td></td><td>30,758</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>計畫名稱</td><td colspan="4">大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="4">世界音樂</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="4">葉[redacted]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">經費項目</td><td colspan="4">計畫經費明細</td></tr>
<tr><td>單價（元）</td><td>數量</td><td>總價(元)</td><td>說明</td></tr>
<tr><td colspan="5">申請教師簽章：
（簽章請加註日期）　[redacted]/15 4:10PM</td></tr>
</table>

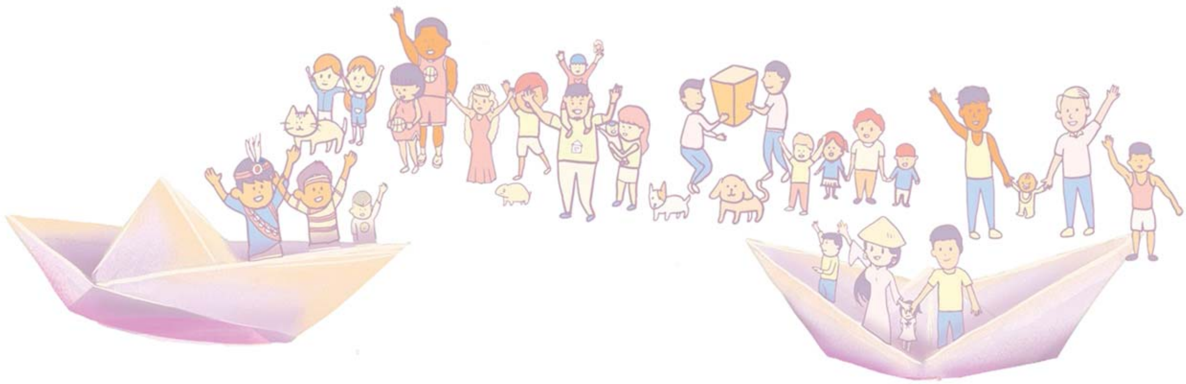
備註：

1. 相關經費編列及支用，請依本校主計室相關規定辦理。
2. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

附件15-3

國立屏東大學

大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫



計畫申請書

課程名稱：愛情、婚姻與家庭

授課教師：蔣[redacted]

中華民國 110 年 11 月 14 日

一、計畫基本資料

【表 1】

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td>愛情、婚姻與家庭</td><td>開課單位</td><td>大武山學院博雅教育中心</td></tr>
<tr><td rowspan="2">課程類型</td><td>☑博雅教育中心</td><td rowspan="2">課程主題</td><td>☑通識特色領域</td></tr>
<tr><td>□跨領域學程中心</td><td>□跨領域學分學程
學程名稱：</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td colspan="3">蔣[redacted]</td></tr>
<tr><td>系所</td><td colspan="3">大武山學院</td></tr>
<tr><td>校內分機</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>聯絡電話</td><td colspan="3">[redacted]</td></tr>
<tr><td>電子郵件</td><td colspan="3">gasyones@gmail.com</td></tr>
</table>

二、計畫書內容

【表 2】

課程中文名稱	愛情、婚姻與家庭		
課程英文名稱	Love, Marriage, and Family		
任課教師	蔣[redacted]		
上課時間	星期：一 時間：8:00-9:50	預計修課人數	65
開課年度與學分數	110 學年度第 2 學期__2__學分		
課程類別/學科領域	博雅教育		
開設本課程需要性	隨著時代變遷，科技與新媒體的蓬勃發展，現代親密關係面臨各種新考驗，也發展出更多元的價值觀點；而家庭型態也亦發多元，根據內政部統計，過去曾是多數的核心家庭型態，現在只佔臺灣家戶型態的三成，並且在族群、階級、性傾向、關係…等多元交織之下，多元型態家庭早已是臺灣普遍存在的事實。本課程帶領學生以性別觀點檢視愛情、婚姻與家庭多元樣貌，為親密關係的轉變做準備；並探究各式當代親密關係的風險，從實務案例中反思自身，達到性平事件防治之效，培養尊重差異、關懷弱勢的情懷。		
開設本課程教師所需之專業背景	1. 性別研究學術專業 ● 國立高雄師範大學性別教育博士學位學程 博士 2. 性別平等教育專業 ● 教育部性別平等教育輔導群 諮詢委員（2019/08-迄今） ● 臺灣性別平等教育協會 常務理事/理事（2010/12-2018/12） 3. 性平事件調查經驗 ● 高雄市政府性騷擾防治會 委員（2017/12-2019/11） 4. 親密關係相關研究著作 ● 蔣琬斯（2020）。解構浪漫愛：看見愛情的多種可能。載於游美惠、莊淑靜（主編）。**情感教育 All Pass：彙編大專校**		

	院辦理情感教育相關議題之課程教學與活動參考指引。台北：教育部。 ● 莊淑靜、蔣琬斯（2020）。情感教育資源補給站。載於游美惠、莊淑靜（主編）。**情感教育 All Pass：彙編大專校院辦理情感教育相關議題之課程教學與活動參考指引**。台北：教育部。 ● 蔣琬斯（2015）。**愛、曖、礙、哎！從《他其實沒那麼喜歡妳》看親密關係**。性別平等教育季刊，70。 5. 家庭教育教材研發經驗 ● 蔣琬斯、游美惠、王紫菡（主編）（付梓中）。**給家一個擁抱：認識多元型態家庭教育資源手冊**。教育部。 ● 洪菊吟、羅惠文、張明慧、蔣琬斯、莊淑靜、楊嘉宏、呂木蘭（2017）。**不簡單的生活：扮家家遊擴充牌卡**。台北：臺灣性別平等教育協會。 ● 洪菊吟、張明慧、羅惠文、蔣琬斯、李竹君、李佩珊、吳政庭、卓耕宇、胡敏華、莊淑靜、楊嘉宏、瑪達拉．達努巴克、劉宜、劉淑雯、劉育豪（2012）。**扮家家遊：多元家庭桌上遊戲**。台北：臺灣性別平等教育協會。
本校是否已開設相關課程	□是；課程名稱/開課單位： ■否
本課程是否有申請校內外其他計畫補助	□是，計畫名稱：　　　　　　　　，補助金額　　　　　元 ■否

教學大	教學目標	本課程的教學內容將涵蓋性別研究基本概念的介紹與澄清，帶領學生以性別觀點重新檢視親密關係與婚姻家庭制度，解構親密關係中的各種性別限制與主流論述，並重構多樣現代性親密關係的可能性。並透過各種實際案例探討，帶領學生討論常規下的「理所當然」，看見其背後可能基於性別、族群、階級…等脈絡，而發展出價值與立場。進而帶領學生看見自我價值之發展立場與脈絡，並提昇學生之性別意識、媒體識讀、與批判能力，檢視自身之親密關係，

綱		並理解與尊重多元性別與多元文化的不同可能，進而成為性別倡議的發聲實踐者。
	課程綱要	**第 1 週　愛情、婚姻與家庭導論** **第 2 週　二二八紀念日放假** **第 3 週　性別到愛情與婚姻家庭** ・探究性別關係對婚家之影響 ・檢視日常生活中的性別刻板與偏見 ・分組活動：圖像化愛情、婚姻、家庭之關連 **第 4 週　婚姻與家庭之歷史文化演進** ・了解婚姻與家庭之歷史 ・反思婚姻習俗中的性別意涵 ・檢視浪漫愛的商品化 ・分組活動：如果我有一場婚禮… **第 5 週　婚姻與家庭之法規認識** ・《民法》親屬關係之修正演進 ・《家庭暴力防治法》緣起與修正脈絡 ・分組活動：「離婚」判決辯證 **第 6 週　解構浪漫愛** ・關於那些愛的問號：愛情的迷思 ・愛情六色理論與相關愛情社會學研究 ・分組活動：當工具人想當暖男之探究 **第 7 週　兒童節放假** **第 8 週　邂逅與告白** ・流行文化識讀：情歌告訴我們的事 ・指定閱讀：《學著，好好愛》ch2-ch4 ・分組活動：告白練習曲 **第 9 週　期中考** 以紙筆考試的方式，督促學生熟習基礎理論，深化性別與親密關係理論概念，以作為未來發聲實踐之基底。 **第 10 週　親密關係與溝通協商** ・身體自主權與親密關係 ・認識安全的性

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>・影片欣賞：《青春水漾》
・分組活動：練習說 Yes or No

第 11 週　【專題講座】親密關係遇上新媒體
・主題：Podcast 紅什麼？《女同志週記》的幕後驚奇
・主講：Amy 林昱君 / Podcast 主持人與製作人

第 12 週　歡迎光臨我的家：認識多元家庭與桌遊體驗
・擴展家庭關係的新想像
・《多元家庭求好籤》桌遊體驗
・分組活動：同志給問嗎？

第 13 週　座談：出櫃進教室
・邀請多元性別現身分享生命故事，從認同、情感到求學工作，讓學生看見多元性別的真實生命與差異處境，進而學習尊重差異。
多元性別與多元家庭

第 14 週　跨國文化與婚姻家庭
・新住民在台灣之現況與處境
・新二代生活
・紀錄片欣賞：《黑仔討老婆》片段

第 15 週　【專題講座】收養家庭的崩潰與幸福日常
・擬邀請收養家庭實踐者分享收養歷程，以及日常的苦與樂
・增進對多元家庭之圖像，挑戰刻板家庭樣態

第 16 週　數位時代的性別暴力
・認識數位性別暴力之樣態
・探討數位性別暴力之法律議題
・如何防治數位性別暴力

第 17 週　期末分組報告 I 新媒體倡議行動
小組報告主題：運用新媒體倡議愛情、婚姻與家庭

第 18 週　期末分組報告 II 新媒體倡議行動
小組報告主題：運用新媒體倡議愛情、婚姻與家庭</td></tr>
<tr><td>核心能力</td><td>B 具備良好公民資質與品德
C 人際互動、團隊合作能力
D 迎接全球化的恢弘視野
E 思考、創造與自學能力
F 關懷生命與自然的能力</td></tr>
</table>

	授課方式	**1.「聽見」沈默，改變師生關係** 本課程秉持著女性主義教育學的精神，提供因受壓迫而沈默的學生們更多機會。本課堂不只是單方面講授，更會輔以實際親密關係案例，充分利用小組討論方式，以及對師生權力關係之探討，鼓勵學生發言。並且教師要主動研究學生的日常用語與語言，創造空間產生對話的實踐，邁向解放的可能。 **2.「閱讀」真人教材** 邀請新媒體倡議者、律師、多元型態家庭實踐者、與多元性別認同者現身分享，從實務案例中了解親密關係與家庭議題的多元面向，看見真實生命的差異處境，進而反思自身與尊重差異，並產生能動性，為弱勢族群倡議發聲。 **3.「看見」性別，融入性別議題新聞** 每次上課前先整理分享當週發生的性別/親密關係議題新聞，鼓勵學生從性別觀點進行媒體識讀，並更能體悟「性別」無所不在，性別議題就是我們的日常生活，並藉由各種時事議題探討，帶領學生由全球化觀點回看生活經驗，不只是反思與批判，而是願意更進一步的為多樣弱勢的生命倡議發聲！ **4.「倡議」發聲，以新媒體作為實踐工具** 學習性別議題除了反思自身與培養批判能力，更重要的是能將理論與信念轉化為實踐的力量；期末將協助學生運用本學期所學之知能，在性別研究的基礎上，結合新媒體（如 podcast 或 youtube）運用，產出以性別平權為核心價值的媒材，倡議在愛情、婚姻與家庭中的社會議題，創造改變的實踐行動。

	評量方式	● 課程的參與 10% ● 小組討論與發表 10% ● 期中考 20%（紙筆考試） ● 個人課堂學習心得作業 30% ● 小組期末專題報告-新媒體倡議行動 30%
	預期效益	1. 培養學生建立性別平權的親密關係能力。 2. 預防校園性平事件之發生。 3. 學生發展批判思考、問題解決與組織運作之能力。 4. 師生共同研發 10 則新媒體作品，為性別平權倡議發聲。
	主要讀本	1. 教師自編教材 2. 蔣琬斯、游美惠、王紫菡（主編）（付梓中）。**給家一個擁抱：認識多元型態家庭教育資源手冊**。教育部。 3. 游美惠、莊淑靜（主編）（2020）。**情感教育 All Pass：彙編大專校院辦理情感教育相關議題之課程教學與活動參考指引**。台北：教育部。 4. 戴博芬（主編）（2017）。**性別作為動詞 巷仔口社會學 2：性別如何形塑，又如何在行動中翻轉？**。台北：巨流。 5. 孫中興（2016）。**學著，好好愛：台大超人氣課程精華，六堂愛的必修課，翻轉愛的迷思**。台北：三采。 6. 性別平等教育季刊（線上閱讀）
其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）		

三、計畫經費需求表

計畫名稱		大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫			
課程名稱		愛情、婚姻與家庭			
授課教師		蔣[redacted]			
經費項目		計畫經費明細			
		單價（元）	數量	總價(元)	說明
業務費	講座鐘點費	2000	4	8000	邀請校外專家學者演講或協同教學，以8,000元為限(2000元/節次，每節至少50分鐘，一學期至多邀請2人次)
	工讀費(TA)	168	70	11760	教學助理時薪168元,每學期以72小時為補助上限。
	臨時人員勞、健保及勞工退休金	3581	1	3581	詳見人事室勞健保業務公告
	全民健康保險補充保費	382	1	382	工讀費、講座鐘點費等需由機關(計畫)負擔2.11%補充保費
	教學材料費	1000	3	3000	《多元家庭求好籤》桌遊式教具
	印刷費	1320	1	1320	課程資料與文獻蒐集、成果製作…等。
	交通費	1000	1	1000	邀請校外專家學者演講或協同教學之交通費。
	雜支	957	1	957	凡前項費用未列之辦公事務費用屬之，如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資、儲存媒體以及錄影所需之道具材料等。
					(欄位不足請自行增列)
合　計				**30000**	

申請教師簽章：

(簽章請加註日期)　[redacted]　2021/11/14

備註：

1. 相關經費編列及支用，請依本校主計室相關規定辦理。
2. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。

附件15-4

國立屏東大學

大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫

（表演實務與科技應用）

計畫申請書

中華民國　110 年　11 月　15 日

一、計畫基本資料

【表 1】

課程名稱	表演實務與科技應用	開課單位	文化創意產業學系
課程類型	□博雅教育中心 ■跨領域學程中心	課程主題	□通識特色領域 ■跨領域學分學程 學程名稱：影視媒體創作應用/新媒體
授課教師	朱[redacted]		
系所	文化創意產業學系		
校內分機	35750		
聯絡電話	093[redacted]		
電子郵件	achu@mail.nptu.edu.tw		

二、計畫書內容

【表 2】

課程中文名稱	表演實務與科技應用		
課程英文名稱	Performance Practice and Applied Technology		
任課教師	朱[redacted]		
上課時間	星期：週二 (暫訂) 時間：第 2, 3, 4 節	預計修課人數	45 (暫訂)
開課年度與學分數	110 學年度第二學期__3__學分		
課程類別/學科領域	文創系專業選修/跨領域學分學程(影視媒體創作應用、新媒體)		
開設本課程需要性	（請詳述開設本課程之背景因素） 《跨領域學分學程之課程請包含跨領域及創新整合課程需要性之描述》 我們每天所面臨的各種情境都是一場場真實的演出，時時刻刻都在表達自我。隨著影視與新媒體的應用早已融入日常生活，我們每一位都可能藉由這些媒體進行自我展演。因此，能否有效，適當地表達，有效地透過表演、肢體動作、表情與聲音等溝通技巧體現創意，則凸顯了表演實務課程的重要性。 在數位時代，所有的改變都與科技有關，創作者的思維也是；一個好的跨領域創作，一方面要讓人感受到科技性，另一方面回歸到表演本質，展現藝術的內涵。而新媒體科技與表演/實踐的交織互動關係，以及對於文化創意產業的激盪，為現代文化工作者與實踐者必須仔細探究，並發掘創新可能的豐沃範疇。 「表演實務與科技應用」課程的開設，秉持「做中學」的精神，以實驗、創作為出發，引導同學走入跨領域的創作次元，從表演實務的基礎訓練開始，發掘轉譯在地素材；探索創作、表演形式與數位媒體科技融合的可能，並發揮課程成員個人所長，透過集體創作激盪、參與實驗的過程，共同完成集體創作與展演。		
開設本課程教師所需之專業背景	（請詳述開課教師所需之專業背景） 本門課程授課教師需具備之專業背景可包含對於表演實務、展演相關議題，影視媒體、數位科技與新媒體應用等領域教學或研究經歷，或具備帶領引導學生進行與課程相關領域之研究或實務創作之能力。		

本校是否已開設相關課程	■是；課程名稱/開課單位：本課程非新設課程，以往科學傳播學系曾開設，本次將由文創系為主要開課單位。 □否
本課程是否有申請校內外其他計畫補助	□是，計畫名稱：　　　　　　，補助金額　　　　元 ■否

<table>
<tr><td rowspan="2">教學大綱</td><td>教學目標</td><td>《跨領域學分學程之課程請包含跨領域及創新整合課程需要性之描述》
1. 能了解表演實務與創作性表演的特徵。
2. 能理解影音、新媒體、新科技與表演創作間概念與應用流程。
3. 能觀察、關心、發掘在地議題、素材，透過創作實踐。
4. 能藉由集體創作模式尋找表演與新媒體科技結合之可能性。
5. 能將新媒體科技應用於表演創作，並完成展演。</td></tr>
<tr><td>課程綱要</td><td>《跨領域學分學程之課程請包含跨領域或創新教學之說明》
本課程以表演為基礎，帶領學生透過實際劇場的訓練方式，認識表演如何開發想像力與溝通，並以作品討論的方式，理解表演與科技應用的關係。同時，本課程也將以在地關懷與社會實踐為目標，期待藉由課程與在地連結，激盪出本課程包含五大主題，課程架構規劃如下：
<u>1. 表演實務基礎</u>
第一週 聲音與肢體開發
第二週 初階創造性表演活動
第三週 進階創造性表演 (想像力開發、角色扮演與即興表演)
第四週 集體即興創作 (實務專家講座授課 I)
<u>2. 劇場與創作</u>
第五週 劇場形式
第六週 實驗/沉浸式劇場
第七週 劇場經營與管理
<u>3. 科技融入</u>
第八週 表演、劇場與科技結合
第九週 科技 X 藝術探索 (實務專家講座授課 II)
第十週 走訪議題場域、題材採集 I
第十一週 走訪議題場域、題材採集 II</td></tr>
</table>

		4. 集體創作 第十二週 集體創作之腦力激盪 (分工、定題、劇本) 第十三週 表演創作實務排演 I 第十四週 表演創作實務排演 II、發表宣傳 第十五週 表演創作實務排演 III、發表宣傳 第十六週 採排、發表宣傳 5. 成果展演 第十七週 校內發表 (沉浸式劇場) 第十八週 校外發表 (沉浸式劇場)
	核心能力	本課程嘗試培養學生的核心能力，包括： 文創系核心能力 1. 創作力：影音創作能力、設計實作能力、故事創作能力 2. 文化力：文化素養能力、藝文賞析能力 3. 經營力：跨界整合能力 跨領域學程核心能力 1. 自主自律與共學共創 2. 跨預知識與創新思考
	授課方式	1. 講授、討論 2. 實作工作坊 3. 集體創作 4. 排練 5. 成果展演
	評量方式	1. 過程評量(30%)：訓練自主負責，採取日誌法，以學習筆記自我評量 2. 參與創作(30%)：訓練溝通合作，採取任務法，完成當日課程任務並發表遭遇困難與獲得，替代點名的形式評估。 3. 作品評量(40%)：訓練社會參與，實際以作品走入議題，兼顧品質與實務應用。

	預期效益	期望透過本門課程帶領學生，透過實務演練來了解身體、聲音與表情的應用，並思考媒體科技之於生活、專業領域，以及社會發展的角色、功能，進而掌握此一新興社會脈動，以及學習從實務與實作中開發整合新媒體與不同領域之創新能力。
	主要讀本	本課程主要可參考之閱讀資料包含以下： 1. 朱靜美（2011）。集體即興創作：約瑟夫．柴金與開放劇場。台北：國立臺灣大學出版中心。 2. 麥克魯漢著、鄭明萱譯（2015）。認識媒體：人的延伸。台北：貓頭鷹。 3. 朱宏章（2014）。演員筆記 30 篇。台北：遠流。 4. Owen, Mack（1999）。表演實務：表演出學者的創作舞台。台北：亞太圖書出版社。 5. PAR 表演藝術(雜誌) & 各類藝評

其他補充資料（請於此列出資料名稱並檢附為附件）

三、計畫經費需求表

計畫名稱		大武山學院通識特色課程與創新教學獎助計畫			
課程名稱		表演實務與科技應用			
授課教師		朱[redacted]			
經費項目		計畫經費明細			
		單價（元）	數量	總價(元)	說明
業務費	講座鐘點費	2000	6 節	12,000	邀請校外實務、專家二位演講或協同教學 (2 人*3 節*2000 元=1,2000 元)
	展演場地費	6000	1 次	6000	課程作品發表校外場地租借費用
	工讀費	168	40 小時	6720	聘任工讀生協助課程相關聯繫與資料整理事務 (168 元*20 小時*2 個月=6720 元)
	臨時人員勞、健保及勞工退休金	1355	1	905 元(勞保)+450(勞退)=1355 元	依人事室勞健保業務公告，如左式計算。
	全民健康保險補充保費	395	1 批	395	健保補充費用(工讀費與講座鐘點費 (6720 元+12000 元)*2.11%=395 元
	交通費	3000	1 趟	3000	邀請北部校外專家學者交通費，以3,000 元為限。(1 人*3000 元)
	雜支	530	1 批	530	
合　計				**30000**	

申請教師簽章：
（簽章請加註日期）

[redacted] 110.11.15.

備註：

1. 相關經費編列及支用，請依本校主計室相關規定辦理。
2. 本補助經費不得編列主持人費及共同/協同主持人費；計畫單位人員不得支領稿費、出席費、審查費等相關津貼。