

國立屏東大學 105 學年度第 2 學期

第 2 次通識課程委員會紀錄

時間：106 年 04 月 14 日（星期五）下午 14 時 00 分

地點：本校屏商校區行政大樓六樓第一會議室

主持人：吳主任聰義

記錄：馮雅筠

出席人員：如簽到名冊

壹、主席報告

- 一、本中心為配合教務處政策降低兼任教師人員，本中心提出相關規畫案：
 - (一)大班博雅核心：規畫博雅核心大班教學，目前已協商各場館單位開設大班(人數達 80-85 人)，統整場館場地後約每個通識時段可開設 9 班(民生校區：3 班；林森校區：1 班；屏商校區：5 班)，預計開設博雅核心課程計 42 班(減少 31 班)。
 - (二)提昇屏商校區博雅選修人數量：原規畫在屏商校區開設之班級每班人數為 70 人，又為平衡三校區開設量(民生/林森校區：38 班；屏商校區：25 班)，為提昇專任教師授課意願，本中心擬請教授兩班 70 人之班級可補助教學助理，預計開設博雅選修課程計 63 班(減少 13 班)。
- 二、本中心為配合國際化課程推動擬於 106 學年度第 1 學期開設相關英語授課通識課程，截至 4/11 專任教師申請，如下所示，本中心也會再積極鼓勵專/兼任教師以平均每學期開設 2-3 門英語授課通識課程以供學生選修。
 - (一)106-1「財富管理」(會計系周國華老師)、106-2「台灣環境與社會發展」(社發系吳品賢老師)。
 - (二)部分英文授課課程：「人際溝通」(財金系許蔚農老師)。

貳、宣讀上次會議(106.02.24)決議事項執行情形：請准予備查。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
一	研議追認 105 學年度第 2 學期兼任教師首次開設通識課程教學申請案。	一、【附件 1-2】照案通過。 二、【附件 1-1】修正通過，請補足教學用書之出版年；課程目標部分請詳加解釋；【附件 1-3】修正通過，請教學大綱加強說明史學通論之基本精神「史德」、「史事」及各歷史事件角色及其功能，可參考史學通論專書作為授課內容依據。 三、【附件 1-4】修正通過，請補足教學用書之出版年。	博雅教育組	依決議實施，並已於 105-2 開課，將會持續追蹤教師教學大綱修正情形。

提案	案由	決議	提案單位	執行情形
二	研議擬定本校通識核心能力與通識課程對應表。	照案通過。	博雅教育組	依決議實施，已提送校課程委員會審議通過。

參、提案討論

提案一

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：研議 106 學年度第 1 學期專任教師申請新增通識課程教學申請案，提請 討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、研議 106 學年度第 1 學期專任教師申請新增通識課程共計 1 門，詳如下表：

申請教師	課程名稱	附件
1. 張義東/社發系助理教授	東南亞社會與文化	附件 1(P.1-5)

擬辦：經本次會議審議通過後，提送本校課程委員會審議通過後，於 106 學年度第 1 學期開課。

決議：修正通過，如下說明：

- 一、教科書部分請詳細描述：教學用書及參考書目。
- 二、課程名稱為東南亞社會與文化，其核心架構及目標未突顯。
- 三、教學方法中有校外參訪，但在教學內容中未見到安排之周次。
- 四、教學用書的部分撰寫的方法較類似研究，而非教學，請修改。

提案二

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：研議 106 學年度第 1 學期專任教師申請首次開設通識課程教學申請案，提請 討論。

說明：

- 一、依據本校通識教育課程開設要點規定辦理。
- 二、研議 106 學年度第 1 學期專任教師申請首次開設通識課程共計 2 門，詳如下表：

申請教師	課程名稱	附件
1. 李震恬/音樂系副教授	古典音樂賞析	附件 2-1(P.6-9)
2. 周國華/會計系講師	財富管理	附件 2-2(P.10-14)

擬辦：經本次會議通過後，於 106 學年度第 1 學期開課。

決議：修正通過，【附件 2-1】課程目標部分其陳述較像是教學內容應再明確，且教學內容部分尚有未完的語句請補足；【附件 2-2】教學用書部分請補充為自編教材。

提案三

提案單位：通識教育中心博雅教育組

案由：研議 106 學年度第 1 學期專任教師申請全英教學課程教學申請案，提請 討論。

說明：

一、依據本校獎勵教師全英語授課辦法辦理【附件 3-1】(P.15)。

二、106 學年度第 1 學期教師擬申請開設全英語通識課程「財富管理」(周國華講師【附件 3-2】(P.16-18))共計 1 門。

擬辦：經本次會議通過後，提送校課程委員會審議通過後，於 106 學年度第 1 學期開課。

決議：修正通過，請將紙筆測驗修改為「Paper and Pencil Test」、英文授課修改為「English-medium course」並在參考書目加註出版年。

肆、主席結語(略)

伍、散會：同日 下午 15 時

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		東南亞社會與文化	申請日期	106.04.05
課程英文名稱		Society and Culture of South East Asia	人數限額	80 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☐ 首次開設 ☒ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	張義東	任職科系/單位	社會發展學系
	級職	助理教授	證書字號	
	最高學歷	德國馬堡菲利浦大學社會學博士		
	專業背景 (含學經歷、專長)	德國馬堡菲利浦大學社會學博士、台大社研所碩士、政大新聞系學士。 歷任電視節目製作、報紙記者、出版社平面與電子企畫編輯 現於社發系開設系專業課程，包括如移民與認同、文化社會學、全球化等等與本課程相關課程		
	曾任課程	社發系：系專業課程；通識：世界文化史、媒體與社會、台灣電影		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☒ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文（母語）能力 ☐A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☒ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☒B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	✓D. 迎接全球化的恢弘視野	☒ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☒ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☒ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☒ D5 能立足台灣回饋國際社群
	✓E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	✓H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

	✓3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ✓3. 台灣與世界文化 ✓3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ✓3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 □4. 公民與現代社會 □4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 □4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 □4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 □4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 □4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 □5. 科學、科技與社會 □5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 □5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 □5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 □6. 生態環境與自然 □6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 □6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 □6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性	台灣位處東北亞與東南亞輻輳，但一向對東南亞認識不深；20 世紀時因亞洲局勢與台灣內外因素，東南亞移工移民日增，交流益加，既有商貿設廠，又有政府揚旗新南向，然台灣對東南亞的理解仍屬淺薄。以大學教育理應啟蒙思考、擴深認識而言，有必要廣設理解東南亞社會與文化之通識(與專業)課程。
預期效益	增益學生對於東南亞社會與文化之認識，並且促進關於台灣新住民母國文化與台灣在亞洲以及全球的定位的省思與行動。
本校已開設之相關通識課程	□ 無 ✓有 課程名稱： 1. 移民與認同(社發系) 2. 世界文化史(通識中心)
需配合之儀器設備及教學資源	介紹與分析東南亞各個面向之一般與專業書刊、國際新聞與學術期刊及相關出版物、紀錄片與劇情片等相關音像資料，以及影像拍攝與剪輯之相關器材設備。
可能遭遇之問題與解決方法	可能遭遇問題：「東南亞社會與文化」既屬跨科際研究領域，又與政策、治理鑲嵌，所以可授範圍過於廣闊。 解決方法：設計為講座課程，邀請產官學、立委、NGO 專門人士現身說法以求增益。

教學大綱	課程目標	「東南亞社會與文化」課程期以跨科際框架入手，使學生開展對東南亞社會與文化之全方位認識。課程設計包括理解東南亞之導論、作為整體的東南亞的各種觀照、國家與區域角度的切入，以及安排 NGO 與產官學之演講或參訪或是電影賞析等等「專題」的設計。透過兼顧學術研究旨趣與實務案例分析的教學、互動與實作，使學生據以建構自己對東南亞的理解，進一步加深理解台灣新住民的母國文化與台灣在亞洲以至全球的定位。
	教學內容	說明 1：「專題」設計係依當學期資源與需求安排 NGO 與產官學之演講或參訪或是電影賞析，[]內所列主題亦可因應修改。 說明 2：分組報告由教師指導修課同學分組進行實地研究完成。 第一週 課程導論(I)：為何研究東南亞社會與文化 第二週 課程導論(II)：如何開展跨科際的研究架構 第三週 專題設計[庶民生活] 第四週 作為整體的東南亞(I)：民族誌與文化社會學的考察 第五週 作為整體的東南亞(II)：全球史與亞洲文化史的考察 第六週 專題設計[政治與政策研究] 第七週 作為整體的東南亞(III)：政治經濟學與地緣政治的考察 第八週 作為整體的東南亞(IV)：區域研究與全球化的考察 第九週 期中考 第十週 專題設計[民族文化與國別史] 第十一週 國家專論 I[以國家為單位，但不限於單一國家] 第十二週 國家專論 II[以國家為單位，但不限於單一國家] 第十三週 專題設計[研究新取向] 第十四週 區域專題 I：東南亞國協與歐盟發展之對照 第十五週 區域專題 II：東亞發展模式與東亞金融危機對於東南亞的意義與影響 第十六週 專題設計[亞洲、東南亞、台灣] 第十七週 分組報告成果呈現 第十八週 期末考
	教學方法	1. 課堂講授 2. 小組討論 3. 專題演講 4. 校外參訪 5. 影片欣賞
	學習評量	1. 期末考與分組報告 40% 2. 期中考與課堂心得 40% 3. 課堂討論與平時表現 20%

	教學用書	I. 專書 1. 李盈慧等(2008)，《東南亞概論：臺灣的視角》，台北：五南。 2. 宋鎮照等(2009)，《全球金融大海嘯下的國際政治經濟新秩序：變動中的亞太國家機關、市場經濟與全球金融的發展關係》，台北：五南。 3. 陳鴻瑜(2006)，《東南亞各國政府與政治》，台北：翰蘆圖書。 4. 暨南大學、教育部(2005)，《東南亞文化教學參考手冊》 www.dseas.ncnu.edu.tw/data/2005_educamp/dl_folder/941227.pdf 5. Vatikiotis, Michael R. J.(1999)，林若雱譯，《東南亞政治與發展》，台北：韋伯文化。 6. Case, William(2002) Politics in Southeast Asia: Democracy or Less. Richmond: Curzon. 7. Errington, Shelly (2014) Meaning and Power in a Southeast Asian Realm. New Jersey: University of Princeton Press 8. Funston, John (ed.)(2001) Government and Politics in Southeast Asia , Singapore: Institute of Southeast Asian Studies. 9. Hanks, Lucien M. (1992) Rice and Man: Agricultural Ecology in Southeast Asia. Honolulu: University of Hawaii Press. II. 期刊 如《東南亞研究》、《台灣東南亞學刊》，乃至《政治學學報》等等專業刊物之東南亞專題或單篇 III. 研討會論文 自是以「南亞區域研究年度研討會」為參考必要，其他如社會學年會等，亦時有相關論文發表。
註：本案經 學年度第 學期第 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）		

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		古典音樂賞析	申請日期	106 年 03 月 31 日
課程英文名稱		Classical Music Appreciation	人數限額	50 人
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程		
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	李震恬	任職科系/單位	屏東大學音樂學系
	級職	副教授	證書字號	副字 18604 號
	最高學歷	D.M.A. The Ohio State University(俄亥俄州立大學音樂藝術博士)		
	專業背景 (含學經歷、專長)	屏東大學音樂學系副教授 1993-迄今		
	曾任課程	鋼琴文獻探討，鋼琴作品研究，鋼琴		
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他		
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>		
		☐ A. 溝通表達能力(含數位表達) ☐A1 具備良好中文（母語）能力 ☐A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐A5 具備有效溝通的能力 ☐A6 具備論述的能力		
		☐ B. 具備良好公民素質與品德 ☐B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☐B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐B3 具有判斷是非的能力 ☐B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐B6 能具有正直誠信的品格		
		☐ C. 人際互動與團隊合作能力 ☐C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐C3 能對他人付出關心 ☐C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習		

	☐ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☐ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的发展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☐ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☐ E2 具備批判思考的能力 ☐ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☐ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☐ G7 具備內省的能力
	☒ H. 人文藝術與美感品味	☒ H1 能理解人類重要藝術文明 ☒ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☒ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☒ H5 能落實生活美學 ☒ H6 養成審美的習慣
	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
課程所屬課群及目標	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☒ 2. 文學與美感品味	☒ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☒ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☒ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		<u>□3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。</u>
		<u>□3. 台灣與世界文化</u> <u>□3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。</u>
		<u>□3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失</u>
		<u>□4. 公民與現代社會</u> <u>□4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。</u> <u>□4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。</u> <u>□4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。</u> <u>□4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。</u> <u>□4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。</u>
		<u>□5. 科學、科技與社會</u> <u>□5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。</u> <u>□5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。</u> <u>□5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇</u>
		<u>□6. 生態環境與自然</u> <u>□6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。</u> <u>□6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。</u> <u>□6-3 能關懷生命與自然。</u>
課程開設需要性		建立對西洋古典音樂的脈絡與發展
預期效益		培養對西洋古典音樂的欣賞與喜好
本校已開設之相關通識課程		■ 無 □ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		數位講桌及音響
可能遭遇之問題與解決方法		無
大 學	課程目標	古典音樂欣賞-自中世紀到 20 世紀各時期的音樂美感特色

	教學內容	第一週 音樂素材的概念 第二週 中世紀音樂特色：經文歌，吟遊詩人 第三週 文藝復興時期音樂特色： 第四週 器樂的興起，教會音樂的改革 第五週 巴洛克音樂特色： 第六週 復格曲，組曲 第七週 大協奏曲， 第八週 歌劇，神劇 第九週 期中考 第十週 古典時期音樂特色： 第十一週 奏鳴曲 第十二週 交響樂，協奏曲，器樂合奏， 第十三週 浪漫時期音樂特色： 第十四週 鋼琴作品，藝術歌曲，交響樂 第十五週 標題音樂，民族音樂 第十六週 20 世紀音樂特色： 第十七週 印象樂派，新古典樂派，12 音列新維也納樂派等 第十八週 期末考
	教學方法	課堂 PPT 講授、音樂欣賞
	學習評量	期中考 20%，期末考 20%，隨堂考 60%
	教學用書	Music by Politoske, Daniel T. (1992，3 月) A History of Western Music by Grout, Danald J.(2014，4 月)
	註：本案經 105 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）	

系(所)主管：

通識教育中心

國立屏東大學教師開設通識課程申請表

課程中文名稱		財富管理（全英授課）	申請日期	106.03.31	
課程英文名稱		Wealth Management	人數限額	50 人	
總學分數/時數		2 學分/2 小時	先修科目	無	
申請類別		☒ 首次開設 ☐ 新增課程			
開課教師學經歷及專業背景	開課教師姓名	周國華	任職科系/單位	會計學系	
	級職	講師	證書字號	講字 35812 號	
	最高學歷	國立政治大學會計系碩士			
	專業背景 (含學經歷、專長)	● 空軍防砲二團少尉會計官 ● 工商時報專欄組記者、財金新聞組記者、編輯組編輯 ● 台灣證券交易所、行政院主計總處產學計畫主持人 ● 屏東商專、屏東商業技術學院、屏東大學會計系講師			
	曾任課程	財務管理、稅務法規、財務報告分析、電子商務與會計、會計資訊系統			
教育主題 (請勾選)		☐ 人權、法治、權利等教育 ☐ 防制犯罪教育 ☐ 兩性、婦女、家庭、老人及幼兒等教育 ☐ 社區、服務、文化教育 ☐ 相關 WTO 教育 ☐ 相關智慧、消費者等課程或法規教育 ☐ 鄉土、原住民等相關傳統教育 ☐ 傳播、數位、媒體資訊、科技教育 ☐ 環境、保育教育 ☐ 醫學藥物教育 ☒ 其他 商業基礎知識			
課程核心能力及能力指標		<u>核心能力（可多項勾選）</u> <u>能力指標（可多項勾選）</u>			
		☒ A. 溝通表達能力 (含數位表達)	☐ A1 具備良好中文（母語）能力 ☒ A2 具備良好英文（第二外語）能力 ☐ A3 具備以網際網路進行溝通參與的能力 ☐ A4 能應用數位技術進行資訊交換與表達的能力 ☐ A5 具備有效溝通的能力 ☐ A6 具備論述的能力		
			☒ B. 具備良好公民素質與品德	☐ B1 具備民主社會議事、法治運作的能力 ☒ B2 理解現代社會的經濟運作的能力 ☐ B3 具有判斷是非的能力 ☒ B4 能做出合乎價值判斷的能力 ☐ B5 能有尊重差異、關懷弱勢的情懷 ☐ B6 能具有正直誠信的品格	
				☒ C. 人際互動與團隊合作能力	☐ C1 能積極參與校內外各種志工服務 ☐ C2 能在尊重、信任、同理的基礎上與他人有良好互動 ☐ C3 能對他人付出關心 ☒ C4 有團隊意識、能充分與他人合作 ☐ C5 能在團隊合作中，促進彼此的成長與學習

	☒ D. 迎接全球化的恢弘視野	☐ D1 能對其他民族文化有相當的認識與尊重 ☐ D2 能對國際事務有基本的了解 ☒ D3 能理解全球化下衍伸的議題 ☐ D4 能從全球化觀點省思台灣的發展 ☐ D5 能立足台灣回饋國際社群
	☒ E. 思考、創造與自學能力	☐ E1 具備邏輯思考的能力 ☒ E2 具備批判思考的能力 ☒ E3 具備問題解決的能力 ☐ E4 具備獨立思考的能力 ☐ E5 具備創新的能力 ☐ E6 具備自學的能力
	☐ F. 關懷生命與自然的能力	☐ F1 能接納自我、愛惜自我 ☐ F2 能愛惜與尊重各種生命 ☐ F3 能愛護生活環境 ☐ F4 能理解人類對大自然可能的破壞 ☐ F5 能體認自己與自然的依存關係
	☒ G. 健康體魄與情緒管理	☐ G1 有良好的體適能 ☐ G2 具備游泳的技能 ☐ G3 能擁有良好的生活習慣 ☐ G4 具有安排休閒生活的能力 ☐ G5 能正確解讀他人的情緒表現 ☐ G6 能合宜表達喜怒哀樂情緒 ☒ G7 具備內省的能力
	☐ H. 人文藝術與美感品味	☐ H1 能理解人類重要藝術文明 ☐ H2 能欣賞各式人文藝術成果 ☐ H3 能體驗與聆賞台灣藝術 ☐ H4 能參與各式藝術與人文活動 ☐ H5 能落實生活美學 ☐ H6 養成審美的習慣
課程所屬課群及目標	課群（擇一勾選） 課群目標（單一課群內可多項勾選）	
	☐ 1. 哲學與道德思考	☐ 1-1 培養現代公民所應具備的倫理素養。 ☐ 1-2 培養現代公民所應具備的人文素養。 ☐ 1-3 培養現代公民所應具備的獨立思考能力（含批判思考與創意思考）。 ☐ 1-4 培養現代公民對不同宗教所應具有認知並且關懷和尊重生命。 ☐ 1-5 培養以應用倫理學為中介，融通「通識」與「專業」，進而跨領域對話之能力。
	☐ 2. 文學與美感品味	☐ 2-1 培養現代公民所應具備的美學基本知識和藝術理論。 ☐ 2-2 培養現代公民所應具備的審美能力和美感品味。 ☐ 2-3 培養將美學知識和素養應用在日常生活和專業領域之能力

		☐3-1 從歷史文化的全球化發展進程，了解台灣的現貌及未來發展重點。 ☐3. 台灣與世界文化 ☐3-2 從台灣歷史地理的發展現貌出發，參與人類文明的建構更新。 ☐3-3 批判、分析、反思台灣-世界-文化生態現貌的得失 ☒4. 公民與現代社會 ☒4-1 培養現代公民所應具備的民主素養。 ☐4-2 培養現代公民所應具備的媒體素養。 ☐4-3 陶成學生在日常生活中具體實踐的習慣與能力。 ☐4-4 傳遞現代社會科學對社會與公民相關議題的自我反思，並從中激發學生的批判思考能力。 ☒4-5 多方面介紹與說明現代社會各領域的運作邏輯，使學生不僅能更加融入深入瞭解，更進一步能發展引領社會的能力。 ☐5. 科學、科技與社會 ☐5-1 認識科學、科技本質與科學探究的內涵。 ☐5-2 瞭解當代科學、科技對人群社會之影響。 ☐5-3 了解科學、科技的主軸概念，並與生活作連結及願意參與科學、科技相關公共議題之討論、反思及抉擇 ☐6. 生態環境與自然 ☐6-1 認識生命科學與環境變遷等基本概念。 ☐6-2 願意參與生態環境相關公共議題之討論，而且有能力與素養進行反思及抉擇。 ☐6-3 能關懷生命與自然。
課程開設需要性		依課程需求量
預期效益		本課程以全英文授課方式進行，可提供師生用英文探討財富管理基本概念的機會。對本校通識課程在國際化指標上也有所助益。
本校已開設之相關通識課程		☒ 無 ☐ 有 課程名稱：
需配合之儀器設備及教學資源		本課程在教學情境中需參考之網路資源較多。
可能遭遇之問題與解決方法		可能問題：學生英文程度欠佳。 解決方法：學生用功點兒，老師講慢點兒。
教學大綱	課程目標	This is an English-medium course. This course focuses on understanding the entry-level knowledge of home ownership, asset-based welfare, various financial products and legal instruments for developing a personal wealth management plan. Upon completion of this course students should be able to construct, and assess the quality of, a personal wealth management plan.

教學內容	第一週 Course Introduction, Assessment Criteria and Basic Classroom English 第二週 Bottom Line: How to Get a Decent Job 第三週 Financial Planning and Budgeting 第四週 Asset Allocation 第五週 Home Ownership and Credit 第六週 Securities and Investments 第七週 Managed Funds and Selection 第八週 Group Project Discussion and Preparation 第九週 Mid-term Exam 第十週 Taxation and Tax Planning 第十一週 Insurance and Social Security 第十二週 Superannuation 第十三週 Collaborative Teaching: Industry Experts from Taiwan Stock Exchange 第十四週 Estate Planning and Family Breakdown 第十五週 How do they become rich? The Stories of Several Famous People 第十六週 Will You Become Rich? The Assessment of Your Own Future 第十七週 Group Project Presentation 第十八週 Final Exam
教學方法	● Classroom Lecture: The classroom lectures set out the main conceptual frameworks for each topic. They synthesize materials from various sources. ● Collaborative Teaching: Financial experts from Taiwan Stock Exchange will share their experiences on securities, managed funds, and other investment topics. ● Group Project: Students are advised to form groups among themselves. Each group should consist of three or four students and collaborate on a project centering on a financial planning issue.
學習評量	Mid-term Exam: 30%, Final Exam: 30%, Attendance: 15%, Group Project: 25%
教學用書	Textbook : Self-made material Reference books: 1. The New Wealth Management: The Financial Advisor's Guide to Managing and Investing Client Assets, 2015/05/01 Authors: Thomas Robinson, Harold Evensky, Stephen Michael Horan 2. Asset Allocation: Balancing Financial Risk, 2000/07/01 Author: Roger C. Gibson

註：本案經 105 學年度第 2 學期第 2 次通識課程委員會通過（由通識教育中心填寫）

系(所)主管：

通識教育中心：

國立屏東大學獎勵教師全英語授課辦法

104年5月7日本校第8次行政會議通過

104年11月12日本校第13次行政會議修正通過

- 第一條 為提升學生英語能力，培養國際化視野，鼓勵本校專任教師以全英語授課，營造英語學習環境，特訂定獎勵教師全英語授課辦法(以下簡稱本辦法)。
- 第二條 本辦法所稱全英語授課適用本校各院系、所、中心之博士班、碩士班、學士班開授之課程。惟英語相關學系專業課程、外語課程(語言類課程)、個別指導課程(如論文指導及專題製作等)及以英語為母語且僅能以英語授課者，不適用本辦法。
- 第三條 各系所教師應就其個人開授課程內容、特色及未來發展，以英語教學方式授課；其方式包括教材採用英語書籍，授課、研討及成績評量皆採用英語方式為之。
- 第四條 各系所應考量或檢測學生英語能力，每學期規劃全英語教學之課程供學生修讀為原則，所開之課程宜以外籍生或國際交換生較多者優先；並逐年適度增加課程。
- 第五條 採用全英語教學之課程，開課時於開課總表上註明全英語授課；教師應於上課前公告英文教學大綱供學生周知。
- 第六條 採用全英語教學課程之授課教師應向系所申請，經系所課程委員會、院課程委員會及校課程委員會審查通過，陳請校長核定後始得開設。每位教師全英語授課每學期以不超過二門或六學分為原則。
- 第七條 經核定通過之全英語授課課程得獎勵補助三次；其方式為第一次、第二次、第三次授課之授課鐘點分別以二倍、一點五倍、一點二倍計算，加計獎勵後之每週授課時數不受本校教師授課時數暨鐘點費實施要點第三點之限制。未選擇從優採計授課鐘點之教師，得申請每學期每學分課程教材新臺幣七千元補助經費或申請教學助理協助教學。
- 第八條 各系所、中心每學年應對全英語教學課程，適時評估成效；並請授課教師提供授課經驗及建議事項；必要時，教務處得需安排校課程委員會之委員，觀摩課程教學，以了解該課程之教學內容與師生互動方式，並評估成效以作為推動全英語授課課程規劃之參考。
- 第九條 本辦法經行政會議通過，陳請校長核定後公布實施；修正時亦同。

本規章負責單位：教務處課務組

國立屏東大學全英語授課課程開設申請書

一、教師基本資料

申請日期：2017/4/12

所屬系(所)/中心	會計學系	職稱	講師
教師姓名	周國華	教師簽章	
最高學歷	碩士		
電子郵件	ckhmike@gmail.com	電話	分機 32606

二、課程相關資料

開課單位	通識教育中心		申請學年學期	106 學年度 第 1 學期		
擬開課程名稱	中文	財富管理				
	英文	Wealth Management				
	必修別	選	學分數	2	時數	2
簡述課程以全英語授課之原因	本課程以全英文授課方式進行，可提供師生用英文探討財富管理基本概念的 機會。對本校通識課程在國際化指標上也有所助益。					
請選擇獎勵方式 (每門課限申請三次)	三擇一 請勾選	☒ 加計鐘點 ☐ 教材補助經費 ☐ 申請教學助理				
是否曾開設過 全英語授課課程	☒ 無 ☐ 有 《自 104 學年度起，勾選“有”者，請填寫以下課程資料》					
課程開設 學年學期	開課單位	課程名稱			開設次數	
審 查 意 見	____年__月__日系(所)課程委員會議 ☐ 通過 ☐ 不通過			106 年 04 月 14 日		
	____年__月__日院課程委員會議 ☐ 通過 ☐ 不通過			105-2-2 中心課程委員會議		
	____年__月__日校課程委員會議 ☐ 通過 ☐ 不通過			☒ 通過 ☐ 不通過		
開課單位 主管簽章			院／中心主管簽章			
課務組 承辦人員		課務組組長		教務長		

三、課程大綱（請以英文撰寫，並於選課前上網輸入）

Course Outline (Please write in English and post on the internet before school enrollment day)

國立屏東大學 106 學年度第 一 學期課程大綱					
National Pingtung University Course Outline Academic Year 2017 Semester Fall					
課程名稱 Course Name	Wealth Management	授課教師 Instructor's Name	周國華	研究室 分機 Office Phone Number	32606
開課班級 Class Name	General education course	E-mail	ckhmike@gmail.com		
學分及時數 Number of Credit and Hours	Two credits. Two hours				
教學目標 Teaching Goal	Upon completion of this course students should be able to construct, and assess the quality of, a personal wealth management plan.				
教科書 Textbook	This course does not require a textbook. The lecturer will prepare lecture notes for each topic and post them on the class website for students to download.				
參考書籍 References	1.The New Wealth Management: The Financial Advisor's Guide to Managing and Investing Client Assets, 2015/05/01 Authors: Thomas Robinson, Harold Evensky, Stephen Michael Horan 2.Asset Allocation: Balancing Financial Risk, 2000/07/01 Author: Roger C. Gibson				
評分方式 Evaluation Method	Mid-term Exam: 30% Final Exam: 30% Attendance: 15% Group Project: 25%				
對修習學生之建議 Suggestion to Students	This is not an English course, but an English-medium course. Students must have basic command of English before taking this course.				
課程摘要 Course Outline	This is an English-medium course. This course focuses on understanding the entry-level knowledge of home ownership, asset-based welfare, various financial products and legal instruments for developing a personal wealth management plan. This course also covers basic concepts about superannuation, estate planning and family breakdown. Upon completion of this course students should be able to construct, and assess the quality of, a personal wealth management plan.				
週次 Week	課程內容 Course Content		教學方法 Teaching Methods		
第一週 Week 1	Course Introduction, Assessment Criteria and Basic Classroom English		Classroom Lecture: The classroom lectures set out the main conceptual frameworks for each topic. They synthesize		

		materials from various sources.
第二週 Week 2	Bottom Line: How to Get a Decent Job	Classroom Lecture.
第三週 Week 3	Financial Planning and Budgeting	Classroom Lecture.
第四週 Week 4	Asset Allocation	Classroom Lecture.
第五週 Week 5	Home Ownership and Credit	Classroom Lecture.
第六週 Week 6	Securities and Investments	Classroom Lecture.
第七週 Week 7	Managed Funds and Selection	Classroom Lecture.
第八週 Week 8	Group Project Discussion and Preparation	Group Project: Students are advised to form groups among themselves. Each group should consist of three or four students and collaborate on a project centering on a financial planning issue.
第九週 Week 9	Mid-term Exam	Paper and Pencil Test
第十週 Week 10	Taxation and Tax Planning	Classroom Lecture.
第十一週 Week 11	Insurance and Social Security	Classroom Lecture.
第十二週 Week 12	Superannuation	Classroom Lecture.
第十三週 Week 13	Collaborative Teaching: Industry Experts from Taiwan Stock Exchange	Collaborative Teaching: Financial experts from Taiwan Stock Exchange will share their experiences on securities, managed funds, and other investment topics.
第十四週 Week 14	Estate Planning and Family Breakdown	Classroom Lecture.
第十五週 Week 15	How do they become rich? The Stories of Several Famous People	Classroom Lecture.
第十六週 Week 16	Will You Become Rich? The Assessment of Your Own Future	Classroom Lecture.
第十七週 Week 17	Group Project Presentation	Oral presentation of the research results of each group's project.
第十八週	Final Exam	Paper and Pencil Test

Week 18		
---------	--	--