

教育部補助大專校院辦理永續發展及氣候變遷調適 通識課程與學分學程計畫

永續發展談綠色休閒產業- 以高雄城市光廊為例

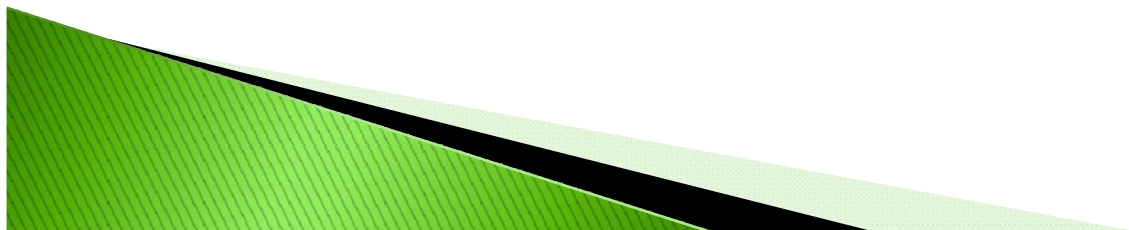


指導老師：李振卿、吳傑儒

組員：李桂玟、廖世恩、周依蓀、倪偉城、金潔安

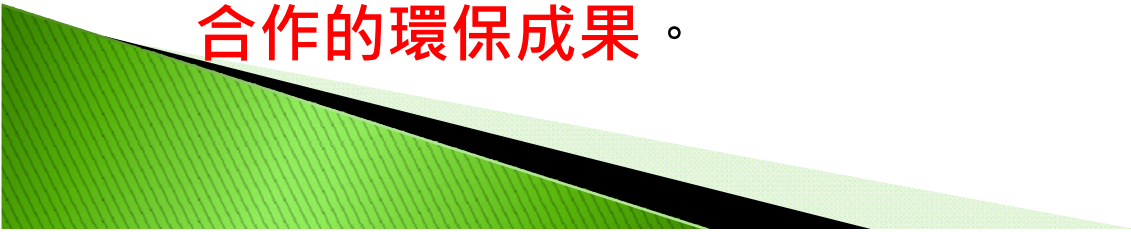
目錄

- ▶ 永續發展概念
- ▶ 動機與目的
- ▶ 休閒遊憩v.s綠色產業
- ▶ 城市光廊
- ▶ 小結-城市光廊永續發展之課題



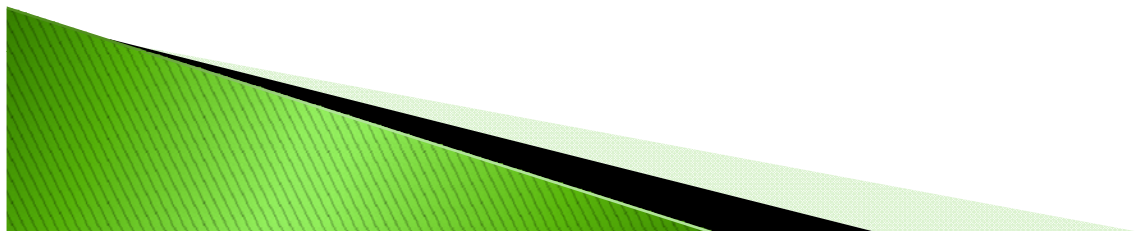
永續發展概念

近年來，環境變遷、提倡環保節能話題熱門，更是各學者研究探討的重要議題。

- ▶ 1980年世界自然保護組織（IUCN）在《世界自然保護大綱》中首次提出的「**永續發展Sustainable Development**」呼籲全世界重視地球的資源耗竭危機。
 - ▶ 1987年世界環保與發展會議（WCED）發表《我們共同的未來》，提出有系統的人類**永續發展策略**獲得全球共識。
 - ▶ 1993年聯合國成立永續發展委員會（UNCED），展開全面的環保運動。
 - ▶ 1998年京都環境會議中正式制定**二氧化碳排放減量**的目標。
 - ▶ 2002年在南非舉行的第二次地球高峰會議，則確實**檢驗國際合作的環保成果**。
- 

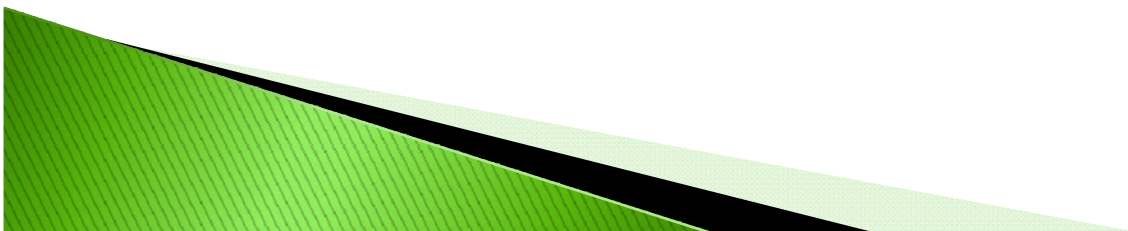
動機與目的1/3

- ▶ 各國紛紛以「**永續**」為基礎、以節能為指標，重視**綠建築**與**美化、綠化**並發展綠色產業，作為解決地球能源危機的一大契機。
- ▶ 隨著現代人越來越重視休閒旅遊，對於休閒放鬆的需求亦日漸增加，豐富多元的**休閒遊憩景點**也因此因應而生。



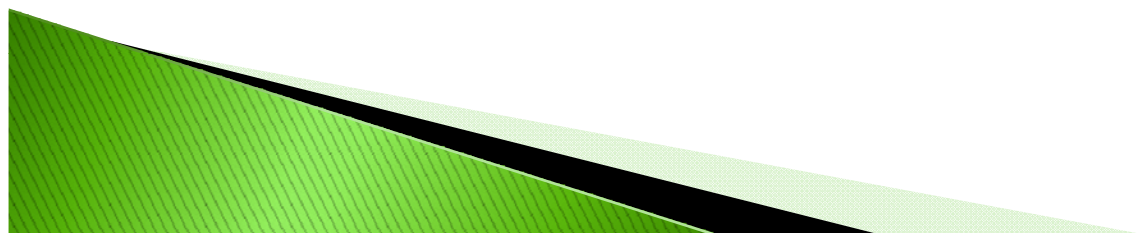
動機與目的2/3

- ▶ 而台灣的休閒遊憩產業，也在全球環保意識抬頭的倡導下，符合環境管理要求。
- ▶ 透過對自然資源適當的**管理、維護、保存**，**強調保護**該地美麗及自然資源，並**融入當地特色**將其應用在休閒遊憩景點與設施上。



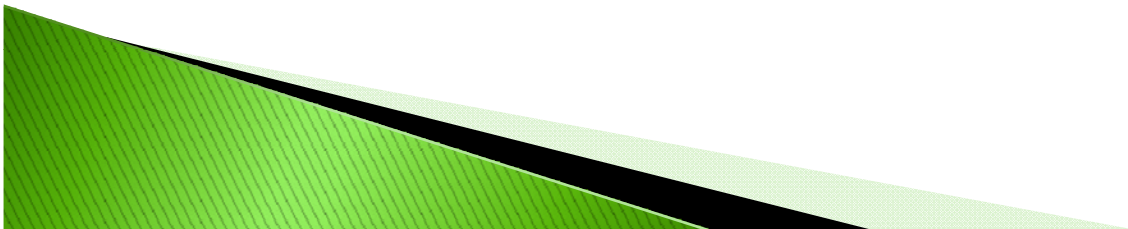
動機與目的3/3

- ▶ 高雄城市光廊是一個**結合水景、綠蔭、光、與藝術空間**並提供**寬敞閒適的露天咖啡雅座**的熱門觀光景點，更是**休閒遊憩結合永續經營的實踐**。
- ▶ 本組以高雄城市光廊為例，實際走訪、記錄，並針對城市光廊與其周邊空間設施加以分析探討並給予結論建議。



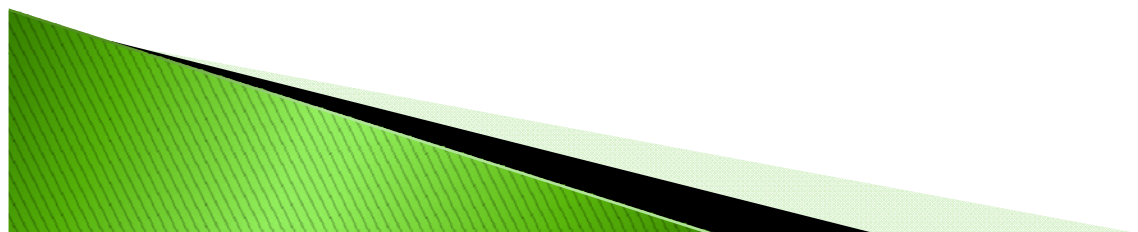
休閒遊憩v.s綠色產業(1/2)

- ▶ 綠色產業（ Green Industry ）沒有正式的定義。但隨著綠色運動的蓬勃開展，巨大綠色市場的出現，全球進入了一個綠色經濟時代。在這種時代大背景下，各國紛紛進行產業結構的“綠色”調整。



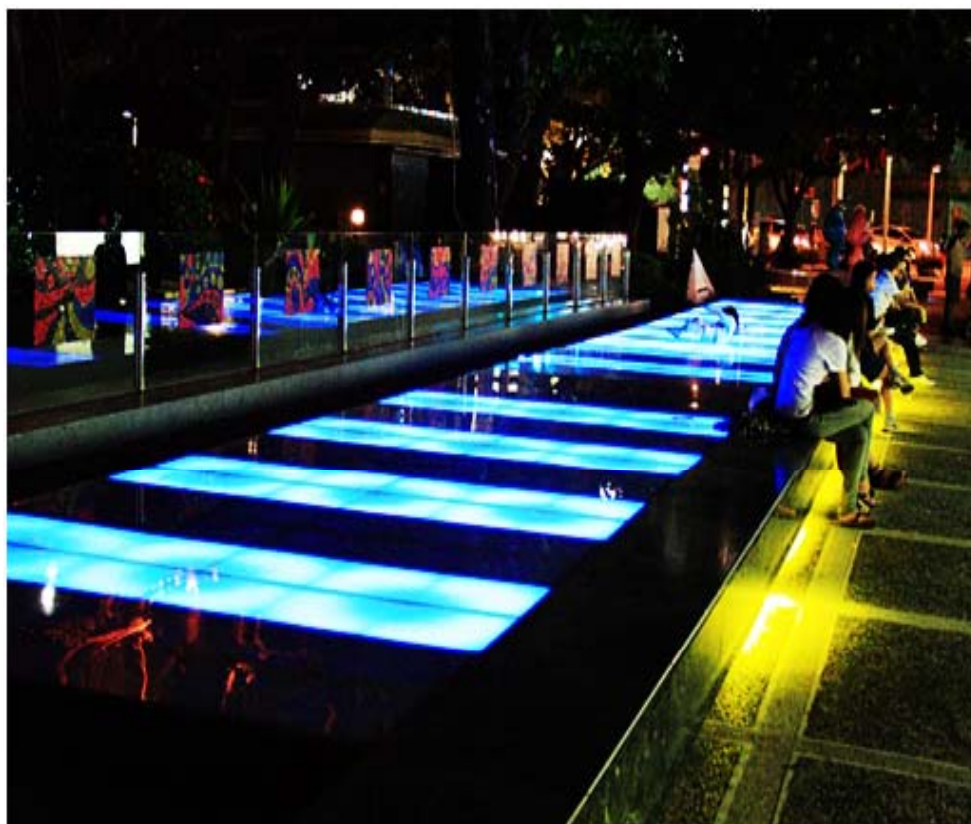
休閒遊憩v.s綠色產業(2/2)

- ▶ 近年來，休閒遊憩快速發展，因此休閒相關產業也吹起綠色風潮。
- ▶ 各休閒遊憩資源應以「**拉近高雄人與自然的距離**」為目標。
 - 1.環境的美化、**綠化**。
 - 2.**生態復育**以及**親水環境**。
 3. 兼具賞景、運動、提供**休憩空間**與教學等目的



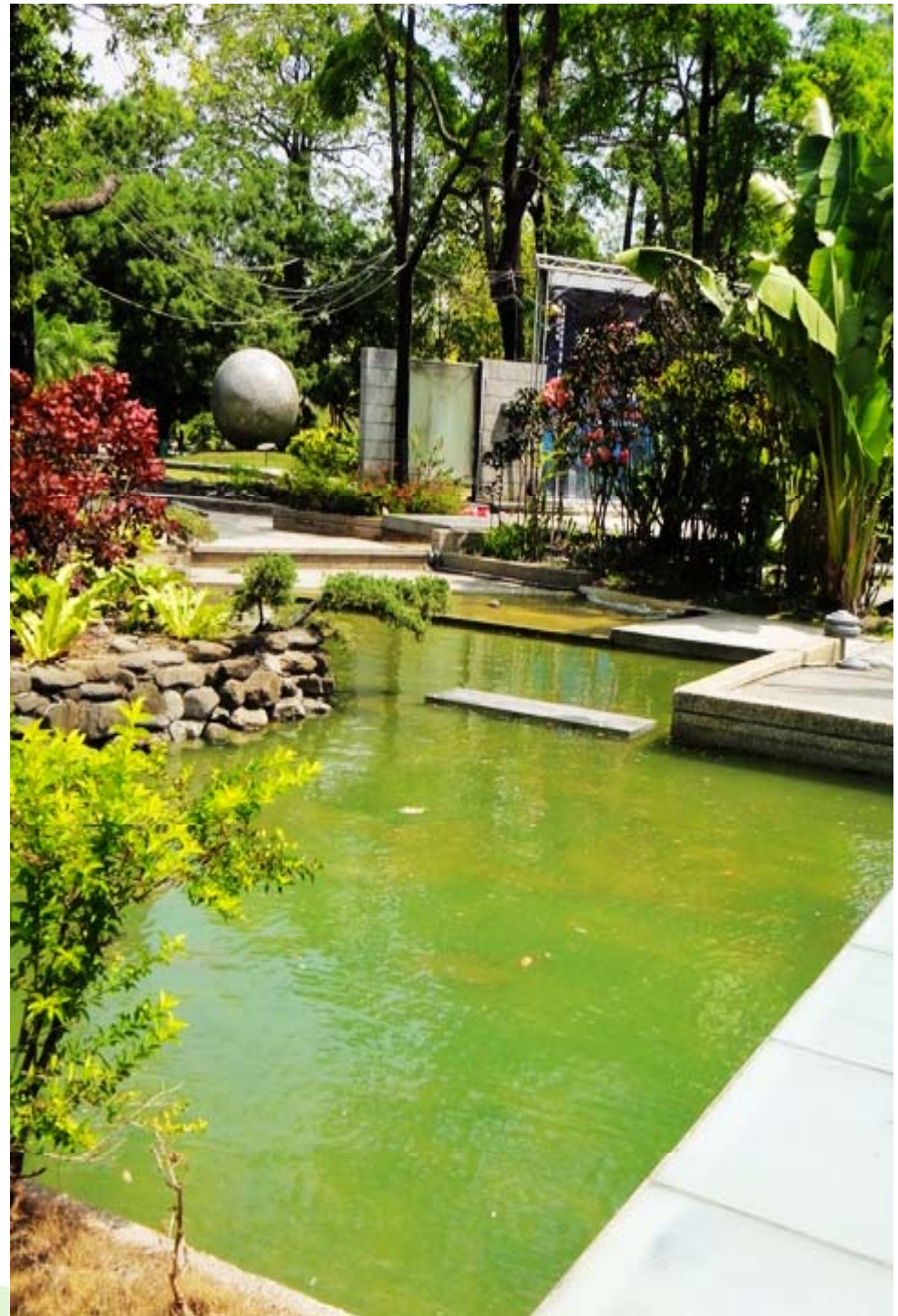
城市光廊

- 藉著高雄都市的風貌
- 結合水、綠、光、藝術等元素建構



城市光廊

- ▶ 2010年7月31日起開始重新營運，以「**品味生活·城市新空間**」作為經營理念。
- ▶ 空間的設計上採**永續利用**與**原生素材**的精神。
- ▶ **生態池營造**，人與生物共存，增加生物多樣性。





- ▶ 以木頭、龍眼木與紅磚等自然素材建蓋咖啡屋及公共洗手間。



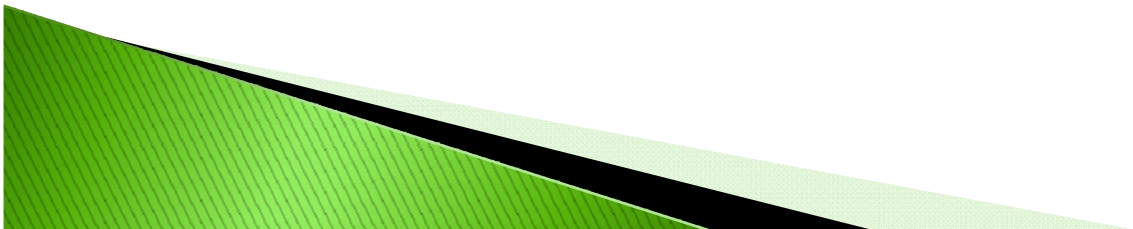
- ▶ 利用**大片玻璃**取代制式封閉的建築，少了建築物，多了空曠的視野
- ▶ 利用玻璃的透明度，借景後方中央公園優美的景緻



小結-城市光廊永續發展之課題(1/2)

高雄市長久以來以重工業為城市發展，塑造出冰冷的機械與渾濁天空的都會形象，在為台灣經濟打拼時失去了城市建設的細膩向度。

然而，天生不麗質的高雄，如今成為一個邁向國際化的城市，除了高度的硬體發展，在政府大力推動下，多了富趣味、有情調的休閒遊憩場所-城市光廊。



小結-城市光廊永續發展之課題(2/2)

上午能與花草池塘、綠蔭共舞；傍晚則穿梭在嫵媚繽紛的光影中；而夜晚不僅能欣賞表演更伴著慵懶爵士樂隨處找個位置，品嚐濃濃咖啡香。

我們期許高雄不只有「城市光廊」一座定位在以「生態與人文並存的都市之肺—綠色森林公園」，而是還有更多處的以永續發展概念規劃重建的戶外休閒遊憩空間。

